

# Уик-энг + вся ГРУЗИЯ Вечерним Тбилиси

ОСНОВАНА  
В МАРТЕ 1923 г.

9-15 ЯНВАРЯ 2016 г. №1, 1 (18794)

● ЦЕНА - 1 ЛАРИ  
● ღირსი - 1 ლარი

## ГРУЗИЯ ОТМЕТИЛА ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА!



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## РУГАТЬ СВОЮ МАМУ - БОЛЬШОЙ ГРЕХ!

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй в своей рождественской епистоле особое внимание уделил участвующему использованию молодежью нецензурных слов в адрес своих родителей. Он отметил, что тех, кто оскорбляет родителей, Господь карает особенно.

“Слово имеет очень большое значение, а мы проявляем к нему ненадлежащее отношение и не осознаем, что оно имеет глубокую связь с вечной жизнью и смертью...”

Подобно Господу, слово человека также имеет силу. Однако, в отличие от Господа, сила человеческого слова может быть положительной или отрицательной. Знайте: ни одно слово не пропадает бесследно и Господь будет судить нас за нашу речь... Посмотрите, как часто из наших уст слышны усмешки, гнев, оскорбления, кле-

вета, ложь, обман, неблагодарность, лживая клятва, проклятие, ругань... Наш быт предоставил большое раздолье интриге, он фактически сделал ее образом жизни и человек стал абсолютно беззащитным. Это очень вредит стране.

Не могу не отметить и тот печальный факт, что уже давно юноши, а теперь уже и девушки не гнушаются сквернословить в адрес своих родителей, и даже не понимают, что тем самым проклинают самих себя. За это они будут жестоко наказаны Господом.

Да и в целом у нас поощряются нецензурные высказывания и тиражируются больные мысли. Это путь смерти, путь, ведущий в адскую бездну. Пусть Господь сохранит всех от такого падения, даст им святое и праведное слово для победы над злом”, - сказано в епистоле патриарха.

### ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

## РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬ: ДАЛЬНЕЕ И БЛИЖНЕЕ

Беседа с главным редактором газеты “Вечерний Тбилиси” Вадимом Анастасиади

Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына пригласил перед Новым годом в Москву на Дни русскоязычной прессы главных редакторов и издателей СМИ из Бельгии, Германии, Грузии, США, Франции, Чехии, Швейцарии. Среди участников Дней был главный редактор газеты “Вечерний Тбилиси” Вадим Анастасиади. С ним беседует наш корреспондент:

- Хотелось бы поближе познакомиться с Домом русского зарубежья...

- Если говорить коротко, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына - это уникальный комплекс. Он сочетает функции музея, архива, библиотеки, научно-исследовательского, информационно-издательского и культурно-просветительского центра.

По существу, Дом является музеем и одновременно архивом зарубежной России. Все раритеты, что здесь собраны: предметы быта, произведения искусства, документы, рукописи, книжные коллекции, фотографии, киноплёнки имеют мемориальный смысл, являются цен-

ным источником информации и знания об истории и жизни российской эмиграции. Вот лишь одна цифра, озвученная во время нашей встречи с директором Дома русского зарубежья Виктором Москвиным: в музейном собрании свыше 18 тысяч единиц хранения. Фонды Дома формируются за счет многочисленных даров русских людей, рассеянных по всему миру.

Как и архив, фонд библиотеки Дома представляет собой значительную историческую и культурную ценность. Он насчитывает свыше 75 тысяч экспонатов, значительная часть которых - это издания эмиграции, представляющие массив издательской продукции

Стр. 4.

### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР  
ГАЗЕТЫ  
“ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ”  
ПОСТУПИТ В  
ПРОДАЖУ  
16 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА.

### АНЕКДОТ ДНЯ

Лекарства так подорожали, что мы скоро начнем дарить их на дни рождения. Чтобы дожить до следующих!

## БОЖЕ, ЗАЩИТИ ОТ ШИЗОФРЕНИКОВ!

В то время как православный мир торжественно отмечал праздник Рождества Христова, нашлись люди, которые интерпретировали это событие на свой лад. Так, бывший ректор университета Илии Гиги Тевзадзе договорился до того, что назвал празднование Рождества Спасителя актом поддержки оккупации Грузии. “Не обижайтесь, но отмечать праздник Рождества в Грузии сегодня означает поддержку оккупантов и еще один шаг к утрате независимости”, - написал господин Тевзадзе на своей страничке в социальной сети.

Эту реплику, со своей стороны, прокомментировал писатель и публицист Георгий Удзилаури: “И такому большевику-шизофреннику было доверено воспитание студенчества!”, - заявил он.

Реваз БАЛАНЧИВАДЗЕ.

## ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 09.01	Воскресенье, 10.01	Понедельник, 11.01	Вторник, 12.01	Среда, 13.01	Четверг, 14.01	Пятница, 15.01
температура °	+8°..+9°	+4°..+8°	+3°..+8°	+5°..+11°	+4°..+12°	+5°..+11°	+7°..+10°
атмос. дав.	722 mmHg	726 mmHg	726 mmHg	725 mmHg	721 mmHg	720 mmHg	725 mmHg
влажность	66%	54%	56%	57%	61%	71%	95%
ветер	6 м/с З вечер: +4°..+5°..	4 м/с СЗ вечер: +1°..+2°..	1 м/с ЮВ вечер: +2°..+3°..	1 м/с С вечер: +2°..+3°..	1 м/с СЗ вечер: +2°..+3°..	2 м/с СЗ вечер: +4°..+7°..	2 м/с СЗ вечер: +2°..+3°..

# РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ: ДАЛЬНЕЕ И БЛИЖНЕЕ

русского зарубежья, в особенности книг, альманахов, журналов.

**- Как возник архив Дома русского зарубежья?**

- У его истоков стоял сам Александр Исаевич Солженицын. Именно он обратился в 1974 году к представителям русской эмиграции с призывом: создать общими усилиями архив из личных писем, документов, фотографий. Выдающийся писатель сам взялся за создание этого архива, попросив направлять в его адрес эти бесценные исторические свидетельства. О том, что из этого вышло, можно судить по такой цифре: в настоящее время хранилище при Доме русского зарубежья составляет более двух тысяч архивных коробок.

**- Что из программы Дней русскоязычной прессы вам запомнилось особо?**

- Это были чрезвычайно насыщенные дни. Организаторы встречи и, в первую очередь, куратор мероприятия Тамара Приходько продумали программу до мельчайших деталей. Были проведены презентации газет, журналов, сайтов, руководители которых не только представляли, причем, весьма интересно, собственные издания, но и рассказывали о своих проблемах. Дважды состоялись встречи за “круглым столом”, во время которых также обсуждались актуальные вопросы жизнедеятельности русскоязычной зарубежной прессы. Участники Дней с интересом знакомились с работой различных подразделений Дома русского зарубежья, приняли участие в ряде культурных мероприятиях, побывали на выставке художника Серова в Третьяковской галерее. Весьма интересными были встречи с соорганизаторами Дней — руководителями Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, а также с представителями московского Дома соотечественников.

**- Что из себя представляет сегодня русское зарубежье?**

- Когда-то русское зарубежье ассоциировалось у нас с Парижем или Берлином. А сейчас выясняется, что только в Англии проживают до 200 тысяч бывших россиян. Но и это, как говорится, “цветочки”. Как рассказал руководитель американского медиа-холдинга “Афиша” Давид Пономарь, в одном лишь Сакраменто (Калифорния) “прописано” 150 тысяч русскоговорящих людей. В этом городе множество русских адвокатских контор, юридических консультаций, аптек, лечебных учреждений. Разве удивительно, что на этом фоне “Афиша” живет вполне благополучной жизнью: издается не только газета “Диаспора” на 32-х страницах, но и рекламные приложения, имеет собственное радио.

Пожалуй, нет такой европейской столицы, где бы сегодня не издавались газеты или журналы на русском языке. Впрочем, русскоязычный люд облюбовал не только старую Европу с Америкой, но добрался и до ... Новой Зеландии, журналисты которой также презентовали (правда, заочно) свое издание на Днях в Москве.

**- Как формировалось и как складывалось само понятие русского зарубежья?**

- Русское зарубежье, как мы помним, создавалось четырьмя волнами эмиграции. Наиболее заметные эмиграции — первая и четвертая. Эмиграция первой послереволюционной волны, часто называемая “Белой”, — явление особое в истории: как по своим масштабам, так и по вкладу в мировую и российскую культуру. Именно с ее подачи пошло гулять по свету название: “Русское зарубежье”. И еще следует иметь в виду, что представители первой волны эмиграции являлись изгнанниками со своей исторической родины, куда они до последних дней своей жизни безуспешно мечтали вернуться... В отличие, кстати, от представителей трех последующих эмиграционных волн.

Вторая волна русской эмиграции — это т.н. “перемещенные лица”, оказавшиеся за пределами родины в годы Второй мировой войны и гитлеровской оккупации. Она существенно отличается от других эмиграций. Если первая, т.н. “Белая волна”, обусловлена Октябрьской революцией, спасаясь бегством от большевистского режима, а третья волна была исходом из страны коммунистической на т.н. “свободный” Запад, то вторая волна попала из диктатуры коммунистической в диктатуру нацистскую.

Третья — “доперестроечная” эмиграция возникла в конце 1960-х годов вместе с движением инакомыслящих (диссидентов). Считается, что в ее основе лежали национальный, религиозный и социально-политический факторы. Абсолютное большинство людей уезжали из СССР по израильским визам...

И, наконец, четвертую т.н. “перестроечную” волну эмиграции часто называют “экономической”. Динамика численности этого эмиграционного потока из года в год росла: от 6100 человек — в 1985 году до 453 600 — в 1990-м.

**- Какова же численность русского зарубежья?**

- Считается, во всяком случае об этом говорят данные за 2013 год, что численность т.н. русского мира в дальнем зарубежье составляет около 5 миллионов человек.

**- А к какой части русского зарубежья относятся русские и русскоговорящие граждане Грузии?**

- Те представители русского или, если хотите, русскоязычного зарубежья, которые проживают сегодня в Грузии, никуда и ниоткуда не бежали и не эмигрировали. Они как жили на территории Грузии и как считали ее своей родиной, так и живут, и по-прежнему считают. Разумеется, численность русского населения в Грузии после распада Советско-

ходящих в стране процессов. Впрочем, таковой она оставалась всегда...

**- Вашей “Вечерке” в прошлом году исполнилось 92 года...**

- Сегодняшнее летоисчисление “Вечернего Тбилиси” ведется с 9 марта 1923 года, когда вышел первый номер газеты под названием “Рабочая правда”. В действительности же у “Вечернего Тбилиси” гораздо более глубокие корни. Своим прародителем с полным на то правом мы могли бы считать газету “Тифлиссские ведомости” — первую русскую правительственную газету Закавказья, которая выходила с 1828 по 1832 годы. Любопытно, что редактором “Тифлиссских ведомостей” в 1828-1829 гг. был П. Сановский — современник и приятель А. Пушкина. Впоследствии “Тифлиссские ведомости” были преобразованы в газету “Закавказский вестник”, которая еще через некоторое время стала выходить под названием газеты “Кавказ” — самой знаменитой газеты Южного Кавказа.

**- А когда появилась в Тбилиси первая вечерняя газета?**

- С 1886 по 1916 гг. в Тифлисе издается самая популярная в то время общественно-политическая и литературная газета “Тифлиссский листок”. Выходила она ежедневно, на русском языке. Так вот, в течение нескольких лет “Тифлиссский листок” поступал к читате-



Дни русскоязычной прессы в Москве. Идет заседание.

го Союза сократилась, что связано с хроническими трудностями, переживаемыми страной. Увы, экономическая ситуация в Грузии отнюдь не соответствует тиражируемому властями сказкам о растущем благополучии. Рабочих мест мало или нет вообще. Естественно, что наиболее трудоспособная часть русского, да и не только русского населения, в поисках работы была вынуждена покинуть Грузию. Кстати, большинство из этих людей перебрались не в западные страны, не в Калифорнию и Новую Зеландию, например, а в Россию. Кроме того, работать в Россию из Грузии отправились около миллиона грузин, а также представители других национальностей — это реальная статистика, реальное количество людей, содержащих свои семьи на деньги, зарабатываемые в РФ.

**- Среди людей, давно не бывавших в нашей стране, периодически распространяются слухи о неких антирусских настроениях в Грузии. Что бы вы сказали по этому поводу?**

- Разумеется, никаких антирусских настроений в Грузии не было и нет. Да и откуда им взяться?! Русский человек в Грузии всегда отличался трудолюбием и добросовестностью. Он поднимал народное хозяйство, делался своим опытом работы с грузинскими собратьями в период индустриализации и в послевоенные годы, сеял разумное, доброе, вечное. Он не подличал и не “шакалил” в этой стране, не строил на наворованные деньги себе дворцов. За что же его не любить?

**- Согласно программе Дней русскоязычной прессы, в Москве должна была состояться презентация вашего издания. Как она прошла?**

- Наши коллеги с интересом отнеслись к презентации “Вечернего Тбилиси”. И не только потому что наша газета оказалась наиболее “великовозрастной” из всех изданий, представленных в Москве. Просто Грузия сегодня вызывает интерес у многих. А наша газета в известной мере — отражение проис-

шествия, сплетни, театральную афишу. Весьма популярным был литературный раздел. Достаточно вспомнить, что 8 сентября 1902 года именно в “Тифлиссском листке” было опубликовано первое стихотворение поэта Николая Гумилева: “Я в лес бежал из городов...” с подписью “К.Гумилев”.

**- Газета “Вечерний Тбилиси” идентифицирует себя как газета для тех, кто читает по-русски...**

- Напомню, что “Вечерний Тбилиси” одним из первых в Грузии снял 25 с лишним лет назад со своей первой полосы девиз “Пролетарии всех стран, соединяйтесь!”. Новым девизом газеты стали слова: “К согласию и сотрудничеству, обновлению Отечества!”. Это было время, когда Грузия и впрямь больше всего нуждалась в согласии и сотрудничестве людей разных политических воззрений, разных социальных слоев, разных национальностей. Нынешний девиз газеты также максимально привязан к реалиям сегодняшнего дня. Звучит он так: “Газета для тех, кто читает по-русски”. Да, мы газета для той части населения Грузии, которая читает по-русски, которая любит и уважает русскую культуру, русскую историю, дорожит многовековой российско-грузинской дружбой и желает ее продолжения.

**- Что имеется в виду?**

- В последнее время в Грузии, как и во многих других бывших советских республиках, предпринимаются попытки очернить нашу общую историю, по-новому интерпретировать всем известные факты из прошлого бывших советских народов, подогреть антирусские и антироссийские настроения. Осо-



бенно наглядно это проявилось в девятилетний период правления Михаила Саакашвили. Во что это вылилось — известно. Совершенно ясно: Грузии это ничего хорошего не принесло.

Несмотря на то, что власть в стране сменилась, а население отказало в доверии единомышленникам бывшего президента Грузии, ситуация меняется медленно, в том числе и по линии российско-грузинских отношений. Лидеры некоторых политических партий, средства массовой информации по-прежнему проявляют тенденциозность в оценках тех или иных событий международной жизни, исторического прошлого народов и пр.

**- Что же делать?**

- Надо честно, добросовестно выполнять свою работу. Пытаться объективно взглянуть вглубь событий и явлений. Возьмем, к примеру, историю. Она может сдружить людей, а может и посорить. Одни копаются в истории, чтобы найти темные стороны во взаимоотношениях народов, другие ищут светлые. В российско-грузинских отношениях светлых сторон во много раз больше! Вот лишь один свежий факт. Недавно отмечалось 170-летие Тбилисского государственного театра имени Грибоедова. Русский театр в Грузии был основан указом наместника российского императора на Кавказе, графа М.С. Воронцова в 1845 году. Это старейший русский театр за пределами России и крупнейший профессиональный театр на Кавказе, вокруг которого формировались многочисленные грузинские театральные труппы. На рубеже XIX-XX вв. на сцене театра играли М. Савина, П. Стрепетова, А. Яблочкина, В. Комиссаржевская, А. Сумбаташвили-Южин, ставили спектакли Вс. Мейерхольд и К. Марджанишвили. Заметный след в истории Грибоедовского театра оставили Г. Товстоногов, Р. Стура, П. Лупскаев, И. Русинов, П. Фоменко, А. Гомишвили, М. Туманишвили, Г. Лордкипанидзе, В. Анджарапаридзе и другие корифеи.

**- Знают ли об этом событии в Доме русского зарубежья?**

- Разумеется, знают. Как и о многих других фактах и событиях, связывающих Грузию и Россию неразрывными нитями.

Кстати, выскажу такое предположение: русско-грузинские культурные взаимосвязи имеют такую давнюю историю, они столь широки и многогранны, что, видимо, найдут должное отражение на стендах Музея русского зарубежья, строительство которого вскоре начнется в Москве. Идею создания такого музея озвучил недавно президент РФ Владимир Путин. Российский руководитель считает, что новый музей должен стать частью Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, а по своей коллекции и техническому оснащению войти в число лучших музеев России.

**- С какими мыслями возвращались из Москвы?**

- Поездка была полезной. Удалось повидать и открыть для себя много нового. Думаю, столь бережное отношение к истории отечественного зарубежья заслуживает глубокого уважения. Кстати, нелишне было бы и в Грузии подумать о создании подобного музея-архива. Ведь грузинское зарубежье, в особенности его новая т.н. “послеперестроечная” волна, представляет собой большой и мало исследованный пласт. Грузинские диаспоры сегодня можно обнаружить во многих странах Европы, да и на других континентах. И их жизнь и деятельность не должны оставаться для нас Terra incognita.

Вопросы задавала Анастасия АНТИДЗЕ.