

С ПРИБЛИЖАЮЩИМСЯ НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Надежного благополучия всем вам, вашим родным и близким!
Стабильных успехов и, конечно же, крепкого здоровья, которое позволит осуществлять все задуманное!
Чего вам всем искренне желаем мы – редакция «Нашей Гавани».

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ФОТОГРАФИЙ «НАШИ ДЕТИ»!

На конкурс было прислано более 80 фотографий от шестнадцати участников.
При выборе победителей принимались во внимание композиция и качество фотографии, запечатлевшей ребенка в творческом процессе.
Исходя из этого, жюри отобрало 8 лучших фотографий и приняло следующее решение.

Главным победителем члены жюри назвали Наталью Хоукинс (Крайстчерч).

Второе и третье места решено присудить сразу двум конкурсантам за каждое место.

Второе место - Ольга Кузнецова (Окленд) и Кристина Кулябина (Веллингтон).

Третье место - Виктор и Наталья Глумсковы (Окленд) и Ольга Кузнецова (Окленд).

Соответственно, обещанная призовая сумма поровну разделена между победителями, занявшими второе и третье места.

Каждый из них получит Диплом «Нашей Гавани» и обещанный денежный приз.

Жюри также решило дополнительно отметить работы Ксении Тауроа (Гамильтон) и Виктора и Натальи Глумсковых (Окленд) дипломами «Нашей Гавани» и поощрительными призами.

Специальный диплом от австралийской газеты «Единение» будет вручен Алене Дубровой (Окленд) вместе с поощрительным призом.

Все фотографии победителей публикуются в е-Приложении к этому номеру газеты.

Ниже мы поместили фотографии, занявшие первые три места.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, УЧАСТВОВАВШИХ В НАШЕМ КОНКУРСЕ!

Благодарим также наших спонсоров за предоставленные призы:

Auckland Translation Services (Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии), translanion@extra.co.nz;

A&Z Travel Information Agency (Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии), aztournz@gmail.com

Жюри конкурса: Александр Браун (Alex Happy Photo), Саша Здор (A&Z Travel Information Agency), Ольга Робертсон (Auckland Translation Services), Надежда Муравлева (газета «Наша Гавань»), Влади мир Кузьмин (газеты «Единение», Австралия).



Наталья Хоукинс



Кристина Кулябина

Ольга Кузнецова



Ольга Кузнецова



Виктор и Наталья Глумсковы

ВНИМАНИЕ!

Редакция «Нашей Гавани» объявляет дополнительный Конкурс на лучшее название фотографий наших победителей. Присылайте свои варианты на адрес редакции: rusnewsnz@gmail.com (до 20 января 2020 года). Победитель самого интересной подписи к фотографии получит поощрительный приз.



Даша Коваленко-Гормак Адвокат

Полный спектр услуг в сфере недвижимости и коммерческой практики

☎ (09) 379 0655 | 021 032 8028

✉ Dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz

🌐 www.shieffangland.co.nz

📍 Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland

SHIEFF ANGLAND
LAWYERS

КАК БЫСТРО ЛЕТИТ ВРЕМЯ! ВОТ И НАШИ «ПАРУСА», РУССКАЯ ШКОЛА ОКЛЕНДА, ОТМЕЧАЕТ СВОЙ ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ. ШКОЛЕ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЯТЬ ЛЕТ!

Мы обязательно расскажем, как отпраздновала школа свой день рождения. А пока просто поздравляем учителей, учеников и их родителей с праздником! Поздравляем не только тех, кто сейчас работает или учится в школе, а всех, кто за это время был причастен к ее становлению, завоеванию известности и авторитета... И не только в Окленде, где школа существует...

С огромным уважением мы относимся к той просветительской работе, которую ведут учителя школы, чтобы растущие в иммиграции наши дети не забывали свои корни, любили и гордились русской культурой и языком. Языком, на котором разговаривают с ними в школе, на котором их учат в «Парусах» и который, мы не сомневаемся, станет для ребят языком интересного общения, творчества и знаний...

С днем рождения, «Паруса»!

«РУССКИЙ - ДЕТЯМ. ОТ ЛАПЛАНДИИ ДО ЗЕЛАНДИИ 2019»

Международная конференция. Репортаж с места событий.

Третьего ноября в Окленде прошла первая в истории Новой Зеландии конференция, на которой встретились русскоязычные педагоги и родители, а также известные в международном русскоязычном сообществе эксперты по детскому билингвизму.

На форуме были представлены (за немногим исключением) все русскоязычные учебные заведения Новой Зеландии, и в общей сложности в конференции приняло участие более 50-ти человек. На открытии была высказана идея о том, что поддержка русского языка в будущих поколениях диаспоры невозможна, если мы, педагоги и родители, не будем общаться друг с другом и не объединим наши усилия. Собравшимся представили участников конференции - гостей, прибывших в Окленд из Европы, а затем несколько напутственных слов в адрес конференции сказал представитель посольства Российской Федерации в Новой Зеландии, старший советник посольства Игорь Самвелович Баязов.

Сессия I. СТАРЫЙ СВЕТ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ. МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЕВРОПЕ. Наши гости из Европы предоставили собравшимся уникальную возможность познакомиться с мировым и европейским опытом поддержки детского многоязычия в учебных учреждениях русскоязычной диаспоры, а также принять участие в свободной дискуссии на эту тему, проведенной в формате круглого стола. Увлекательный рассказ Марины Бурд, учредителя Международной школы им. Ломоносова (Берлин, Германия) и исполнительного директора Общества русскоязычных родителей и педагогов Берлина (МИТРА), поразил слушателей масштабом этого мощного педагогического движения, имеющего уже 25-летнюю историю. Оказывается, во многих странах Европы и мира сейчас существует множество билингвальных школ полного

дня, преподавание в которых ведется на двух языках, один из которых - русский. В некоторых странах работают целые образовательные комплексы, включающие, кроме школ, дошкольные билингвальные учреждения и летние лагеря отдыха для школьников. Тысячи детей наших соотечественников учатся в таких билингвальных школах и комплексах, становятся их выпускниками и успешно поступают в престижные европейские университеты. Благодаря многолетним усилиям Ассоциации в поддержку детского многоязычия (IA LIGHT) международные билингвальные учебные заведения, разбросанные по миру, не находятся в изоляции друг от друга. Напротив, их учредители, руководители и педагоги постоянно контактируют друг с другом, обмениваются живым опытом и периодически встречаются на конференциях и семинарах. С большим успехом в мае этого года в Берлине прошел 2-ой международный Конгресс «По-русски. В контексте многоязычия», на который съехались участники из 80-ти стран мира. Более подробно о том, как работают международные билингвальные учебные комплексы, рассказали д-р Александр Отт, координатор общества МИТРА, Светлана Шибко-Шипковская, директор международного образовательного комплекса «Классика» в Риге (Латвия) и Елена Дроздецкая-Пападимитриу, директор международного образовательного комплекса «Ученики Пифагора» в Лимассоле (Кипр). Гостей засыпали вопросами. Родителей особенно заинтересовал летний лагерь отдыха в Латвии, в котором выросли и возмужали целые поколения

русскоязычных детей-билингвов и популярность которого распространяется до таких отдаленных от Латвии стран, как, например, Израиль. Интерес участников к теме круглого стола был настолько велик и вопросов к европейским экспертам было так много, что организаторы конференции решили нарушить регламент, не прерывать обсуждение и продлили сессию на добрых полчаса.

Пленарная лекция «ДЕТИ-БИЛИНГВЫ В РУССКОЯЗЫЧНОМ СООБЩЕСТВЕ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ: ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО, ИХ ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ».

В этой лекции я сделала попытку осмыслить собственный опыт работы с детьми-билингвами в Новой Зеландии и сопоставить его с современными взглядами ученых-специалистов в области детского билингвизма. Главная идея, которую мне хотелось донести до слушателей - это идея о том, что каждый здоровый ребенок, приехавший из России или родившийся здесь, в Новой Зеландии, может стать настоящим билингвом, то есть человеком, владеющим двумя языками, английским и русским, как родными. На научном языке такой тип билингвизма называется максимальным или продуктивным. Почему же многие дети-билингвы, живущие в условиях эмиграции, так и не достигают этого уровня? Конечно, дети различаются по своим способностям к усвоению языков, но решающими факторами все же являются факторы внешние, то есть условия, в которых развивается двуязычный ребенок. Вот эти условия, необходимые и достаточные для достижения желаемой цели: (1) русскоязычная микросреда; (2) забота об общем развитии ребенка - на обоих языках; (3) чтение как способ быстрого расширения словарного запаса при ограниченных возможностях устного общения и (4) принцип разделения



языков. В качестве примеров, подтверждающих эту идею, были приведены классические теории лингвистической взаимозависимости Джеймса Камминса (Cummins, 1979) и теории распределенных характеристик Кимброу Оллера (Oller, 2007). Для демонстрации простых приемов, эффективно развивающих устную речь и словарный запас, а также пробуждающих и поддерживающих интерес детей к чтению, были показаны видеофрагменты уроков, проводимых в нашей школе «Русский для детей». Эти приемы были интересны не только для педагогов, но и для родителей, так как они несложны и применимы в домашних условиях. Лекция завершилась оптимистическим выводом о возможности воспитания настоящих билингвов и здесь, в Новой Зеландии, бесконечно удаленной от России с ее относительно немногочисленным русскоязычным сообществом, - при условии объединения усилий педагогов и родителей. При обсуждении лекции и затем в кулуарах мне задавали много вопросов, на которые я старалась ответить как можно более подробно и обстоятельно. Одна из участниц выступила после лекции с комментарием, который показался мне неоправданно пессимистичным: по ее мнению, нельзя требовать от родителей больших усилий - все равно есть много детей, из которых не вырастить настоящих билингвов, а напрасные усилия могут только развить нежелательные комплексы. Я категорически не согласна с такой точкой зрения. Мы не требуем ни от кого - ни от родителей, ни от детей - неоправданных сверхусилий. Мы обращаемся к родителям, которые хотят, чтобы их дети освоили русский язык как родной и объясняем им, что это выполнимая задача, которая по силам обычным родителям и обычным детям. Этим мы, напротив, снимаем комплексы и неуверенность в успехе. Наконец, мы наглядно демонстрируем, что надо делать, чтобы этого успеха достичь. Здесь уместно

будет вспомнить слова одного из ведущих российских экспертов по детскому билингвизму, Аллы Александровны Акишиной: «Общение на двух языках в семье должно быть естественной частью вашей жизни, а не драматическим спектаклем или постоянной борьбой».

Сессия 2. КАК МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ? ФИЛОСОФИЯ, МЕТОДЫ, НАХОДКИ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ. На этой сессии выступили преподаватели русскоязычных школ Новой Зеландии: Ксения Тауроа и Ирина Королева (Гамильтон), Алена Иванова (Окленд), Людмила Бернс (Окленд) и Ирина Воронова (Окленд). Особенное оживление в зале вызвали демонстрации песенно-игрового метода в работе с дошкольниками, с которыми выступили гости из Гамильтона: аудитория на десять минут превратилась в группу дошколят и с большим воодушевлением проиграла весь репертуар, предложенный молодыми педагогами. Алена Иванова рассказала о своем опыте вовлечения творческого элемента в учебный процесс; Людмила Бернс показала замечательные дипломные работы выпускников Русской Православной школы Окленда, а Ирина Воронова познакомила участников конференции с историей создания первых русскоязычных школ в Окленде.

Сессия 3. РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ - МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ И ПОДХОДОВ, СЕРТИФИКАЦИОННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ. На этой сессии руководители русскоязычных учебных заведений: протоиерей Александр Скорик (Русская Православная школа Окленда), Любовь Коэн Белл (сеть домашних детских садов компании Childtime Learning) и Анна Филлипочкина (Русский Культурный Центр Крайстчерча) рассказали о своих центрах. В конце сессии я поделилась информацией об открытии при школе

«Русский для детей» первого в Австралийско-Новозеландском регионе дистанционного центра тестирования на знание русского языка Государственного Института русского языка им. Пушкина (Москва). Центр откроется в начале следующего года. Успешно сдавшие экзамены будут получать международные сертификаты Института Пушкина. Учебная программа школы «Русский для детей» постепенно будет адаптироваться с учетом требований для сдачи этих тестов.

Подведение итогов конкурса «Билингвы шутят». Веселый конкурс завершился победой Надежды Муравлевой за высказывание «eye борода – это бровь» (авторы – Настя и Наташа, 6 лет). Приз конкурса – книга Бориса Заходера «Винни-Пух», бутылка отменного вина и ваучер на \$100 от фирмы «Цептер».

Закрытие конференции. По единодушному мнению участников, конференция прошла с большим успехом. Многие отмечали не только ее информативность и представительность, но и теплую, домашнюю атмосферу. У меня же осталось впечатление, что на конференции собрались люди, хорошо понимающие друг друга, хотя многие из нас видели друг друга впервые. Всем нам, собравшимся на конференции, глубоко небезразлично, будут ли наши дети говорить, читать, думать по-русски, будут ли они приобщены к великой русской культуре, такой дорогой нам всем. Это вопрос для многих - и глубоко личный, и, если так можно выразиться, гражданский. Потому что от нас зависит, каким будет русскоязычное сообщество Новой Зеландии в следующем поколении, через 20-30 лет.

Предполагается, что конференция «Русский - детям» станет традиционной и будет проходить в Окленде каждые 2-3 года.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех, кто принял участие в подготовке конференции и/или помог в ее проведении: Маше и Мише Воробьевым, Лене Петренко, Алене Ивановой, Свете и Эдику Стрижевым, Татьяне Мининой, Грише Яновскому, Равилу Айтуганову, Коле Вахрушеву, Диме Петренко и Юре Кузнецову.

Особую благодарность я хочу выразить нашим европейским гостям, фактическим инициаторам конференции: Марине Бурд, Александру Отту, Елене Дроздецкой-Пападимириу и Светлане Шипко-Шибковской.

Материалы конференции (подробная программа и тезисы докладов) опубликованы на нашем сайте: russianforkids.co.nz

Ольга Белоконь (Ганешина)

Фотографии с конференции смотрите в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»

«МАСТЕР ВКУСНОЙ И КРАСИВОЙ ПИЦЦЫ»

Совсем недавно новозеландский сайт Restaurant Hub сообщил, что в ресторане Roofed Cows Eatery, расположенном на Mission Bay, подают блюда современной и классической кухни. А владеет и управляет рестораном многократно отмеченный наградами шеф-повар Евгений Соколовский.

Узнав об этом, мы отправились в новый ресторан, чтобы поговорить с Евгением. Тем более что об успешных людях его профессии наша газета еще не писала.

Женя родом из Кишинева. Здесь он совсем юным получил свое первое профессиональное образование. Как ни удивительно, это был диплом наладчика-контроллера персональных компьютеров, к которому позднее добавилась квалификация штукатура-облицовщика. На мой вопрос, каким образом были выбраны именно эти профессии, Евгений ответил: «Наверное, хотелось все уметь...». А еще он занимался легкой атлетикой и бальными танцами. Так что область его интересов была весьма широка. Хотя кулинарией здесь пока и не пахло...

На кухне Женя впервые оказался в 18 лет, после переезда вместе с семьей в Израиль. Здесь в Хайфе он начал работать поваром. Через полгода, обнаружив в себе кулинарный талант, он отправился учиться в школу кулинарного искусства. Любопытно, что наряду с истинно кулинарными науками здесь изучался французский язык - для повара это некий аналог латыни у врачей. В своем рассказе Женя часто упоминает своих учителей. Так, на первом этапе профессиональной жизни ему повезло с замечательным учителем австрийцем, потом были прекрасные итальянские учителя... А может быть, как раз наоборот, это мастерам своего дела повезло получить талантливого ученика. Ведь для занятия подлинно высокой кулинарией, которую уже много веков люди считают настоящим искусством, как и для успехов в музыке, живописи или скульптуре, нужны призвание и талант.

Разумеется, кулинарно одаренных людей, точно так же, как талантливых художников и музыкантов, не рождается много. Кроме того, кулинарный талант обнаруживается реже, чем музыкальный. Обычно музыкальная одаренность проявляется очень рано и, главное, сразу же становится заметной для окружающих. Кулинарно же одаренному молодому человеку, особенно юноше, часто трудно понять, к чему его тянет. Так что Евгению жизнь подарила счастливую возможность рано обнаружить призвание и реализовать свой

талант в полной мере. Хотя, как и в любом виде творчества, нельзя оценить, каково в профессиональном успехе соотношение природной одаренности и опыта, полученного в результате огромного труда.

Повару опыт позволяет предсказать вкус нового блюда с необычным сочетанием продуктов. Евгений уверяет, что между человеком и продуктом существует связь. Поэтому у профессионалов всегда есть свои предпочтения. У нашего героя это фрукты и овощи.

Вернувшись после окончания колледжа к работе, Евгений совершил очень быстрый карьерный рост. Уже в 23 года он стал шеф-поваром в большой кейтеринговой/catering компании. Историю своего стремительного успеха Женя вспоминает с гордостью и удовольствием.

В ноябре 1996 года хозяин заведения дал ему месяц, чтобы доказать свое право руководить кухней. Получив полную свободу действий, Женя работал как каторжный. На сон оставалось 2-3 часа. В результате 1 января 1997-го он стал шеф-поваром - под его началом оказалось 4 кухни с шестнадцатью поварами. За время его работы в этой компании количество приготовленных за день порций выросло с 350-ти до 1500, успешно работал ресторан, каждую неделю проводились дни различных национальных кухонь.

Через два года Женя отправился совершенствовать свое мастерство в Европу - Австрия, Италия, Швеция...

По возвращении в Израиль на своей кухне Евгений встретил Аню. Она приехала из Санкт-Петербурга поработать на каникулах волонтером. С этих пор они делят все радости и преодолевают проблемы, которые приготовила для них жизнь.

А проблемы возникли практически сразу. Израиль страна сложная. И время, на которое пришлось первые годы совместной жизни - начало 2000-х годов - тоже было сложным. Два раза страшные теракты чудом обошли стороной Евгения и Аню. Многие помнят кошмарные репортажи о террористическом акте, осуществленном террористом-смертником, который подорвал себя в толпе молодых ребят у входа в клуб-дискотеку «Дольфи» на набережной



Тель-Авива. В результате теракта 21 человек погиб, 120 было ранено... В тот день Женя и Аня собирались поехать из Хайфы именно в этот клуб, чтобы отметить юбилей свадьбы. Их спас неожиданный приезд друзей, из-за которого они изменили планы и остались дома... А в 2002-м на пути в госпиталь, откуда Евгений должен был забрать жену с новорожденной дочкой Вероникой, рядом с его машиной террорист взорвал автобус. Автомобиль Жени швырнуло в сторону... Поэтому, когда на Ближнем Востоке началась Вторая война в Персидском заливе и Израиль замер в ожидании страшных последствий, молодая семья не стала испытывать судьбу еще раз. Они приняли решение уехать из Израиля и в сентябре 2003 года оказались с туристическими визами в Окленде.

Сегодня многие, и не без оснований, считают, что в любой стране самыми востребованными являются IT-специалисты. Но им, понятно, как минимум, нужен интернет. В этом смысле профессиональный повар имеет безусловное преимущество. Люди будут нуждаться в его услугах, пока будет существовать человечество.

Поэтому работу Женя нашел буквально через пару недель. А через год семья получила резидентство, и Женя стал шеф-поваром в ресторане The Abbey в районе Green Lane.

В течение пяти лет он успешно работал, повышая свое мастерство и, естественно, уровень этого ресторана, участвуя и побеждая в различных кулинарных конкурсах. На

международном конкурсе на лучшее блюдо из картошки Евгений занял 2 место.

На мой вопрос, блюда какой кухни Евгений предпочитает, он дал однозначный ответ: «Еда должна быть вкусной и красивой».

Наш герой говорит, что Новая Зеландия перенасыщена хорошими ресторанами. Поэтому нужно оценить исключительную смелость и уверенность в своих силах Евгения и Ани, когда они решили начать свое дело и купили старый ресторан в пригороде Окленда Kumeu. Скоро это место стало любимым и востребованным у многих любителей хорошо поесть и у знатоков высокой кухни. Но годы спустя захотелось жить и работать поближе... И через пять лет – следующий жизненный этап – открытие кафе Cuff Cafe в Highland Park. Сюда сразу потянулись жители близлежащих районов. Часто любители вкусно поесть приезжали издалека. Среди посетителей было много наших соотечественников. Привлекала не только вкусная еда, идеальная чистота, доброжелательная атмосфера. Здесь

вечерами звучала живая музыка. Играл наш замечательный пианист Владимир Шилов и скрипач-астроном Сергей Гуляев в сопровождении Джеммы Когон/Jemma Kogon, проходили джазовые вечера. Недаром именно здесь в 2016 году состоялся творческий вечер поэта Игоря Иртеньева и его жены, журналистки и поэтессы, Аллы Боссарт.

Все шло хорошо, пока в феврале 2018 новые владельцы земли, на которой находилось кафе, не объявили о предстоящем сносе всех зданий. Здесь собираются построить большой торговый центр.

Продав свой бизнес и воспользовавшись неожиданно образовавшимся отпуском, Евгений с женой и дочкой отправились в длинное путешествие. Побывали у родных в Кишиневе и Петербурге, во многих странах Европы, задержались на обратном пути в Стамбуле и Сингапуре... Вернувшись, они опять начали новое дело. Купили старый ресторан в одном из самых многолюдных мест отдыха в Окленде, на Mission Bay и приложили много усилий, приводя зал и кухню в соответствующее состояние. Кстати,

интерьер своего ресторана Женя создавал сам – «под простую старину».

С утра и до позднего вечера Евгений с Аней заняты своим детищем, получившим название Roofed Cows Eatery. Здесь посетителей ждут изысканные закуски, замечательные стейки, блины из гречневой муки с различными начинками..., лучшие вина и даже крафтовое пиво одной из частных компаний. В общем, вкусная и красивая еда. А еще владельцам нужно найти время, чтобы отвезти на тренировку дочку, которая успешно занимается синхронным плаванием и входит в одну из лучших команд «Оклендские русалки». Поэтому на вопрос о своем хобби Евгений отвечает, заметно поколебавшись: «Книги... Собираю старинные книги». Наверное, не так много времени остается у него сейчас для этого занятия, требующего тишины и сосредоточенности.

Если у вас появилось желание познакомиться с шеф-поваром Евгением Соколовским и получить удовольствие от созданных им блюд, приходите в Roofed Cows Eatery.

Марина Печорина

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «ВОЗРОЖДЕНИЕ» – В ОКЛЕНДЕ

Вот уже в шестой раз Новая Зеландия (в лице пока только Окленда) в середине ноября была хозяйкой The Russian Resurrection Film Festival. Замечательным традиционным Международным фестивалем бессменно, вот уже 16 лет, руководит Николай Максимов из Австралии, и именно ему принадлежала идея включить и Окленд в список городов, где демонстрируются российские фильмы. А с этого года в орбите фестивальных кинопоказов появился Гонконг. И теперь The Russian Resurrection Film Festival стал крупнейшим вне России культурным событием для российских фильмов. Эти фильмы теперь могут посмотреть зрители в семи городах Австралии, а также в Окленде и Гонконге.

И возвращаемся в Окленд. Из девятнадцати фестивальных фильмов этого года в Новую Зеландию привезли двенадцать. Надо сказать, что организаторы всегда

тщательно, с большой ответственностью и вкусом проводят отбор фильмов. Как правило, привозят на фестиваль новые фильмы, о которых много пишут, говорят и

спорят и которые номинируются на разные престижные киноконкурсы... В программе ежегодно проходит также ретроспективный показ каких-то фильмов, приуроченный к важным датам. В этом году были выбраны три фильма разных лет Павла Лунгина, чтобы отметить его, почти сорокалетнее, творчество в качестве режиссера. Правда, до Окленда эти фильмы не доехали...

По традиции фестивальные ленты были показаны в Rialto Cinemas. Официальное открытие с показом фильма «Герой» прошло при достаточно полном зале, который был заполнен примерно на 2/3. И это для современных кинотеатров выглядит достаточно внушительно. Перед началом, исполнив несколько песен, отлично выступила вокальная группа «Вдохновение» (Культурно-образовательный центр «Наш Дом»). И это тоже теперь хорошая традиция! Затем с приветственным словом к зрителям обратилась Мила Кривожня, член оргкомитета The Russian Resurrection Film Festival из Австралии, и, что очень приятно, на открытии присутствовал Второй секретарь нашего Посольства Сергей Глаголев, который также поздравил собравшихся с важным культурным событием. Безусловно, присутствие представителей Посольства на подобных мероприятиях значительно



6 | НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

повышает их общественную значимость и уровень. И это, на мой взгляд, очень важно! После просмотра фильма, и тоже по традиции, состоялась вечеринка с фуршетом, танцами и общением в «Doolan Brothers pub». Хочу отметить, что с каждым годом на подобных мероприятиях можно увидеть все больше молодых. Конечно, это не удивительно, поскольку за подготовку новозеландской части Фестиваля отвечает наша молодежь: Дмитрий Чайковский, Наталья Дудко, победительницы Конкурсов «Мисс

Россия-Новая Зеландия» и их помощники...

Ну, и несколько слов о самом фильме «Герой», который открывал Фестиваль в Окленде.

Сказать, что он не понравился, значит, просто ничего не сказать... Главный вопрос после просмотра – что хотел сказать его автор, режиссер Карен Оганесян? Переплюнуть по спецэффектам «Бондиану»? - не удалось... Поразить новизной идеи? – она там просто отсутствует... Зачем же фильм был снят? У меня ответа на этот вопрос

нет... Приведу цитату лишь из одной критической статьи о фильме в российских СМИ: «Его не спасли от провала даже Машков и Петров»... Что ж, может, зрителям других фестивальных фильмов повезло больше, чем пришедшим на Открытие?

В любом случае, огромное спасибо австралийским организаторам – вы делаете, безусловно, важное дело! А мы, в Новой Зеландии, будем в нем вам и дальше с удовольствием помогать!

Римма Шкрабина ■

ОТ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ДО СОВРЕМЕННОГО ОКЛЕНДА

Поклонников Нины Герасимовой-Брукс, режиссера, в течение последних лет радующего наших театралов замечательными спектаклями, уже давно не удивляет смелость, с которой она берется за постановку пьес с длинной и известной историей. Каждый раз Нина, казалось бы, вступает в соперничество с великими режиссерами, которые работали со знаменитыми актерами. И каждый раз она придумывает для своего спектакля новый язык, решительно выступает в роли соавтора создателей пьес, творчески и требовательно работает со своими артистами, и в результате получается особенный спектакль - Спектакль Нины Брукс.



Так было с представленной нам год назад драмой Лермонтова «Маскарад». И такое же удовольствие получили зрители в последних числах ноября этого года на ее спектакле в ТАРАС, (The Auckland Performing Arts Centre). На этот раз «Домашний Театр» при Культурно-образовательном центре «Наш Дом» показал нам «Эзопа».

Нина давно хотела поставить этот спектакль. Основной проблемой был поиск актера, который мог бы сыграть главную роль. Через месяц после большого успеха «Маскарада» Нина впервые поделилась своими планами с актерами и сказала, что в роли Эзопа видит только Евгения Рукшана. Искреннее и эмоциональное исполнение в драме Лермонтова роли Неизвестного, и то, как замечательно Женя читает свои стихи,

убедили Нину, что главный актер для ее спектакля найден. Через некоторое время Евгений участвовать в спектакле согласился, и начались месяцы работы режиссера над текстом, саундтреком, видеорядом.

В отличие от знаменитого спектакля БДТ 1957 года, созданного великим Георгием Товстоноговым, и замечательного телеспектакля 1960 года, которые были поставлены по философской притче Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград», Нина добавила еще один драматургический источник - пьесу современного автора Сергея Васильева «Эзоп (Последняя басня)». Благодаря этому в прологе спектакля и в сцене продажи рабов на рынке, которых не было у Фигейредо, сразу прозвучали основные мысли спектакля об исключительной ценности во

все времена человеческой свободы и о том, что голос и поэтический талант - это дары Богов.

Музыкальное сопровождение и видеоряд для своего спектакля Нина подобрала сама. Звучащие фоном этнические мотивы переносят зрителя на две с половиной тысячи лет назад в Древнюю Грецию, на остров Самос. В последних сценах спектакля используется знаменитый El Cóndor Pasa («Полет кондора»), музыка, которая была написана на основе традиционных андских народных мелодий.

Информационные волны о подготовке спектакля, об усердной совместной работе режиссера и актеров и даже о специально отпущенной главным героем бороды доходили до нас через вездесущий Фейсбук. Ожиданий у зрителей было много. И в основном они оправдались.

Евгений Рукшан (Эзоп) создал образ мудрого и доброго человека, чье стремление к свободе ничто не может поколебать. Все зрители дружно отметили органичность Станислава Высоцкого в роли Ксанфа. Хотя его обаяние было, наверное, чересчур привлекательным для, мягко говоря, неоднозначного героя. Хороши были Екатерина Милькова и Аня Блэк в ролях Клеи и Мели.

Замечательные костюмы, грим и декорации, созданные минимальными средствами с использованием слайдов, а также мастерски выстроенные массовые сцены сделали спектакль ярким и красивым зрелищем. «Эзоп» был очень тепло принят зрителями. Историю, которая могла произойти на острове Самос в Древней Греции, и Северный остров в наши дни разделяют две с половиной тысячи лет и 18 тысяч километров. Но мы понимаем ее героев и сопереживаем им. Спасибо всем, принявшим участие в создании спектакля. Мы будем с нетерпением ждать ваших новых достижений.

Марина Печорнина ■

ГОСТЬ ИЗ БЕЛАРУСИ

Совсем недавно в Новой Зеландии побывал участник Одиннадцатой антарктической экспедиции, ученый-биолог из Беларуси, Дмитрий Лукашанец. Его работа в Антарктиде и явилась основанием для нынешнего визита в страну, который состоялся по приглашению Почетного Консула Беларуси в Новой Зеландии Стюарта Прайора. А помогала в организации этой поездки Ольга Суворова (ОС), которая не только сопровождала гостя, но и взяла у него это интервью. Знакомьтесь с Дмитрием Лукашанцем (ДЛ).

ОС. Если можно, расскажите нашим читателям, чем Вы занимаетесь у себя на родине в Беларуси.

ДЛ. Я ученый-биолог, работаю в Научно-практическом центре по биоресурсам Национальной академии наук Беларуси (заместитель генерального директора Центра по научной и инновационной работе). Мы занимаемся изучением биологического разнообразия, в первую очередь в Беларуси, но также и в других регионах – в частности, в Антарктиде, в том районе, где сейчас строится Белорусская антарктическая станция. С ноября 2018 по февраль 2019 года я участвовал в Белорусской антарктической экспедиции, проводил различные биологические исследования на ледяном континенте. Мои научные интересы – это изучение биоразнообразия Антарктиды.

ОС. Но тогда, после завершения экспедиции, как я понимаю, Вы в Новую Зеландию не попали. А как получилось, что приехали к нам только сейчас (в октябре)?

ДЛ. Собственно, моя работа в Антарктиде и стала предпосылкой для визита. Меня пригласил Почетный Консул Беларуси в Новой Зеландии Стюарт Прайор, причем, организовал все так, что дата моего приезда совпала с визитом в Новую Зеландию известного ученого-биолога из Великобритании, профессора Ллойда Пека, который представляет Британскую антарктическую службу – одну из наиболее авторитетных организаций в мире, осуществляющих исследования в Антарктиде. Профессор Пек приехал, чтобы ознакомиться с работой Антарктического центра Веллингтонского Университета, прочесть интереснейшие лекции по своей специальности – адаптациям фауны в холодных морях Антарктики. Спасибо Стюарту Прайору – он понял, насколько интересным и полезным будет для меня, ученого из Беларуси, знакомство с профессором Пеком, знакомство с направлениями исследований, которые проводят новозеландские ученые в Антарктиде. И для меня самого подготовленные мною доклады о том, что изучают ученые Беларуси на шестом континенте, также



оказались очень важными, поскольку были сделаны в таком авторитетном сообществе. А если коротко, то эта международная встреча, организованная Почетным консулом Беларуси Стюартом Прайором, преследовала простую, но важную цель – установить научные контакты между учеными разных стран. Такое сотрудничество крайне актуально именно в контексте изучения Антарктики. Как известно, Новая Зеландия – это сельскохозяйственная страна, и, следовательно, сильно зависит от климата и его изменений. А находится Новая Зеландия как раз в непосредственной близости от так называемой «кузницы погоды», то есть Антарктиды. В условиях глобального изменения климата крайне важно наладить плодотворное сотрудничество, найти совместные точки соприкосновения между учеными самых разных стран. А персональное знакомство дает наибольший эффект в создании новых проектов и в появлении новых научных идей – это абсолютная правда.

ОС. А какие у Вас были ожидания от впечатлений о Новой Зеландии, какие были стереотипы о стране до приезда?

ДЛ. Конечно, сам по себе предстоящий визит в Новую Зеландию уже вызывал у меня восторг.

Во-первых, это практически противоположный край Земли. Для нас (я имею в виду европейцев и жителей постсоветского

пространства) трудно представить более удаленное и экзотическое место. Во-вторых, я очень хотел воочию познакомиться с природой Новой Зеландии. Конечно, будучи биологом, я знал о ее уникальности и о том, что именно изоляция двух ее островов позволила сформировать и сохранить такую уникальнейшую фауну. Конечно вам, живущим в Новой Зеландии, хорошо известно, что до прихода человека здесь не было млекопитающих, зато для птиц оба острова стали настоящим раем; что в условиях отсутствия хищников, многие из пернатых утратили способность летать... Ведь только у вас по сей день живут удивительные представители пернатых: киви, попугай кеа и какапо; и только здесь обитали недавно (по историческим меркам) истребленные или вымершие моа, разноклювая гуйя, орел Хааста. Я много слышал и о красоте новозеландской природы, которая с такой любовью показана в трилогии «Властелин колец» вашего Питера Джексона...

Ну и, в-третьих, был у меня и значительный профессиональный интерес. Разумеется, мне было очень интересно узнать о тех исследованиях, которые проводит Новая Зеландия в Антарктиде, ведь страна по праву занимает почетное место среди других государств-пионеров, занимающихся изучением и освоением шестого континента.

ОС. Оправдались ли Ваши ожидания? Какие были самые интересные впечатления, что запомнилось больше всего?

ДЛ. Я считаю, что все мои ожидания полностью оправдались. Действительно, природа Новой Зеландии просто потрясающая! Каждый день из окна дома, в котором я жил (напомню, что меня любезно и с высочайшей степенью гостеприимства принимали Почетный консул Стюарт Прайор и его супруга Ольга Суворова), я мог видеть залив Karaka Bay и красивые зеленые холмы по его берегам. Даже просто прогуляться по улице, идущей вдоль побережья, было сплошным удовольствием. Наблюдалась у меня легкое дежавю – выветренные, как пчелиные соты, камни у побережья и сильный ветер (наверно, не менее 20 м в секунду) напомнили мне, как ни странно, ... Антарктиду, где я работал...

Познакомился я и с животным миром Новой Зеландии, посетил заповедник Zealandia. Наверно, самым любопытным представителем новозеландской фауны из встреченных там, была гаттерия или туатара. Эта рептилия, внешне напоминающая ящерицу, является крайне древним существом, настоящим реликтом из эпохи динозавров. Как биологу мне

8 НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

было интересно наблюдать, как уживаются виды, обитающие только здесь, с видами, завезенными европейскими колонистами. Например, было удивительно видеть красивую и экзотическую птичку туи рядом с нашим обычным зяблом. Но если уж говорить о сосуществовании между животными-аборигенами и животными, завезенными извне, то не могу не сказать о том, что также меня весьма впечатлило. Это то, как жители страны борются с нежелательными представителями животного мира. Например, в районе, в котором я жил, буквально через каждые 100 метров стояли ящички с отравой, предназначенной для крыс, ласок и горностаев. Именно так новозеландцы борются с видами, вредными для местной фауны.

Что касается официальной части поездки, то я был впечатлен глубиной и серьезностью исследований, проводимых научным сообществом Новой Зеландии в Антарктиде. Непосредственно в Антарктическом центре Университета Виктории в Веллингтоне успешнее всего реализуются исследования по двум направлениям – геологии/палеонтологии и климатологии. Сразу стало понятно, что эти исследования имеют приоритетную значимость для страны.

Наконец, отдельным, чрезвычайно впечатляющим, событием было шоу финалистов конкурса World of Wearable Art'2019, которое мне волею случая удалось посетить. Не буду вдаваться в подробности, скажу лишь, что зрелище действительно было грандиозным. Мне, как человеку, далекому от искусства и дизайна, было очень интересно побывать на таком шоу.

ОС. Что Вы увозите с собой - какие идеи, проекты, впечатления?

ДЛ. Конечно, ознакомиться с исследованиями, проводимыми в Антарктиде Новой Зеландией, было крайне полезно. Появилось много идей, и все они связаны с установлением плодотворного сотрудничества. Ведь, как оказалось, у Беларуси и Новой Зеландии много общего! Для экономики наших государств важное значение имеет сельское хозяйство; обе страны небольшие по территории и населению, но вынуждены искать свой путь, будучи «в тени» крупного соседа (для нас это Россия, для Новой Зеландии – Австралия) и т.д.

Как я уже говорил, тематика исследований Антарктического центра Университета Виктории отличается от той, что реализуется в Антарктиде нашей Академией наук. Но именно в рамках такой междисциплинарной кооперации вполне могут появиться интересные научные проекты. Ведь, очевидно, что изменение климата не может не влиять на биологическое разнообразие на Земле. К тому же Беларусь строит свою станцию и, соответственно, проводит исследования в совершенно другом конце ледяного континента – на Земле Эндерби, расположенной в восточной части материка. Сравнить процессы, происходящие там, с процессами, наблюдаемыми в районе моря Росса (то есть там, где работают новозеландцы), было бы крайне интересным.

Конечно, завязались новые научные контакты. Знакомство с каждым специалистом открывает потенциальные возможности для взаимодействия, формирует идеи для совместных исследований. Например, профессор Кен Райан долгие годы изучает сообщества микроскопических водорослей, обитающих на поверхности морского льда. А в Беларуси этой темой никто не

занимается, следовательно, в этом аспекте наш регион – настоящее «белое пятно». Очень интересно было познакомиться с доктором Региной Айзерт. Она биолог в области морской антарктической фауны, но работает не в Веллингтоне, а в Крайстчёрче. При беседах с ней возникла идея о возможном участии наших ученых в новозеландской экспедиции – перенять опыт, ознакомиться с методами... Не буду скрывать, что в плане морских исследований Белорусская антарктическая экспедиция делает только первые шаги, и нам предстоит многому научиться у представителей известных научных школ.

Тем не менее, мое выступление о результатах, полученных нами в Антарктической экспедиции, вызвало живой интерес. Новозеландским коллегам было любопытно узнать о наших наработках в области инвентаризации биологического разнообразия, генетики, микробиологии и т.д.

В заключении, я еще раз хочу поблагодарить Стюарта Прайора и Вас, Ольга, за приглашение в Новую Зеландию и за оказанное гостеприимство! Если в дальнейшем у Беларуси и Новой Зеландии появятся реальные научные проекты или соглашения, то, вне всякого сомнения, это будет и вашей заслугой. Стюарт мне показался настоящим дипломатом; человеком, который в состоянии безошибочно выделить главные перспективы и увидеть общую картину. Знаю, что немногие люди могут похвастаться таким стратегическим мышлением. А благодаря Вам, Ольга, я ни одной минуты не чувствовал себя чужим в этой удивительной стране.

На снимке: Дмитрий Лукашанец (слева) и Стюарт Прайор

КОРОТКИЕ НОВОСТИ

О КОНФЕРЕНЦИИ «ВЕДЕНИЕ БИЗНЕСА В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ»

Приятно сознавать, что хорошие и нужные идеи прошлых лет имеют продолжение и возрождаются на новом уровне в настоящем. В данном случае имеется в виду важность встреч русскоязычных профессионалов из разных сфер деятельности, на которых (на встречах) можно поделиться своим опытом, обменяться идеями, обзавестись полезными контактами... В этой заметке делаются своими впечатлениями организаторы и участники прошедшей в Окленде встречи.

Рассказывает Анна Занько. В середине октября прошла бизнес-конференция на русском языке. Идею я вынашивала давно, а потом к ее осуществлению подключились другие – и, прежде всего, Kiwi Investment Group с Денисом Власиным. То, что такие встречи нужны, это очевидно! Свидетельство тому около 120 человек, пришедших

в качестве участников, и внушительное количество выступивших – 16 докладчиков. Общее впечатление от конференции, даже у наиболее скептически настроенных, осталось самое наилучшее. Многие «загорелись» идеей выступления на конференции в следующем году.

Основной целью встречи был обмен

опытом и советами об особенностях ведения бизнеса в Новой Зеландии, о существующих подводных камнях и о встречающихся ошибках. Презентации выступающих из совершенно разных отраслей и сфер деятельности были на высшем уровне, содержали пошаговые инструкции о том, как начать бизнес, как его рекламировать, как найти себя, что нужно учитывать при работе фрилансера и чем новозеландский рынок труда отличается от российского.

Зал и атмосфера в нем были очень уютными и теплыми, зрители задавали много вопросов и во время презентации, и затем - лично. Конференция продолжалась



практически полный рабочий день, включая кофейные паузы и перерыв на обед, с шестью часами бесценной информации из первых уст от выступающих владельцев бизнесов.

Рассказывает Денис Власин. Мы в Kiwi Investment Group занимались финальной стадией организации этой встречи, а я был еще и одним из выступающих. В моем понимании цель встречи была повысить интерес к бизнесу среди русскоязычного сообщества. Для выступающих это была возможность поделиться опытом, помочь, тем самым, другим... А для всех участников – замечательный шанс завести новые

знакомства и заявить о себе, получить информационную поддержку, практические советы, а также благодаря обмену знаниями и энергетикой, повысить уровень собственной мотивации, которая играет в бизнесе значительную роль. Очень приятно, что собравшиеся нашли свободное время, чтобы сделать хорошее дело, несмотря на свою занятость и плотный деловой график. И больше всего мне понравилась именно атмосфера, которая ощущалась в этот день. Было безумно приятно видеть прекрасных, активных, открытых и работоспособных людей – как на сцене, так и в зрительном зале.

Мне кажется, что эта встреча – первый ознакомительный этап в формировании положительной бизнес-среды русскоязычного сообщества, с необходимой взаимной поддержкой и уважением. Первый блин не вышел комом – он получился удачным! А дальше, уверен, будет только лучше.

Ознакомиться состав участников и презентации выступающих можно тут:

<https://business.kiwi.nz/event/russian-business-conf/>

Впечатление одного из присутствующих, Юлии Ткаченко. Ребята-организаторы и выступающие – представители русского бизнеса в Новой Зеландии были на высоте. Столько молодых, энергичных, образованных, целеустремленных, с новым подходом людей, которые просто восхищают! И чувство гордости начинает преобладать в моих впечатлениях. Очень хочется, чтобы все присутствовавшие на этом мероприятии соотечественники рассказали своим знакомым и друзьям как можно больше об успехах наших ребят. Хочется увидеть удвоенное количество людей на подобном мероприятии в следующем году. Удачи всем участникам – начинающим и продолжающим свой бизнес!

МОСКОВСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Абсолютным сюрпризом для меня стало посещение осенней Москвы и участие во Всемирной тематической конференции соотечественников, проживающих за рубежом. «Соотечественницы и преемственность поколений» – такой была тема этой встречи.



Не хочется превращать свои впечатления в скучный отчет, поэтому ограничусь некоторыми интересными цифрами, а потом уж о своих впечатлениях.

На Конференцию приехало около двухсот участников из 94-х стран. Понятно уже по названию темы, что, в основном, это были участницы – из ближнего и дальнего зарубежья. На конференции одновременно работало 6 секций: «Защита прав и интересов соотечественниц за рубежом»; «Русский

язык как фактор самоидентификации российского соотечественника»; «Воспитание молодого поколения соотечественников»; «Борьба за историческую правду»; «Современные коммуникационные средства и женские сообщества» и «Женщины делового мира». В работе конференции принимали участие официальные лица России: из Совета Федерации, Государственной Думы, Правительства (министры или их заместители).



Выступавшие охватили практически все области деятельности женщин-соотечественниц, активно работающих за рубежом. Поднимались и с интересом обсуждались проблемы, связанные с обучением и сохранением русского языка вне России; говорилось о возможностях самореализации наших женщин в России и за рубежом; о женском предпринимательстве и женском бизнес-диалоге как двигателе развития инноваций и торговли; о правах женщин в разных странах при реализации своих идей и о многом другом.

Из наиболее ярких впечатлений могу отметить, что эти два дня были насыщены интересными и яркими выступлениями, полезной информацией и активными дискуссиями по важным темам. От главных лиц «Россотрудничества» и «Русского Мира», от руководителей разных департаментов МИДа звучали деловые советы о том, как можно воспользоваться их помощью,

10 КОРоткие новости

начиная новые проекты вне России или продолжая существующие. Конечно, все это звучало очень обнадеживающе, но почему-то практика свидетельствует часто об обратном...

Как всегда, после таких встреч, где люди делятся своим опытом, где идет

обсуждение зачастую одинаковых проблем, где высказываются интересные идеи, появляется определенный оптимизм, ориентированный на наши дела, на проекты в нашем русскоязычном сообществе Новой Зеландии. Правда, опыт показывает, что порою этот оптимизм постепенно угасает. А

ведь очень хочется, чтобы и наши проекты как уже работающие так и новые, ждал успех и признание...

А домой, из осенне-зимней Москвы в весенне-летний Окленд, возвращалась с большим удовольствием...

Римма Шкрабина

ТРАДИЦИИ НЕ НАРУШАЮТСЯ И ДАЖЕ РОЖДАЮТСЯ НОВЫЕ

Замечательно, что когда речь идет о проводимых в разных городах Новой Зеландии, где живет наш, русскоговорящий народ, культурных праздников и фестивалей, объединенных общим названием «Русские дни», мы уверенно можем говорить о традициях. Вот и в минувшем ноябре в восточном Окленде (Howick) состоялся ежегодный благотворительный праздник – «Русский день». Он, как обычно, проводился волонтерами Большого Окленда при поддержке церкви East City Salvation Army. И тоже, как всегда, его организатором, заводилой и душой была Мария Нестеренко и ее старые и новые единомышленники. И тоже, как всегда, все собранные средства пошли на поддержку христианской школы в Хабаровске.



А в этой заметке пойдет речь о новом празднике с символическим названием «Весенний Славянский фестиваль», прошедшем тоже в ноябре, но в Тауранге.

Этот первый городской праздник с названием, которое полностью оправдало себя, поскольку в нем участвовали представители Польши, России, Чехии, Болгарии, Сербии, Словакии, Украины и Хорватии, живущие теперь в Новой Зеландии. Организовали его представители двух славянских общин Тауранги (польской и русскоговорящей) и их первые лица: вице-президент Польского сообщества Ева Фенн (Ewa Fenn) и вице-президент русскоговорящего сообщества Ирина Стюарт.

Фестиваль открыли почетные гости фестиваля: второй секретарь Российского посольства в Новой Зеландии г-н Сергей Глаголев, член парламента от Лейбористской партии Жейн Тенети (Jan Teneti) и мэр Тауранги Тенби Повелл (Tenby Powell).

В разнообразной праздничной программе зрителям были предложены концертные выступления этнических групп из Окленда, Гамильтона и, конечно, Тауранги. Все выступали великолепно, покориw пришедших на фестиваль жителей и гостей города.

Представители славянских стран имели возможность и показать свою культуру, и познакомиться друг с другом. Так, ученики танцевальной школы Тауранги исполнили три русских танца, украинский и белорусский. А участники коллектива «Болгарские Розы» из Окленда не только сами исполнили задорные болгарские танцы, но и вовлекли в них зрителей. Олена Спектр подготовила интересную презентацию об Украине. Очень тепло принимали наших русскоговорящих гостей, приехавших из Гамильтона и Окленда. За что им всем отдельное спасибо!

Сердца зрителей покорили дети из танцевального коллектива русской школы

«Знание», Гамильтон, (руководитель Ирина Королёва). Семь номеров, которые показали юные артисты из разных возрастных групп, были встречены очень тепло. Жасмин Нимо из той же школы исполнила русские мелодии на скрипке.

В Оклендском русскоязычном десанте прибыли на Фестиваль как знакомые горожанам, так и новые для Тауранги, но хорошо известные наши солисты и танцоры. Великолепное исполнение русских народных песен Алиной Филяевой и Мариной Блум; зажигательный цыганский танец Ирины Петропавловской (руководитель танцевальной группы «Волга») и казачий танец с шашками Александра Петропавловского с сыновьями; замечательные стилизованные народные костюмы – все это не оставило равнодушными зрителей.

Как обычно бывает на подобных этнических фестивалях, столы ломились от славянского угощения: из Польши, России, Словении, Хорватии и Чехии. Продавал пельмени и чебуреки «Гастроном» из Окленда. Наталия Дудко предложила на продажу чай и русские сувениры... На фестивале работала выставка православных икон и картин славянских художников.

По нашим оценкам Фестиваль посетило около 500 человек. И несмотря на мелкие недочеты, без которых не обходится ни одно мероприятие, а тем более то, которое проводится впервые, Фестиваль по общему мнению и организаторов, и гостей удался.

Мы очень рады, что наш почетный гость из Посольства, Сергей Глаголев, не только весь день находился на фестивале, но и принял приглашение и пришел на пикник нашего русскоговорящего сообщества Тауранги на следующий день, в воскресенье.

Мы полны сил и желания повторить подобный Фестиваль и на следующий год, чтобы традиция Славянских праздников закрепилась!

Ирина Стюарт

Фотографии с Фестиваля смотрите в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань».

«НОВОЕ И НЕЗАБЫТОЕ»

Именно так назывался гала-концерт, подготовленный Александром Радченко. Многие знают Александра не только как руководителя известной вокальной фольк-группы «Singing Nations» (SN), но и как её солиста, музыканта, аранжировщика, а иногда и как постановщика концертов и композитора тех песен, которые исполняет этот многонациональный коллектив.



Концерт состоялся при полном аншлаге в Оклендском Rose Centre ещё в начале сентября, но восторженные отзывы о нём можно услышать или прочитать до сих пор. Вот, например, так написала в Фейсбуке наша поэтесса Любовь Голейчук Коэн Белл: «Спасибо Александру Радченко за замечательную организацию концерта! Тут было всё: народные песни, рок, бардовские песни, танцы разных времён и народов. На сцене выступили и народный хор «SN»,

и танцевальный ансамбль «Смуглянка», и новая группа «Hit Pump», и несравненная Марина Блум, и всеми любимый Николай Вахрушев, и многие-многие другие. Настоящий калейдоскоп, бережно составленный из ярких стёклышек! А для меня, конечно, особой радостью было услышать мою тринадцатилетнюю дочурку Марию Белл. Я очень благодарна Александру и за её подготовку и за то, что он превратил мои стихи «Балалайка» и «Песня гусяра» в песни,

написав к ним музыку».

Добавлю один маленький эпизод, подтверждающий успех этого концерта. После песни о Новой Зеландии «Сказочная страна» (муз. А.Радченко, сл. Г.Аксёнова) на сцену вышли все участники концерта, чтобы попрощаться со зрителями. Но зрители не расходились, а продолжали аплодировать и просить исполнить что-нибудь на бис... Это с удовольствием и сделали вместе с хором «SN» все участники концерта, исполнив знаменитую «Калинку»!

В летние месяцы музыкально-фестивальная жизнь Окленда становится особенно насыщенной, и нас приятно радует то, что с каждым годом хор «SN», представляя в музыке и песнях многонациональную культуру нашей Родины, всё более востребован и принимает участие во многих мероприятиях общегородского масштаба. А их впереди не мало. Уже известно, что ежемесячно до апреля 2020 года будут проводиться различные музыкальные фестивали. Они обычно прекрасно организованы для отдыха всей семьёй, познавательны в плане знакомства с творчеством народов мира, населяющих Новую Зеландию. И на каждом из них вы сможете послушать, увидеть и, конечно, поддержать выступление хора «Singing Nations» и других наших соотечественников, лично убедиться в выросшей популярности коллектива и популярности наших народных песен и новых мелодий! Поверьте, вам не будет скучно, и вы получите заряд положительной энергии! Следите за «Афишей» газеты и информацией в Фэйсбуке. Нам всегда особенно приятно, когда среди слушателей мы видим наших соотечественников, которые с удовольствием поют знакомые с детства песни вместе с нами.

Светлана Лукина ■

PS. Александр Радченко и «Singing Nations» поздравляют редакцию и всех читателей газеты «Наша Гавань» с наступающими рождественскими и новогодними праздниками! Желаем всем хорошего самочувствия, бодрости и отличного настроения!

АНОНС

От редакции в виде анонса . В конце октября отмечался девяностолетний юбилей Евгения Максимовича Примакова, советского и российского политического и государственного деятеля, экономиста и востоковеда-арабиста, министра иностранных дел. По просьбе Посольства России

в Новой Зеландии мы публикуем статью Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова, посвященную Е.М.Примакову. Она была опубликована в журнале «Путеводитель российского бизнеса», октябрь 2019 года. Читайте ее в е-Приложении к этому номеру.



INTERESTING

The English Stamp on Moscow's History
Anglo-Russian relations date back to the time of Ivan the Terrible and Elizabeth I

England has been a significant part of Moscow's history since the 16th century. The historical saga involves a spurned marriage proposal, the swankiest gentleman's club in Moscow and the invention of art nouveau. Three architectural spots spanning four centuries represent the long history of England in Moscow.

Old English Court, 1550s-1640s

Nestled under the Kremlin's shadow on Varvarka Ulitsa, the Old English Court is one of the oldest surviving buildings in Moscow. The 16th-century Tudor mansion with its thatched roof seems out of place on a street otherwise crowded with onion-domed churches. Passersby may feel as if they have time-travelled into a hybrid of Elizabethan England and Tsarist Russia.

This isn't far from the truth. In 1553, English navigator Richard Chancellor blundered while searching for a naval passage to China and India, and instead arrived in an entirely different country: Russia. When Tsar Ivan IV, known as Ivan the Terrible, learned of the Englishman's arrival, he enthusiastically invited him to his court in Moscow for a formal reception.

Chancellor made his way across 1,000

kilometres of ice and snow to reach the tsar's court. When he finally arrived, Ivan made sure the journey was worth it. Chancellor wrote that the tsar's palace was literally dripping with precious stones and that the feasts on offer were ambrosial. Chancellor also found it odd that outside the tsar's golden palace, the enormous city of Moscow (much larger than London) was constructed almost entirely out of rudimentary wooden houses.

The visit was a success, resulting in the establishment of trading routes between the countries. In 1555, the Muscovy Company was founded and the Old English Court was subsequently built as a trading post, home and embassy for English merchants. England traded wool, metal and Mediterranean goods in exchange for Russian hemp, tallow and rope.

Relations between England and Muscovy were sweltering, making Ivan IV so bold as to ask for Queen Elizabeth I's hand in marriage. He hoped that the marriage would provide him political asylum in case surrounding countries encroached on Russian territory. The Virgin Queen coolly declined his proposal. She told him that he could come to England if he wanted, but would have to pay his own passage. Ivan never made it to England.

The Muscovy Company continued to flourish throughout the first half of the 17th



century. However, when British Parliamentarians executed King Charles I in 1649, Russia cut off connections and threw all the merchants out. Regicide was a deal-breaker for the tsars.

Today the Old English Court is a museum, offering exhibitions and excursions about the first Englishmen in Moscow.

The English Club, 1770s-1910s

English and Scottish merchants trickled their way back into Russia in the 18th century, when Peter the Great founded his long-desired seaport in St. Petersburg. Eventually they made their way to Moscow. By 1771, the English merchant community was flourishing enough to found its own social club.

The English Club rented out various houses before permanently moving into a classical mansion (at 21 Tverskaya Ulitsa today) in 1831. Any aspiring Russian dandy coveted membership. Alexander Pushkin, Nikolai Gogol and Leo Tolstoy were among its members. As Russia's elite craved European culture throughout the 19th century, the English Club provided succor.

The English Club didn't factor into the new Bolshevik order after 1917. The mansion on Tverskaya was repurposed as a military hospital and then a museum. Today, the imposing brick structure houses the State Central Museum of Contemporary Russian History.

To be continued.

By Emma Friedlander (internet recourses)

DEAR FRIENDS!

The most wonderful time of the year is almost upon us once again and we cannot wait for the festivities to begin. While some of us may still miss the white Christmas and New Year, we all enjoy the laid back atmosphere of the festive season in New Zealand with everything that summer has to offer: the sun, the beach, BBQs, fresh fruit and ice-chilled bubbles. Wherever and however you celebrate - at home, at the beach or your favourite secret spot, we at Our Harbour wish you the happiest of holidays with family, friends, fun and festive magic!

MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR!

Anti-Stress Clinic presents: We are magical beings living in a magical world

It is very often that people underestimate the role of chakras and energy in their body. They say that there are no grounds under the theory that a human being consists of many different layers. They say we are physical beings and if there are any ailments, they have been caused by food, environment, predisposition or way of life.

Partially, it is really so. However, in spite of their opinion, all health problems (taking into the account injuries and accidents) begin on energy levels.

You can read the entire article and watch the video that explains chakras, energy flow and their influence on your health and wellness in the electronic version of Our Harbour.

By Elina Doronkina, Expert in Holistic Stress Removal

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Адвокатская фирма. Экспертиза по всем видам недвижимости и ленд-девелопменте, в предпринимательском праве; судебные дела, трудовые споры, иностранные инвестиции, интеллектуальная собственность и т.д.	Дарья Коваленко-Гормак, адвокат (Associate) Shieff Angland Lawyers Part of Interlex Group	Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland	(9) 379 0655, 021 032 8028	Dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz www.shieffangland.co.nz/
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Ольга Робертсон Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Качественный уход за пожилыми в частной больнице-пансионе Waimarie, лицензированном медицинском учреждении. Работают русскоговорящие сотрудники. Доступно русское телевидение. Питание в соответствии с пожеланиями	Waimarie Private Hospital	9 Waitarua Road, Remuera, Окленд	Bob: 021 180 6617 Shireen: 020 404 311 61 Mario: 021 049 0233	manager@waimariehospital.nz mario@waimariehospital.nz www.eldernet.co.nz
УЗИ и рентген диагностика. Современные технологии, низкие цены. Русскоговорящие специалисты. Бесплатное обследование для пациентов АСС и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology. Алексей	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 585 0534	www.eastmedradiology.co.nz eastmedradiology@yahoo.co.nz
Профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+). Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар	Palm Grove RestHome	8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia.Nessim: manager@palmgrove.info
CHILDTIME LEARNING - первая в Новой Зеландии лицензированная сеть русских детских садиков. Развивающие занятия, подготовка к школе, 20 часов ECE в неделю. Оформление субсидий WINZ. У нас только профессиональные педагоги!	Childtime Learning Home-Based ECE Service, lic. 46425 MoE	Офис 2/11 Alcock Street, Mt. Wellington, группы в разных районах Окленда	027 2555 777 027 3555 777	www.childtimelearning.co.nz www.facebook.com/littlesunflowersnz/ childtimelearning.co.nz@gmail.com
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
ML Kids - лицензированная сеть домашних детских садиков. 20 ECE часов для детей 3-5 лет. Приглашаем новых воспитателей, бесплатное обучение на Certificate in Early Childhood Education Level 4.	Multilingual Kids	Home-based ECE Service, Окленд	021 178 5166 021 166 1587	www.mlkids.co.nz follow us on FB, Instagram, Youtube
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivkh@gmail.com skype: jarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre, 11-13 Cortina Pl	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	lenaanton@outlook.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency		021 767 397	aztournz@gmail.com instagram: @newzealandviptour
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru info@russiankeys.com



ОКЛЕНД

31 января 18:00

Waka Festival, который пройдет на воде вдоль Центральной набережной города.

Адрес: Captain Cook Wharf, CBD, Auckland

Дополнительная информация: www.aucklandnz.com/destinationakl/latest-news/tamaki-herenga-waka-festival



ВЕЛЛИНГТОН

15 января

Музыкальный спектакль «Алиса в стране чудес»

Адрес: The Opera House, 111 - 113 Manners Street, Wellington

Дополнительная информация: www.eventfinda.co.nz/2020/alice-in-wonderland/wellington



КРАЙСТЧЕРЧ

8 декабря. 18:00

Предновогодний концерт и танцевальный вечер «Тангомания» с популярным коллективом из Окленда Tango ben d Milonga de Guatro.

Адрес: Halswell Library, 341 Halswell Rd, Halswell, Christchurch

Дополнительная информация: newyearparty@yahoo.com

О других событиях культурной жизни в стране читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»

Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

ФОТОГРАФИИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «НАШИ ДЕТИ»

О результатах Конкурса читайте на стр.1 этого номера

Первое место.

И билет на концерт М.Галкина от редакции «Нашей Гавани»
Автор Наталья Хоукинс, Крайстчерч



Наталья Хоукинс

Второе место.

И денежная премия от компании A&Z Travel Information Agency -
www.aztravelnz.co.nz

- а) Автор Ольга Кузнецова, Окленд
- б) Автор Кристина Кулябина, Веллингтон



Ольга Кузнецова



Кристина Кулябина

Третье место.

И денежная премия от компании Auckland Translation Services -
www.russian.co.nz

- а) Авторы Виктор и Наташа Глумсковы, Окленд
- б) Автор Ольга Кузнецова, Окленд



Виктор и Наташа Глумсковы



Ольга Кузнецова

Фотографии, получившие поощрительные дипломы От газеты «Наша Гавань», Новая Зеландия

- а) Автор Ксения Тауроа, Гамильтон
- б) Авторы Виктор и Наташа Глумсковы, Окленд

От газеты «Единение», Австралия Автор Алена Дуброва, Окленд



Ксения Тауроа



Виктор и Наташа Глумсковы



Алена Дуброва

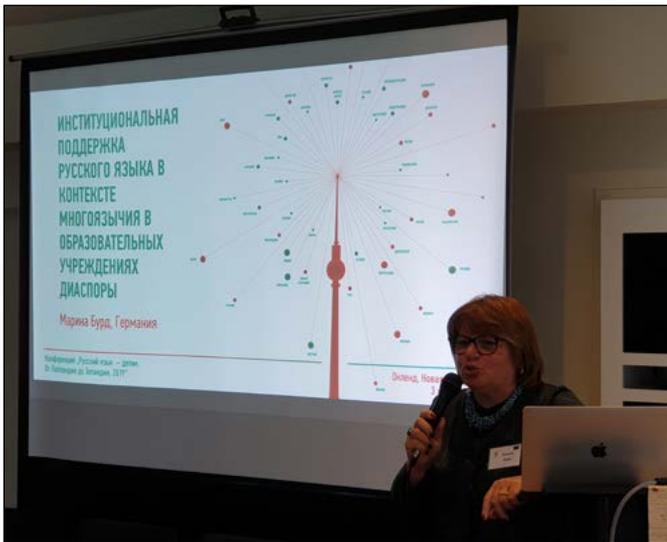
ВНИМАНИЕ!

Редакция «Нашей Гавани» объявляет дополнительный Конкурс на лучшее название фотографий наших победителей. Присылайте свои варианты на адрес редакции: rusnewsnz@gmail.com (до 20 января 2020 года). Победитель самого интересной подписи к фотографии получит поощрительный приз.

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОКЛЕНДЕ

Читайте о ней в материале на стр. 2

Фотографии Николая Вахрушева



16 НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ



ТРАДИЦИИ НЕ НАРУШАЮТСЯ И ДАЖЕ РОЖДАЮТСЯ НОВЫЕ

Читайте о Славянском фестивале на стр. 10

1. Русский День в Окленде/Howick

2-9. На Славянском фестивале в Тауранге



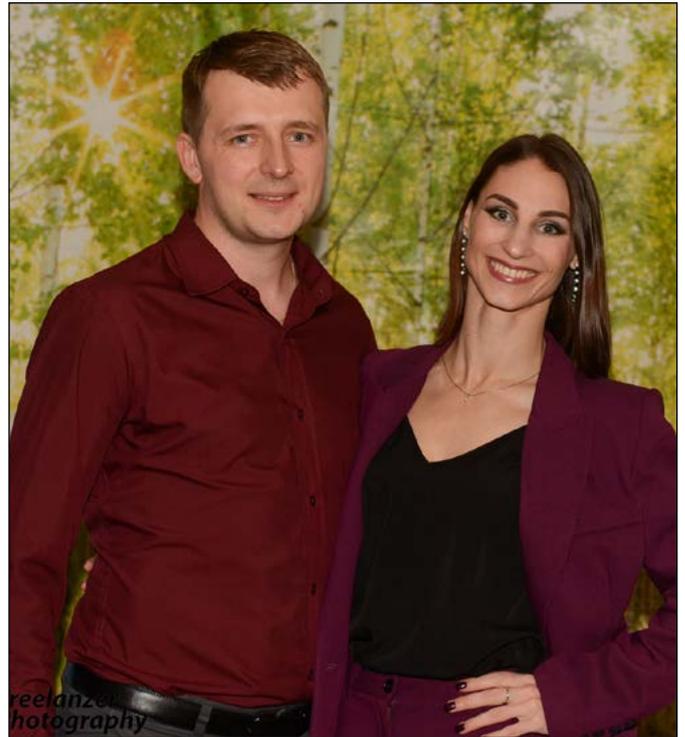
1

2



THE RUSSIAN RESURRECTION FILM FESTIVAL – В ОКЛЕНДЕ

Читайте о Кинофестивале на стр. 5



ИЗ КНИГИ «НЕИЗВЕСТНЫЙ ПРИМАКОВ. ВОСПОМИНАНИЯ»

http://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news//asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/3869302

Для нас, дипломатов, разумеется, особенно важен тот период, когда Евгений Максимович Примаков был министром иностранных дел. Его приход на Смоленскую площадь стал поворотным моментом во внешней политике государства, ознаменовал создание предпосылок для восстановления позиций России на международной арене. Евгений Максимович лучше многих понимал, что уникальное географическое положение нашей страны, ее многовековая история наряду с масштабным потенциалом и статусом постоянного члена Совета Безопасности ООН определяют самостоятельность и многовекторность внешнеполитического курса.

Осознание им необходимости начала трехстороннего взаимодействия в формате Россия-Индия-Китай, остающегося востребованным вектором приложения усилий его участников, заложило основу для последующего создания объединения БРИКС, которое прочно утвердилось в качестве одного из важных элементов, по сути, ключевой опоры процесса становления многополярного мира.

Евгений Максимович никогда не являлся сторонником конфронтации. Его знаменитый «разворот над Атлантикой» был не попыткой взвинтить напряженность в мире, а твердым напоминанием о необходимости выстраивать диалог с Россией на равных, в целом соблюдать в мировых делах основополагающие международно-правовые нормы. Прекрасно понимая, что дипломатия не может быть успешной без хороших личных контактов, он, благодаря своим интеллекту и эрудиции, способности к открытому и взаимоуважительному общению, сумел наладить добрые отношения с подавляющим большинством иностранных коллег.

Отдельного упоминания заслуживает стиль работы Евгения Максимовича, который, уверен, будет являться эталоном для многих поколений отечественных дипломатов. Несмотря на крайне

насыщенный рабочий график, он всегда был в курсе всех нюансов развития мировой ситуации, глубоко вникал в самые сложные и запутанные проблемы, которыми ему приходилось заниматься. Аналогичного подхода он требовал и от подчиненных – не терпел шаблонов, поверхностных, скороспелых оценок и суждений.

Он сплотил весь наш коллектив, сориентировал его на эффективное решение стоящих перед Россией масштабных задач. Вспоминаю в этой связи май 1998 года, когда целая группа сотрудников МИД во главе с Е.М.Примаковым Указом Президента Российской Федерации была удостоена высоких государственных наград за большой вклад в проведение внешнеполитического курса. Среди них был и я, работавший тогда Постоянным представителем при ООН. После вручения была сделана фотография, в центре которой Евгений Максимович со своей неизменно мудрой и открытой улыбкой. Она до сих пор является одной из моих самых любимых и сейчас стоит на столе в рабочем кабинете на Смоленской площади.

Принципиальная линия Е.М.Примакова с уважением воспринималась многими политиками за рубежом. Еще в январе 1996 года мне об этом говорил Генри Киссинджер, с которым мы



были в Нью-Йорке на обеде у посла [Израиля](#). Когда кто-то из присутствующих за столом спросил, как патриарх американской дипломатии расценивает новое назначение, учитывая, что предшественник Е.М.Примакова был очень удобен для Запада, а новый министр придерживается совсем других взглядов, Киссинджер ответил, что ему всегда было удобнее иметь дело с людьми, которые четко понимают свои национальные интересы.

*С.В.Лавров,
Министр иностранных дел
Российской Федерации*

ENGLISH VERSION OF OH

NATURAL HEALTH

ANTI-STRESS CLINIC PRESENTS: WE ARE MAGICAL BEINGS LIVING IN A MAGICAL WORLD

It is very often that people underestimate the role of chakras and energy in their body. They say that there are no grounds under the theory that a human being consists of many different layers. They say we are physical beings and if there are any ailments, they have been caused by food, environment, predisposition or way of life.

Partially, it is really so. However, in spite of their opinion, all health problems (taking into the account injuries and accidents) begin on energy levels. You might ask me how that is possible.

Let me explain. Everything is energy. A thought is the energy; our body is energy as well. Yes, our body is the energy, only dense one. The density is achieved by the huge quantity of living cells within us. But what is a cell? Energy (you can see it through a microscope). What does it produce? Energy. Why do we move, talk, work, dance, learn etc? Because of the energy. If we receive enough energy, we are happy and productive. If we run out of it, we are down and upset, cannot do anything.

One might say that we receive energy from the food. Again, partially it is so. But our main resources are coming from the environment: earth, trees, oceans, universe, moon and sun. Our body can live without food for up to 40 days in a row. We can live without water from 7 to 10 days, although scientists re-assure us that 3-4 days is the longest period when we can survive without water. And there are many

cases when people do not eat and drink at all: they are receiving all important nutrients from the Sun and called Sun eaters. Also, there are breatharians who feed on Prana (vital energy) and yogis, who claim they don't eat or drink at all, and feel fantastic.

Studies have shown the health benefits of brief and long periods of fasting. Our cells eat bad cells, various junk and sick cells during those periods and body becomes healthy. Personally, I am fasting every week for 1 or 3 days, and feel absolutely fantastic, filled with energy and ideas, invigorated and strong. No, I am not urging you to do the same, if you cannot part with your favourite foods and drinks, but what I am trying to say is that our body can survive without food, because it receives the energy from the outer sources and produces the energy inside.

Our chakras are receiving, spreading and processing this fresh energy. They work like mini-engines, supplying our body with fuel. They are breathing in and out, rotating and keeping us alive.

We cannot touch the actual energy, however, we can feel it if we train our brain and body to

connect with their own subtle level. We cannot treat a physical ailment or mental disorder only physically or psychologically. If we treat a problem, we need to work on physical, emotional, mental, spiritual and energetic levels at the same time, because all these levels are interconnected and responsible for all processes that happen in our body and mind.

So, if we have a problem on an energetic level, it will manifest on a physical or any other levels. If the body is damaged, our energy and chakras will suffer as well. All levels are so close to each other that it is not possible to damage one without hurting another. It is like when you cut your skin, there is blood and lymph coming out of your body, because they are under the skin and connected to it. The same way our energy connected to our physical body.

It is exciting to learn to understand your own complicated organism and its connections with the world. It makes it easier to heal, remove processed energy and toxins, and prevent (which is more important) ailments and problems. But this is a topic for another article.

Here is the video explaining chakras, energy flow and their influence on your health and wellness <https://youtu.be/1CG9-L12a4s>

*Elina Doronkina,
Expert in Holistic Stress Removal*

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

У нас новый автор. Эдуард Лекарь из Торонто. Он успешно публикуется в русскоязычных изданиях в разных странах, член редакции канадского Альманаха «Всеамериканский литературный форум». Это первое знакомство наших читателей с его творчеством.

ПРОСТО ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ОДИНОЧЕСТВА

Они разговорились, сидя рядом в воскресной электричке, которая везла их с озерного пляжа в город. Он не спешил на метро, помог ей донести до автобуса шезлонг, попросил номер телефона, она дала визитку. Всю неделю на работе она пыталась представить его лицо, но помнила только красивые мужские руки. Он вспоминал только напряженно улыбающиеся глаза серо-зелёного цвета. Она ждала звонка, запрещая себе об этом думать.

Он позвонил в субботу после обеда. Пришёл с бутылкой красного вина, коробкой конфет и букетом ромашек. Когда заканчивали пить чай, он подошёл, поцеловал руку и сказал:

- Ты мне очень нравишься, но я понимаю ход твоих мыслей (мне уже далеко не 16, и он не первый, но нужно выждать пару недель, чтобы он не подумал, что ему досталась лёгкая добыча.) Ты должна решить - сегодня или никогда.

Утром они пили кофе и ели гренки с сыром.

В следующую субботу она пришла к нему с шоколадным тортом. Пока закипал чайник, она пошла помыть руки. Открыла дверцу шкафчика над раковиной и с внутренней дрожью стала искать взглядом

следы женского присутствия. Не нашла. От резко спавшего напряжения закружилась голова, и пришлось присесть на край ванны. Когда улыбка перестала блуждать по лицу, вышла к столу пить чай.

Утром пили кофе с вчерашним тортом.

Так и повелось, первый и третий уикенд они проводили у неё, а второй и четвёртый - у него.

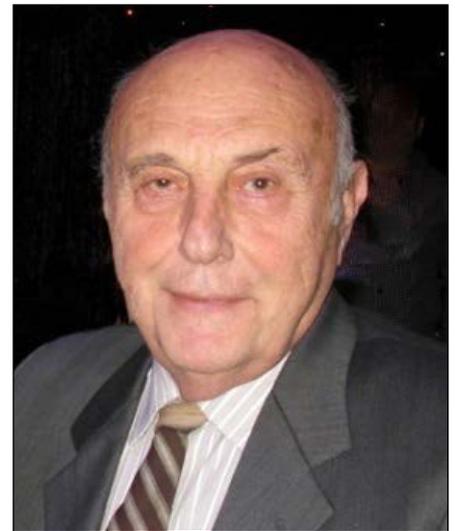
Прошло полгода, однажды он сказал:

- Договаривайся на работе, я купил нам путёвки к морю на 10 дней, едем через две недели.

Десять дней пролетели для обоих как сон. После возвращения она думала: «Как было хорошо, но я устала!»

Он думал: «Как я устал, но было хорошо».

Прошли годы, они уже «молодые»



пенсионеры, но привычки менять не готовы. Первую декаду месяца живут её, вторую - у него. А третью декаду она каждое утро ждёт звонка со словами: «Доброе утро!» А каждый вечер он ждёт звонка со словами: «Спокойной ночи!»

А годы идут...

Эдуард Лекарь, Торонто, Канада ■

ПРЕЧИСТЕНКА 23. ЗАПАХ ШОКОЛАДА

Со стороны Москвы-реки тянуло приторно-сладким теплым запахом. Он мне очень не нравился, и я не могла понять, почему этот запах иногда есть, а иногда его нет.

- Мне плохо от этого запаха, - говорила я дома, - откуда он такой противный?

- На противоположной стороне Москвы-реки стоит большая кондитерская фабрика Красный Октябрь. Там делают шоколад и шоколадные конфеты, - объяснил папа.

Моему удивлению не было предела. Я была такой сластеной, что поедала конфеты килограммами, если от меня не успевали их спрятать. Но чтобы они так пахли в процессе их изготовления, я даже и подумать не могла.

Про меня и мою любовь к сладкому говорили, что я не успокоюсь, пока доньшко не покажется в вазе с конфетами, и от меня их прятали в такие места, которые трудно было найти. Покупали много и насыпали в три трехлитровых банки. Это я видела. Но потом банки исчезали. Их припрятывали на случай прихода гостей, чтобы было, что подать к чаю.

Когда никого не было дома, я обшарила комнату сантиметр за сантиметром. На сладкое у меня был нюх, как у собаки. Однажды я заметила, что кружусь вокруг одного места, около пианино. Но где там можно было спрятать банки с конфетами? Я подтащила к пианино стул, встала на него, подняла верхнюю крышку и заглянула вниз. На дне я увидела три заветных банки. Теперь надо было решить задачу, как добраться до этих банок. Теперь я осматривала устройство нижней части пианино, что-то там должно было открываться. Все оказалось очень просто: надо было поднять рычаг, и нижняя панель просто отваливалась. Когда она отвалилась, я немного испугалась, а смогу ли я поставить ее на место? Это оказалось еще проще. Теперь у меня был доступ к сокровищу. Я каждый день добывала себе горсть конфет и была счастлива. Всегда присматривалась, очень ли заметно,

что конфеты убывают?

За какое-то время я опустошила пару банок. Оставалась третья. И настал день, к нам пришли гости. Застолья у нас бывали замечательные. Собиралось много народа, ели, пили, пели, танцевали. Заканчивались застолья всегда чаепитием с самодельным тортом и обязательно конфетами. В этот раз, как и всегда, меня отправили за чем-то на кухню, а когда я вошла в комнату, в ней стояла тишина, и все смотрели на меня. На столе стояли три банки: две пустые и одна полная.

Нет, меня не наказали, даже позволили взять к чаю пару конфет. Больше их никогда не прятали. Больше никогда не покупали так много, только к чаю необходимое количество.

Когда я узнала, откуда идет этот запах, я к нему прониклась и со временем наслаждалась. Не всегда удавалось съесть конфету, особенно после того, как опустошила конфетный склад, но можно было подышать шоколадом.

Виктория Мананова, Окленд ■

МИМОХОДОМ

Миниатюры

ДОБРОТА

Мальчик лет трёх-четырёх кидает голубям на асфальте хлебные крошки, но они боятся его и не подходят близко. И тогда он сердито кричит им:

– Ну, что же, вы, гады? Быстро идите сюда, сволочи!

СОБЛАЗН

На улице совсем молодая мать уговаривает упиращегося изо всех сил маленького ребёнка, видимо, только совсем недавно начавшего ходить:

– Ну, пойдём, пойдём же, сходим в аптечку, возьмём там тебе чего-нибудь вкусенького...

ОБЩИТЕЛЬНАЯ ДЕВОЧКА

Мама с шестилетней дочкой вдвоём ехали в купе пассажирского поезда. Ближе к ночи после остановки на промежуточной станции полки напротив заняла чета пожилых пенсионеров. Субтильная болезненного вида старушка расположилась на нижней, на столике перед ней тут же появился полиэтиленовый пакетик с таблетками и флакончиками. Смотревшемуся бодрее и моложавее спутницы мужчине досталось место наверху. Вместе поужинали по отдельности запасами, попили чая из принесённых проводницей стаканов. Беседа особо не клеилась, все чувствовали себя неловко. Да и девочка держалась скованно в присутствии посторонних взрослых, никак не отвечая на попытки её разговаривать. Потому торопливо расстелили матрасы и розданные той же проводницей постели, чтобы поскорее лечь спать.

Утром мама и дочка проснулись первыми. Малышка сразу повела себя гораздо оживлённее и непосредственнее, чем накануне. Пожилая пара ещё спала. Муж на верхней полке, жена внизу. В купе резко пахло корвалолом и ещё какими-то неизвестными лекарствами, видимо, соседка не раз принимала их за ночь.

Девочка вплотную приближается к накрытой пододеяльником бабушке, внимательно осматривает её бледное остроносое

лицо в рамке белого платка, завязанного узелком на подбородке. Могло показаться, лежащая на спине с закрытыми глазами даже не дышит. Потом с опаской заглядывает на верхнюю полку с неподвижным пенсионером и с внезапным воодушевлением поёт во весь голос песенку из далеко не самого любимого ею мультфильма:

– Пиф-паф и вы покойнички, покойнички, покойнички!..

Снова и снова:

– Пиф-паф и вы покойнички, покойнички, покойнички!..

Подскочившая в испуге старушка оторопело уставилась на маленькую певунью, не в силах ничего сказать.

– Пиф-паф и вы покойнички, покойнички, покойнички!..

Уже и недоумевающий пенсионер свешивается сверху, спросонья протирая кулаками глаза.

Мать поспешно пытается урезонить разошедшуюся с утра девочку, но это ей удаётся далеко не сразу...

ПОСЛЕДНИЙ ПРЫЖОК КОТА

В начале тёплого майского вечера упитанный домашний кот на открытом балконе очень нервно воспринимал дразнящее чириканье и суету юрких воробьёв по соседству. Всякий раз, когда они стремительно проносились совсем рядом или устраивали разборки неподалёку, он, чутко подёргивая ушами, изготавливался к прыжку, но удерживался в самый последний момент. И всё же инстинкт хищника победил остатки осторожности. При очередном пролёте дерзкой дичи, он безрассудно бросился вдогонку за серой молнией. Лететь ему пришлось с высоты девятого этажа и никакие девять кошачьих жизней ему не помогли. Возможно, он успел их истратить раньше.

Хозяйка готовила на кухне и не могла видеть последний полёт своего любимца. Когда она захотела угостить его обрезками сырого мяса, то никак не смогла ни дозваться, ни найти в комнатах.

В это время появился живущий неподалёку её брат, неисчерпаемый кладёз алкогольного юмора, и на этот раз нетрезвый, как всегда.

– А знаешь, твой Васык оказался всё-таки моджахедом!

– ???

– Только подхожу внизу к подъезду, а он как заорёт «аллах акбар!» и сиганул с балкона...

КУСОЧЕК ФРАНЦИИ

Поздним вечером в маршрутном такси трёх-четырёхлетняя девочка торопливо дёргает за рукав куртки сидящую рядом женщину, другой рукой возбуждённо указывая в тёмное окно:

– Мама, мама! Смотри! Это же настоящий Париж!

Они проезжали перекрёсток, посреди которого на небольшой округлой клумбе возвышалась по чьей-то фантазии щедро увешанная лампочками подсветки опора высоковольтной линии.

ПОСЛЕ СЕАНСА

Молодая пара выходит из кинозала в толпе прочих зрителей.

– Ну, и как тебе? – интересуется у спутницы юноша.

– Ужасно!

– Ужасно-ужасно или просто ужасно? – ясное дело, парню всегда нужна определённость от своей девушки.

– Ужасно в смысле очень хорошо до ужаса...

– Мммм... – и ничего больше, похоже, такое исчерпывающее объяснение сделало ненужными все остальные возможные вопросы.

УСПОКОИЛ

Молодые родители из казачьей станицы записали сына первоклассника на дополнительные уроки по навыкам казачьей жизни.

После занятий интересуются у сынишки:

– Ну и чему сегодня научили?

– Разбирать и собирать ружьё.

– И за сколько же можешь? – недавно отслужившему отцу вспомнились армейские нормы для автомата.

– Пока бесплатно.

Сергей Криворотов, Астрахань

АЛЕКСАНДРА ПЛЮС АГАТА

(Продолжение. Начало читайте в №№88, 89, 96)

В тот день Георгий проклял всё на свете. И дёрнул его нечистый ввязаться в эту авантюру: сунуться в зелёное «Рено», за рулём которого сидела симпатичная девушка, а он остановился рядом с её автомобилем на красный сигнал светофора. В этой пробке, на пересечении Варшавского

шоссе и МКАД, машин было много, впрочем, как всегда по пятницам. Именно поэтому Георгий предпочитал автомобилям на четырёх колесах свой ярко-красный Харлей, на котором можно было лавировать между машинами и выбираться из любой пробки в два раза быстрее.

Он заметил на заднем сиденье «Рено» сумку с длинными ручками, которая стояла с самого края, и соблазнился. Открыть для него дверь, которая была только приоткрыта, было несложно, да и окно было приоткрыто. Георгий представил себе, как он без особых хлопот возьмёт сумку у этой растяпы, и исчезнет на своём мотоцикле далеко впереди, а она останется стоять здесь, как минимум, на три часа, и ничего

не заметит. У Георгия это был не первый случай. Он просунул руку между открытым стеклом, и только собирался схватить сумку за ручки, как вдруг внутри салона вспыхнули два ярко-зелёных глаза, и чья-то мохнатая пасть с острыми клыками схватила его за руку выше запястья. Георгий взвыл от боли и отдернул руку. Это ему удалось с большим трудом - зверь крепко держал свою добычу и отпускать её не собирался. Рукав от куртки Георгия остался внутри машины в пасти зверя, которого ему рассмотреть не удалось. Георгий дал газу и исчез впереди. Куртка у него была особая: рукава у неё отстёгивались и пристёгивались. Её, по желанию, можно было превратить в безрукавку, но сейчас дело было не в этом. В левом рукаве Георгия был потайной карман, пристёгнутый изнутри как маленькая сумка, на котором был вышит особый императорский вензель, предмет тайной гордости Георгия, состоящий из трёх букв: внутри овального «О» находились «Г» и «К» с фигурными завитушками, что можно было расшифровать как «Георгий Константинович Орлов». Внутри кармана лежала его записная книжка с личными записями, в которых была дана характеристика каждому из друзей и знакомых Георгия, и флешка с записью вечеринки, на которой они все оттягивались по полной - смотрели порно и пробовали наркотики. Он снимал тайно, не участвуя в общем веселье, сидя в углу, тихонько потягивая своё пиво. Попади эта запись в руки посторонних, у Георгия было бы много неприятностей, как в прочем, и у его друзей. Однако, самое главное, были сто тысяч долларов, которые он должен был передать, как курьер, определённым лицам, встреча с которыми должна была состояться сегодня. И у Георгия оставалось совсем мало времени для того, чтобы найти зелёное «Рено» с симпатичной девушкой за рулём.

Саше во вторник позвонила ее закадычная подруга Наташа, и пригласила её в следующую пятницу на свой День Рождения: «Саша, будут только свои, самые близкие, - предупредила она её по телефону. - Гулять будем три дня, и Агату свою привози, она у тебя такая милая!», - восхищенно тараторила Наташа.

Саша решила подарить Наташе красивую, модную кофточку бордового цвета и испечь свой традиционный торт с черникой, который являлся гордостью их семьи, и перешёл к ней от её прабабушки. Под большим секретом прабабушка передала рецепт этого пирога своей старшей дочери, а та, в свою очередь, передала его внучке, а внучка своей дочери, то есть Александре.

Торт был очень вкусный, и повторить его рецепт за все эти годы не удавалось никому.

Агату, которая однажды выскочила в Москве из автомобиля на улицу и убежала, Саша сажала только на заднее сиденье, помня о том, как она еле поймала её среди потока автомобилей на большой дороге. Сумку с подарком и пирогом домашней выпечки Саша поставила возле задней дверцы, немного опустив стекло, дабы Агата имела возможность дышать свежим воздухом, и наказала ей «Охраняй!». Выезжая на окружную дорогу, Саша попала в небольшую пробку, и, простояв в ней около получаса, свернула на Варшавку, и поспешила дальше. Наташа жила ближе к центру, в стороне от Павелецкого, и добраться до неё так быстро как хотелось, получалось не всегда. Особенно на том отрезке пути, где Варшавское шоссе плавно переходило в Каширское, и они соединялись в одну прямую линию.

К полудню Саша въехала во двор Наташи, и припарковала свою ласточку на свободное место, почти напротив подъезда, в котором жила Наташа и её родители. Тетя Инесса и дядя Ростислав знали Сашу с самого детства и любили её. Когда она открыла заднюю дверь и взяла сумку, Агата выпрыгнула на асфальт и застыла возле хозяйки, пока Саша не взяла поводок. Саша тихо сказала Агате «Рядом!», и рысь выполнила команду, шагая немного позади с правой стороны. Мужчина средних лет, выходя из подъезда, с удивлением посмотрел на Агату, немного приподняв вверх свои очки в роговой оправе, посторонился, пропуская Сашу, но ничего не сказал. Саша с Агатой поднялись по ступенькам, вошли в лифт и поднялись на третий этаж, дверь им открыла Инесса Игоревна. По случаю дня рождения Наташи на ней было светло-лиловое платье, длинный подол которого опускался почти до самого пола, оставляя открытыми только носки туфель. Она радостно улыбнулась и, поцеловав Сашу в левую щёчку, помогла ей раздеться и проводила в комнату Наташи. В ней сидели ещё две девушки, подруги Наташи и Саши. Наташа погладила Агату, а Саша вручила Наташе подарок, упакованный в фольгу и перевязанный алой лентой. Наташа, облачённая в салатный брючный костюм, с уложенными в причёску рыжими кудряшками, положила подарок на столик, а блондинка Ира и брюнетка Светлана стали по очереди сообщать Саше свои новости. Светлана недавно вернулась в Россию, закончив свое обучение в одном из колледжей Лондона. Двоюродный брат Светланы, тёзка Саши, Александр, должен был прийти

немного позднее вместе с Евгением, братом Наташи. Ира училась в Париже и приехала на каникулы.

В комнату заглянул Ростислав Павлович, который в своем элегантно-светло-сером костюме и галстуком-бабочкой напоминал дирижёра Большого Симфонического оркестра.

«Сашенька, вы остаётесь у нас до понедельника, - уточнил он с улыбкой. - Раньше мы вас не отпустим!», - и остановился, издали любясь Агатой, которая спокойно лежала возле дивана и рассматривала всех присутствующих, втягивая в себя и запоминая все запахи, которые витали в комнате и исходили от разных людей - от каждого свой, единственный и неповторимый. Эта компания Агате нравилась: все излучали радость и веселье. Саша была в безопасности, и Агата позволила себе расслабиться. Через полчаса, которые пролетели словно одна минута, пришли Александр и Евгений. Все прошли в гостиную, там был накрыт большой праздничный стол, накрытый белой скатертью и уставленный блюдами с различными закусками, среди которых, словно деревья, стояли бутылки с напитками и графины с соками и морсами. Александр, как и Наташа, был шатеном, но только не таким ярко выраженным, а Евгений имел волосы светлого отлива, которые были подстрижены под полубокс. Он сел возле Саши и стал накладывать в её тарелку один из салатов, стоявших поблизости, а Агата расположилась под столом, недалеко от Саши. Перед тем как сесть за стол, Саша её покормила, и на царившее застолье Агата не обращала особого внимания, сосредоточив его на Саше, но оставаясь невидимой для остальных сидевших за столом. Потом начались игры и танцы, Саша веселилась вместе со всеми.

Когда за окнами гостиной наступил вечер, Саша посмотрела на часы, взяла поводок, пристегнула его к ошейнику Агаты, спустилась вместе с ней во двор погулять перед сном. Евгений вызвался проводить их и, заодно, показать Саше новую беседку, которую совсем недавно установили возле детской площадки. Ира и Светлана ушли к себе, они жили в соседнем дворе неподалёку, пообещав на следующий день прийти снова. После вечерней прогулки Саше постелили в комнате Наташи, Агата устроилась возле дивана на особом коврике, постеленном специально для неё.

Георгий развернул свой Харлей и вернулся к тому светофору, возле которого он видел зелёный автомобиль, однако того и след простыл. Напрасно он всматривался в машины, тщетно пытаясь найти «Рено»

с девушкой за рулём, останавливался, спрашивал у прохожих, которые в недоумении пожимали плечами и отрицательно качали головой, - тот словно сквозь землю провалился. Георгий припарковался возле тротуара, достал мобильный и набрал своего друга.

«Коста, я потерял деньги, которые должен был передать», - огорошил он новостью друга.

«Как потерял?», - удивился Коста.

«Долго рассказывать. Что мне делать, до встречи осталось два часа?»

«Приезжай, подумаем», - ответил Коста.

Заглушив свой Харлей во дворе, Георгий поднялся по ступенькам и вошёл внутрь дома, снаружи напоминающий особняк. Коста открыл ему дверь, провёл в свою комнату на втором этаже.

«Давай рассказывай», - сказал Коста, когда Георгий сел на стул, не снимая куртки, у которой отсутствовал один рукав. Георгий рассказал ему всё, как было.

«Дурак ты, Георг, так подставиться», - сделал вывод Коста. - Нашёл время барсетки тырить!»

«Сам знаю. А твой отец не сможет мне помочь? - с надеждой в голосе поинтересовался Георгий. - Сам знаешь, если я деньги в срок не передам, меня порвут, как тузик грелку»

«Поехали. Он сейчас в центре», - решил Коста, и они вышли во двор.

Надев шлемы, оседлали Харлей, который взревел, словно застоявшийся жеребец, и взял с места в карьер, увеличивая скорость.

Деловой центр Москвы славился своими высотками. Денис Львович Пожарский, отец Косты, принял сына и его друга в своем рабочем кабинете на шестнадцатом этаже, выкроив для общения свободный час в обеденный перерыв между совещаниями. Генеральный директор фонда строительной компании «Феникс» выглядел молодожаво для своих лет и был постоянно занят, курсируя между Москвой, Санкт-Петербургом, Лондоном и Парижем, однако сейчас у него выдалась относительно спокойная неделя, свободная от деловых поездок.

«Что случилось?», - спросил он, увидя встревоженное лицо сына и входившего за ним Георгия.

«Срочно нужно сто тысяч зеленых, - сказал Коста. - Или Георгия убьют».

«На какие цели и когда?», - уточнил Денис Львович.

«Через час, по договору, - ответил Георгий. - Выручайте, Денис Львович! Я постараюсь найти потерянные мною деньги,

но на это, сами знаете, потребуется время, а сделка назначена на сегодня».

«Хорошо, - согласился отец Косты, прикидывая что-то в уме. - Но только потому ты всё отработаешь с процентами».

«Согласен», - ответил Георгий. Другого выхода у него не было.

Три дня спустя, в понедельник утром, Саша с Агатой вернулись домой. Саша поставила свой «Рено» в гараж и, снимая чехлы с заднего сиденья, обнаружила чёрный рукав от куртки Георгия. Она с недоумением повертела его в руках, не понимая, как он оказался внутри автомобиля, как вдруг на пол из рукава выпала записная книжка и толстая пачка долларов. Записная книжка, падая, раскрылась на первой странице, и из нее выпали флешка и авторучка. Саша, не веря своим глазам, машинально подняв флешку и авторучку, положила их на место, внутрь записной книжки. Подняв деньги, перетянутые широкой резинкой, Саша вывернула рукав наизнанку и обнаружила расстегнувшийся потайной карман Георгия, с вышитой незнакомой монограммой, напоминающей герб.

«Ты не знаешь, откуда всё это?», - спросила Саша Агату, крутившуюся поблизости, но та ничего не ответила, загадочно блестя своими зелёными глазами, внутри которых время от времени вспыхивали яркие искры.

«Ладно, разберёмся», - Саша закрыла автомобиль и, взяв неожиданную находку, направилась к дому.

Деньги Саша положила в ящик стола и закрыла на ключ, полистала записную книжку, но никаких сведений о владельце не нашла. Внутри книжки на титульном листе красовалась та же монограмма, что и на кармане, с той лишь разницей, что в книжке она была написана авторучкой. Саша, сев за свой письменный стол, включила компьютер и стала искать похожую монограмму. Минут через пять комп выдал ей данные о семье Орловых, которые имели в Москве свой бизнес: сеть ресторанов, расположенных по всему городу, и несколько гостиничных комплексов, находящихся в центре столицы. Глава концерна «Орёл», Константин Фёдорович Орлов, был крупным дельцом, а в интернете можно было найти адрес и телефон концерна, фотографии его самого и всех его заместителей, входивших в дирекцию. Хотя инициалы на монограмме были немного иными, Саша решила, что она может принадлежать кому-то из семьи Орловых.

Набрав номер телефона, высветившийся на экране компьютера, Саша попросила соединить её напрямую с Константином Фёдоровичем, однако секретарь

ответила, что он отсутствует и будет дня через два. Саша записалась на приём по личному вопросу на следующий четверг и, положив трубку, отправилась заниматься своими домашними делами, убрав записную книжку в тот же ящик стола, что и деньги.

Георгий, со своей стороны, тоже не сидел сложа руки: через своих знакомых он достал запись с видеокамер на том отрезке пути, по которому проезжал он сам и зеленое «Рено». Установив номер машины, Георгий выяснил имя владельца и его адрес. Он не мог признаться своему отцу, который обладал довольно суровым и решительным характером, в том, что потерял деньги, которые тот поручил Георгию передать инвесторам концерна, и не оправдал возложенного на него доверия, только чудом выпутавшись из той опасной ситуации, в которой оказался, лишь с помощью отца своего друга, Косты. Ранее они с другом, одевшись бомжами, довольно удачно несколько раз проворачивали свои операции по похищению барсеток из чужих машин, но не столько от того, что им нужны были деньги, а из любви к приключениям, горячившим кровь и доставлявшим молодым людям удовольствие от ощущения опасности - ведь можно было быть схваченными за руку и уличённым на месте преступления, но тем не менее не попадаться в руки правосудия. После того, что случилось с ним на прошлой неделе, Георгий решил не искушать судьбу и отказаться от похищения барсеток раз и навсегда. Он мечтал только о том, чтобы вернуть свой рукав от куртки и содержимое потайного кармана с вышитой на нем монограммой.

Он позвонил Косте, и они вдвоем решили съездить в Троицк и осмотреться на месте. Для того чтобы избежать постороннего вмешательства, они приняли решение поехать в Троицк вечером, на закате солнца и действовать ночью, на месте попытавшись найти утраченное. Автомобиль принадлежал девушке, а Георгий считал, что внутри машины на заднем сиденье была собака, и потому друзья решили, что справиться со всеми сложностями им не составит труда. Коста приготовил для собаки несколько таблеток снотворного, которые поместил в кусочки копчёной колбасы, рассчитывая на то, что ни одна собака не сможет устоять перед подобным лакомством. Приехав в Троицк вечером, они без особого труда нашли улицу, на которой жила Саша. Осмотревшись, решили, что когда стемнеет, они незаметно перелезут через забор и проникнут в дом.

Друзья проголодались и зашли в кафе немного перекусить. Коста заказал

для них два кофе, бутерброды с сыром и ветчиной, два пирожных с черникой, Георгий попросил сок. Поужинав, они вышли на улицу и неторопливо направились к дому. Коста встал на стрёме и посадил Георгия, который решил незаметно перелезть во двор и проникнуть в дом. Однако не успел он ступить на землю, как услышал чье-то рычание. Это была Агата, гулявшая вечером вместе с Боем, первая, обнаружившая нарушителя и издавшая перед нападением негромкое рычание. Бой молча вцепился зубами в брюки на ягодицах, а Георгий, сам себя не помня, что есть силы, рванул в сторону. Ткань затрещала, а в зубах Боя оказался порядочный лоскут. Георгий взял разбег, вскочил на стол, стоявший под соснами, и в мгновение ока оказался на вершине одной из сосен. Агата последовала за ним. Без труда вскочив на сосну, она достигла толстой лапы, усеянной иглами, росшей на среднем ярусе, и улеглась на ней, как в гамаке, подстергая каждое движение Георгия, повисшего почти на самой верхушке сосны, но не решавшегося лезть выше, опасаясь, что тонкие лапы кроны не выдержат его веса. Под ногу ему попался небольшой выступ, он машинально оперся на него одной ногой, вися на руках и болтая второй ногой в воздухе. В таком положении ему было неудобно, но он слышал, почти возле его ног расположился какой-то опасный зверь, только и ожидавший того момента, чтобы сдёрнуть его вниз. Когда нога Георгия, опиравшаяся на небольшую лапу кроны, устала, он осторожно сменил ногу на сучке. Руки у него занемели и с

трудом держались за верхушку сосны, но в тот момент Георгий об этом не думал и не ощущал этого. Сердце у него ухнуло куда-то вниз от страха, он попробовал было немного повернуться, стараясь встать поудобнее, но тут иглы сосны впились в нежную кожу ягодиц, и ему пришлось вернуться в исходное положение, отвернув ягодицы от сосны, насколько позволяла возможность. Сколько так прошло времени - Георгий не помнил. Время словно остановилось и перестало течь, над головой зажглись звезды.

Косте надоело стоять на улице без дела, и он решил последовать примеру Георгия. Недолго думая, он перемахнул через забор и оказался во дворе. Но в этот миг Бой неожиданно вцепился ему в правую штанину и стал её трепать, что есть силы. Коста попытался отпихнуть этого зверя, который мешал ему свободно двигаться, а между тем Бой крепко держал штанину и отпускать не собирался. Агата, заметив второго пришельца, легко и грациозно соскочила с дерева, на котором висел Георгий, и понеслась к Косте как метеор. Единственное, что увидел Коста — это деревья, росшие во дворе. Его ноги, сами собой отделились от земли, как показалось ему в тот момент, вскочили на скамейку, потом на стол, а после на одну из крайних сосен, и, в конце концов, он потерял свой ботинок, который свалился вниз. По лапам, расположенным внизу, Коста взобрался на самый верх и только тут заметил Георгия, висевшего на соседней сосне, в неудобной позе с обнаженными ягодицами. В другой раз Коста бы просто рассмеялся, увидев

своего друга в подобной ситуации, но сейчас ему было не до смеха. Внизу его преследовал какой-то крупный зверь с большой пастью, острыми зубами, белешими в темноте и горящими зелёными глазами, который поднимался вверх за Костой прямо к ногам с такой легкостью, словно был на земле, и норовил вцепиться клыками в его ступню, защищённую только носком, через который в пятку впивались сотни игл, загоняя Косту всё выше, и выше. А внизу под соснами стоял второй и ждал, чтобы один из них или они оба, Коста и Георгий, свалились вниз от усталости. Георгий, увидев Косту, решил, что это видение и произнес: «И ты, Брут?», - и закрыл глаза.

Свет, горевший в одном из окон, погас, и всё погрузилось во тьму. После полуночи зашумел прохладный ветер и кроны сосен, на которых оказались молодые люди, пришли в движение, стараясь стряхнуть с себя столь необычный груз. Плюс к этому, как это нередко бывает в конце мая - начале июня, вдруг ударили небольшие заморозки: - 2, -3°C, которые здесь наверху, ощущались куда острее, чем на земле. Руки у Косты и Георгия не только занемели, но ещё и застыли. У Георгия мёрзли ягодицы, у Косты заледенела нога, оставшаяся без ботинка. Агата между тем спокойно продолжала лежать внизу, на лапе сосны, почти у самой ступни Косты, а Бой караулил снизу, холода они не ощущали, их согревала шерсть.

Продолжение следует.

*Анна Семенова, г. Ярцево
Смоленской области*

ЭЛИЗИУМ

Живу в избитом, но любимом всем сердцем городишке. Всё как везде: поморосит дождик – неделю грязь по колено, зимой без горячей воды справляемся, летом - без холодной. Пыли так много, что из неё можно делать оружие массового поражения, а местная футбольная команда порой так играет, что на ней и охота испытать это самое оружие. Но есть и плюс. Причём большой, очевидный и даже удивительный. С дорогами, в отличие от всей России, у нас всё хорошо: по словам служителей народа, все до одной ямы соответствуют государственным стандартам, потому в ремонте не нуждаются! Прямо бальзам на душу, и гордость берет. Так, хватит мне в холостую молотить языком воздух, всё-таки не к выборам готовлюсь. Ближе к делу.

Часто бываю на своем балконе. Хожу туда по вполне уважительной причине – курить. Отодвину лыжи дедовские, поставлю санки, положу дырявые авоськи на колени и сяду дымить. Подо мной мелькают лица таких же провинциальных, как и я, соседей. А лица эти измученные, скупы на эмоции и словно постоянно в чём-то остро нуждающиеся.

Но среди всей этой серой тучи я

постепенно стал замечать тоненький лучик света, едва-едва разжижающий повседневный мрак. И с каждым днём всё больше и больше этих чудных лучиков стали попадать в наш дом и двор. Мужики-работяги пить меньше стали, а кто-то и вовсе резко бросил, улыбка на их хмурых, но уже бритых лицах появилась. Мальчишки перестали носиться сломя голову и кидаться камнями, а стали всё больше времени проводить

за разговорами, начали умываться более одного раза в неделю, одежду старались без повода не пачкать.

А свет, какой-то прям ангельский свет всё продолжал литься на наш крохотный, суровый пятачок большой Земли. Вот уже матёрые бездомные собаки перерыли всё вокруг, закапывая внезапно обрушившееся на них обилие гостинцев. Смотрю, гости стали приходить к нам: и с соседних домов лица знакомые вижу, и с отдалённых районов приезжают повидаться, причём даже в будний день. Подъезд отныне постоянно вымыт и дезинфицирован, мусор во дворе в урнах, а в клумбах впервые со времён динозавров стали проклёвываться цветочки.

Я не мог поверить своим глазам! Часто думал о том, что сейчас проснусь, выйду в семейных трусах на балкон, плюну вниз, и мой очередной день благополучно начнётся. Но это всё была явь! Дверь в затопленный подвал наглухо закрыли, комаров, по

возможности, истребили. В распивочной на первом этаже все долги вернули и в новые никто не влезает. Какой-то чудаковитый покрасил детские качели, пусть и в чёрный цвет. В цветочном магазине через дорогу прибавилась еженедельная выручка, а местный продуктовый распродал коробки конфет даже с истёкшим сроком годности. Машины теперь все мытые у нас, и как хрусталь блестящие. Некоторые умельцы украшаются безделушками и висюльками. А однажды

я вышел, а под окнами стоят три дорогих, больших, чёрных, тонированных, немецких автомобиля. Они потом ещё раз пять приехали. Погнутые перила вогнули обратно, стенки в лифте отмыли, на почтовых ящиках отремонтировали замки. Соседский пёс бросил привычку лаять на всю округу, юное дарование этажом выше забыло, когда в последний раз садилось за пианино, а подrostки, видимо, догадались, что их любимая музыка необязательно должна быть любима

другими, и больше не выставляют орущий магнитофон в окно.

Но во всех этих прелестях, изменениях, инновациях и нанотехнологиях я не участвовал даже близко. Я женщину свою люблю и всё своё внимание, все силы уделяю ей. Некогда мне ерундой страдать! Тем не менее, бордель в доме - заведение полезное.

Денис Макеев, г. Самара, Россия

УЛЬТРАПОЛЯРНОЕ ВТОРЖЕНИЕ

Август 1989 года. Министерство хлебопродуктов одной из среднеазиатских республик СССР. Главное управление мукомольно-крупяной промышленности. Отдел перспективного развития.

(Температура за окном. Обычная. В тени + 42. По Цельсию)

Люди моего поколения и старше помнят, что в советских конторах стояли такие аппараты односторонней связи без диска номеронабирателя. То есть на них позвонить можно, а с них нет. Как правило, были ярко-красного цвета, и в центре аппарата красовался золотой герб Советского Союза. Обладатели таких телефонов страшно гордились ими: наличие сего агрегата сильно подчёркивало статус владельца.

Не знаю уж, почему, но эти устройства связи обладали скверным типом звонка. И мой организм со временем выработал стойкую антипатию к мелодиям этого агрегата. Если то, что раздавалось из-под красного пластика, вообще можно назвать мелодией. Короче – он зазвонил. В ней раздался раскатистый бас нашего министра.

- Зайди.

Трубка противно загудела сигналами отбоя. Почти бегом спускаясь со своего четвёртого этажа на покрытый хивинским ковром второй, где и располагался кабинет министра, я мысленно прокручивал в уме все свои возможные прегрешения, за которые меня следовало вызвать на ковёр. Таковых не обнаруживалось: так, мелкие шалости и не более того.

Понятное дело, хозяин кабинета сесть мне не предложил.

- Как обстоят дела с реконструкцией мельницы в Катта-Кургане? Оборудование всё на месте?

Перед министром лежала моя докладная записка, где чёрным по белому излагалось, что до настоящего времени в республику не поставлены два, очень нужных, сепаратора.

Я молча стоял, переминаясь с ноги на ногу, не зная, что ответить грозному начальству.

- Как у вас у русских говорят. Не будем терять хвоста за кот. Или наоборот. В общем так. Ты прямо сейчас спускаешься, в АХО*. Наш дорогой Абдумалик Каримович уже раздобыл дефицитный билет до Москвы. Забирай его и дуй в аэропорт. На всё, тебе час времени. Смотри не опоздай на рейс. Сам же знаешь, летом у нас билеты раздобыть....

Я ничего не понимал, и посему продолжал изображать из себя «соляной столб».

- Отыскали, вышестоящие товарищи, машины. В Т... они застряли. На комбинате хлебопродуктов. Почему нам до сих пор не отправили, не знаю. На месте разберёшься. Сегодня у нас, что? Понедельник. Обратный билет у тебя на среду. Прилетишь в Ташкент, сразу ко мне. Доложишь об отгрузке! Иного отчёта не приму. Так и знай. - Он перевернул докладную. За ней лежало моё заявление на очередной трудовой отпуск.

- Это подпишу сразу. Если приедешь «со щитом»! А если на «щите»! Отдыхать отправишься зимой. Ты к холоду, привыкший?

Я тогда не обратил внимания на последнюю фразу министра, а зря.

Ехать через весь огромный город домой, собираться, бесполезно. Однозначно опоздаю на рейс.

В чём был. А именно в (приобретённой по блату) венгерской рубашке, с коротким рукавом, и в белых брюках (мечта товарища Бендера!) вылетел в бетокаменную.

В кармане лежали две красненькие десяти рублёвые бумажки, с портретом Ильича. Всё чем успел, (впопыхах) разжиться у сослуживцев.

- Пристегните ремни, наш самолёт приступил к снижению и через двадцать минут совершит посадку в аэропорту Домодедово. Температура воздуха в столице Родины. +

10 градусов!

- И это днём!- Пронеслось у меня в голове. - Ночью вообще, на почве, могут быть заморозки.

Союзное министерство завершило свою работу строго по расписанию.

После нервного стука в громадную парадную дверь, меня таки впустили.

Вахтёр, не спеша, изучил, дрожащее с головы до ног, тело. Затем, поправив очки, минут пять читал командировочное удостоверение.

С явной неохотой, выдал другое.

«УВД и г.»**. - Предъявитель сего имеет право поселиться на девятом этаже здания расположенного по адресу... Сроком на двое суток.

- «Ну, УВД понятно, а причём тут «Г»? И ещё маленькими буквами?»- Размышляя я в автобусе, неспешнодвигающемся в сторону Алтуфьевского шоссе. Где мне и предстояло провести две ночи, в тёплом (я очень на это надеюсь) номере.

Из съестного в ближайшем гастрономе имелось: «Соль йодированная», газированная вода «Буратино», хлеб «Бородинский», повидло «Яблочное» в трёх килограммовой банке. Объективности ради, надо сказать, что в магазине всё же реализовывались иные съедобные припасы. Но они отпускались исключительно по удостоверению москвича. Строгий вахтёр, к сожалению, такой нужной «ксивой» меня, увы, не снабдил.

Неподалёку от моего «лежбища» располагался, работающий, несмотря на поздний час, обшарпанный киоск «Промтовары». По всей видимости, спешно переделанный из пункта приёма стеклотары.

- Ес-ть у вас ка-ка-я-нибудь ку-р-тка или сви-те-р? Оче-нь на-до. - Стуча зубами, поинтересовался я.

- На тебя только вот это налезет! - Продащица, занимающая своим телом две трети торгового помещения, бросила, что-то отдалённо напоминающее спецовку б/у.

- Бббе-ру. Ско-ль-ко?

- Тридцатка, но так и быть, десятку могу уступить. Что за день сегодня. Ничего, толком не продала и это в убыток отдаю. Потому как, размер не ходовой. Ну чего ты там выкабениваешься? Берёшь, так бери. Мне закрываться надо.

Молча вернул одежку. По всей видимости, в этот момент, на глазах выступили предательские слёзы. Но, в темноте и начавшем моросить дожде, их уж точно, не рассмотреть.

На следующий день.

Завтрак состоял из хлеба с вареньем и воды из крана. (Хлорированная до ужаса. Но не тратится же на «Буратино»).

Я помчался на вокзал. Дабы первой электричкой отбыть в неизведанную Т...

- Мужик! Ну, да! Ты. Обокрали что ли? В рубашке, без рукавов, по перрону шастаешь. Помоги ящики донести. А то грузчики ещё не подъехали. А я за это...

(Заплачу!) - Радостно пронеслось в голове.)

- Тебе бананов импортных продам. По себестоимости.- Продащица, в грязно-белом халате, указала на десяток ящиков, стоящих поодаль.

- Лад-но, хо-ть со-гре-юсь.- Согласился я.- Ска-жи-те, а у вас в Мо-ск-ве, в авгу-сте всег-да так хо-лод-но?

- Не. Вчера по телевизору сказали, к нам прорвалось, это, как его. Вспомнила - «Ультраполярное вторжение». Ты же видишь, что в стране творится, вот и погода соответствующая. Короче бери свои положенные два килограмма в одни руки и гони пять рублей двадцать копеек. Считай, у тебя сегодня день удачно начался. Заморский фрукт без накрутки отхватил. Питайся. Им конечно не согреешься. Он не водка, но закусь отменная.

Я хотел у неё спросить, если она торгует импортными бананами, то должны быть и отечественные. Не успел. Грязно-зелёная электричка Москва-Т..., отчаянно сигналила, спешила занять своё место, между поездами дальнего следования.

+6. - Табло, расположенное на здании Ту...го вокзала, бесстрастно сообщило, что жить мне осталось совсем недолго. Хорошо, если очоленю сразу, не мучаясь. Но скорее всего, закончу свои дни в местной больнице, с диагнозом двухстороннее воспаление лёгких.

Несмотря на самый разгар рабочего дня, комбинат встретил меня гнетущей тишиной.

- А никого сегодня нет и не будет. Я одна за всех. - На одном дыхании, выпалила милостивая девчужка. - Ой, да вы совсем закацубли. Давайте, я вам чайку сварганю.

- Сссс-пас—си-бо. Бо-ль-шое. А не скааа-жи-те. Где все?

- Ой! Так на похоронах. У нас механик сгорел, вот и пошли его в последний путь провожать.

Отхлебнув из кружки кипятка, с плавающим там пакетиком, много раз заваренного чая, я продолжил.

- Соболезную. Наверное, у вас пожар случился. Очень жаль. У нас, в Азии, такое, хоть и редко, но тоже бывает.

- Ой! Ну, вы тоже скажете. Допился наш Васька до чёртиков, и сгорел от неё проклятушкой. Комбинат всё равно стоит. Сырья нет. Вот и пошли всем коллективом на похороны. А я осталась. Потому как не пьющая, совсем.

- Мне бы последней электричкой в Москву вернуться. Я завтра должен назад лететь. Директор или главный инженер после обеда появятся?

- Нет, конечно. Только на следующей неделе. И то не факт. Я же сказала, поминки. Пока всю брагу не прикончат, не уйдут. А вы собственно, по какому вопросу.

- Я по вопросу сепараторов. Мы их очень ждём. Реконструкция у нас.

- Видела их. Зелёенькие такие. Новые. Стоят возле склада.

- Мне бы ещё командировочку отметить. Положено так. Иначе бухгалтерия билеты к оплате не примет.

Девушка порылась в столе, достала оттуда связку ключей.

- Бухгалтерия у нас там. Откройте. Печать на тумбочке. Ставьте куда надо и

сколько душе угодно. А я сейчас вернусь. - При этих словах, её глаза блеснули каким-то колдовским светом.

- Я в бухгалтерию, а она в милицию. Дескать, проник, грабит. - Пронеслось в моей голове.

По всей видимости, девушка умела читать мысли. - Ой! Да не бойтесь. Шлёпайте свои печати. Записочку напишите. Да покрупнее. Мол, отправьте сепараторы. Срочно. Без них, люди голодают! А я за одежкой сбегая. Рубашечка у вас клёвая, но не по погоде.

В электричке, дородные соседки, громко рассуждали о том, в каком московском магазине вечером могут выбросить дефицитный продукт. В свободную продажу. И косились на сумасшедшего мужика в красивой рубашке и замызганной, донельзя, короткой куртке.

Я вынул из сумки бананы и стал их с жадностью поглощать.

- Надо же! В Т... бананами разжился. - Прошптала одна.

- И чего его в Москву, на ночь глядя несёт? Ежели у нас в городе такой блат имеет.

- Ну? Приедут сепараторы? - Министр смотрел на меня «Словно Ленин на буржуазию».

Что я мог ему рассказать? - Просто кивнул, в знак согласия.

- На. Держи.- Хозяин кабинета протянул мне подписанное заявление, но без даты.- Поставишь её сам. Когда машины прибудут. Так по справедливости будет.

Две недели спустя я получал в бухгалтерии отпускные. И вспоминал далёкую девушку. Заваленную бумагами тумбочку. И мою записку: «УМОЛЯЮ! ОТПРАВЬТЕ СЕПАРАТОРЫ, КАК МОЖНО СКОРЕЕ. ОЧЕНЬ КУШАТЬ ХОЧЕТСЯ!»

*) АХО- архивно-хозяйственный отдел.

**) «УВД и Г»- Управление высотных домов и гостиниц.

Александр Раллот, Краснодар ■



Дорогие наши читатели! Сегодняшний, 9-ый выпуск «Уголка», выходит в печать в начале декабря, в преддверие нового года. Живущие по разные стороны от экватора, поэты по-разному видят и чувствуют эту пору года, сублимируя свои жизненные впечатления и душевный опыт в стихотворных строках. Я с огромным удовольствием представляю двух замечательных поэтов, живущих в Германии – Михаэля Шерба и Михаила Юдовского. В этой подборке компанию им составили новозеландские поэты Любовь Коэн Белл и Григорий Оклендский. Хорошего чтения!

Ведущий рубрики Григорий Оклендский



Михаэль Шерб

Поэт, родился в 1972г. в г. Одесса. Окончил физический факультет Одесского Университета по специальности «теоретическая физика». В 1994-м году переехал в Германию, где переучился на программиста (Дортмундский университет). Разрабатывает программное обеспечение в компании по страхованию общественного транспорта. Женат, сын 16-ти лет. Стихи впервые начал писать в возрасте 30 лет, будучи в эмиграции. Автор трех книг: «Река», «СемиКнижие», «Стеклодув». Печатался в русских, украинских, немецких и американских журналах: «Арион», «Дружба народов», «Крещатик», «Интерпоэзия», «Номо legens», «День и ночь», «ШО», «Радуга» и др. Стихи переведены на французский, фламандский и сербский языки. Лауреат международного фестиваля «Эмигрантская лира» (2013), чемпионата Балтии по русской поэзии (2014), обладатель премии Таблера (2017).

сердце пурги

Тяжелой периной покрыты поля и луга.
Чтоб нас разглядеть, наклоняется к окнам пурга.
Её воробьиное сердце о стёкла стучит,
Не громче, чем сердце сверчка, что за печкой молчит.

В распластанном мире не стало совсем высоты,
На жухлой траве расцветают из снега цветы.
Вишнёвое дерево бурю взято в охват,
И кажется, будто три вишни в обнимку стоят.

Склонилась одна от рубиновых сгустков в ветвях,
Другая соцветья бросает на вымерзший шлях,
А третья прозрачна, как речки прохладный напев,
Она из породы иных, бездревесных деревьев.

Мне чудятся в сумраке дочка, невеста и мать,
И свет, разлинеен, лежит на столе, как тетрадь,
И гибкие руки ложатся на лоб и виски,
И губы касаются белого сердца пурги.

Мороза газировку залпом
Глотну – и в глотке зазудят
Еловой хвои кислый запах,
И мандарина аромат.

Работа – дом, маршрут недолог, –
Пройду по снегу, вдоль тропы,
Ломая тысячи иголок
Одним нажатием стопы.

И пульс частит, как будто сердце
Спешит за солнцем, а оно
Бежит быстрее, чтоб согреться,
И светит в каждое окно.

Хоть холод вынесешь за скобки,
Но всё-таки пробьёт озноб,
Когда мелькнет на остановке
Автобуса стеклянный лоб.

Ключ провернешь, вонзивши в рану
Замочной скважины, как нож, –
И пошатнешься, словно пьяный,
Когда порог перешагнёшь.



снег

Пусть не спит обитаемый остров,
До рассвета не гасит свечу:
Нам бы мира и времени вдосталь,
Нам бы снега хотя бы чуть-чуть,

Чтобы мы ощущали всесилье
В сплаве нежности и волшебства,
Чтобы хлопья по стеклам скользили,
И от стужи седела трава.

Чтобы роща, укрытая шубой,
Улыбалась, скользя в забытьё,
Словно небо целует не в губы,
А в закрытые веки её.

тень снега

Алле Нестеровой

Время дробно, мгновения галькой идут ко дну,
Словно мелкие звезды, мигнув на прощанье, гаснут.
Все небесные рыбы сливаются вдруг в одну,
И движения плавных её плавников прекрасны.

Словно нет между душами перегородок-тел
И расплавлены в тигле в единое жизнь и гибель.
Словно кто-то просыпал на чёрное белый мел
Или кто-то просыпал на белое чёрный грифель.

На пластине окна проявляется зимний день.
Высветляет колени твои, и лицо, и плечи.
Невесомая, с неба на землю слетает тень,
Та, которая снега намного белей и легче.

элегия для Александра Гаспаряна

Согрет глотком Напареули,
День прожит, делать больше нечего.
Легли у ног, в клубок свернулись
котами слабость и доверчивость.

Сквозь тёмный коридор из кухни
Бежит к дверям дорожка млечная -
То разгорается, то тухнет.
Нагретый воздух пахнет печивом.

Качнётся тень квартирной флоры
Напоминанием о рае.
Лишь новости из монитора,
Как пирамиды, выпирают.

Опять читаешь до удушья
О том, что рушится за ставнями.
А чудилось уже, что худшее
Мы в прошлом навсегда оставили.

А ведь казалось, перебесимся,
Вдали от злых и слишком набожных,
Под старость непременно встретимся
И будем кофе пить на набережных.

Что выйдем мы, отгладив брюки,
Дремать с газетой под платанами,
Что навещать нас будут внуки и
Делиться жизненными планами.

элегия для Дмитрия Воденникова

Дух дышит, где хочет,
Дух пишет, что хочет.

Он дышит корицей, гвоздикой, печеньем.
Собой самим сочиненный сочельник
Он правит пером из отточенной стали.
Что хочет - то пишет, иного - не станет.
Он пишет по новой, таинственной пашне
Позёмкой и почерком пташым неровным,
Он дышит из трещин печёных каштанов,
Как будто из маленьких чёрных жаровен,

Он греет ладони и пишет в лицо мне.
И падает снегом, и падает духом,
И падает пухом на мех горностая,
Он падает с неба, а я воспаряю,
Как будто бы мы на огромных качелях
Взлетая, проходим сквозь стены панельных
Домов, за собой оставляя тоннели,
Летим, изнывая прохладным свеченьем,
По пражским бульварам, по льежским аллеям
Друг другу навстречу, затем удаляясь.





Михаил Юдовский

Родился 13 марта 1966 года в Киеве. Учился в художественно-промышленном техникуме и институте иностранных языков. Два года отслужил в армии, на Дальнем Востоке. С 1989 года – свободный художник. В 1992 году переехал в Германию (город Франкенталь).

Первая книга («Приключения Торпа и Турпа»), в соавторстве с Михаилом Валигурой, была издана в 1992 году в издательстве «Эссе». В 2009 году в Украине вышла книга М. Юдовского «Поэмы и стихи». Поэзию и прозу автора опубликовали литературные журналы и альманахи в Украине, России, Германии, Великобритании, Финляндии, Израиле, Австралии и США. В 2013 году издательство АСТ (Москва) выпустило книгу прозы М. Юдовского «Воздушный шарик со свинцовым грузом», в апреле того же года американское издательство «POEZIA.US» опубликовало поэтический сборник автора «Тела и тени». В 2014 году в издательстве «Петит» (Латвия) вышла книга стихов «Полусредние века». В 2015 году закончил работу над переводом на русский и украинский языки всех сонетов Шекспира.

М. Юдовский является лауреатом нескольких литературных премий, его живописные работы находятся в музеях, а также частных коллекциях 15 стран мира.

Завершив этот день, я спокойно ушел на ночлег
в те края, где не чувствуешь боль от внезапных падений.
Но к утру оказалось, что городом властвует снег,
сделав скучную явь удивительней всех сновидений.
Вспоминаю, как мальчиком, глядя на вьюгу в окне
и деревья, черневшие сотней неровных разметок,
ощущал я, как нежная плоть нарастает на мне,
словно выпавший снег на костях обнажившихся веток.
Я, казалось, мужал с декабрем, январем, февралем,
я почти что летал над зимой снегирем и синицей
и в сугробе барахтался белым мохнатым нулем,
сознавая себя бесконечно живой единицей.
Новогодние праздники были сродни волшебству.
В суете под плывущим неоном сияли витрины,
всё невольно стремилось к сближению, единству, родству.
Пахло уткой и сдобой. Под елью цвели мандарины.
Я в ту ночь их не трогал, должно быть, боясь, что вспугну
неразрывную целостность, что представлялась нетленной.
Мне казалось, что праздничный стол, уходящий к окну,
за окном продолжается в самых глубинах вселенной.
И плыла, как созвездья, цветных огоньков круговерть
на таинственной ели, и мир в приоткрытую створку
проникал в мое сердце. И жизнь ощущалась, как смерть.
И я чувствовал страх, удивительно близкий к восторгу.
Не пройтись ли по снегу, пока он ещё не размок?
И присев на укрытые белым колени сугробу,
сжаться робко, беспомощно, нежно в невзрачный комок
и вернуться на пару мгновений обратно в утробу.
Остановится время, забывшее нечет и чет,
и прижмет меня вечер к плечу, снисходительно кроток,
И, от спелости брызнув, струей золотой потечет
мандариновый сок, перепачкавший мне подбородок.

Капитан, немо глядясь в декабрь,
думает: «Этот месяц – дикарь,
рожденный языческими богами,
готовый за елочные шары,
за блески и россыпи мишуры
расплачиваться снегами.
У нашего судна лишь тридцать дней,
чтобы гавань найти и остаться в ней,
спустить паруса и голыми
мачтами перекрестить небеса.
Вечность играет в словеса,
время живет глаголами.
Надо бы действовать, только вот
среди горбатых от ветра вод,
зеленоглазых злыдней,
сердце наскакивает на мель,
сердце молчит и – не только цель,
а горизонт не виден.
Где-то есть двор, где растет трава,
где-то лежат на траве дрова.
Черная пасть камина
ждет их, как путник благую весть,
чтобы в декабрьскую ночь расцветь
жарким цветком кармина.
Свирепей зверей, декабря декабрьей,
духи небес и духи морей
скачут по-антилопы –
там, высоко, там, вдалеке...
Вот и растаяли на руке
первые белые хлопья.



Всё было горько и красиво.
 Писалась повесть площадей
 похмельным трепетом курсива
 перекосившихся дождей.
 Пространство города пустело
 от фонаря до фонаря,
 и тот скрывал нагое тело
 под власяницей ноября.
 Кружилась тьма в протяжном свисте,
 и в забытии полухмельном
 неслись оборванные листья
 косматым рыжим табуном.
 Прости мне мысли неблагие,
 безлюдье улиц и дворов.
 Я забываю ностальгию
 ноябрьских темных вечеров.
 Всё стало тихо и сурово.
 Одетый в зимнюю броню,
 под белоснежностью покрова
 я наше время хороню.
 Затянут холодом снаружи
 щемящий осени разброд.
 И лёд сковал дыханье лужи,
 зажав рукой ей влажный рот.
 Забудем наше многословье,
 оставим эту круговерть.
 Нас ждет безмолвное зимовье,
 напоминающее смерть.
 Молитвы нежные допеты.
 Подобно умершим богам,
 деревьев голые скелеты,
 чернея, бродят по снегам,
 теней змеящуюся полость
 освободив из западни.
 И наша собственная голость
 их обнаженности сродни.
 Мы стали теми, кем хотели,
 укрывшись снегом под конец
 с татуировками метели
 на алой мякоти сердец.

Январский день слегка продрог
 Под ледяною горкой.
 Внутри, охваченный теплом
 Тучнеет календарь.
 Радужный яблочный пирог
 Хрустит румяной коркой
 И чай сгущает за стеклом
 Расплавленный янтарь.
 Блестит испарина на лбах.
 Не ощущая тренья,
 Часы вершат свой передел
 В прозрачной тишине.
 Лишь легкий привкус на губах
 Вишневого варенья
 И нежный запах наших тел
 На белой простыне.
 Не говори мне ни о чем,
 Во мне единоверца
 Беспрекословно обретя,
 Легко и наугад
 Скрипичным тоненьким ключом
 Открыв мне настезь сердце,
 Как неразумное дитя,
 Как тихий снегопад.
 Стряхнем со времени пыльцу,
 Познав тысячекратно
 Необъяснимую уму
 Загадку вечных тем.
 А, знаешь ли, лицом к лицу
 Лежать вдвойне приятно,
 Уже хотя бы потому,
 Что мы спиной ко всем.
 Мы помышляем об одном,
 Светло и бесполезно
 Лелея собственный каприз
 И чувствуя спиной,
 Как незаметно за окном
 В зияющую бездну
 Земля летит на санках вниз
 По горке ледяной.





Любовь Коэн Белл

Родилась в Баку. В 1992 году уехала в Израиль, откуда иммигрировала в Новую Зеландию в 2002 году. По образованию - географ (БГУ) и дошкольный педагог (Оклендский Университет). Работает координатором сети русских детских садов Окленда. Стихи пишет со школьных лет. Публикации в интернет-журналах, альманахах и газетных изданиях разных стран. Победитель и лауреат различных поэтических интернет-конкурсов. Один из четырёх авторов призовой книги «Ловцы Снов» команды-победителя Первой Лиги Четвёртого МПК «Остров Сокровищ» (2018). Автор поэтических сборников «На юге мира» и «Музыка клёна», изданных в 2018.

Календарь

В чём тайный смысл календаря?
Сорвёшь листок – истлеют листья.
Другой – и рвётся дней монисто:
Под ёлкой бусинки горят.

Не отрывай последний лист!
Пусть вечно длится день последний.
И год задержится в передней
Средь шуб, украдкой - словно лис.

И пусть никто среди гостей
Последность эту не заметит.
Смеясь легко меж тем и этим,
Мы скроем горечь новостей.

Не обнажая темноты
Невнятных мыслей, вздрогнут свечи.
«Пусть!.. Пусть!..» - хлопнувшей карточью,
Но год войдёт – и выйдешь ты...

Води, води душою по листу,
Озвучивая мёртвую бумагу.
Заметно лишь поэту или магу
Дыханье слов, когда они растут
Из тайны параллельной тишины,
По-детски неосознанно, привольно...
Так отчего же звоном колокольным
Слова в стихах становятся слышны?

В Новой Зеландии

Не пугай мировой катастрофой!
Беды - побоку, счастье - по Богу.
Крутит «пой»* маорийка прилежная.
Маячками златыми увешано,
Ярко светится дерево кофай,
Октябрю освещающая дорогу.

Здесь дурашливо ветер целует
Волны, берег и смуглые щёки
Закружившейся в поинге* девочке,
Здесь глобальное кажется мелочным,
Альбатросы кричат аллилуйя,
Прославляя наш остров далёкий.

Грозы – дальше, а радуга - ближе.
Здесь когда-то наивным был создан
Человек до падения Каина,
Здесь бескрайней Вселенной окраина
Непечатою древностью дышит,
Отсчитав многолетье по звёздам.

*Пой - маленький шарик на верёвочке, изготавливаемый женщинами народа маори и используемый ими для исполнения церемониального пой-танца – поинга.

Тополиное

Растительности тощий эпизод в тисках обложки железобетонной -
Казался тополь верхом всех красот и лирикой живой микрорайона.
Корнями врос в мой старенький блокнот, а кроною касался самой выси,
Тянул за ветром веток волокно. Без тополя был старый двор немислим.

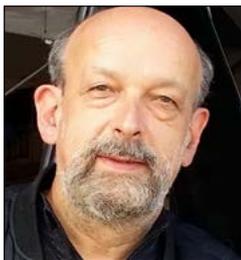
Где нет реки, там в городе сыром и в луже для корабликов – приволье.
Не видел красок сада Писсарро, я топодем была вполне довольна.
Верёвки, приобняв склонённый ствол, связались крепко в первые качели -
Я чувствовала странное родство, взлетая к небу радостно, бесцельно...

Затем упавшим с тополя прутом шерсть выбивала бабушка под солнцем
В приданое мне - звонкой, молодой, которой всё на свете удаётся.
А тополь улыбался свысока на все мои наивные просчёты.
Он знал, что за рассветом есть закат, и жизнь труднее сессии зачётной.

...Растительности буйный колорит - на улицах моих новозеландских,
Но лишь в Баку (где улиц скромный вид не поражает красками убранства)
Хрущёвок буквы сложатся в слова, что прошепчу: «С тобой не расстанусь,
Мой тополь, ведь жива ещё, жива...» - и заблужусь в одной из долгих пауз...

Расставание

Плавятся во мне твой прощальный крик
И пустой вокзал.
Параллельный мир в параллельный миг
Тень мою слизал
Мокрым языком, словно жадный кот,
С розовой земли.
Твердь её теперь душу мне не жмёт,
Сердце не болит.
Бьётся о стекло в теле фонаря
Смелый мотылёк.
Вечер, всё одев в призрачный наряд,
Вверх меня повлёт.
Месяц раскачав на волнах небес,
Правлю свой вояж,
Прячу быстрых рифм незаметный вес
В звёздный саквояж.
Парус натянув, позабуду здесь
Боль разлук лихих.
Лунным светом вниз, на дрожащий рельс,
Упадут стихи...



Григорий Оклендский

Родом из Белоруссии. Школьные годы – в Гомеле, студенческие - в Ижевске, лучшие – в Новосибирском Академгородке. Многие годы занимался автоматизацией научных исследований и разработкой информационных систем здравоохранения. Кандидат технических наук.

Стихи пишет с юности. Второе дыхание открылось в Новой Зеландии. 25 лет живет и работает в Окленде. Автор 2-х поэтических книг – «Время собирать...» (Ижевск, 2010) и «Время стихов» (Москва, 2014), многочисленных публикаций в бумажных и сетевых изданиях, таких как «Позтоград» и «Новая Реальность» (Россия), «Метаморфозы» (Беларусь), «Эмигрантская Лири» (Бельгия), «Гостиная» и «Связь времён» (США), «7 Искусств» и «Мастерская» (Германия), «Витражи» (Австралия), «Южный остров» (Новая Зеландия), и др.

Член Союза писателей XXI века. Финалист поэтического Фестиваля «Эмигрантская Лири» (Бельгия, 2015), поэтического Фестиваля «Дорога к Храму» (Израиль, 2018), Фестиваля поэзии и искусств «Витебский Листопад» (Беларусь, 2019).

Зимнее лето...

Декабрь. Зима не наступила -
Просторам северным верна!
Струится шёлковою гривой
Морская пенная волна.
Она, как лев на задних лапах,
Трясёт косматой головой.
И я ныряю в эту на-пасть –
Бесстрашный клоун цирковой!

Январь. Опять я еду в горы!
Снегов седая борода!
Какое дивное раздолье
Купаться в ледниковых спа,
Вбирать энергию от солнца,
Искриться, как искрится снег!
Раздевшись догола, до донца -
Орать, как Снежный Человек!

Февраль. И пальмы зеленеют!
Сегодня я играю в гольф.
Толпой веселых ротозеев
Я утвержден на эту роль.
Статистом быть – не много чести,
И с философией в ладах,
Я шар земной, обняв как в детстве,
К твоим ногам несу в руках.

Воспоминаний тонкое руно...

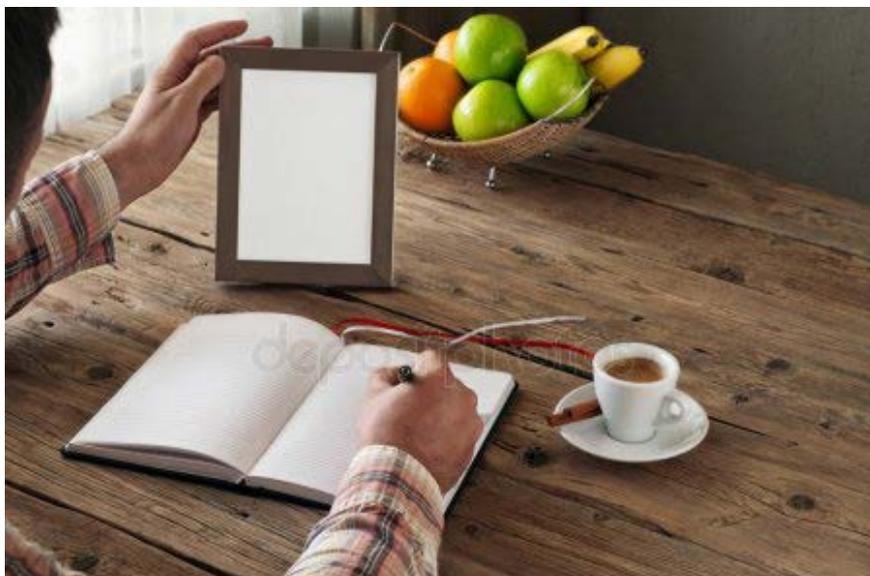
А молодость... Всё дальше, всё нежней.
То призрачней, то явственней, то глуше...
Ничто её теченья не нарушит –
Лишь памятью встревожится моей.

Лишь рано поседевшие виски
Всё помнят город, пахнувший полынью,
Где мы с тобою не были близки,
Но дышим той влюбленностью поныне.

А молодость... Всё выше, всё светлей.
Не разгадать, не воротить, не сбиться...
И осень пожелтевшие страницы
Метёт к ногам уснувших фонарей.

Воспоминаний тонкое руно,
Как облачко, плывет за мной и тает,
Прощается, свободу обретает,
Но не звенит натянутой струной.

А молодость... Всё старше, всё мудрей.
Пытается догнать и приглубить.
И голубок тебя целует в губы,
А губы тихо шепчут: "Дуралей..."



Белое облако

Зеландия кудрявым белым облаком
Привольно возлежала на волнах.
И дух морской, семью ветрами сдобренный,
Резвился на песчаных берегах.

Здесь вечный спрос, но мало предложений.
Здесь островной прибрежный антураж.
И море оглушает на мгновенье,
Пока себя ты морю не отдашь...
И ты плывешь, дорог не разбирая -
По капельке выдавливая страх.
И прошлое тебя не догоняет,
И будущее видится впотьмах.

Дерзай, пловец - наперекор стихии,
Натягивая времени струну,
И миражом, над горизонтом синим,
Резвится берег, падая в волну...

Думы ночные январского лета.
Дымчатый след облаков.
Море качает бездонное небо.
Время стихов...
Память моя растревоженной стаей
К дальним просторам летит.
Что вспоминаешь, когда наступает
Время уйти?

Звездопад

Ночью звёзды ложатся узором
На печальный седой небосвод,
Разливаются светом над морем,
Утешают усталый народ.
Расставляют себя по ранжиру -
Кто постарше, поближе к Луне!
Пусть порядок условен, но живы
Предрассудки в ночной вышине!

Молодым же, неярким подругам,
Неуютно в межзвёздной пыли,
И они, выпадая из круга,
Звездопадом летят до земли.
И сгорают... так ярко, так рано,
Устремляясь в последний полёт,
Чтоб исчезнуть на дне океана...
Только память в ладонь упадёт.

Ожерелье тонкое...

Ожерелье тонкое, эта женщина -
Разбудила, выдохнув сонным голосом:
«Я люблю тебя» - и беспечно так
Упорхнула в сад абрикосовый.

Летний день - в зенит. Воздух плавится.
На краю земли море плещется.
«Ты хотел бы вместе состариться?!»
Пристань дальняя. Слово вещее.

Осень спелая раздаёт тепло
Изумительную палитрою.
Без любви прожить, говорят, легко.
Пусть живут легко. Не завидую.

DynaSpeak

Сертификат Новой Зеландии по обучению английскому языку

Обучение бесплатное*

Изучай английский с уверенностью

Все уровни - от начального до продвинутого

Записывайтесь сейчас на обучение во втором семестре
Начало семестра: 23 февраль 2020 г
Окончание семестра: 3 июль 2020 г

www.dynaspeak.ac.nz
courses@dynaspeak.ac.nz

QUEEN ST 09 377 2434 ALBANY 09 448 2570 BOTANY 09 279 9332 MANGERE 09 255 6741 NEW LYNN 09 827 2612

Te Wānanga o Aotearoa

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ РУССКОГО МИРА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

АФИША «НАША ГАВАНЬ»

Уважаемые дамы и господа!

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Веллингтоне, Окленде, Крайстчерче и других городах Новой Зеландии**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях вы можете на нашем веб-сайте:
www.russiannewzealand.com

ВЕЛЛИНГТОН

21 декабря 14:00

Традиционный новогодний детский утренник с подарками от Деда Мороза - приглашает Русский Клуб Веллингтона. Вход по пригласительным билетам, который надо оплатить до 14 декабря.

Адрес: Newtown Community Centre, (Cnr Rintoul & Columbo Streets, Newtown), Wellington

Дополнительная информация: victor.gaiduch@outlook.com



До 1 января

Каждую среду **Фестиваль вина**. За 25 долларов можно попробовать несколько сортов вина с тарелкой сыра разных сортов.

Адрес: D4 on Featherston, 143 Featherston St, Wellington

Дополнительная информация: <https://www.eventfinda.co.nz/2019/wine-down-wednesdays/wellington>



ОКЛЕНД

14 декабря 17:00 и 15 декабря 11:00

Спектакль «Буратино», для детей и взрослых, в «Нашем Доме».

Адрес: Birkdale College, 140 Birkdale Rd, Birkdale, Auckland

Дополнительная информация: <https://www.facebook.com/events/2591340284434576/>



Буратино
СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

140 Birkdale Rd
Birkdale

14 декабря 17.00
15 декабря 11.00

ОПЛАТА НА СЧЁТ
060294018250700
ПРИ ОПЛАТЕ УКАЗАТЬ
reference **BURATINO**
и количество билетов

Наш Дом
Культурно-образовательный Центр-школа

СТОИМОСТЬ
детского билета \$30
взрослого билета \$20

21 декабря 18:00

Традиционный Голубой Огонек для взрослых в «Нашем Доме». Стоимость билета \$50. В стоимость билета входит сладкое/чай/кофе.

Адрес: Rawene Centre, 33 Rawene Rd., Birkenhead, Auckland

Дополнительная информация: 021 53 93 53

27 и 28 декабря 19:00

Новогодняя фантазия – праздничный концерт вокальной студии «Премьера».

Адрес: The Pose Centre, 4 School Rd., Belmont, Auckland

Дополнительная информация: vspremiere@gmail.com



New Year Concerts
Voice Studio Premiere
27-28 December 7pm
the Rose Centre, School road, Belmont

Tickets info: (09) 4893717, 0224158184, E-mail: vspremiere@gmail.com

10 января 18:00**Рождественский молодежный бал.** Организатор – Танцевальный коллектив «Смуглянка» при Русской Православной церкви.*Адрес: Hopetoun alpha, Beresford Square, Auckland**Дополнительная информация: 021 021 02103***25 января 19:30****Творческая встреча-концерт с Максимом Галкиным.***Адрес Sky City Theatre**Дополнительная информация и заказ билетов: www.afisha.co.nz; +61 411 109 972***По 27 января с 10:00** ежедневно**Выставка известного новозеландского художника Colin McCahon**, чье творчество тесно связано и с Оклендом, и со страной. Бесплатно.*Адрес: Auckland Art Gallery, corner Kitchener and Wellesley streets.**Дополнительная информация: aucklandartgallery.com/whats-on/exhibition***27 апреля с 10:00****Russian Days 2020 - Slavic Cultural Festival** пройдет в Freeman's Bay Community Hall*Адрес: 52 Hepburn St, Ponsonby, Auckland**Дополнительная информация: 022 627 8527*

ГАМИЛЬТОН

14 декабря 10:00**Новогоднее представление** в русской школе «Знание». Входной билет с семье - \$10.*Адрес: Hillcrest Chapel (угол Masters u Ave Morris Rd), Hamilton**Дополнительная информация: russchoolnz@gmail.com*


Русская школа "Знание"
приглашает всех на Новогоднее представление,
которое состоится
14го декабря в 10 утра в Hillcrest Chapel
(corner Masters Ave and Morris Road)

Вход - \$10 с семьи (в фонд русской школы).
Каждый ребёнок получит подарок от Деда Мороза.

*Пожалуйста, сообщите нам количество детей и их имена
на russchoolnz@gmail.com или в комментариях ниже.
Оплатить можно переводом на счёт школы или на входе.*

С нетерпением ждём всех на празднике!

КРАЙСТЧЕРЧ

До 21 декабря

Праздничное музыкальное театральное представление **A Christmas Carol**Адрес: *The Forge at The Court Theatre, Bernard Street, Addington, Christchurch*Дополнительная информация: <https://courtheatre.org.nz/whats-on/a-christmas-carol-2019/>

Russian Cultural Centre Trust
Centre of Slavonic Culture & Education

«SHALL WE DANCE?»

Concert and dance party with
Tango band "Milonga De Cuatro"
(Auckland)

6 pm
8 DECEMBER
2019

TANGO

MILONGA DE CUATRO

Natalia Meyia & PROJECT

Dress code: Retro style
Please bring a plate to share

TICKETS PRICE: \$20
For booking please send
E-mail with your name and contact phone number to:
newyearparty@yahoo.com

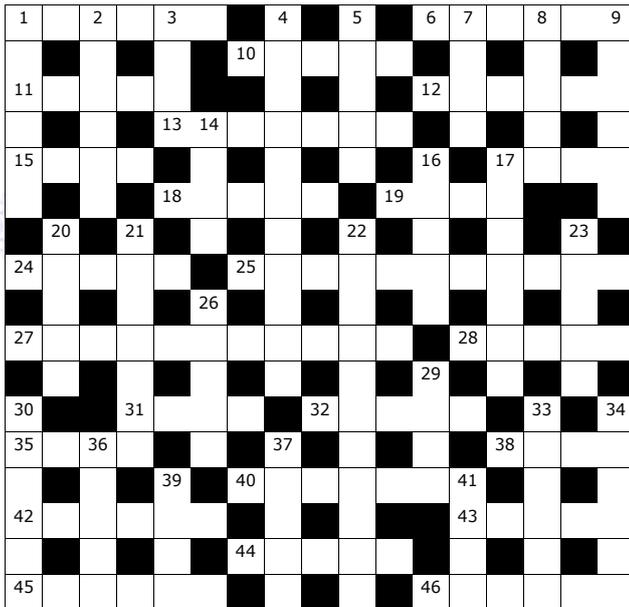
**The library at Te Hāpua:
Halswell Centre 341 Halswell Rd, Halswell, Christchurch**

Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?напишите нам о них на e-mail: rusnewsnz@gmail.com или rshkrab@gmail.com с пометкой – "Infoguide".

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях
вы можете на нашем веб-сайте: www.russiannewzealand.com

38 КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Нотный знак. 6. Мужское имя. 10. Шевелюра льва. 11. Конец реки. 12. Добавка к мясным блюдам. 13. Сорт винограда. 15. Персонаж пьесы Максима Горького «На дне». 17. Одно из названий валерианы. 18. Хвойное дерево. 19. Темное царство. 24. Правый приток Лены. 25. Исключительное право, преимущество, связанное с занимаемым положением. 27. Город в Чили. 28. Родимое 31. Характерная 32. Тонкая шелковистая хлопчатобумажная ткань. 35. Мыльная 38. Холодное жидкое блюдо на основе кваса. 40. Мелкий кулик, птица семейства ржанковых. 42. Кухня на корабле. 43. Сорт яблоны. 44. Вулкан в Японии, на острове Хонсю. 45. Отсутствие единства. 46. Государство в Азии.

По вертикали: 1. Женская кофточка из легкой материи. 2. ... Блантер, советский композитор. 3. Трос, натянутый вдоль бортов судна. 4. Рабочий класс. 5. Составляющая часть какого-нибудь целого. 7. Город во Франции. 8. Гражданка Суоми. 9. Город в Северной Италии. 14. Река на Среднесибирском плоскогорье. 16. Гидробиологический прибор для добывания со дна растений и животных. 17. Армянский актер («Суета сует», «Мимино»). 20. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 21. Обращение к женщине в Италии. 22. Музыкальный темп. 23. Представитель народа, живущего в России. 26. Жировое вещество, приготовляемое из веществ животного, растительного или минерального происхождения. 29. Морда, харя, рыло. 30. Кто возглавляет работу парламента?. 33. Город в Польше. 34. Дерево с плодами в виде пучка горьковатых оранжево-красных ягод. 36. Мусульманский молитвенный обряд, который надлежит совершать пять раз в сутки. 37. Звук провалившейся затеи. 39. Самоварная столица. 41. Цифровой знак, обозначающий отсутствие величины.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 96

По горизонтали: 1. Судак. 6. Стена. 9. Удивление. 11. Ремез. 12. Креол. 13. «Анчар». 14. Скатка. 16. Нокаут. 20. Лопе. 22. Шинкарь. 23. Сеть. 24. Шпинель. 25. Сеновал. 27. Геба. 28. Торонто. 29. Лясы. 32. Анкара. 34. Стильб. 37. Вклад. 39. Вилоч. 40. Лонжа. 41. Угнетение. 42. Реймс. 43. Тварь.

По вертикали: 1. Спрос. 2. Дамка. 3. Кузька. 4. Пища. 5. Энгр. 6. Сектор. 7. Елена. 8. Атлет. 10. Личинка. 15. Кронштейн. 17. Усталость. 18. Миллион. 19. Оркестр. 21. Ежиха. 23. Ствол. 26. Монолит. 30. Крокус. 31. Стилет. 32. Абвер. 33. Калий. 35. Лента. 36. Брань. 37. Вина. 38. Дыня.



Путешествия с русскоговорящими гидами по Новой Зеландии и Австралии

Сопровождение туристов из Новой Зеландии и Австралии в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397 aztournz@gmail.com

www.aztravelnz.com

Русско-новозеландский Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

в Окленде - в магазинах: *Crystal Symphony*, Queen Street, *Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling*, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote;

в Веллингтоне в Русском клубе, тел: (04) 473 3419;

в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре, тел: (03) 940 9482;

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу: PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand

E-mail: rusnewsnz@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

На электронную версию газеты можно подписаться на сайте газеты: www.russiannewzealand.com или написав на: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com

INFOLINE –«Наша Гавань» - Обновленный проект 24 часа в сутки, 6 дней в неделю

График выхода наших передач:

Вторник - «Полезная психология»

Среда - «Не забывайте русский язык»

Четверг - «Уголок Поэзии»

Пятница - Дайджест новостей за неделю

Суббота - Программа «Здоровье»

Воскресенье - «Занимательный английский»

На понедельник пока программа не предусмотрена.

Слушайте нас по телефонам:

в Окленде: (09) 377 9060

в Веллингтоне: (04) 803 3232

и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Служба Русской линии InfoNOW

Звоните по бесплатному номеру

0800 869 011

Пишите по адресу: Russian@infonow.nz

Чат на сайте Сайта:

<http://www.infonow.nz/home/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-russian/>

3 сотрудника, говорящих по-русски, ответят вам в течение 24 часов.

