

## Биографическая справка

### *Николай Георгиевич Прокофьев-Северский (1875–1941)*

Родился 2 ноября 1875 года в Тифлисе, в семье потомственных дворян Петербургской губернии. Старший из сыновей потомственного военного Георгия Дмитриевича Прокофьева.

Отец Николая служил в инженерных войсках в чине инженер-капитана, участвовал в строительстве Военно-Грузинской дороги на Кавказе. Награжден орденами Святого Владимира 4-й степени, Святого Станислава 3-й степени, бронзовой медалью «В память войны 1853–1856» на Владимирской ленте, серебряной медалью «За усердие» на Аннинской ленте, серебряной медалью «В память Императора Александра III» на Александровской ленте, крестом за службу на Кавказе.

Мать — Аполлинурия Николаевна Прокофьева (урожденная Лисовская), дочь коллежского асессора.

Николай окончил Первую Тифлисскую гимназию. Не изменяя традиции, пошел по стопам отца и поступил на военную службу в чине поручика.

В начале 1890-х годов оставил военную службу, увлекся музыкой. Блистательно исполнял красивым баритоном цыганские романсы, отрывки из опер и оперетт. Выступал в театрах Тифлиса, много гастролировал по российской провинции.

Под псевдонимом Николай Северский дебютировал в Петербурге, имел оглушительный успех у столичной публики. Автор-исполнитель романсов («Хризантемы», «Ночи безумные», «Белой акации грозди душистые» и др.).

В 1895–1898 годах выступал с одной из самых успешных исполнительниц старинных русских и цыганских романсов Раисой Раисовой в театре, принадлежавшем французскому антрепренеру Шарлю Омону.

С 1899 года — в петербургском театре «Буфф», вскоре занял ведущее положение, став партнером знаменитой певицы Анастасии Вяльцевой. В театре оперетты «Пассаж» дебютировал как премьер оперетты и режиссер. Играл драматические роли в Суворинском и Панаевском театрах.

В 1906 году Николай Северский организовал и возглавил в Петербурге новый музыкальный Екатерининский театр. Сочинил и поставил в театре оперетту-мозаику «Новые цыганские песни в лицах», исполнив партию цыгана Антипа.

Николай Северский — пионер граммофонной записи: с 1901 года записывал романсы, арии из опер и оперетт, был востребован российскими граммофонными компаниями.

Был дважды женат. Первая супруга — Вера Васильевна Северская (урожденная Прессман), актриса и певица. В этом браке родились два сына — Александр и Георгий. Второй женой артиста стала Варвара Григорьевна Северская (урожденная Лелеко), в браке с которой родилась дочь Ника.

Увлёкся авиацией, был одним из первых в России обладателей частного самолета. Член Императорского воздухоплавательного авиаклуба. В сентябре 1911 года получил диплом Всероссийского авиаклуба за номером 48 и стал 11-м по счету русским летчиком.

Во время Первой мировой войны ушел добровольцем в действующую армию. Служил летным инструктором Офицерской воздухоплавательной школы в Гатчине. Вскоре был направлен на службу в Эскадру воздушных кораблей «Илья Муромец», но оказался в госпитале с воспалением легких и после выздоровления вернулся на инструкторскую работу в Гатчину.

В 1925 году Николай Северский снялся в шведском черно-белом немом историческом фильме в двух частях «Карл XII» в роли царя Петра I (режиссер Йон В. Бруниус). В фильме также сыграла роль и его дочь Ника. На момент создания это была самая дорогая постановка в истории Швеции. В Париже состоялась премьера французской черно-белой немой драмы «Адвокат» по пьесе Е. Брие, где Николай исполнил роль отца графа де Кодре (режиссер Г. Равель).

С середины 1920-х годов жил в Париже, вел активную общественную жизнь. Являлся вице-председателем Союза русских летчиков во Франции, входил в Лигу монархистов, был членом правления Лиги.

Выступал с сыном Георгием в концертных программах. Работал артистом и режиссером в Русском театре К.Я. Григоровича-Тинского и Н.П. Литвинова.

Первым поставил пьесу «Белая гвардия» М.А. Булгакова. В 1928 году по просьбе Галлиполийцев в Париже поставил пьесу А.М. Ренникова «Галлиполи». Благотворительный спектакль прошел 5 апреля в театре «Нуво Театр», зал вмещал более 2000 зрителей. Главную роль исполнила Е.Н. Рощина-Инсарова. На спектакле присутствовали великая княгиня Елена Владимировна, князь Ф.Ф. Юсупов, при финансовой поддержке которого была осуществлена постановка, Тэффи, а также парижский отдел Галлиполийского союза и генералы А.П. Кутепов, П.Н. Шатилов, Е.К. Миллер, И.А. Хольмсен, М.И. Репьев и Н.И. Баратова.

С 1933 по 1941 год — член приходского совета храма Христа Спасителя в Аньере под Парижем, в 1933 году был казначеем прихода. С 1936 до 1941 года работал редактором и издателем «Приходского листка», выпустив 53 номера.

Умер во Франции 1 апреля 1941 года, похоронен на городском кладбище Парижа Курбевау.

### *Александр Николаевич Прокофьев-Северский (1894–1974)*

Родился 24 мая 1894 года в Тифлисе. Сын Николая Георгиевича Прокофьева-Северского, родной брат Георгия Прокофьева-Северского и единокровный — Ники Прокофьевой-Северской.

Отец отправил Александра на учебу в Морской кадетский корпус. К моменту поступления в корпус юноша уже умел летать, — его отец увлекался авиацией, хорошо знал Сикорского и даже был одним из первых в России владельцев аэроплана. Впервые Саша Прокофьев поднялся в воздух в 1911 году на аэроплане, пилотируемом Сикорским: «Я был изумлен, когда впервые поднялся в воздух в качестве пассажира, и это изумление

продолжалось все время моего полета. Это было захватывающее приключение, и я хотел, чтобы оно никогда не кончалось».

В 1911 году Александр принимал участие в учебных плаваниях по Балтике. Осенью 1913 года, получив звание юнкера, был направлен в Военно-морской флот, во 2-й Балтийский экипаж на канонерскую лодку «Бобр».

В декабре 1914 года окончил Морской кадетский корпус. Проходил авиационную подготовку в Гатчинской авиашколе, где летным инструктором уже служил его младший брат Георгий, затем перевелся в Качинскую военно-авиационную школу под Севастополем. 2 июля 1915 года сдал экзамен и получил звание морского летчика.

Местом его службы стала Вторая авиастанция в Кильконде на острове Эзель (ныне Сааремаа в Эстонии).

В июле над Рижским заливом при атаке на германский эсминец его гидросамолет получил повреждение и стал терять высоту. Плохо управляемая машина ударилась о волны и четырехкилограммовая бомба, лежащая на коленях механика Блинова, сдетонировала. Несколько лет спустя, в 1917 году, А. Куприн, близкий друг семьи Прокофьевых-Северских, написал рассказ «Сашка и Яшка», в котором рассказал о той катастрофе. Моряки привезли мичмана в лазарет базы в Кильконде, было принято решение срочно ампутировать раздробленную ногу чуть ниже коленного сустава. После операции Прокофьева отправили в Ревель, а оттуда в Петроград. Брат Георгий попал в авиакатастрофу и со сломанными ногами лежал в соседней палате.

Александр не сдался, учился ходить, сначала на костылях, а затем с протезом. Сильная воля и желание летать сотворили чудо — он смог не только летать, но и научился танцевать, плавать на большие расстояния, кататься на коньках, играть в гольф и бадминтон.

В конце 1916 года Александр Николаевич был откомандирован в качестве технического консультанта на авиационный завод Щетинина в Петрограде. Во время воздушного смотра Александр самовольно «похитил» самолет и проделал в небе несколько виражей, за что был заключен под арест. История дошла до императора, который потребовал от военного министра полного отчета об инциденте, на основании которого Николай II разрешил Александру Северскому возвратиться в действующую авиацию. Он стал первым в мире одноногим летчиком.

Ко времени Октябрьского переворота лейтенант Северский был одним из самых известных летчиков-асов в России. Участвовал в 57 воздушных боях и одержал 13 побед, награжден Георгиевским оружием и орденом Святого Георгия 4-й степени, Святого Станислава 2-й и 3-й степени с мечами и бантом, Святой Анны 2-й и 4-й степени с надписью «За храбрость».

В 1918 году прибыл в США в качестве агента по делам Военно-морского флота при российском посольстве в Вашингтоне. Был инженером-консультантом и летчиком-испытателем военной авиации округа Буффало. Занимался конструкторскими разработками, в частности запатентовал авиационный бомбардировочный прицел.

В 1921 году познакомился с генералом Уильямом Митчеллом. Именно по его протекции Северского назначили советником ВВС США при военном министре, хотя он не имел на тот момент американского гражданства.

В 1922 году основал фирму Seversky Aircraft Corporation, где являлся одновременно президентом, конструктором, летчиком-испытателем. На должность главного инженера компании Северский пригласил авиаконструктора Александра Картвели.

В 1925 году женился на американке Эвелин Олифант. Она научилась управлять самолетом, была членом женского авиационного клуба США.

19 декабря 1939 года президент Рузвельт вручил Александру Северскому международную награду за выдающиеся достижения в авиации — Harmon Trophy, одну из самых почетных наград для летчиков всего мира. В 1947 году он получает эту награду вторично из рук президента Трумэна.

Всеобщую известность Северскому принесла книга «Воздушная мощь — путь к победе» (Victory Through Air Power, 1942), ставшая бестселлером с полумиллионным тиражом.

Уолт Дисней, вдохновленный книгой, на собственные средства снял анимационно-документальный фильм, где главным экспертом на экране выступил сам Александр Северский. 17 июля 1943 года в нью-йоркском кинотеатре Globe состоялась премьера анимационного фильма Victory Through Air Power. Фильм был показан в августе 1943 года, во время Квебекской конференции, президенту США Франклину Рузвельту и премьер-министру Великобритании Уинстону Черчиллю.

В 1945 году награжден медалью «За заслуги» (Medal of Merit), высшей наградой для гражданских лиц в США.

В 1952 году основал фирму по изготовлению устройств защиты и контроля от загрязнения окружающей среды, где использовал собственные изобретения.

Александр Северский имел степень почетного доктора наук, был членом 20 научных и общественных организаций, выступал с лекциями по всему миру, давал интервью, консультировал, участвовал в различных телевизионных шоу-программах.

В Национальном зале Славы авиаторов (National Aviation Hall of Fame) в Музее авиации в Дейтоне увековечены два русских имени: Игорь Иванович Сикорский (1968) и Александр Николаевич Северский (1970).

Александр Николаевич Прокофьев-Северский скончался 24 августа 1974 года в Нью-Йорке в возрасте 80 лет и похоронен на кладбище Вудлон в Бронксе.

### ***Георгий Николаевич Прокофьев-Северский (Жорж Северский; 1895(?)–1972)***

Родился 4 декабря 1895(?) года в Тифлисе. Сын Николая Георгиевича Прокофьева-Северского, родной брат Александра Прокофьева-Северского и единокровный — Ники Прокофьевой-Северской.

Окончил Первый кадетский корпус (1912), Павловское военное училище (1914), Гатчинскую военную школу летчиков (1916), где служил инструктором.

В Первую мировую войну воевал в 72-м Тульском армейском пехотном полку в звании подпоручика, был тяжело ранен. С 1916 года — военно-морской летчик, служил на

Второй авиационной станции в Кильконде. На фронте зарекомендовал себя отличным боевым летчиком, мастером высшего пилотажа.

Революцию не принял. Воевал на Юге России, прикрывал на самолете с воздуха отступление и эвакуацию армии генерала А.И. Деникина.

С группой пилотов совершил перелет на высоте 5000 метров над горами Кавказа, целью которого было перегнать самолеты в Грузию на военный аэродром для сохранения авиационного транспорта. После прилета на аэродром грузинские офицеры, восхищенные смелым подвигом русского летчика, строем отдали ему честь.

В эмиграции жил в Константинополе (Турция), работал автомехаником, шофером, изготавливал художественные куклы.

В 1923 году с помощью отца переехал в Париж. Несколько лет работал шофером такси.

По приглашению директора А.В. Рыжикова начал выступать как шансонье в его ресторанах «Шато-Коказьен» и «Московский Эрмитаж». Пел в лучших клубах и ресторанах Парижа.

Жена Рене Северская выступала в программах и шоу вместе с мужем. В 1936 году участвовала в благотворительном концерте-бале Союза русских летчиков во Франции, в программе Бала-кабаре в пользу бездомных и безработных, организованного Комитетом Русского студенческого христианского движения.

Стал популярным исполнителем в Великобритании, где проживала его мать В.В. Северская. На спортивном самолете после концерта в Париже перелетал через Ла-Манш, чтобы дать концерт в лондонском казино-ресторане «Хунгария», за что в прессе его называли «поющий пилот».

В Париже вел активную общественную деятельность. Был председателем Объединения бывших воспитанников Первого кадетского корпуса, членом правления Союза русских военных летчиков во Франции, с 1925 по 1938 год участвовал в благотворительных акциях Союза; был членом Объединения бывших воспитанников Павловского военного училища, Общекадетского объединения, Общества друзей журнала «Военная быль».

Выступал на вечерах в клубе Союза русских писателей и журналистов, Союзе пажей, в Морском собрании, в Петроградском землячестве и др. В 1926–1937 годах участвовал в творческих вечерах Д. Дольского, Е. Рожиной-Инсаровой, П. Троицкого, А. Богданова и др. Выпустил несколько альбомов граммофонных записей в фирме Victor. Работал спортивным журналистом.

Осенью 1934 года гастролировал вместе с А. Вертинским в Америке. В афише сообщалось: «Александр Вертинский и Жорж Северский в своем репертуаре интимных песен и романсов».

В 1938 году выступал с докладами о самолете «Северский» и о 25-летию исполнения «мертвой петли» П.Н. Нестеровым.

В 1950 году при поддержке старшего брата Александра переехал в США, где вскоре стал популярным певцом, выступая с сольными концертами во многих американских городах.

В 1951 году подписал музыкальный контракт и записал шесть граммофонных пластинок на знаменитой фирме Barclay — филиале Columbia Records, первой фирме грамзаписи в мире, основанной в США в 1888 году.

В этом же году поставил оперетту-мозаику отца Николая Северского «Цыганские песни в лицах», в которой исполнил главную роль Антипа.

Параллельно Георгий Николаевич работал экспертом в авиационных фирмах Republic Aviation и Seversky Electronatom Corp. своего брата Александра Северского.

В Америке продолжал заниматься общественной деятельностью: был вице-председателем и членом правления Общества помощи русским детям за рубежом, в которое на протяжении многих лет переводил 20 процентов выручки от своих выступлений на концертах, вице-председателем Союза русских военных инвалидов Нью-Йорка и Общества бывших русских летчиков в Америке.

Принимал активное участие в создании главного труда жизни В.М. Томича — книги «Русские воздушные силы», предоставив материалы из архива семьи Северских и щедро делись воспоминаниями и комментариями, вошедшими в книгу.

В последние годы жизни Георгий Николаевич болел и жил с электрокардиостимулятором, поддерживавшим работу его сердца.

Скончался 27 марта 1972 года в Бостонском госпитале от сердечного приступа в возрасте 77 лет. Похоронен на русском кладбище Ново-Дивеевского монастыря в американском штате Нью-Йорк.

### ***Ника (Нина) Николаевна Прокофьева-Северская (1908–1967)***

Родилась в 1908 году в Российской империи. Дочь Николая Георгиевича Прокофьева-Северского от второго брака с Варварой Григорьевной Прокофьевой-Северской (урожденной Лелеко), единокровная сестра Георгия и Александра Прокофьевых-Северских. В замужестве — Дюван, творческий псевдоним — Ника де Северская.

В 1918 году вместе с родителями эмигрировала. С 1923 года проживала в Париже.

В 1920-е годы работала манекенщицей в модном доме Жанны Ланвен (Lanvin) вместе с Екатериной Бобриковой и княгиней Тенишевой.

В 1925 году снялась в роли второго плана (Айша) в шведском черно-белом немом историческом фильме «Карл XII» режиссера Йона В. Бруниуса. Ее отец Николай Северский играл в этом фильме царя Петра I.

В 1928 году была избрана «Королевой русской колонии Парижа». Стала последней обладательницей этого титула, так как с 1929 года он стал называться «Мисс Россия». Одна из заметок в местной французской прессе сообщала, что на момент победы ей было 19 с половиной лет.

В том же году в редакции журнала «Иллюстрированная Россия» участвовала в приеме в честь чемпиона мира по шахматам А.А. Алехина. На фото в журнале подпись: «“Королева

русской колонии Парижа” Ника Северская подносит “шахматному королю” А.А. Алехину букет цветов».

Ника Николаевна Прокофьева-Северская умерла во Франции в 1967 году и была похоронена на городском кладбище Парижа Курбева.