

Дом русского зарубежья им.А.Солженицына

109240, г.Москва, ул. Нижняя Радищевская, д.2

ОТЧЕТ

О РАБОТЕ

Государственного бюджетного учреждения

культуры города Москвы

«Дом русского зарубежья имени

Александра Солженицына»

за 2025 год

Москва

2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Музейно-архивная деятельность.....	15
II. Экспозиционно-выставочная деятельность.....	17
III. Научно-исследовательская деятельность	33
IV. Просветительская деятельность.....	89
V. Международное и межрегиональное сотрудничество.....	107
VI. Издательская деятельность	127
VII. Библиотечная работа	129
VIII. Культурно-массовая деятельность.....	142
IX. Связи с общественностью	149
X. Аудиовизуальная деятельность.....	156

**Отчет о работе Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына»
за 2025 год**

В 2025 году Дом русского зарубежья активно продолжил работу как уникальный культурный комплекс, в задачи которого входит возвращение, освоение и популяризация достояния русского рассеяния, воссоединение историко-культурного наследия соотечественников. Эта комплексная задача решалась в разных направлениях деятельности ДРЗ – музейной, архивной, экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, просветительской, международной, издательской, культурно-массовой, библиотечной, информационной и аудиовизуальной.

Главным событием 2025 года стало празднование 30-летия Дома русского зарубежья. 28 октября по этому случаю состоялся торжественный вечер, в котором приняли участие представители государственной власти, РПЦ, политические и общественные деятели, соотечественники из разных стран мира.

Поздравление музею прислал президент России В.В.Путин, его огласил полномочный представитель президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Игорь Олегович Щеголев. В своем послании президент отметил, что Дом «за эти годы вырос в научный, просветительский и культурный центр всероссийского масштаба». «Важно, что в стенах Дома ведется большая выставочная и издательская деятельность, работает киностудия, реализуются многоплановые исследовательские проекты по изучению творческого наследия русского зарубежья. Все это помогает укреплению дружественных контактов с соотечественниками на всех континентах, продвижению традиционных ценностей российского общества, русского языка и литературы и, конечно, способствует развитию международного гуманитарного партнерства».

Приветствие Святейшего Патриарха Кирилла огласил владыка Мефодий, епископ Егорьевский, викарий Патриарха Московского и всея Руси, ректор ПСТГУ. В вечере также приняли участие члены Всемирного координационного совета российских соотечественников во главе с его председателем М.В. Дроздовым (Китай, Шанхай).

На протяжении всей своей деятельности Дом русского зарубежья постоянно сотрудничает с Министерством иностранных дел РФ, министр С.В. Лавров является председателем попечительского совета Дома. В своем послании Сергей Викторович Лавров отметил: «Ваша научная, исследовательская и просветительская площадка предоставляет всем желающим возможность приобщиться к летописи русского зарубежья, ближе познакомиться с богатейшим духовным наследием русских людей, волею судеб оказавшихся на чужбине. Особо отмечу ваши усилия по возвращению их потомков на Родину. Глубокого уважения заслуживает внимание, уделяемое вами увековечиванию памяти о Великой Победе, вкладе русской эмиграции в дело сопротивления нацизму».

В торжественной церемонии принял участие заместитель министра иностранных дел РФ Михаил Юрьевич Галузин, который зачитал приветственный адрес С.В. Лаврова и вручил награды МИД сотрудникам Дома. Заместителю директора по научной работе Н.Ф. Гриценко, заместителю директора по вопросам культурно-исторического наследия И.В. Домнину и директору киностудии «Русский путь» С.Л. Зайцеву были вручены знаки «За взаимодействие». Директору Дома В.А. Москвину был вручен нагрудный знак «За вклад в международное сотрудничество».

С приветственным словом на церемонии выступил экс-премьер России, председатель Императорского православного палестинского общества (ИППО) Сергей Степашин. В своем выступлении Сергей Вадимович подчеркнул исключительную значимость Дома русского зарубежья как организации, сохраняющей историческую память, и особенно отметил, что

Дом является давним другом и партнером ИППО в многочисленных знаковых культурных, просветительских проектах.

Председатель ИППО вручил высокие награды общества директору и сотрудникам Дома русского зарубежья:

- орденом Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, был отмечен директор ДРЗ, действительный член ИППО Виктор Москвин;

- почетный знак «Памяти великого князя Сергея Александровича» был вручен советнику директора, начальнику отдела массовой работы и культурных программ Владимиру Лебедеву, а также старшему научному сотруднику отдела просветительских проектов Валерию Зуйкову;

- почетный знак «Памяти великой княгини преподобномученицы Елисаветы Феодоровны» был вручен заведующей отделом по связям с общественностью Светлане Дубровиной и заведующей отделом международного и межрегионального сотрудничества Елене Кривовой;

- почетного памятного знака «Памяти Марии Михайловны Киселевой» была удостоена ведущий научный сотрудник Наталья Ликвинцева.

В мероприятии принял участие председатель Правления Российского исторического общества Руслан Гагкуев, огласивший приветственное обращение председателя РИО Сергея Нарышкина.

Неоднократно в течение вечера говорили о том, что возникновение музея, посвященного русской эмиграции, и те масштабы, которые приобрела его деятельность, сродни чуду. Президент Русского общественного фонда Александра Солженицына Наталия Солженицына в этой связи привела цитату из романа А.И. Солженицына «Август четырнадцатого»: «Но, сколько доносит предание, не посылается чудо тем, кто не трудится навстречу».

В торжественной церемонии приняли участие Константин Иосифович Косачев, заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, который подарил Дому второе издание фундаментального труда «Русский некрополь в Белграде», а также

спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Ефимович Швыдкой.

Александр Алексеевич Авдеев, чрезвычайный и полномочный посол, президент Фонда наследия русского зарубежья, поздравил Дом и его коллектив с 30-летием и отметил, что совместная работа с Домом — «большое счастье».

Поздравление Дому поступило от мэра Москвы С.С. Собянина, зачитал его руководитель Департамента культуры города Москвы А.А. Фурсин.

По приглашению ДРЗ на празднование юбилея приехали 14 соотечественников из Австралии, Сербии, США, Франции, Швейцарии. 27 октября состоялась их встреча с директором ДРЗ В.А. Москвиным, на которой они поздравили Дом с юбилеем и передали в архивно-музейный фонд ДРЗ ценные дары.

30-летие Дома русского зарубежья было отмечено проведением нескольких крупных выставок и юбилейных мероприятий, получивших широкий отклик общественности и прессы. Большим событием стала выставка «Я вернусь отраженьем / Из России в Россию...» (29.10.2025—09.03.2026) Выставка выступила своеобразным «пилотным проектом» будущей картинной галереи Дома русского зарубежья, «смотром сил» художественного собрания ДРЗ, представив наиболее репрезентативные экспонаты из его собрания, в том числе произведения выдающихся художников Зарубежной России (Ю. Анненков, М. Васильева, П. Ганский, С. Голлербах, С. Колесников, З. Серебрякова, Д. Стеллецкий, Ф. Малявин, Н. Миллиоти и др.). Выставка нашла множество положительных откликов среди прессы, специалистов и широкой аудитории, а по оценке социальных сетей и профессионального сообщества вошла в топ лучших выставок Москвы 2025 года.

Важным юбилейным событием стало издание внушительного фотодокументального альбома к 30-летию организации, где подробно были представлены основные вехи и достижения Дома русского зарубежья и его

сотрудников. Для этого издания были специально отобраны материалы и фотодокументы, отложившиеся в архиве ДРЗ, – бесценные свидетельства становления уникального исследовательского и культурного комплекса.

К 30-летию юбилею была также развернута Фотодокументальная выставка «“Из разряда чудес”. К 30-летию ДРЗ» (29.10.2025–02.02.2026)

2025 год был объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В свете этой знаменательной даты в Доме русского зарубежья прошли международные конференции, фотодокументальные выставки, лекции, были подготовлены и выпущены издания, кинофильмы и подкасты.

29–30 октября в Москве состоялась Всемирная тематическая конференция российских соотечественников, проживающих за рубежом «80-летие Великой Победы. Сохраним историческую правду». На конференции собрались активисты общественных объединений и диаспор из более чем 90 стран, а также представители Федерального Собрания РФ, федеральных и региональных органов власти, религиозных организаций, научного и экспертного сообществ, деловых кругов и патриотических организаций. В её работе принял участие директор ДРЗ В.А. Москвин.

24–25 апреля в Доме русского зарубежья прошла международная научно-просветительская конференция «Русские герои европейского Сопротивления: к 80-летию Великой Победы» (при поддержке Фонда наследия русского зарубежья). ДРЗ занимается темой Сопротивления со времени своего основания. Эту работу Дома на протяжении многих лет поддерживает МИД РФ. В работе пяти секций конференции приняли участие около 40 ученых из Москвы, Калуги, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Симферополя, Новосибирска, Екатеринбурга, Владивостока, а также разных стран мира — Германии, Италии, Франции, Сербии, Хорватии, Азербайджана, Белоруссии, Узбекистана.

29 октября 2025 года Дом русского зарубежья совместно с Россотрудничеством провел научно-практическую конференцию «Вторая мировая война в зеркале современности» в рамках международного проекта «Хранители памяти» и программы «Новое поколение».

В 2025 году сотрудничество ДРЗ с Федеральным агентством «Россотрудничество» продолжилось и в других направлениях.

24 июля ДРЗ посетило молодое поколение зарубежных соотечественников. Это были участники «Школы историков-архивистов» — 30 победителей из Армении, Болгарии, Беларуси, Германии, Казахстана, США, Таджикистана, Туниса и др. II Международного конкурса Россотрудничества «Моя семья в истории», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне Домом русского зарубежья была подготовлена фотодокументальная выставка «Русские герои европейского движения Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945)». Выставка была также представлена 28 апреля в Российском центре науки и культуры в Париже при содействии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. В течение года презентация выставки прошла в Представительствах Россотрудничества – Русских домах в Брюсселе и Риме.

В рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Доме русского зарубежья и при его непосредственном участии прошли фотодокументальные выставки «Памяти Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» по фронтовым фотографиям Д.Ф. Онохина « (20.04–15.05 2025); «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)»; выставка «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (представлена в Музее-квартире Александра Солженицына; 28.09.2025–23.08.2026); выставка

«Товарищ капитан!...: Фронтовой путь Александра Солженицына. 1941–1945» (прошла в Кисловодске, Пятигорске и Ессентуках; 30.05–03.06. 2025).

К Году защитника Отечества и 80-летию Победы Дом русского зарубежья подготовил и выпустил фундаментальное издание «Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции, 1939–1945: книга памяти» (отв. ред. М.Ю. Сорокина; М., 2025).

В 2025 году киностудией «Русский путь» был снят документальный фильм «Высокое небо Аллы Дюмениль» (реж. Д. Чуваев), посвященный выдающейся женщине, участнице антифашистского движения Алле Дюмениль, – создателю и командиру женских частей в составе авиации Свободной Франции генерала де Голля.

В рамках цикла «Русские в мировом кино» были подготовлены и записаны подкасты «Русские участники антифашистского Сопротивления в Югославии» и «Русские участники антифашистского Сопротивления во Франции».

12 августа 2025 года Дом русского зарубежья принял участие в открытии мемориальной доски русскому поэту, сербскому партизану — участнику движения Сопротивления в годы Второй мировой войны А.П. Дуракову (1898–1944), уроженцу Пензенской губернии.

В 2025 году Дом русского зарубежья совместно с Фондом наследия русского зарубежья организовал два масштабных комплекса мероприятий в Северной Африке и Китае. С 1 по 7 октября в рамках научно-просветительского проекта «Русские в Магрибе: память и наследие» прошли мероприятия в Алжире, Марокко и Тунисе. 4 октября в столице Туниса прошли «Первые Бизертинские чтения», учредителями которых стали Тунисская ассоциация «Российское наследие» и ДРЗ при поддержке ФНРЗ.

Цикл культурно-просветительских мероприятий к перекрестным годам культуры Китая и России 2024–2025 «Китай — Россия: общее культурное наследие» со 2 по 11 ноября прошел в трех городах Китая – Пекине, Шанхае, Харбине. В программу цикла вошли книжные выставки и церемонии передачи

книг в дар китайским университетам, а также Дни поэзии «Поэзия без границ: история и современность», посвященные 115-летию со дня рождения Лариссы Андерсен, в Восточно-Китайском педагогическом университете в Шанхае и Институте славянских языков Харбинского педагогического университета. В Харбине и Пекине с большим успехом прошли презентации двух значимых проектов Дома русского зарубежья: выставки «По русским адресам Китая» и документального фильма «Вспоминая русский Харбин», созданного киностудией «Русский путь».

5–7 декабря 2025 года Дом русского зарубежья совместно с Фондом наследия русского зарубежья стал участником XI Салона русской книги «Русская литература» в Париже, проходящего на площадке Российского духовно-культурного православного центра на набережной Бранли. В этом году программа Салона была направлена на привлечение внимания публики к теме сохранения исторического и культурного наследия русского зарубежья во Франции через юбилейные даты 2025 года: 80-летие Победы во Второй мировой войне, 155-летие со дня рождения русских писателей И. А. Бунина и А.И. Куприна. В рамках Салона прошли выставки, посвященные русским героям движения Сопротивления и творчеству А.И. Куприна, были представлены фильмы киностудии «Русский путь» «Бунинъ» и «Высокое небо Аллы Дюмениль».

Сотрудничество с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также с различными объединениями соотечественников является одним из основных направлений деятельности Дома русского зарубежья. Укрепление связей с эмигрантскими организациями и наследниками изгнанников первой волны позволило в 2025 г. пополнить архивно-музейный и библиотечный фонды ДРЗ. Поступили материалы из Греции, Франции, США и Швейцарии. Возвращение в Россию музейных ценностей и архивных фондов – важнейший результат работы ДРЗ с российскими соотечественниками за рубежом.

В 2025 году продолжилась экспозиционно-выставочная работа Дома. В целом за год было подготовлено и проведено 23 выставки, в том числе

9 художественных, 6 фотодокументальных, 4 передвижных и 4 виртуальных. Большим событием в отечественной культуре стали выставки «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере» (14.03.–29.06.2025); «Николай Гущин. Известный неизвестный» (11.04.–13.07.2025) «Лидия Вертинская. Графика» (21.03–27.04.2025), «Вячеслав Иляхинский & Вероника Гашурова. Два юбилея» (06.09.2025–18.01.2026); «Давид Бурлюк. Возвращение» (16.10.2025–01.02.2026) и др.

В 2025 году продолжилось усовершенствование процесса учета и комплектования с целью повышения эффективности использования современных методов музейного и архивного дела. Была продолжена работа по координации механизма хранения и пользования музейных предметов с момента их поступления в отдел учета до научного описания, публикации (использования). в Основной фонд музейного собрания поступило 1897 предметов, в Научно-вспомогательный фонд 182 предмета, в фонд документальных источников 510 предметов, в экспериментальный фонд 20 предметов. Проведено 12 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В результате работы комиссии оформлены протоколы с решениями вопросов научно-методического характера, приняты экспертные заключения, определены концептуальные и стратегические направления развития учетно-хранительской работы и музейной деятельности учреждения в целом.

Основные виды научной деятельности ДРЗ в 2025 году были направлены на укрепление научно-методической работы Музея русского зарубежья, изучение и введение в научный оборот архивных материалов из фондов учреждения, а также на популяризацию историко-культурного наследия русского зарубежья в целом. Была продолжена работа по усовершенствованию экспозиционного, интерактивного и мультимедийного контента музея. Продолжилось активное введение новых материалов в современный научный и культурный контекст (выставки, публикации, исследования и т.д.). Особое внимание было уделено развитию разделов на

портале ДРЗ: «Энциклопедия русского зарубежья» и «Карта русского зарубежья», «Лица российского зарубежья: Имена и судьбы. Экспозиция / База данных» (для Музея русского зарубежья).

Продолжилась работа постоянных научных семинаров «Отражения», «Труды и дни Александра Солженицына», «Emigrantica: Новые проекты», «Клуб семейной истории русского зарубежья», семинара по изучению наследия Митрополита Антония Сурожского. Активно развивался формат «Лекторий». Большую популярность получили «Ридинг-группы», посвященные предметному разбору и обсуждению произведений писателей русского зарубежья (в 2024 г. 11 семинаров посетило более 1000 пользователей).

В 2025 году продолжился выпуск научных периодических изданий и серий, был подготовлен очередной том «Ежегодника Дома русского зарубежья» – фундаментального издания, приглашающего к диалогу российских и зарубежных авторов. Продолжилась работа над составом «Солженицынских тетрадей».

В 2025 году в рамках международной деятельности Дома русского зарубежья активно продолжалась программа книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом. Всего за год было организовано 12 книжных выставок в 7 странах ближнего и дальнего зарубежья (Белоруссии, Киргизии, Монголии, Армении, Алжире, Китае, Индии).

2025 год был отмечен активным сотрудничеством Дома русского зарубежья с Фондом наследия русского зарубежья. Одним из значимых продолжающихся проектов этого года стало проведение при участии ДРЗ фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», который прошел в ряде российских городов – Орле, Благовещенске, Челябинске, Рыбинске.

В 2025 году активно развивалась просветительская деятельность Дома русского зарубежья (экскурсии, лекции, интерактивные программы и т.д.), направленная на популяризацию историко-культурного наследия Русского зарубежья на основе постоянной экспозиции, выставочных проектов и фондовых коллекций ДРЗ. За 2025 год на площадке «Музея русского зарубежья» было проведено 716 просветительских мероприятий для 6526 человек.

В 2025 году Библиотека Дома русского зарубежья продолжила обеспечение профессиональных потребностей образовательной, научно-исследовательской, просветительской, экспозиционно-выставочной, реставрационной и издательской деятельности специалистов Дома и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов как части национального культурного наследия. Большое внимание было уделено дистанционной работе с читателями.

В 2025 году Дом русского зарубежья продолжил информационную деятельность. Активная работа велась в области развития портала ДРЗ с различными интернет-ресурсами, социальными сетями, а также блоггерами. Онлайн-пространство Дома пополнилось новыми виртуальными выставками, видеозаписями лекций, мероприятий, новыми форматами информации в соцсетях VK Telegram, на канале Дома в Rutube. Была продолжена работа по обновлению VK и Telegram — развиваются рубрики, расширился развлекательный контент. Началось сотрудничество с крупными блогерами (Две в Москве, Музейный сувенир, Курьер культуры, Афиша Фомы).

24 сентября 2025 года в стенах Дома русского зарубежья прошло традиционное вручение Литературной премии Александра Солженицына. В этом году лауреатом стал народный артист Российской Федерации, актёр Малого театра, преподаватель Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина Василий Иванович Бочкарев.

С 7 по 14 ноября 2025 года в Доме русского зарубежья прошел очередной XIX Международный кинофестиваль «Русское зарубежье». Было

показано 50 картин (в том числе 23 картины в конкурсной программе), в создании которых принимали участие кинематографисты Албании, Белоруссии, Болгарии, Германии, Испании, Канады, России, Сербии, Узбекистана, Франции. В работе жюри конкурса игровых фильмов приняли участие: председатель жюри – актер театра и кино, заслуженный артист РФ Юрий Беляев (Россия); актриса театра и кино, педагог Татьяна Ольхович (Мексика), кастинг-директор Валентина Катина-Чистова (Люксембург).

В ходе церемоний открытия и закрытия XIX Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» состоялось вручение Медалей имени Михаила Чехова за выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства. Награды были вручены кинооператору, режиссеру Геннадию Карюку; актеру, режиссеру, педагогу, основателю и руководителю Международной академии имени Михаила Чехова Йоргу Андреесу (Германия) и звукорежиссеру, режиссеру Виктору Морсу.

I. МУЗЕЙНО-АРХИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В отчетный период основной задачей музейного подразделения учреждения являлось выполнение государственного задания, регламентированного федеральными законами о музейной деятельности (№ 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024 г.), Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и коллекций, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г.), а именно:

1. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации, что на конец отчетного периода составляет **11043 (одиннадцать тысяч сорок три) предмета**, записанных в семи томах Книги поступлений ОФ;
2. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов Научно-вспомогательного фонда, записанных в Книге поступлений НВФ (ДРЗ НВФ) в количестве **1980 (одна тысяча девятьсот восемьдесят) предметов**;
3. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов фонда документальных источников, записанных в Книге поступлений ДИ в количестве **614 (шестьсот четырнадцать) предметов**;
4. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов экспериментального фонда, записанных в Книге поступлений ЭФ в количестве **21 (двадцати одного) предмета**;
5. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов дофондового хранения (ВХ ЭФЗК), принятых во временное пользование до решения Экспертной фондово-закупочной комиссии ДРЗ;

6. комплектование, учет 1-й ступени и научное описание (учет 2-й ступени) **20 музейных коллекций и 370 сформированных фондов;**
7. реставрация и консервация музейных предметов;
8. экспонирование фондовых музейных предметов и документов, экспонатов, принятых во временное пользование,
9. публикации музейных предметов и коллекций на порталах «Госкаталог», «Музейная Москва онлайн», а также на сайте ДРЗ;
10. проведение плановых и внеплановых сверок наличия музейных предметов с учетной документацией.

2. ОТДЕЛ УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ И КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ

За отчетный период в Основной фонд музейного собрания поступило 1897 предметов, в Научно-вспомогательный фонд 182 предмета, в фонд документальных источников 510 предметов, в экспериментальный фонд 20 предметов. Проведено 12 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В результате работы комиссии оформлены протоколы с решениями вопросов научно-методического характера, приняты экспертные заключения, определены концептуальные и стратегические направления развития учетно-хранительской работы и музейной деятельности учреждения в целом.

Утверждены новое положение об ЭФЗК и состав ЭФЗК, внесены изменения в концепцию комплектования музейного собрания и во внутримузейные правила.

Одним из основных направлений деятельности подразделения является проведение сверок наличия музейных предметов с учетной документацией и переучета (проверок наличия). За отчетный период согласно план-графику проведения сверок наличия музейных предметов в 2025 г. была проведена сверка музейных предметов Научно-вспомогательного фонда по 2 томам. Завершено проведение цикла сверок за 2023–2025 гг. и подготовлен Сводный акт, включающий себя итоги сверки за 2023–2025 гг.

В 2025 г. продолжена работа по инвентаризации (учет 2-й ступени) музейных коллекций, внесение информации в автоматизированную систему КАМИС (1740 инвентарных номеров). Проведена работа по выверке и актуализации персональных комплектов учетной документации ответственных хранителей музейных предметов («Дело музейного хранителя»). Проведена работа по усовершенствованию системы музейного хранения в части топографии

дофондового хранилища, фондового хранения и внесением этих данных в КАМИС.

За отчетный период произведена фотофиксация, санирование и загрузка в базу данных КАМИС изображений предметов ОФ, НВФ и ВХ ЭФЗК (свыше 12000 листов). В 2025 г. в Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы данные о 1897 музейных предметах ОФ.

На конец отчетного периода в ДРЗ учтено и находится на хранении в статусе ВХ ЭФЗК 3193 предмета.

Ведется работа с таможенным грузом (Таможня США, 2025 г.): разбор и систематизация документов и предметов по тематическим разделам, их картонирование, подготовка сопроводительной и учетной документации, составление топографических списков, фотофиксация (230 коробов). Работа будет продолжена в 2026 г.

За отчетный период сотрудники фондовых отделов музейного хранения провели ряд консультаций (в том числе письменные), дали культурно-исторические и художественные экспертные заключения по предметам, предоставили информацию для ответов на тематические запросы частных лиц и организаций, также ведется выставочная работа: отбор изображений предметов и самих предметов из фондов для внутримузейных выставок.

Продолжена работа в 2025 г. по укреплению витринного оборудования, по проверке ключевого хозяйства постоянной экспозиции, по наладке механизмов выдвижных ящиков и подсветке экспонатов, а также работа над постоянной экспозицией: осуществление контроля за своевременной заменой экспонатов на постоянной экспозиции, согласно срокам экспонирования по видам материалов; еженедельный осмотр постоянной экспозиции совместно с монтажником; корректировка музейных экспонатов на экспозиции (закрепление, замена паспарту, подставок, манекена).

Ведется работа по составлению описей архива БФРЗ – ДРЗ, который периодически пополняется.

За отчетный период смотрительский корпус музея ДРЗ (12 смотрителей) успешно осуществлял контроль за порядком на постоянной экспозиции и временных выставках, безопасностью экспонатов, следил за работой мультимедийного оборудования.

3. ОТДЕЛ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

За отчетный период проведена научно-техническая обработка 40 фондов, переработаны описи по 2 фондам, проведена полистная проверка 53 фондов (свыше 7200 ед. хр.), продолжена работа по переработке и оформлению архивных описей, принято на ответственное хранение 44 фонда, продолжена

работа по подготовке документов к постановке на учет в фонд документальных источников, в т. ч. и в КАМИС (внесено 623 карточки).

В отчетный период продолжалось сканирование архивных документов для пополнения фонда пользования, а также для страхового фонда при экспонировании документов, публикации их в формате мультимедийного контента и для печатных презентаций, а также просмотрено, сверено с оригиналом, отредактировано 18145 сканов.

В 2025 г. посетителям читального зала и сотрудникам ДРЗ было выдано и возвращено в хранилище 160 фондов (2759 ед. хр.), проведено 4 экскурсии по архивохранилищу, составлены ответы на 56 тематических запросов по архивным фондам ДРЗ, организованы практики для студентов.

Также проводилась работа по подготовке к 4 выставкам (подбор документов, описание сохранности, составление списков, страховое копирование и т.д.), подготовлено 14 публикаций; продолжена работа с картотеками, по составлению топографии (111 фондов, 165 описей), маркировке документов; а также проводилось регулярное обеспыливание фондохранилища.

4. ОТДЕЛ «РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ»

В 2025 г. было проведено 4 заседания Реставрационного совета ДРЗ. Рассмотрено и оформлено актами выдачи в реставрацию 78 музейных предметов. В течение отчетного периода проводились регулярные осмотры музейных предметов и фондохранилищ. В результате регулярных осмотров фондов и коллекций, консультаций и работы хранителей выявлены и внесены в план реставрации предметы живописи и графики, ДПФ, книжные памятники, подлежащие консервации и реставрации (по договору оказания услуг и внешней выдачи) в 2026 г. Сотрудники отдела регулярно принимают участие в осмотре и в описании сохранности предметов, выдаваемых и принимаемых во временное пользование с целью экспонирования.

5. ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ВЕЩЕВЫХ ИСТОЧНИКОВ И ПРЕДМЕТОВ БЫТА

В 2025 г. при непосредственном участии сотрудников других подразделений (отдел документальных источников, отдел «Реставрационная мастерская», отдел учета) реализованы следующие выставочные проекты, внутренние и внешние:

1. «Вячеслав Иляхинский и Вероника Гашурова. Два юбилея. Возвращение имён: мастера живописи и графики Русского зарубежья первой половины XX века» (ДРЗ);

2. «Окружающая среда в жизни русской эмиграции» (ДРЗ);
3. К 30-летию Дома русского зарубежья «Я вернусь отражением/ Из России в Россию» (ДРЗ);
4. «Линия Гиляровского» (Музей Москвы);
5. «Романовы. Культурный код» (Музей военной формы);
6. Виртуальные выставки (сайт ДРЗ):
 - «Мир детства в коллекциях Музея русского зарубежья» (100 экспонатов)
 - «Он показал Россию миру»
7. 10 онлайн выставок для портала «Музейная Москва онлайн» с аннотациями и комментариями:
 - «От забавы к просвещению: к истории детских настольных игр»;
 - «Биография в предметах: Алекс Шагин и его медали»;
 - «История предмета в контексте биографии»;
 - «ДОСТОЙНОМУ» – прошлое и настоящее наградной медали»;
 - «От монокля до очков: оптика в Музее русского зарубежья»;
 - «Морские хроники в Музее русского зарубежья»;
 - «Уральские «нэцкэ» из Швейцарии»;
 - «Кукольное платье от придворного кутюрье»;
 - «Путешествовать – значит жить»: шпациршток и штокнагели»;
 - «Мир детства в коллекциях Музея русского зарубежья».

Подготовка к экспонированию музейных предметов включала следующие виды работы:

- подбор экспонатов для выставок;
- подготовку учетной документации и прием-передачу экспонатов по актам ВВ, ПВП;
- подготовку необходимой документации, загрузку ее в Госкаталог (раздел Сделки) для получения разрешения на временную выдачу по внешним выставкам;
- хранение и описание временных поступлений, в т.ч. описание состояния сохранности;
- составление списков экспонатов (по хранителям);

- уточнение атрибуции экспонатов;
- выявление легенды или истории бытования экспонатов;
- сканирование для мультимедийного контента;
- подготовку аннотаций к экспонатам;
- участие в предмонтаже предметов (подготовка к экспонированию);
- контроль за процессом монтажа / демонтажа музейных предметов в выставочном пространстве;
- участие в описании состояния сохранности предметов, принимаемых для экспонирования.

За отчетный период на временных выставках (внешних и внутренних) в залах ДРЗ экспонировалось 557 музейных предметов из фондового собрания ДРЗ.

За прошедший год число публикаций музейных предметов на портале «Музейная Москва онлайн» составило 98 музейных предметов, фонды ДРЗ представлены виртуальными выставками (10 выставок).

II. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

В отчетном 2025 году приоритетной задачей отдела «Постоянной экспозиции» являлось обеспечение работоспособности, сохранности и развития постоянной экспозиции Музея русского зарубежья, а также реализация выставочных проектов. Работа велась по двум ключевым направлениям: постоянная экспозиция и временные выставки. Все поставленные задачи выполнялись в установленные сроки при тесной координации с руководством, кураторами и техническими службами.

Работа с постоянной экспозицией

В 2025 г. был проведен ряд работ для поддержания высокого уровня презентации экспонатов, модернизация и улучшение инфраструктуры.

1. Техническое обслуживание элементов экспозиции и ремонтные работы.

Осуществлялся еженедельный контроль и техническое обслуживание: чистка витрин, корректировка освещения и расположения экспонатов. Проведена комплексная реконструкция системы освещения лайтбоксов: анализ неисправностей, подбор и замена светодиодных лент, демонтаж и последующий монтаж экспонатов. Выполнен ремонт витрин открытого хранения (восстановление геометрии, освещения). Отремонтированы вышедшие из строя замки витрин. Проведена визуальная проверка и модернизация общей системы освещения: подбор, согласование и закупка нового оборудования.

2. Развитие и обновление экспозиционного пространства.

Разработаны и изготовлены новые этикетаж и навигационные элементы (подписи, QR-коды, указатели). Проведена работа с интерактивной панелью «Дарители»: добавлен новый контент, исправлены ошибки. Осуществлена реконструкция проекционного экрана: разработана и внедрена новая конструкция с 85-дюймовым телевизором, что решило проблему трансляции обязательного контента. Контент адаптирован и обновлен. Подготовлено техническое задание для закупки современной аудиосистемы (колонки, усилители, датчики движения).

Полиграфия и визуальное сопровождение: Выполнена верстка и подготовка к печати информационных материалов для экспозиции.

В течение отчетного периода осуществляется постоянный контроль состояния экспозиции и оперативное решение возникающих вопросов. Еженедельно проводится техническое обслуживание постоянной экспозиции. Чистка витрин. Корректировка освещения. Корректировка экспонатов в витринах, замена экспонатов.

Реализация временных выставочных проектов

С целью создания и воплощения концептуально целостных, технически оснащенных выставок, расширяющих культурное предложение музея в 2025 г. отделом успешно реализованы следующие проекты:

«Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере» (14.02 – 29.06.2025)

Проведена масштабная научно-исследовательская и организационная работа (разработка концепции, переговоры с музеями и частными коллекционерами,

атрибуция и описание 112 экспонатов из семейного собрания Лансере). Для выставки, куратором проекта Д.А. Жмылевой были придуманы тема и название, позволившие представить ранее не демонстрировавшуюся коллекцию из семейного собрания Лансере. Так, как темой для объединения скульптур Лансере-старшего и работ его сына, был выбран Кавказ, привлечены экспонаты из Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой, скульптура из частных коллекций, музей памяти семьи Императора Николая II, оружие и предметы быта из частных собраний. На выставке представлен 221 экспонат из ведущих музеев и частных собраний. По итогам проекта издан авторский каталог, концепция и состав которого полностью разработаны зав. отделом. По запросу руководства куратором выставки Д.А. Жмылевой, проводились индивидуальные кураторские экскурсии.

**«Я вернусь отраженьем / Из России в Россию...»
(с 29.10.2025 по 09.03.2026)**

Ключевой выставочный проект к 30-летию Дома русского зарубежья, основанный на его художественной коллекции. Выставка стала своеобразным «пилотным проектом» будущей картинной галереи Дома русского зарубежья, «смотром сил» художественного собрания ДРЗ, показав наиболее репрезентативные экспонаты, в том числе произведения выдающихся представителей изобразительного искусства Зарубежной России (Ю. Анненков, М. Васильева, П. Ганский, С. Голлербах, С. Колесников, З. Серебрякова, Д. Стеллецкий, Ф. Малявин, Н. Миллиоти, К. Терешкович и др.).

Была проведена глубокая фондовая работа (выявление, описание, анализ экспонатов, исправление неточностей).

Авторский коллектив (Т.В. Марченко, М.А. Васильева, Д.А. Жмылева) предложили зрителю «поэтическую» концепцию выставки, где вместо пространных аналитических пояснений посетителя встречают лапидарные цитаты из произведений поэтов, писателей, мыслителей изгнания. Сложенное вместе – поэтика визуального ряда и поэтика слова – создают целостный пронзительный образ «вечного возвращения» на родину и «вечного отражения» России на чужбине.

Открытие выставки состоялось в рамках основного мероприятия, посвященного празднованию 30-летнего юбилея Дома русского зарубежья.

В ходе работы над выставочным проектом была проведена основательная работа с фондами ДРЗ. Выявлены экспонаты по придуманной авторским коллективом концепции. Проведен анализ живописного фонда ДРЗ. Произведено описание экспонатов, составлены краткие справки. Выявлены интересные факты. Исправлены неточности в описаниях предметов.

Составлен библиографический указатель писателей и поэтов русского зарубежья, чьи работы и цитаты расположились в экспозиции, и размещен в мультимедиа, что позволило посетителю полнее погрузиться в контекст выставочного проекта. Проведен комплекс работ по оформлению работ и разработке мультимедиа (дизайн, верстка, загрузка контента в оборудование, запуск оборудования в экспозиции). Придумана и реализована концепция сложного архитектурного решения пространства, отвечающего общей концепции экспозиции, задуманной авторами.

Выставка нашла много положительных откликов среди прессы, специалистов и широкой аудитории, а по оценке социальных сетей и профессионального сообщества вошла в топ лучших выставок Москвы 2025 года.

***«Вячеслав Иляхинский & Вероника Гашиурова. Два юбилея»
(с 06.09.2025 по 18.01.2026)***

Разработан и внедрен интерактивный мультимедийный контент для экспозиции.

***Фотодокументальная выставка «Из разряда чудес». К 30-летию ДРЗ
(с 29.10.2025 по 02.02.2026)***

Полный цикл работ: от разработки концепции и верстки до контроля печати и монтажа. Разработка концепции. Верстка материала. Предпечатная подготовка, контроль реализации, внесение правок. Предпечатная подготовка. Разработка мультимедиа. Верстка видеоролика, обработка материалов для него, идея реализации (подключение проектора, настройка, запуск оборудования). Монтаж.

Организационная работа

В течение отчетного периода была проведена различная организационная работа сотрудниками отдела «Постоянная экспозиция».

Жмылева Д.А., заведующая отделом: общее руководство, постановка задач, разработка концепций выставок, концепций художественного оформления, кураторская работа, ведение переговоров, консультирование, составление технических заданий, договоров, запросов в музеи и прочей документации, сопровождающей выставочную деятельность по работе над постоянной экспозицией и временными выставками.

Левко Е.Т., художник-конструктор: участие в архитектурном проектировании экспозиций, разработка дизайна, верстка полиграфической и мультимедийной продукции, подготовка технических макетов, работа с мультимедиа.

Эрдман В.В., монтажник: выполнение всего спектра монтажно-демонтажных работ, техническое обслуживание и ремонт экспозиционного оборудования, замена осветительных систем.

Шевцова Л.А., ведущий научный сотрудник: научно-исследовательская работа (подготовка текстов, биографических справок, атрибуция), работа с фондами, ведение делопроизводства и отчетной документации, участие в монтаже и приемке экспонатов.

В 2025 г. отдел «Постоянная экспозиция» успешно выполнил поставленные задачи по сохранению и модернизации постоянной экспозиции и по реализации значимых временных выставочных проектов, получивших общественное и профессиональное признание. Отдел демонстрирует высокий уровень профессиональной кооперации и эффективности в реализации полного цикла экспозиционной работы — от концепции до открытия и поддержания работоспособности постоянной экспозиции.

Отдел также принимал участие в консультировании сотрудников других структурных подразделений ДРЗ по поводу выставочных проектов. Помимо музейного пространства, отдел принимал активное участие в разработке дизайна, концепции, цветового решения общих зон ДРЗ, в том числе в разработке дизайна входного пространства 1-го этажа основного здания и размещения в нем работы художника Белюкина «Исход».

Перспективная работа

Велась постоянная работа по выявлению проблемных зон постоянной экспозиции и разработке предложений по их решению. Составлены планы выставочной деятельности на будущий год. Проводятся переговоры и организационные мероприятия по подготовке временных выставок на 2026 год.

Сувенирная продукция

За отчетный период была проведена работа по созданию различной сувенирной продукции

К выставке «Лансере. Отец и сын»:

Разработка идеи, дизайна, концепции, цветового решения, верстка, работа с препресс. В результате работы в книжном магазине ДРЗ продавались 2 вида блокнотов и 2 вида шопперов.

К выставке «Я вернусь отраженьем/ из России в Россию»:

Буклет: разработка дизайна, концепции, цветового решения, верстка (дизайнерский буклет формата А3 в шесть сложений.). Афиши: разработка дизайна, концепции, цветового решения, верстка.

2. ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В 2025 г. Домом русского зарубежья было подготовлено и проведено было организовано и проведено 23 выставки, среди которых 9 художественных, 6 фотодокументальных, 4 передвижных и 4 виртуальных.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

1. «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере». Выставка проходила в выставочном зале на 4 этаже Музея русского зарубежья в период с 14 марта по 29 июня 2025 года. Экспозиция включала в себя более 220 произведений скульптуры, живописи, графики, архивных материалов, предметов этнографии и быта из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой, коллекции Давида Якобашвили, антикварных галерей «Кабинетъ», Музея памяти семьи Императора Николая II, семейного собрания потомков Лансере, частных московских коллекций. Куратором выставки от ДРЗ выступала *Д.А. Жмылева*.

2. «Лидия Вертинская. Графика». Выставка проходила в фойе концертного зала на 3 этаже Музея русского зарубежья с 21 марта по 27 апреля 2025 года. На выставке были представлены пейзажи и натюрморты, созданные Лидией Вертинской в 1960–1980-х гг. Проект подготовлен Благотворительным фондом актеров при содействии Национального фонда поддержки правообладателей совместно с народной артисткой РСФСР Анастасией Вертинской – дочерью художницы Лидии Вертинской и эстрадного артиста Александра Вертинского. Координаторами выставки от ДРЗ выступали *Д.Н. Гаврилова* и *С.Г. Гутнер*. *И.В. Назарова* (подготовка выставочной документации) входила в рабочую группу по подготовке выставки.

3. «Николай Гущин. Известный неизвестный». Выставка проходила в зале Сметанкиных на 2 этаже Дома русского зарубежья с 11 апреля по 13 июля 2025 г. Экспозиция включала в себя более 80 предметов живописи, графики и фотодокументальных материалов, предоставленных Саратовским государственным художественным музеем им. А.Н. Радищева, РГАЛИ и частными коллекционерами Москвы и Саратова. Николай Михайлович Гущин, ученик Константина Коровина и Сергея Малютина, закончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества в 1916 г. Во время революционных событий оказался в Перми, а после провел

значительную часть жизни в эмиграции: Харбин, Париж, Монако. После окончания Второй мировой войны вернулся на родину и обосновался в Саратове, где в течение 15 лет работал художником-реставратором в Радищевском музее. Выставка рассказывала о творческом пути и судьбе этого очень интересного, но малоизвестного широкой публике художника. Были представлены работы разных периодов, фотографии и документы. Дополнили выставку работы учителей Гущина: Коровина и Малютина. Куратором от ДРЗ выступала *Д.Н. Гаврилова*, координаторами — *С.Г. Гутнер* и *И.В. Назарова*. Также в рабочую группу по подготовке выставки входила *Д.Б. Левина* (экспозиционер). Мультимедиа поддержку и дизайн осуществляли *А.А. Фадеева* и *М.В. Фомина*.

4. «Вячеслав Иляхинский & Вероника Гашурова. Два юбилея». Дуэтная выставка двух юбиляров, художников русского зарубежья из США представлена в зале 139 Дома русского зарубежья в период с 06 сентября 2025 по 18 января 2026 г. На одной выставочной площадке Дома русского зарубежья показана ретроспектива работ двух мастеров, двух русских художников, для которых характерна необычайная свобода в выборе техники — от прозрачной графики до пастозной живописи, от реди-мейда до инсталляций на гипсовой грунтовке. Вне зависимости от техники, сюжета и жанра этих картин, все они наполнены ностальгией по родине, и это прежде всего национально окрашенное искусство. Основу выставки составляют 60 предметов музейного собрания Дома русского зарубежья из коллекций живописи, графики и филокартии. Многие из них экспонируются впервые. В рабочую группу от научно-экспозиционного отдела вошли *Д.Б. Левина* (экспозиционер), *М.В. Фомина* (дизайнер). Некоторую помощь в период монтажа оказывала *Е.В. Абаренкова*.

5. «Вспоминая художника-путешественника Евгения Иннокентиевича Дацко». Выставка проходит в зале 409 Дома русского зарубежья с 22 сентября 2025 по 25 января 2026 г. Евгений Иннокентиевич Дацко (1940–2023) — заслуженный художник РФ, путешественник, часть творческого наследия которого хранит Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. Эта выставка призвана кому-то напомнить, а кому-то впервые показать материалы из содержательного трехгодичного путешествия русского художника в составе экспедиции вдоль Западного побережья Северной Америки. Из них полтора года он прожил на пакетботе «Святой Петр» и полтора — в Сан-Франциско. В честь 250-летия открытия Берингом и Чириковым Аляски экспедиция повторила путь кампании 1741 года. Е.И. Дацко стал художником экспедиции и дизайнером лодок. На выставке представлены материалы, которые художник привез из

экспедиции: графические зарисовки, живописные портреты, сделанные как с натуры, так и по памяти, многофигурные композиции и пейзажи. Основу выставки составляют 23 предмета музейного собрания Дома русского зарубежья из коллекций живописи и графики. Кроме того, использованы фотоматериалы, предоставленные обществом «Русская Америка» и потомком Витуса Беринга Александром Ростиславовичем Масловым-Берингом. Экспозиция включает в себя около 30 предметов живописи, графики и ДПИ. В рабочую группу от научно-экспозиционного отдела вошла *Е.В. Абаренкова* (художник), некоторую помощь во время монтажа оказывала *Д.Б. Левина*.

6. «Давид Бурлюк. Возвращение». Выставка проходит в зале Сметанкиных на 2 этаже Дома русского зарубежья в период с 16 октября 2025 по 01 февраля 2026 г. и приурочена к 110-летию приезда «отца русского футуризма» в Башкирию. Впервые в истории культуры Башкортостана и России башкирское собрание произведений Д.Д. Бурлюка (1882–1967), представленное в двух крупнейших музеях Уфы, экспонируется в Москве в полном объеме. Башкирская коллекция произведений позволяет в полной мере составить представление о жанровых, образных и стилистических прерогативах Д.Д. Бурлюка – художника, поэта, критика, исследователя, экспериментатора, генератора революционных идей в искусстве, одного из основоположников новаторских объединений «Венок-Стефанос», «Бубновый валет», «Гилея», активного участника всех футуристических сборников. Человека, сумевшего сплести, по словам В. Хлебникова, в «один веник» такие знаковые имена, как В. Маяковский, В. Каменский, М. Матюшин, А. Крученых, В. Хлебников, Е. Гуро, А. Лентулов, А. Экстер, М. Ларионов, Н. Гончарова, И. Машков, П. Кончаловский, Н. Асеев, С. Третьяков, и потому прозванного В. Каменским «отцом российского футуризма». Наконец, человека высокой художественной образованности: Бурлюк приехал в Башкирию, имея в своем активе учебу в Казанской и Одесской художественных школах, в Королевской академии художеств и в школе-студии А. Ашбе в Мюнхене, в парижской мастерской Ф. Кормона «Эколь де Бозар» и в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Поэтому его вклад в формировавшееся в те годы башкирское профессиональное изобразительное искусство трудно переоценить. В экспозиции также представлены живопись и графика Бурлюка омского и американского периодов, три картины, созданные в Башкирии его матерью Л.И. Бурлюк (Михневич), автолитографический портрет Бурлюка, исполненный в 1962 г. в Праге В. Фиалой, скульптурные портреты Бурлюка, выполненные известными башкирскими скульпторами, а также книги Бурлюка, на

титулах которых сохранены его автографы. В целом на выставке экспонируются 59 произведений, 47 из них – собственность БГХМ им. М. В. Нестерова, 12 — Национального музея Республики Башкортостан. Работали над выставкой *Д.Н. Гаврилова* (куратор), *С.Г. Гутнер* (координатор), *И.В. Назарова* (координатор), *М.В. Фомина* (дизайнер).

7. «Я вернусь отражением / Из России в Россию». Ключевой выставочный проект к 30-летию Дома русского зарубежья, основанный на его художественной коллекции, представляет собой экспозицию из более чем 200 предметов живописи, графики и ДПИ из собрания Дома русского зарубежья – виртуозные работы признанных мастеров (Ю. Анненков, М. Васильева, П. Ганский, С. Голлербах, С. Колесников, З. Серебрякова, Д. Стеллецкий, Ф. Малявин, Н. Миллиоти, К. Терешкович и др.) и трогательные этюды неизвестных авторов — бесценные свидетельства мгновений русской жизни на чужбине. Цель проекта – представить наиболее репрезентативные экспонаты из музейного собрания ДРЗ, в том числе коллекцию новых поступлений, через призму главной идеи русского зарубежья – единства с Россией, памяти о родине и сохранения ее образов и символов в различных культурных проектах и начинаниях. Авторский коллектив предложил зрителю поэтическую концепцию видеоряда, где вместо длинных пояснений зрителя встречают строки поэтов, писателей, мыслителей изгнания. Открытие выставки состоялось в рамках основного мероприятия, посвященного празднованию 30-летнего юбилея Дома русского зарубежья. Выставка проходит в выставочном зале на 4 этаже Музея русского зарубежья в период с 29 октября 2025 по 09 марта 2026 г. Кураторы выставки: *Т.В. Марченко, М.А. Васильева, Д.А. Жмылева*.

ВЫСТАВКА НА УЛИЧНОЙ ОГРАДЕ ДРЗ

8. «Давид Бурлюк. Возвращение». Выставка проходит на уличной ограде Дома русского зарубежья в 5-м Котельническом переулке в период с 16 октября 2025 по 01 февраля 2026 г. и представляет собой 10 планшетов с коллажами, ярко, красочно и доступно для всех показывающих наиболее заметные работы художника. Работали над выставкой *Д.Н. Гаврилова* (куратор), *С.Г. Гутнер* (координатор), *И.В. Назарова* (координатор), *М.В. Фомина* (дизайнер).

9. «Николай Гущин. Известный неизвестный». Из серии уличных выставок «Деятели русской эмиграции». Выставка прошла на уличной ограде в период с 20 марта по 13 июля 2025 г. и представляла собой 10 планшетов с коллажами, ярко, красочно и доступно для всех показывающих фрагменты самых ярких работ художника. Работали над выставкой

Д.Н. Гаврилова (куратор), *С.Г. Гутнер* (координатор), *А.А. Фадеева* (дизайнер), *М.В. Фомина* (дизайнер), *Д.Б. Левина* (экспозиционер).

ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

10. Окружающая среда в жизни русской эмиграции.

Выставка проходила в 409 зале Дома русского зарубежья с 11 февраля по 19 мая 2025 г. Выставка из фондов Дома русского зарубежья посвящена многогранному влиянию окружающей среды на жизнь и деятельность русских эмигрантов XX в. и, в свою очередь, их воздействию на нее. Экспозиция отразила адаптацию эмигрантов к непривычным условиям, а также их вклад в науку, культуру и общественную жизнь разных стран, особенно когда их деятельность была тесно связана с природой и ландшафтом. Первый раздел экспозиции акцентирует внимание на ученых, проявивших себя на естественно-научном поприще. В центре — фигура В.А. Петрушевского, выдающегося вулканолога, чья жизнь в эмиграции на острове Ява была связана с экспедиционной работой. Второй раздел выставки посвящен влиянию окружающей среды на творчество художников-эмигрантов и представляет пейзажи, где красота природы увидена глазами русских художников П.П. Ганского, А.Г. Гороховца В.И. Каминского, М.И. Качуровского. Третий раздел представляет жизнь юных эмигрантов — членов молодежных организаций «ОРЮР» (Общество российских юных разведчиков) и содружества «Восход». Фотографии летних лагерей этих организаций свидетельствуют об их роли в сохранении русской культуры и идентичности на чужбине и о влиянии окружающей природы на формирование личности молодых людей. Экспозиция состояла из 62 фотографий, 11 акварелей и 19 предметов. Над выставкой работали *Е.В. Абаренкова* (художник) и *Д.Б. Левина* (экспозиционер).

11. «Эрнст Неизвестный. Мастер. Фронтовик. Уралец». Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося скульптора, проходила на 5 этаже Дома русского зарубежья в период с 27 марта по 26 мая 2025 г. Экспозицию составили фотографии работ мастера, оригиналы которых можно увидеть в разных городах и странах: монументы «Великий кентавр» в Женеве, «Маски скорби» в Магадане и Екатеринбурге, барельефы «Маска» и «Прометей» в Ашхабаде, «Древо жизни» в Москве, «Память шахтерам Кузбасса» в Кемерово. Произведения художника находятся во многих крупнейших музеях мира, в том числе и в российских — в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственном Русском музее, Музее истории Екатеринбурга и др. Проект фотовыставки был задуман и осуществлен Уральским региональным институтом музейных проектов и Обществом уральских краеведов при участии Художественного музея Эрнста Неизвестного и поддержке Дома русского зарубежья им.

А. Солженицына. Координаторами и экспозиционерами выставки работали *Д.Н. Гаврилова, С.Г. Гутнер и И.В. Назарова*.

12. «Памяти Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Выставка проходила в зале 112 Дома русского зарубежья в период с 20 апреля до 15 мая 2025 года. В основу выставки лег альбом с фронтовыми фотографиями Даниила Федоровича Онохина «От Вятки до Эльбы, или от Кирова до Берлина с фотоаппаратом и автоматом. 1941–1945». Воспоминания фронтового фотокорреспондента охватывают период Великой Отечественной войны от ее начала до победного шествия Советской армии по вражеской территории. Было представлено 10 коллажных стендов. Над выставкой работала *Е.В. Абаренкова* (художник).

13. «Жак Ширак и Россия. К 30-летию избрания Жака Ширака президентом Франции». Фотодокументальная выставка проходила на 3-м этаже Музея русского зарубежья с 13 мая по 13 июля 2025 года. Выставка «в лицах» показывала длительную и разнообразную историю взаимоотношений Жака Ширака и видных политических деятелей СССР/России. Бывший президент Франции Жак Ширак возглавлял страну с 1995 по 2007 год. За этот период был дан старт крупным социальным преобразованиям, укрепился международный авторитет Франции как великой державы с ядерным статусом, проводящей самостоятельный курс на международной арене. Являясь членом НАТО, Франция, несмотря на давление США, воздерживалась от участия в военной организации альянса. Экспозиция составила 37 планшетов, подготовленных в сотрудничестве с ТАСС и МГИМО. В рабочую группу входили *Д.Н. Гаврилова* (куратор), *С.Г. Гутнер* (координатор), *И.В. Назарова* (координатор), *М.В. Фомина* (дизайнер), *А.А. Фадеева* (дизайнер).

14. «Из разряда чудес». Феномен Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. Фотодокументальная выставка проходит на 3-м этаже Музея русского зарубежья с 29 октября 2025 по 02 февраля 2026 года и посвящена 30-летию пути Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Планшетная выставка отражает этапы, важные моменты становления и развития Дома, основные направления, результаты и достижения его многогранной деятельности. В экспозиции воспроизведены судьбоносные документы, фотографии наиболее ярких событий, лица сотрудников, многочисленных друзей и партнеров Дома русского зарубежья, включая зарубежных соотечественников, большинство из которых дарители ДРЗ. Координатор выставки *Д.А. Жмылева*.

15. «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Выставка в Музее-квартире Александра Солженицына с 28 сентября 2025 по 23 августа 2026 г. В экспозиции — рукописи, документы, фотографии, мемориальные предметы из фондов Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Дома русского зарубежья и архива А.И. Солженицына. Среди экспонатов — письма-автографы Виктора Астафьева, Ольги Берггольц, Василя Быкова, Виктора Некрасова, Булата Окуджавы, Константина Симонова, Александра Твардовского и других, редкие издания их военных произведений.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

16. «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления преподобномученицы Марии Парижской (1891 – 1945 г.г.)».

- Выставка проходила с 02 апреля по 12 апреля 2025 г. в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете и состояла из 25 ролл-аппов. Куратором выступала *Н.В. Ликвинцева*. Экспозиционер – *Д.Б. Левина*.

- Выставка проходила во Владимирской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького с 05 мая по 01 июня 2025 г. и состояла из 25 ролл-аппов. Куратором выступала *Н.В. Ликвинцева*. Экспозиционер – *С.Г. Гутнер*. Оформление документации – *И.В. Назарова*.

- Выставка проходила в Переяславской православной гимназии имени святого благоверного князя Александра Невского с 6 по 11 октября 2025 г. и состояла из 25 ролл-аппов. Куратором выступала *Н.В. Ликвинцева*. Экспозиционер – *С.Г. Гутнер*. Оформление документации – *И.В. Назарова*.

17. «Святая великая княгиня Елисавета Феодоровна Романова и ее обитель милосердия». Выставка проходит в Барнаульской Епархии Русской Православной Церкви с 15 мая 2025 по наст. время. Выставка состоит из 56 распечатанных и оформленных в паспорту фотографий. Экспозиционер – *С.Г. Гутнер*. Оформление документации – *И.В. Назарова*

18. «По русским адресам Шанхая». Выставка проходила в Государственной публичной исторической библиотеке с 11 сентября по 4 октября 2025. Автор выставки – *М.А. Васильева*, экспозиционер – *Е.В. Абаренкова*.

19. «Выставка открыток Вероники Гашуровой» из собрания Дома русского зарубежья имени А. Солженицына. Выставка проходит с 19

декабря 2025 г. по 30 января 2026 г. в Тель-Авиве в галерее русского искусства «Матрешка Шагала».

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

20. «Окружающая среда в жизни русской эмиграции». Выставка подготовлена *Е.В. Абаренковой* (куратор – *К. Тугов*).

21. «Индра Деви. Первая среди посвященных». Выставка подготовлена *Н.А. Клевалиной*.

22. «Изменивший мир. Инженер М.Т. Зароченцев». Выставка подготовлена *Н.А. Клевалиной*.

23. «Вспоминая художника-путешественника Евгения Иннокентиевича Дацко». Выставка подготовлена *Е.В. Абаренковой* (куратор – *Е.Г. Лебедева*)

Параллельно с работой над всеми вышеозначенными выставками, сотрудники научно-экспозиционного / выставочного отдела оказывали помощь коллегам из других отделов по организации выставок, приуроченных к следующим мероприятиям:

- Русский код милосердия в Первой мировой и Великой Отечественной войнах 07–25 мая 2025 г. (*С.Г. Гутнер*);
- 100 лет со дня рождения М.А. Струве 03 июня 2025 г. (*М.В. Фомина*);
- Вокруг Пушкина 06 июня – 30 августа 2025 г. (*С.Г. Гутнер*);
- Москва – город цвета 05 сентября – 12 октября 2025 г. (*С.Г. Гутнер*);
- Выставка к Десятой Международной конференции по наследию митрополита Антония Сурожского «Преемственность, контекст, уникальность» 03–05 октября 2025 г. (*С.Г. Гутнер*);
- Выставка к кинофестивалю «К 120-летию со дня рождения актера Федора Шалапина-младшего» 07 ноября 2025 – 11 января 2026 г. (*С.Г. Гутнер, М.В. Фомина, И.А. Цуркан*);
- Выставка к вечеру «Под знаком дня Святого Апостола Андрея Первозванного – небесного покровителя Императорской Гвардии», посвященный 101-й годовщине со дня основания Гвардейского Объединения и памяти князя А.А. Трубецкого (*Д.Н. Гаврилова, С.Г. Гутнер, М.В. Фомина*);
- регулярное создание макетов афиш для отдела массовой работы и культурных программ (*Е.В. Абаренкова*).

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына ведется Научно-исследовательским центром во взаимодействии с другими подразделениями ДРЗ. В 2024 году продолжилась работа по изучению, введению в научный оборот архивных материалов из фондов организации и популяризация историко-культурного наследия русского зарубежья в целом.

1. РАБОТА ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ТЕМАМ, АРХИВНЫЕ РАЗЫСКАНИЯ

Проект «Книга памяти: Российские эмигранты - участники антифашистской борьбы в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.)». Январь-декабрь 2025 г. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

По результатам подготовлены и изданы:

Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции, 1939–1945: книга памяти / сост. М.М. Горинов-мл., Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина; отв. ред. и авт. предисл. М.Ю. Сорокина. М., 2025. 225 с., илл.

Сорокина М.Ю., Живанович М. Книга памяти русских эмигрантов-антифашистов в годы Второй мировой войны в Югославии. Београд, 2025. 285 с., илл. (в двух томах – на русском и сербском языках).

Научно-исследовательский проект «От Исхода к Сопротивлению»: очерки». Монография в 5 гл.

Выявление документов в архивах, работа с литературой, написание текста. 2 а.л. Январь–декабрь 2025 г. (М.Ю. Сорокина).

Научно-исследовательский проект «Эмигрантский фактор в советско-китайских отношениях 1920-1960-е гг.» Монография.

Выявление документов в архивах, работа с литературой, написание текста. 3 а.л. Январь–декабрь 2025 г. (Е.Н. Наземцева) .

Обработка архива А.И. Солженицына, составление инвентаря, создание электронного архива. Январь – декабрь 2025. 326 ед. хр. (Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина)

Создание и наполнение электронной базы видео и аудио-документов (совместно с Музеем-квартирой А. Солженицына на Тверской). Внесено в базу 28 ед. хр. Январь – декабрь 2025. (Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина).

Продолжение работы над библиографией произведений А.И. Солженицына и статей о нем. Поиск и выявление библиографических материалов в книгах и периодических изданиях, в том числе в пристатейных комментариях, примечаниях, списках литературы. Работа с электронными библиографическими базами данных. Выявлено и занесено в электронную базу отдела 552 назв. Январь – декабрь 2025. (Е.Н. Савельева).

Продолжение работы по усовершенствованию и наполнению электронной библиографической базы данных, посвященной творчеству А.И. Солженицына. Консультации программиста, новые расширения базы. Январь – декабрь 2024. (Е.Н. Савельева)

Подготовка списка источников по теме «Библиография “Р-17”» (уточнение данных, систематизация, формирование алфавитного указателя) для публикации в составе 30-томного Собрания сочинений А.И. Солженицына (М.: Время, 2006—). Выявлено 2749 названий, составлены алфавитный список и инвентарь. Январь – декабрь 2025. 13 а.л. (Е.Н. Савельева)

Работа над проектом по подготовке библиографического указателя, посвященного деятельности А.С. Немзера (около 4500 названий): поиск публикаций в каталогах и фондах библиотек, интернет-ресурсах Integrum, Yeast View. Формирование хронологических указателей «Труды А.С. Немзера» и «Литература о А.С. Немзере» (на данный момент зафиксировано 2700 публ. трудов и 304 публ. о трудах Немзера). Январь – декабрь 2025. (Е.Н. Савельева).

Работа над проектом по подготовке библиографического указателя «Надежда Васильевна Плевицкая (1884–1940)»: выявлено 2546 источников из русскоязычных эмигрантских периодических изданий США и Европы, начато формирование хронологического указателя. Январь – декабрь 2025. (Е.Н. Савельева).

Выполнение библиографических запросов исследователей (15 запросов) (поиск, составление списков, копирование, сканирование публикаций — ок. 971 назв.). Январь – декабрь 2025. (Е.Н. Савельева).

РАБОТА В АРХИВНЫХ ФОНДАХ ДРЗ

и других архивохранилищах

Комплексное изучение фондов ДРЗ, содержащих материалы по участию российских эмигрантов в европейском Движении Сопротивления (Ф. 25 Русские эмигранты – участники французского Сопротивления; Ф. 108 Сосинский; Ф. 160 Кривошеины; Ф.35 Малахов; Ф 314 Коллекция документов

о В. Оболенской; Ф. 1 Всероссийская мемуарная библиотека и др.) (М.М. Горинов, М.Ю. Сорокина, Н.Ю. Масоликова)

Продолжено научно-техническое описание необработанного личного фонда предпринимателя П.А. Бурышкина (Архив ДРЗ; ООРКЦ; Фонд № 249; коробки № 188, 189, 190 «Письма»). Сформировано 150 дел. Январь–декабрь 2025 г. (М.М. Горинов).

Архив ДРЗ. Ф. 3. Зуров Л.Ф. Оп. 1. Биографические материалы, переписка и рукописи сочинений Леонида Зурова использованы для: 1) подготовки Собр. соч. Л.Ф. Зурова; 2) для проведения круглого стола «Литературное наследие: Леонид Зуров» 15 мая. (Т.В. Марченко).

Архив ДРЗ. Ф. 41. Шмелев И.С. Оп. 2,3, 4 Материалы фонда использованы для текущей подготовки II тома издания «И.С. Шмелев. Материалы и исследования». Дом русского зарубежья, 2024 — (Т.В. Марченко).

Архив ДРЗ. Расшифрованы и откомментированы письма И.С. Шмелева к З.Н. Гиппиус 1925 г. (новое поступление в ф. 41) – 4 а.л. (Т.В. Марченко).

Архив ДРЗ. Ф. 80, Ф. 166, Ф. Ф. 174, Ф. 269, ВХ-2240, ВХ-3576/4 – изучение фондов (фотографии, издания, документы) в рамках подготовки выставки «По русским адресам Китая» (М.А. Васильева).

Архив и Музейные коллекции ДРЗ: Живопись. Графика. Декоративно-прикладной фонд. Скульптура. Фонд «Предметы творчества и техника». Филокартия — для подготовки выставки к 30-летию ДРЗ «Я вернусь отраженьем / Из России в Россию», 29 октября 2025 года – 9 марта 2026 года. (Т.В. Марченко, М.А. Васильева, Д.А. Жмылева).

Архив ДРЗ. Ф. 31. Оп. 1. Ед. хр. 403, 404, 407; Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 46. Единицы хранения использованы: 1) для подготовки доклада на всероссийской научной конференции с международным участием «“Парижская школа”: сокровище старое и новое» (ДРЗ, 29 апреля 2025 г.); 2) для публикации «Из курса лекций по истории средневековой философии» В.Н. Ильина в Ежегоднике Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына за 2025 г.; 3) для публикации писем Н.Н. Алексеева («Из истории евразийского движения») в Ежегоднике Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына за 2025 г. (О.Т. Ермишин).

Архив Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Ф. 69 «Семейный фонд Ковалевских», оп. 1. Подготовка доклада «Образ патриарха Тихона в дневниках П.Е. Ковалевского» для круглого стола 23 декабря 2025 г. «Русское зарубежье о патриархе Тихоне: к 100-летию со дня блаженной кончины святителя» (Н.В. Ликвинцева).

Архив ДРЗ (неописанные материалы из архива Г.В. Воронцова-Вельяминова, неразобранный ф.); частный архив С.В. Медведевой (Париж, копии) — для

подготовки доклада «История объединения “Православное Дело” по документам и их отсутствию», прочитан на конференции «Объединение “Православное Дело”: история, идеи, воплощение», 14 ноября 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

Архив ДРЗ. Ф. 25 «Документы русских эмигрантов, участников французского движения Сопротивление», оп. 1, подготовка лекции «Мать Мария (Скобцова) и Борис Вильде: Диалог поколений». Прочитана 24 октября 2025 в Челябинске. (Н.В. Ликвинцева).

Фонд парижского Св.-Фотиевского братства (необработан, Синодальная библиотека, Москва) (публикация материалов фонда в Ежегоднике ДРЗ).

Архив о. Сергия Гаккеля (Великобритания), арх. С.В. Медведевой (Франция), Бахметьевский архив (США) Работа по копиям, подготовка 5-го тома собрания сочинений матери Марии (Н.В. Ликвинцева).

Архив ДРЗ. Фонд В.А. Смоленского (не обработан). Продолжение разбора и первичной описи рукописных, машинописных и фотоматериалов. (А.А. Бабилов)

Beinecke Rare Book and Manuscript Library (Йельский университет, Нью-Хейвен). Архив В. Корвин-Пиотровского, материалы берлинского «Клуба поэтов» (Box 12, folder 252), подготовка материалов к публикации в статье для Ежегодника ДРЗ (2025) «Участие В.В. Набокова в берлинском альманахе “Тарантас”. Часть вторая» (статья, публикация, комментарии, иллюстрации А. Бабилова, в печати). (А.А. Бабилов)

The Library of Congress. Collection of the Manuscript Division (Библиотека Конгресса США, Вашингтон). Отзыв критика русской эмиграции А.И. Назарова на роман В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных» (1947). Материал расшифрован и опубликован с комментариями в издании *Набоков В. Под знаком незаконнорожденных* / Статья, коммент., пер. с англ., подготовка архивных материалов А. Бабилова. М.: АСТ: Corpus, 2025. 574 с. (А.А. Бабилов)

2. МУЗЕЙНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научная деятельность в рамках Музея русского зарубежья

Разработка постоянной экспозиции «Русские эмигранты – участники европейского движения Сопротивления в годы Второй мировой войны». Продолжилась разработка концепции и выявление экспозиционного материала на базе документов фондов Архива ДРЗ. Январь–июнь 2025 г. (Куратор – М.Ю. Сорокина).

Подготовка тематического контента для медиапанелей экспозиции 1 этажа Музея русского зарубежья. Январь–декабрь 2025 г. (Куратор – М.Ю. Сорокина, сотрудники Отдела истории Российского Зарубежья).

Оказание научных консультаций по подготовке раздела постоянной экспозиции Музея русского зарубежья, посвященного восточной ветви Русской эмиграции. Январь–июнь 2025 г. (Е.Н. Наземцева).

Разработка научной концепции музейных центров А.И. Солженицына

Участие в усовершенствовании экспозиции Музея-квартиры Александра Солженицына на Тверской: доработка экспликаций и сопроводительных текстов, дополнение мультимедиа-контента, консультационная помощь в организации мероприятий. Январь–декабрь 2025. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Рабочие встречи, консультационная помощь, предоставление материалов музейным центрам А.И. Солженицына: Информационно-культурному центру А.И. Солженицына в Кисловодске, Музейному центру А.И. Солженицына в Рязани. Январь–декабрь 2025. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Продолжение разработки концепции представительства Музея-квартиры А. Солженицына на Тверской в социальной сети «ВКонтакте» (рубрики, оформление, визуальный и текстовый контент, digital), написание оригинальных постов, привлечение подписчиков. <https://vk.com/alexandrsolzhenitsin>. Январь–декабрь 2025. 5 а.л. (С.В. Галанинская).

Временные выставки (разработка и реализация научной концепции)

Фотодокументальная выставка «Русские герои европейского движения Сопротивления».

Январь–май 2025 г.

Куратор: М.Ю. Сорокина.

Разработана концепция, выявлен экспозиционный материал на базе документов Архива ДРЗ с использованием материалов Государственного архива Пензенской области, Государственного архива Российской Федерации, Архива Югославии, Исторического архив г. Белграда (Республика Сербия). Составлен экспозиционный план и подготовлено 17 планшетов выставки, которые демонстрировались на Международной историко-просветительской конференции в ДРЗ с одноименным названием (24–25 апреля 2025 г.), в Российском центре науки и культуры (Русский дом) в Париже (Франция) – 28

апреля 2025 г.; на всех совместных мероприятиях ДРЗ и Россотрудничества (Школа молодого историка-архивиста – 24 июля 2025 г., Медиашкола для соотечественников – 7 августа 2025 г., научно-практическая конференция «Вторая мировая война в зеркале современности» в рамках международного проекта «Хранители памяти» и программы «Новое поколение» – к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне – 29 октября 2025 г.).

«Я вернусь отражением / Из России в Россию. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство из собрания Дома русского зарубежья им. А.Солженицына».

29 октября 2025 – 9 марта 2026 г.

Кураторы: *Т.В. Марченко, М.А. Васильева, Д.А. Жмылева*

Выставка приурочена к 30-летию Дома русского зарубежья и основана на его художественной коллекции.

Т.В. Марченко, М.А. Васильева (авторы) совместно с Д.А. Жмылевой: концепция экспликации; подбор экспозиционного и иллюстративного материала, составление справочного аппарата (аннотированные указатели «Художники» и «Поэты и писатели») – всего 5 а.л.

Д.А. Жмылева (дизайнер) совместно с Т.В. Марченко и М.А. Васильевой: разработка архитектурной концепции, навигации по выставке, общего дизайн-кода и визуальных решений каждого раздела выставки.

https://www.domrz.ru/exhibition/65849_ya_vernus_otrazhenem_iz_rossii_v_rossiyu/

https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/66716_v_moskve_otkrylas_vystavka_ya_vernus_otrazhenem_iz_rossii_v_rossiyu/?sphrase_id=117347

https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/66648_ya_vernus_otrazheniem_iz_rossii_v_rossiyu_k_svoemu_30_letiyu_dom_russkogo_zarubezhya_predstavit_maks/?sphrase_id=117347

«Мне нельзя без России» («Я – Куприна»). Выставка к 155-летию А.И. Куприна (куратор; автор идеи, текстов; подбор цитат, фотоматериалов и иллюстраций – *Т.В. Марченко*):

- 27 августа – 16 сентября, станция Савеловская Московского метрополитена
- 4 декабря – до конца года, РДКПЦ на Бранли (Париж, Франция), на французском языке.

«По русским адресам Китая» – выставка, приуроченная к перекрестным Годам культуры России и Китая 2024–2025. В рамках цикла культурно-просветительских мероприятий «Китай — Россия: общее культурное наследие», организованного Фондом наследия русского зарубежья. На русском и китайском языках. (Куратор, автор идеи, сопроводительных текстов, подбор фотоматериалов, иллюстраций, архивных документов в фондах ДРЗ – *М.А. Васильева*).

- 8 ноября 2025 г. – Харбин, «Усадьба Волга»;
- 10 ноября 2025 г. – Пекин, Русский дом.

«Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891-1945)» передвижная выставка (куратор *Н.В. Ликвинцева*):

- 23 декабря 2024 – 17 января 2025 г. Село Поречье Бежецкого муниципального района, Тверская область, храм Троицы Живоначальной (при поддержке Музейно-выставочного центра «Дом Гумилевых» г. Бежецка и Фонда развития малых исторических городов). <https://gumilevdom.ru/tpost/pc2lvnx3l1-vistavka-posvyaschennaya-materi-marii-ot>
- 8–13 февраля 2025 г., поселок Кесова Гора Бежецкого муниципального района, Тверская область, районная библиотека (при поддержке Музейно-выставочного центра «Дом Гумилевых» г. Бежецка и Фонда развития малых исторических городов). <https://gumilevdom.ru/tpost/0164nif8e1-vistavka-posvyaschennaya-materi-marii-sk>
- 14–28 февраля 2025 г., поселок Санково Бежецкого муниципального района, Тверская обл., Дом культуры (при поддержке Музейно-выставочного центра «Дом Гумилевых» г. Бежецка и Фонда развития малых исторических городов). <https://gumilevdom.ru/tpost/r7k4d50he1-vistavka-posvyaschennaya-materi-marii-ot>
- 31 марта – 12 апреля 2025 г., Москва, Главное здание Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Соборная палата. <https://pstgu.ru/science/projects/vystavka-khodit-po-vode-zhizn-i-svidetelstvo-materi-marii-skobtsovoy-poeta-khudozhnika-bogoslova-ger/>
https://international.pstgu.ru/news/ili_khristianstvo_ogon_ili_ego_net/
https://international.pstgu.ru/news/trista_chelovek_posetili_meropriyatiya_pamyati_materi_marii_skobtsovoy/
<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=110945>
- 6 мая – 1 июня 2025, г. Владимир, Владимирская областная научная библиотека. <https://vladimirculture.ru/events/74745/vystavka-khodit-po-vode>
<https://vladtv.ru/culture/165717/>
<https://library.vladimir.ru/meropriyatij/vystavka-xodit-po-vode.html>
- 6–11 сентября 2025 г., Переславль-Залесский, Православная гимназия им. св. благ. вел. кн. Александра Невского. <https://nevsky-gimnasia.ru/news/%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C-%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%BE/>

«Митрополит Антоний: Преемственность, контекст, уникальность» выставка о жизни и творчестве митр. Антония Сурожского в рамках X

Международной конференции по наследию митрополита Антония Сурожского (3–5 октября 2025 в ДРЗ, организаторы ДРЗ совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»). Холл 4 этажа основного здания ДРЗ (организация выставки – *Н.В. Ликвинцева*).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» для представления в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской (совместно с Музеем-квартирой А. Солженицына). Март–сентябрь 2025. (*Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

Разработка комплекса заданий для заочного и очного туров Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» 2025/26 учебного года (организатор — Департамент образования города Москвы) для проведения Олимпиады в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской (совместно с сотрудниками Музея-квартиры А. Солженицына). Май–июнь 2025. 2 а.л. (*И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина*).

Открытие выставки **«Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне»**. Музей-квартира Александра Солженицына на Тверской. 29 сентября 2025 г. Составление сопроводительных текстов, экспликаций, редактura, подготовка к печати материалов выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» для представления в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской. Май – сентябрь 2025. (*Ю.А. Рябцева, И.Е. Мелентьева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

«Александр Солженицын. Негасимость движения: К 30-летию возвращения из изгнания». Составление и подготовка материалов, фотодокументов, сопроводительных текстов выставки, в т.ч. для представления на официальном сайте Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Март – май 2025. (*Г.А. Тюрина*).

Авторские экскурсии кураторов

13 января

Создание видеOVERсии кураторской экскурсии «онлайн-прогулка по юбилейной выставке “Пушкин в культуре русского зарубежья” Дома русского зарубежья» в 6 эпизодах (при поддержке Фонда наследия русского зарубежья) Видеоконтент доступен на платформах (куратор: *Т.В. Марченко*)

<https://fnrz.ru/tpost/rhfl8osrl1-priglasaem-na-onlain-progulku-po-yubile>
<https://fnrz.ru/onlajn-progulka-pushkin-v-kulture-russkogo-zarubezhya>

https://youtu.be/7W3l4vrkdgl?si=OFJjyp7_ERPEh_Os
<https://rutube.ru/video/f9faa5b656278ade5a719f2e581095c8/>

29 апреля

Кураторская экскурсия для участников конференции «“Парижская школа”: сокровище старое и новое: К 100-летию со дня основания Парижского Свято-Сергиевского православного богословского института» (куратор: *Н.В. Ликвинцева*).

20 июня

Кураторская экскурсия по Музею русского зарубежья для директора Итальянского института культуры Даниелы Рицци (*М.А. Васильева*).

27 октября

Кураторская экскурсия для почетных гостей празднования 30-летия ДРЗ – (*Т.В. Марченко*)

28 октября

Кураторская экскурсия для почетных гостей празднования 30-летия ДРЗ — (*Н.В. Ликвинцева*)

В течение ноября–декабря 2025 г.: кураторские экскурсии по выставке «Я вернусь отражением / Из России в Россию» – (кураторы: *Т.В. Марченко, М.А. Васильева*).

3. ПУБЛИКАЦИИ

«Ежегодник Дома русского зарубежья – 2025»

Главный редактор: *Н.Ф. Гриценко*; **ответственный секретарь:**
М.Ю. Сорокина; **редколлегия:** *М.А. Васильева, О.Т. Ермишин,*
Г.А. Тюрина.

Наземцева Е.Н. Гонконг как перевалочный пункт российских беженцев Гражданской войны в 1918-1922 гг. 1 а.л.

Горинов М.М. «Как же получилось, что я стал эмигрантом, как я там жил, и что заставило меня вернуться на родину»: Воспоминания Н.Н. Роллера (1919–1946 гг.). 1,2 а.л.

Масоликова Н.Ю., Сорокина М.Ю. 1949 год в жизни сербских русских: Дневник Д.Ю. Лобачева. 1, 5 а.л.

Масоликова Н.Ю., Сорокина М.Ю. Московские балканские чтения: к 100-летию со дня основания Археологического института им. Н.П. Кондакова. 0, 2 а.л.

Масоликова Н.Ю. Международная научно-просветительская конференция «Русские герои европейского Сопротивления: к 80-летию Великой Победы». 0,3 а.л.

Кривова Е.В., Сорокина М.Ю. Первые «Бизертинские чтения» в Тунисе. 0, 2 а.л.

Кривова Е.В., Сорокина М.Ю. Открытие памятной доски русскому поэту – сербскому партизану А.П. Дуракову в Пензенской области. 0, 2 а.л.

Ильин В.Н. Из курса лекций по истории средневековой философии / Публикация, вступительная статья, подготовка текста и комментарии *О.Т. Ермишина* // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2025. М., 2025. С. 82–91 (0, 7 печ. л.).

Из истории евразийского движения: Письма Н.Н. Алексеева к Л.П. Карсавину и П.П. Сувчинскому (январь–февраль 1927 г.), П.П. Сувчинскому (февраль 1927 – декабрь 1928 г.) / Публикация, вступительная статья, подготовка текста и комментарии *О.Т. Ермишина* // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2025. М., 2025. С. 145–175 (2 печ. л.).

Ликвинцева Н.В. История «Парижской школы» по материалам журнала «Православная мысль» // Ежегодник ДРЗ 2025. М.: ДРЗ, 2025. С. 24-37.

К 100-летию со дня основания Фотиевского православного братства в Париже: история в документах / публикация, вступ. статья и комментарии *Н.В. Ликвинцевой* // Ежегодник ДРЗ 2025. М.: ДРЗ, 2025. С. 92-142.

Участие В.В. Набокова в берлинском альманахе «Тарантас». Ч. II. / публикация, вступ. статья и комментарии *А.А. Бабикова* // Ежегодник ДРЗ 2025. М.: ДРЗ, 2025. С.

Егорова Н.А. Документы старинного рода Долгоруких-Дитрихштейн в архивном фонде Дома русского зарубежья // Ежегодник Дома русского зарубежья — 2025. – М. : Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2025. – С. 570–584.

Альманах «Солженицынские тетради»

Составление, подготовка разделов «Солженицын в Вандее», «Театр и кино», «Памяти Андрея Семеновича Немзера», «Хроника», редакция, вычитка 10 выпуска альманаха. 30 а.л. Январь – октябрь 2025 г. (*С.В. Галанинская, И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*)

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Монографии, отдельные издания, сборники

Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции, 1939–1945: книга памяти / сост. М.М. Горинов-мл., Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина; отв. ред. и авт. предисл. М.Ю. Сорокина. М., 2025. 225 с., илл.

Сорокина М.Ю., Живанович М. Книга памяти русских эмигрантов-антифашистов в годы Второй мировой войны в Югославии. Београд, 2025. 285 с., илл. (в двух томах – на русском и сербском языках).

Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945): к 80-летию Великой Победы. Международная научно-просветительская конференция Москва, 24–25 апреля 2025 года / отв. ред. М.Ю. Сорокина. М.: ФГУП Изд-во «Известия», 2025. 392 с.

Наземцева Е.Н. Политико-правовое положение российских эмигрантов в советско-китайских отношениях 1917–1949 гг. М. 2024 (опубликовано в 2025 г.). 676 с.

Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П.А. Трибунский. Рязань: П.А. Трибунский, 2025. Вып. II. 624 с., ил. 39 п.л.

Emigrantica. Вып. 4: Гайто Газданов и Борис Поплавский / сост. М.А. Васильева, науч. ред. М.А. Васильева, Ф.Х. Хадонова – М.: ИМЛИ РАН, 2025 (в печати). – 30 а.л.

Сочинения, собрания сочинений

Набоков В. Собр. соч. М.: АСТ: Corpus, 2025 (Бабинов А.А. – составитель, автор вступ. статей, комментариев):

Набоков В. Под знаком незаконнорожденных / Пер. с англ., статья, коммент., публ. архивных материалов А. Бабинова. М.: АСТ: Corpus, 2025. 574 с. Статья — с. 349–382; комментарии — с. 385–552.

Набоков В. Николай Гоголь / Пер. с англ. Е. Голышевой под редакцией В. Голышева и А. Бабинова. Сост., коммент., архивная публикация А. Бабинова. М.: АСТ: Corpus, 2025. 250 с. Статья — с. 7–15; коммент. — с. 213–227.

Набоков В. Лекции по русской литературе / Пер. с англ. А. Бабинова и др., статья, коммент. А. Бабинова. М.: АСТ: Corpus, 2025. 538 с. Статья — с. 7–13; комментарии — с. 515–529.

Набоков В. Лолита. Сценарий / Пер. с англ., сост., статья, коммент., публ. архивных материалов А. Бабинова. М.: АСТ: Corpus, 2026. 350 с. Статья — с. 261–300; комментарии — с. 301–314.

Мать Мария (Скобцова). Собр. соч. М.: Русский путь, 2012—

Составление, научное редактирование, вступ. статья и примечания *Н.В. Ликвинцевой*

Подготовлен к изданию корпус текстов т. V «Духов день: Стихи, поэмы, мистерии» – 14 а.л.

Статьи

Горинов-мл. М.М. «Я все-таки пригожусь родине»: участница движения Сопротивления во Франции графиня Ольга Игнатьева // Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945): к 80-летию Великой Победы. Международная научно-просветительская конференция Москва, 24-25 апреля 2025 года / отв. ред. М.Ю. Сорокина. М.: ФГУП Изд-во «Известия», 2025. С. 223–269.

Горинов-мл. М.М. Участник движения Сопротивления во Франции художник Владимир Тарасов // Сборник докладов Международной научно-теоретической конференции «Великая Победа одна на всех (1939-1945 гг.)» / Под ред. Г.М. Мендикуловой. Алматы: Satbayev University, 2025. С. 82–92.

Масоликова Н.Ю. О женских биографиях в Книге памяти «Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции (1939–1945)» // Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945): к 80-летию Великой Победы. Международная научно-просветительская конференция Москва, 24-25 апреля 2025 года / отв. ред. М.Ю. Сорокина. М.: ФГУП Изд-во «Известия», 2025. С. 204–212.

Масоликова Н.Ю. Российское научное зарубежье первой волны и Вторая мировая война – история семьи Евгения, Елизаветы и Ильи Вольманов // Сборник докладов Международной научно-теоретической конференции «Великая Победа одна на всех (1939-1945 гг.)» / Под ред. Г.М. Мендикуловой. Алматы: Satbayev University, 2025. С. 100–107.

Масоликова Н.Ю. Из истории русского научного зарубежья. Примеры женских профессиональных траекторий в условиях вынужденной эмиграции во второй половине XX в. // Женское лицо русской эмиграции. Лица. Судьбы. Традиции. Наследие. Нови Сад, 2025. С. 35-46.

Наземцева Е.Н. Отступление Оренбургской и Семиреченской армий в Китай в 1920 г.: дипломатические аспекты (по документам АВП РИ и АВП РФ) // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2025. Т. 19. № 1. С. 12–19.

Наземцева Е.Н. «Домашний порядок» в урегулировании прав российских подданных-мусульман в Синьцзяне в русско-китайских отношениях начала XX в.: специфика, причины, следствия (по документам Архива внешней политики Российской империи) // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Борьба за сохранение национальной и территориальной целостности: исторический опыт и проблемы

преемственности», приуроченной к 320-летию со дня рождения Самен Батыра Даненулы. Алматы: ТОО «Литера-М», 2025. 360 с. С. 39–50.

Наземцева Е.Н. Транзит через Китай бежавших из Российской империи германских, австро-венгерских и турецких военнопленных (1914–1917 гг.) // XXXIII Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: К 170-летию открытия факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета. 16–18 апреля 2025 г.: Материалы конгресса: в 2 т. / отв. ред. А.С. Матвеев. СПб.: Изд-во РХГА, 2025. Т. 2. 436 с. С. 75–77.

Наземцева Е.Н. Уклонисты и дезертиры в Китае в период Первой мировой войны // Петербургский исторический журнал. 2025. №3. С. 110–121.

Наземцева Е.Н. Деятельность консульств Российской Империи по урегулированию проблем между русскими самовольными поселенцами и местным населением китайской провинции Синьцзян в начале XX в. // Диаспоры Востока и России: прошлое и настоящее. Том 9.: коллективная монография / Ин-т востоковедения Росс. акад. наук [отв. ред. Д.С. Панарина]. Москва: ИВ РАН, 2025. С. 18–46.

Наземцева Е.Н. События Первой мировой войны у берегов Восточной Анатолии в исследованиях и воспоминаниях русских эмигрантов // Борьба за восточное Черноморье в Первой мировой войне с точки зрения турецких и российских историков. Трабзон (Турция), 2025. С. 85–106.

Сорокина М.Ю. Советские боевые награды – русским белоэмигрантам – участникам движения Сопротивления в годы Второй мировой войны // Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939-1945): к 80-летию Великой Победы. Международная научно-просветительская конференция Москва, 24–25 апреля 2025 года / отв. ред. М.Ю. Сорокина. М.: ФГУП Изд-во «Известия», 2025. С. 41–55.

Сорокина М.Ю. Русские героини-антифашистки в годы Второй мировой войны в Югославии // Женское лицо русской эмиграции. Лица. Судьбы. Традиции. Наследие. Нови Сад, 2025. С. 23–34.

Сорокина М.Ю. Из белых – в красные: русские эмигранты — герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны // Сборник докладов Международной научно-теоретической конференции «Великая Победа одна на всех (1939-1945 гг.)». Алматы, 2025. С. 28–36.

Сорокина М.Ю. Советский опыт героев движения Сопротивления в годы Второй мировой войны: И.Н. Голенищев-Кутузов и Ю.Б. Бек-Софиев // Сибирь гуманитарная 2025. №. 2. С. 32–42.

Сорокина М.Ю. Отдел истории российского зарубежья // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 1995–2025. М.: Викмо-М, 2025. С. 118–126.

Sorokina M. Sergej Stepanovič Čachotin und Albert Einstein: ein russisch-deutscher Dialog von Wissenschaftlern in der Zwischen-kriegszeit im Europa des 20. Jahrhunderts // Ingrid Kästner, Regine Pfrepper, Peter Scharff (Hgg.) Medizin in Philosophie, Geschichte und Kultur: In memoriam Dietrich von Engelhardt (1941-2025). Düren: Shaker Verlag, 2025. S. 201–222 (Europäische Wissenschaftsbeziehungen, Band 23).

Васильева М.А. Микроисторический проект: казус П.М. Бицилли // Europa Orientalis. Studi e ricerche sui paesi e le culture dell'Est europeo. Сборник в честь Д. Рицци. Università Ca' Foscari Venezia, 2024. P. 71–82.

Васильева М.А. Русский Харбин: опыт мультимедийной картографии // Любимый Харбин — город дружбы России и Китая. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Владивосток, 2025. С. 43–50.

Ермишин О.Т. О современных исследованиях софиологии // Философские науки. 2025. Т. 68. № 2. С. 107–119.

Ермишин О.Т. Философия русской эмиграции в диалогах // Русская философия. 2025. Вып. 1 (9). С. 169–173.

Ликвинцева Н.В. Объединение «Православное дело» в годы Второй мировой войны: штрихи к истории // Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945): К 80-летию великой победы / Международная научно-просветительская конференция. Москва, 24–25 апреля 2025 года / отв. ред. М.Ю. Сорокина. М.: ДРЗ, при поддержке ФНРЗ, ФГУП изд-во «Известия», 2025. С. 171–190.

Трибунский П.А. А.М. Беркенгейм и русская кооперация в эпоху войн и революций. М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2025. 320 с., ил. 20 п.л.

Трибунский П.А. От редакции // Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П.А. Трибунский. Рязань: П.А. Трибунский, 2025. Вып. II. С. 3–12. 0,5 п.л.

Трибунский П.А. Переписка Д.И. Кленовского и З.О. Юрьевой (1969–1973) / Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. П.А. Трибунского и В.В. Янца // Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П.А. Трибунский. Рязань: П.А. Трибунский, 2025. Вып. II. С. 526–542. 1 п.л.

Трибунский П.А. Центры временной власти в Москве в дни Февральской революции // Journal of Modern Russian History and Historiography. 2025. Vol. 18. P. 146–189. 2 п.л.

Коришунова Е.А., Щепалина Е.А. «Крымская шмелевиана как часть литературной географии полуострова» // Вестник РУДН. Сер. Литературоведение и журналистика. № 1. С.56–62 (в соавторстве).

Мелентьева И.Е. Ейск реальный и мемуарный в вермонтских воспоминаниях Александра Солженицына о детстве // Город: структуры времени и

пространства: Коллективная монография / Отв. ред. С.Б. Калашников. М; Ереван: ИКЦ «Зерцало-М»; МГПУ, 2025. С. 433–448. РИНЦ

Мелентьева И.Е. Пять молитв Александра Солженицына // Русский язык в Армении. 2025. Вып. 1. С. 51–66. (Журнал ВАК)

Рябцева Ю.А. Провинциальный и столичный город в художественном мире А. Солженицына // Город: структуры времени и пространства. Коллективная монография / Отв. ред. С.Б. Калашников. Москва; Ереван: ИКД «Зерцало-М»; МГПУ, 2025. С. 295–301.

Рябцева Ю.А. Философия экфрасиса в произведениях А.И. Солженицына // Русская словесность. 2005. Вып. 4. С. 47–53. (Журнал ВАК)

Рябцева Ю.А. Творчество Л. Толстого в восприятии героев А. Солженицына // Поволжский педагогический поиск. 2025. Вып. 1. (Журнал ВАК).

Савельева Е.Н. Орловская стратегическая наступательная операция «Кутузов» в произведениях А.И. Солженицына // Строки в зарево войны: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Великой Победы советского народа над фашизмом / Духовно-патриот. центр «Вятский Посад»; сост. И.В. Самарина. Орёл: Вятский Посад, 2025. С. 113–122.

Савельева Е.Н. «Приказано изъять»: Произведения А. Солженицына в фондах библиотек для слепых. 1963–2023 // Солженицынские тетради: материалы и исследования. М.: Русский путь, 2025. Вып. 10. С. 141–154.

Тюрина Г.А. Александр Солженицын и писатели-фронтовики // Строки в зарево войны: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Великой Победы советского народа над фашизмом / Духовно-патриот. центр «Вятский Посад»; сост. И.В. Самарина. Орёл: Вятский Посад, 2025. С. 156–167.

Тюрина Г.А. Круг героев «Архипелага ГУЛАГа»: Владимир Николаевич Бенешевич (1874–1938) // Солженицынские тетради: материалы и исследования. М.: Русский путь, 2025. Вып. 10. С. 233–247.

Дело чести: Андрей Немзер — главный редактор «Солженицынских тетрадей». Из рабочей переписки. 2011–2023 / Публ., подгот. текста и примеч. Г.А. Тюриной // Солженицынские тетради: материалы и исследования. М.: Русский путь, 2025. Вып. 10. С. 269–390.

[*Рябцева Ю.А., Савельева Е.Н., Тюрина Г.А.*] Хроника // Солженицынские тетради: материалы и исследования. М.: Русский путь, 2025. Вып. 10. С. 391–421.

Тюрина Г.А. Исследование В.Н. Бенешевича по истории изучения греческих рукописей Синая // Владимир Николаевич Бенешевич: Ученый на сломе эпох / отв. ред. и сост. М.В. Корогодина. СПб.: БАН, 2025. С. 73–90.

Егорова Н.А. Научное наследие выпускников Харбинского политехнического института // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. – М., 2024 [вых. 2025]. – Т. 2, вып. 4. – С. 238–245

Егорова Н.А. Судьба и книги владыки Нестора (Анисимова): по фондам библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (12–13 февраля 2025). – Минск : Информационно-вычислительный центр Минфина Республики Беларусь, 2025. – С. 306–312.

Егорова Н.А. Библиография Ивана Сергеевича Шмелева : из опыта работы над пособием // И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья : XXVI Крым. междунар. Шмелев. чтения : сб. науч. ст. междунар. конф., г. Алушта, 15–19 сент. 2021 г. : XXVII Крым. междунар. Шмелев. чтения : сб. науч. ст. междунар. конф., г. Алушта, 20–24 сент. 2023 г. : Научно-практическая ассамблея «Литература без границ» сб. ст. науч.-практ. конф., г. Алушта, 11–15 сент. 2024 г. / М-во культуры Республики Крым ; Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского ; Музей писателя И.С. Шмелева ; ред. А.Н. Гребнева. – Алушта, 2025. – С. 172–177

Егорова Н.А. Харбинский политехнический институт как духовный очаг русского Харбина // Мировоззрение и ценности русского мира : учеб. пособие / авт.-сост. С.И. Скороходова. – М. : Перо, 2025. – С. 216–232

Егорова Н.А. Книги с экслибрисами из коллекции Мартина Винклера в библиотеке Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры» : материалы конф. = The All-Russian Research and practice conference “Ex-Libris as an information resource for study of the book culture” : Proceedings the Conference / [сост. и отв. ред. Л.В. Шустрова]. – М. : МСК, 2025. – С. 112–120. – Прил.: с. 119–120. – Библиогр.: с. 120. : ил.

Егорова Н.А. «Золотой век» знакомства с доктором Кратцем // Готтфрид Кратц — человек, учёный, коллега, друг / сост. Т.П. Ковина, Т.Е. Коробкина, Н.А. Егорова; ред. О.А. Дименко. – М. : Изд-во Благотворительного фонда им. М.А. Булгакова, 2025. – С. 44–54.

4. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Проект

«Интернет-портал ДРЗ “Энциклопедия русского зарубежья”»

Подготовка статей для Интернет-портала ДРЗ «Энциклопедия русского зарубежья». Январь-декабрь 2025 г. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Проект «Карта русского зарубежья» на портале ДРЗ

Продолжающийся международный мультимедийный проект. <https://www.domrz.ru/map/>. При поддержке ФНРЗ.

Руководить и автор проекта – М.А. Васильева.

Проект ведется в двух мультимедийных картах – исторической и современной (на платформе OpenStreetMap).

В проекте принимают участие 10 зарубежных институций.

Всего – 50 участников проекта, известных исследователей русского зарубежья, в т.ч. участники проекта от ДРЗ: А.А. Бабинов, Н.В. Ликвинцева, Н.А. Егорова, Д.В. Сергеева, Н.А. Герчикова, О.Н. Патока.

В 2025 г. завершена картография Парижа (80 адресов), Харбина (50 адресов); начата картография Шанхая (на данный момент картографировано 30 адресов).

Проект «Лица российского зарубежья: Имена и судьбы. Экспозиция / База данных» (для Музея русского зарубежья)

Ведение электронной базы данных, подготовка и наполнение новыми биограммами. Январь-декабрь 2025 г. 6 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Написаны и внесены в базу биографические справки по 128 персоналиям. Январь-декабрь 2025 г.

Проект «Александр Исаевич Солженицын»

Подбор, оцифровка, редактura, создание электронного оглавления материалов по творчеству А.И. Солженицына для библиотеки официального сайта писателя <http://solzhenitsyn.ru>. 28 публикаций. Январь – декабрь 2025. (Ю.А. Рябцева).

Подготовка информационных материалов и размещение на сайте <http://solzhenitsyn.ru>. Январь – декабрь 2025. 4 а.л. (С.В. Галанинская, Ю.А. Рябцева).

5. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научные конференции

Международная научно-просветительская конференция **«Русские герои европейского Сопротивления: к 80-летию Великой Победы»**. Организатор: Дом русского зарубежья при поддержке Фонда наследия русского зарубежья (подготовка и проведение конференции, редактирование сборника статей участников; доклады сотрудников Отдела), 24–25 апреля 2025 г.:

Горинов М.М. Доклад «"Чувствую безумное стремление к родной земле": участница движения Сопротивления во Франции графиня Ольга Игнатьева».

Масоликова Н.Ю. Доклад О женских биографиях в Книге памяти «Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции (1939–1945)».

Сорокина М.Ю. Доклад «Советские боевые награды – русским белоэмигрантам – участникам движения Сопротивления в годы Второй мировой войны».

Международный круглый стол **«Московские балканские чтения: к 100-летию основания Археологического института им. Н.П. Кондакова»**. Организатор: Дом русского зарубежья, Кафедра славистики Белградского университета и Русский научный институт в Белграде (Республика Сербия), 5 марта 2025 г. (подготовка и проведение, доклады сотрудников Отдела):

Сорокина М.Ю. Модератор, Доклад «Стратегии «кондаковцев» по созданию и поддержанию «единого научного сообщества».

Международная научная конференция **«Seminarium Kondakovianum: история и современные проблемы в области славистики и византологии: к 100-летию основания Кондаковского института»**. Организатор: Дом русского зарубежья, Славистическое общество Сербии, Институт византологии Сербской академии наук, Русский центр и Кафедра славистики филологического факультета Белградского университета. Белград, Республика Сербия, 26–27 марта 2025 г.

Сорокина М.Ю. Модератор конференции, выступление.

Международная научно-практическая конференция **«Первые Бизертинские чтения»**. Организатор: Дом русского зарубежья, Тунисская ассоциация «Российское наследие» при поддержке Фонда наследия русского зарубежья, Посольства Российской Федерации и Русского дома в Тунисе, 4 октября 2025 г.

Международный круглый стол **«Русское зарубежье Китая: поиски, находки, связи»**. Организатор: Дом русского зарубежья, Координационный совет соотечественников в Китае, Ассоциация российских ученых Китая

(подготовка и проведение конференции, редактирование сборника статей участников; доклады сотрудников Отдела), 15 октября 2025 г.:

Наземцева Е.Н. Доклад «Эмиграция в Китай полковника П.И. Сидорова и его отряда в 1920—1922 гг.: надежды на реванш и крах. (По документам АВП РИ и АВП РФ)».

Сорокина М.Ю. Доклад «Разнесенные и воссоединившиеся: братья Тарле в России / СССР и Китае».

Научно-просветительский проект **«Русские в Магрибе: память и наследие»**. Организатор: Дом русского зарубежья при поддержке Фонда наследия русского зарубежья, 1–7 октября 2025 г. Марокко, Тунис и Алжир:

Сорокина М.Ю. Встречи и лекции для зарубежных соотечественников, студентов зарубежных университетов, сотрудников Русских домов и дипломатических представительств Российской Федерации.

Школа молодых историков-архивистов. Организатор: Дом русского зарубежья, Россотрудничество, 24 июля 2025 г.:

Сорокина М.Ю. Доклад «Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны».

Медиашкола для соотечественников. Организатор: Дом русского зарубежья, Россотрудничество, 7 августа 2025 г.:

Сорокина М.Ю. Доклад «Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны»

Научно-практическая конференция **«Вторая мировая война в зеркале современности»** в рамках международного проекта «Хранители памяти» и программы «Новое поколение» – к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатор: Дом русского зарубежья, Россотрудничество, 29 октября 2025 г.:

Сорокина М.Ю. Доклад «Зарубежные российские соотечественники – герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны».

Всероссийская научная конференция с международным участием **«“Парижская школа”: сокровище старое и новое»**, ДРЗ совместно со Свято-Филаретовским институтом 29–30 апреля 2025 г.:

Ликвинцева Н.В. Организация (сопредседатель оргкомитета), модерирование, выступление с докладом «История “Парижской школы” по материалам журнала “Православная мысль”»

Ермишин О.Т. Доклад «Концепции философско-богословского синтеза в трудах преподавателей Свято-Сергиевского православного богословского института»

https://www.domrz.ru/event/61323_vserossiyskaya_nauchnaya_konferentsiya_s_mezhdu_narodnym_uchastiem_parizhskaya_shkola_sokrovishche_st/
https://www.domrz.ru/press/news/63745_konferentsiya_k_stoletiyu_svyato_sergievs_kog_o_bogoslovskogo_instituta/
<https://sfi.ru/sfi-today/news/v-moskve-otkrylas-konferentsiia-k-stoletiiu-sviato-sergievskogo-bogoslovskogo-instituta.html>
<https://sfi.ru/sfi-today/news/stoletie-sviato-sergievskogo-instituta-v-parizhe-otmetili-v-sfi-i-dome-russkogo-zarubezhia.html>

Х Международная конференция по наследию митрополита Антония Сурожского **«Митрополит Антоний: Преемственность, контекст, уникальность»** (совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»), 3–5 октября 2025 г.:

Ликвинцева Н.В. Организация, модерирование, выступление с докладом «Владыка Антоний и Братство св. Фотия»
<https://antsur.ru/preemstvennost-kontekst-unikalnost/>
https://www.domrz.ru/event/66041_desyataya_mezhdunarodnaya_konferentsiya_po_nasl_ediyu_mitropolita_antoniya_surozhskogo_preemstvennost/
https://pstgu.ru/news/main/v_rabote_konferentsii_po_naslediyu_mitropolita_antoniya_surozhskogo_prinyali_uchastie_studenty_pstgu/
<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=112716>

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием **«Объединение “Православное Дело”: история, идеи, воплощение»**. Свято-Филаретовский институт совместно с ДРЗ, 14 ноября 2025 г.:

Ликвинцева Н.В. Организация, модерирование, выступление с докладом «История объединения «Православное Дело» по документам и их отсутствию»
https://www.domrz.ru/event/vserossiyskaya_nauchno_prakticheskaya_konferentsiya_obedineniepravoslavnoedelostoriyaideivoplo/
<https://sfi.ru/announcements/obedineniepravoslavnoedelostoriiaideivoploshchenie.html>
<https://sfi.ru/sfi-today/news/v-moskve-otkrylas-konferentsiia-pravoslavnoedelostoriiaideivoploshchenie.html>
<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=113089>
<https://sfi.ru/sfi-today/news/ne-blagotvoritelnost-a-stroitelstvo-obshchei-zhizni.html>

Круглые столы

Литературное наследие: Леонид Зуров.

Встреча приурочена к началу подготовкт издания Собрания сочинений Леонида Федоровича Зурова в Пушкинском Доме (ИРЛИ РАН) 15 мая 2025 г.:

Т.В. Марченко – организатор, модератор – член редколлегии Собр. соч.
Л.Ф. Зурова

https://www.domrz.ru/event/kruglyy_stol_literaturnoe_nasledie_leonid_zurov/?sphrase_id=117348

https://www.domrz.ru/press/news/64100_literatura_russkogo_zarubezhya_nauchnye_i_pr_osvetitelskie_meropriyatiya_v_mae_2025_goda/?sphrase_id=117348

Круглый стол **«Шмелевиана: продолжение»**, посвященный выходу в свет первого тома издания «И.С.Шмелев. Материалы и исследования» (М., 2024).
21 февраля 2025 г.:

Т.В. Марченко – организатор, модератор – отв. редактор, составитель и один из авторов коллективного труда

https://www.domrz.ru/press/news/shmeleviana_prodolzhaetsya/?sphrase_id=117351

«Александр Солженицын и писатели-фронтовики» – подготовка и проведение круглого стола в день рождения А.И. Солженицына в Доме русского зарубежья (11 декабря 2025). (*С.В. Галанинская, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

«Русское зарубежье о патриархе Тихоне: К 100-летию со дня блаженной кончины святителя». 23 декабря 2025 г.:

Н.В. Ликвинцева – доклад «Образ патриарха Тихона в дневниках П.Е. Ковалевского»

В круглом столе также приняли участие: Кострюков А.А. (ПСТГУ) «Русское зарубежье о патриархе Тихоне», Азарова С.Н. (ПСТУ) «Патриарх умер – Патриарх жив! (Харбин, 1923)», Е.Ю. Агафонов (ПСТГУ, фонд «Духовное наследие митр. Антония Сурожского») «Митрополит Антоний Сурожский о патриархе Тихоне и его крестном пути», А.С. Забегалин (гл. редактор газеты «Русская жизнь», США) «Наследие св. патриарха Тихона в Сан-Франциско», Любомудров А.М. (Пушкинский дом ИРЛИ РАН, Спб.) «“Иудина пасха” и Николин день. Облик свт. Тихона в мемуарах Б.К. Зайцева», Черменский А.Е. (незав. иссл-ль, Москва) «Свт. Тихон и митр. Анастасий (Грибановский)».

**Постоянно действующие научные,
историко-просветительские и образовательные семинары**

Международный научный семинар «Emigrantica: Новые проекты»

Руководители: *М.А. Васильева (ДРЗ), Е.Р. Пономарев (ИМЛИ РАН)*

Международный научный семинар «Emigrantica: Новые проекты» – совместная инициатива Дома русского зарубежья им. А. Солженицына и ИМЛИ РАН. Семинар направлен на освещение новых исследований в области отечественной и зарубежной эмигрантики, а также теоретических проблем эмигрантоведения / эмигрантологии как новой гуманитарной дисциплины.

3 марта 2025 г. Круглый стол «Харбин ХХI века: поиск и утверждение идентичности».

Доклады: *М.А. Васильева*, С.С. Легошкова, С.В. Коршунов, Е. Чаевски.

18 апреля 2025 г. Презентация новой научной серии изданий «Emigrantica».

Доклады: Е.Р. Пономарев, *М.А. Васильева*, М. Шруба, Э. Гаретто.

Клуб семейной истории русского зарубежья

Руководитель: *М.Ю. Сорокина*

1 марта 2025 г. Бердяевы: встреча с Л.А. Верховской (М.Ю. Сорокина)

Проект «ОТРАЖЕНИЯ»

(научно-просветительские литературно-философские собрания)

Руководитель: *Т.В. Марченко*

23 января

Лекция *П.А. Трибунского*

«Российское зарубежье и американское россиеведение: избранные портреты»

https://www.domrz.ru/press/news/61806_ocherednoe_zasedanie_literaturno_filosofskikh_sobran_iy_otrazheniya/

30 января

Лекция *О.Т. Ермишина* «Философия в культуре русского зарубежья: философия литературы и литературная критика»

https://www.domrz.ru/event/61269_lektsiya_o_t_ermishina_filosofiya_v_kulture_russkogo_zaru_bezhya_filosofiya_literatury_i_literaturnaya/

5 февраля

Семинар к 105-летию русского Исхода из Новороссийска и 105-летию со дня кончины философа, князя Евгения Трубецкого. Совместно с

Образовательным фондом имени братьев Сергея и Евгения Трубецких (координатор – *К.Б. Ермишина*).

https://www.domrz.ru/event/seminar_k_105_letiyu_russkogo_iskhoda_iz_novorossiyska_i_105_letiyu_so_dnya_konchiny_filosofa_knyazya/?sphrase_id=72434

20 февраля

Лекция *А.А. Бабикова* «Владимир Набоков и берлинский литературный альманах “Тарантас”»

https://www.domrz.ru/event/61863_lektsiya_andreya_babikova_vladimir_nabokov_i_berlinskiy_literaturnyy_almanakh_tarantas_v_ramkakh_nau/

16 мая

Семинар «“Смерть по добровольному согласию”: Жизнь и позднее творчество матери Марии (Скобцовой) и Дитриха Бонхёффера (к 80-летию со дня мученической кончины)»

(координатор *Н.В. Ликвинцева*)

https://www.domrz.ru/event/63742_seminar_smert_po_dobrovolnomu_soglasiyu_zhizn_i_pozdnee_tvorchestvo_materi_marii_skobtsovoy_i_ditrikh/

28 мая

Лекция *Татьяны Марченко* к 75-летию со дня кончины Ивана Сергеевича Шмелева «“Покушение на убийство”: литература и критика русского зарубежья в свете переписки Ивана Шмелева и Зинаиды Гиппиус»

https://www.domrz.ru/event/63407_lektsiya_tatyany_marchenko_k_75_letiyu_so_dnya_konchin_y_ivana_sergeevicha_shmeleva_/?sphrase_id=84357

https://www.domrz.ru/press/news/64100_literatura_russkogo_zarubezhya_nauchnye_i_prosvetitel'skie_meropriyatiya_v_mae_2025_goda/

26 сентября

Семинар «Эпоха перемен: Оптина пустынь в творчестве писателей русского зарубежья»

(координатор – *Е.А. Коршунова*)

https://www.domrz.ru/event/65709_seminar_epokha_peremen_optina_pustyn_v_tvorchestve_pisateley_russkogo_zarubezhya/?sphrase_id=102665

2 октября

Лекция *О.Т. Ермишина* «Философия в культуре русского зарубежья: эпистолярное наследие эмиграции»

https://www.domrz.ru/event/65645_lektsiya_o_ermishina_filosofiya_v_kulture_russkogo_zarubezhya_epistol'yarnoe_nasledie_emigratsii/?back_url_admin=%2Fbitrix%2Fadmin%2Fiblock_list_admin.php%3FIBLOCK_ID%3D22%26type%3Dscience_center%26lang%3Drus%26find_section%3D16

23 октября

Лекция *П.А. Трибунского* «Российское зарубежье и американское руссиеведение: избранные портреты»

https://www.domrz.ru/press/news/66897_ocherednoe_zasedanie_literaturno_filosofskikh_sobraniy_otrazheniya/

31 октября

Семинар «Святитель Иона Ханькоуский: Штрихи к житию, исторический контекст (к 100-летию со дня блаженной кончины)»

(координатор *Н.В. Ликвинцева*)

https://www.domrz.ru/press/news/66952_seminar_svyatitel_iona_khankouskiy_shtrikhi_k_zhitiyu_istoricheskiy_kontekst_k_100_letiyu_so_dnya_blazhennoy_konchini/

[eminar svyatitel iona khankouskiy shtrikhi k zhitiyu istoricheskiy kontekst k 100 letiyu s o dnya bl/](#)

17 ноября

Встреча с поэтом и переводчиком А. Ницбергом

«Георгий Иванов, Ирина Одоевцева и круг эмигрантских авторов 1920–1940-х годов»

(координатор А.А. Бабилов)

https://www.domrz.ru/press/news/georgiy_ivanov_irina_odoevtseva_i_krug_emigrantskikh_avtorov_1920_1940_kh_godov_vstrecha_s_poetom_i_/

20 ноября 2025 года

Лекция приглашенного лектора *А.В. Громовой* «В поисках России вне России: жизнь и творчество Леонида Зурова»

https://www.domrz.ru/event/66920_lektsiya_a_v_gromovoy_v_poiskakh_rossii_vne_rossii_zhizn_i_tvorchestvo_leonida_zurova/

Семинар по наследию митрополита Антония Сурожского (совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»)

Организатор, модератор *Н.В. Ликвинцева*

17 февраля «Услышать слово и провозгласить его: Что такое пророчество в понимании митрополита Антония?»

<https://rutube.ru/video/fe32a019a08f7fe9a7cde264b6288541/>

17 декабря «Солидарность перед лицом Последнего суда: Как нас объединяет наша человечность»

https://www.domrz.ru/event/67263_seminar_po_naslediyu_mitropolita_antoniya_surozhskogo_solidarnost_pered litsom_poslednego_suda_kak_n/

Семинар «Труды и дни Александра Солженицына»

Организация и проведение семинара отдела по изучению наследия А.И. Солженицына «Труды и дни Александра Солженицына». Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Музей-квартира А. Солженицына. 6 заседаний. Январь – ноябрь 2025 г. (*И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина*).

Лекторий ДРЗ

14 мая. Лекция «Владимир Варшавский и Вторая мировая война» в рамках презентации кинофильма режиссера Д. Чуваева «Высокое небо Аллы Дюмениль» (*М.А. Васильева*).

10 декабря. Лекция «Дом как текст и индивидуальный топос в творчестве И.С. Шмелева» (*Кориунова Е.А.*).

25 декабря. Лекция «“Пушистый” пароход русского зарубежья или коты и кошки как субъекты переживания» (*Кориунова Е.А.*).

ДРУГАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Презентации, вечера, методические занятия, консультации

Организация и проведение вечера, посвященного 30-летию премьеры спектакля «Пир победителей» в Государственном Малом театре. Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 27 января 2025. (*Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

Организация и проведение церемонии вручения Литературной премии Александра Солженицына. Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 24 сентября 2025. (*С.В. Галанинская, И.Е. Мелентьева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

Участие в работе Совета литературного музея А.И. Солженицына в качестве члена Совета музея (СОШ № 1948 «Лингвист-“М”»), подбор литературы, редакция материалов для тематических уроков. Январь–декабрь 2025 г. (*Е.Н. Савельева*).

Организация просветительского проекта «Дружить домами» (совместно с Мемориальным домом-музеем Марины Цветаевой в Болшеве). Прочитано 8 лекций. Март – ноябрь 2025. (*И.Е. Мелентьева*).

Выступление «“Приказано изъять...”: Произведения А.И. Солженицына в библиотеках для слепых. 1963–2023» в Российской государственной библиотеке для слепых. Передача в дар РГБС книг А.И. Солженицына и 2-х томного Библиографического указателя, посвященного писателю. Февраль 2025. (*Е.Н. Савельева*).

Подготовка и проведение дня памяти А.И. Солженицына в Доме русского зарубежья (3 августа 2025). (*С.В. Галанинская, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина*).

Подготовка и организация показов спектакля «Стойкость» по произведениям А.И. Солженицына (совместно с Московским театром на Таганке) в Доме русского зарубежья и Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова. Март – июнь 2025. (*Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина*).

Открытие мемориальной доски русскому поэту, сербскому партизану — участнику движения Сопротивления в годы Второй мировой войны А.П.

Дуракову (1898–1944), уроженцу Пензенской губернии. Организатор: Дом русского зарубежья, Россотрудничество, Правительство Пензенской области. 12 августа 2025 г. Село Черкасское Пачелмского района Пензенской области. Организация и проведение торжественной церемонии, выступление, встречи с сотрудниками музеев г. Пензы (*М.Ю. Сорокина*).

Участие как представителя ДРЗ в открытии реставрированного кадетского участка на православном кладбище в г. Белая Церковь (Республика Сербия). 7 ноября 2025 г. (*М.Ю. Сорокина*).

Презентация монографии сербского историка Д. Бонджича «Русские профессора Белградского университета». Организатор: Дом русского зарубежья. 26 апреля 2025 г. Ведение вечера, выступление (*М.Ю. Сорокина*).

Презентация монографии М.Н. Толстого «Протяжная песня» (СПб.: ООО «Журнал “Звезда”», 2025). Организатор: Дом русского зарубежья. 20 мая 2025 г., Выступление (*Е.Н. Наземцева*).

Презентация книги памяти «Русское зарубежье в движении Сопротивления во Франции (1939-1945)» на Московской международной книжной ярмарке. 4 сентября 2025 г. Выступление (*М.Ю. Сорокина*).

6. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ДОМА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ НА НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Конференции

«О Рябушинских через искусство. На пути к Серебряному веку» в рамках Недели тверской книги. Организатор: Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького. 13 февраля 2025 г. Доклад «Наука и искусство: ученый Дмитрий Рябушинский и его дочь художник Мария Рябушинская» (*М.М. Горинов*).

Международная научно-теоретическая конференция «Великая Победа одна на всех (1939–1945 гг.)». Организатор: Satbayev University. Республика Казахстан, г. Алматы. 30 апреля 2025 г. Доклад «Участник движения Сопротивления во Франции художник Владимир Тарасов» - онлайн (*М.М. Горинов*).

Научно-практическая конференция «Европейское антифашистское движение в архивных документах и книжных собраниях». Организатор: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Москва. 24–25 июня 2025 г. Доклад «Газета "Русский патриот" – печатный орган русских антифашистов во Франции» (*М.М. Горинов*).

Международная конференция «Женское лицо русской эмиграции. Лица. Судьбы. Традиция. Наследие». Организатор: Общество соотечественников и друзей России «Россия» (Нови-Сад), Русское национальное сообщество Сербии, Национальный совет Русского этнического меньшинства в Сербии. Нови Сад (Сербия). 25 марта 2025 г. Доклад «Из истории российского научного зарубежья: примеры женских профессиональных траекторий в условиях вынужденной эмиграции в первой половине XX века» - онлайн (Н.Ю. Масоликова).

Организатор: Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Заседание семинара «Семья в российской науке». Москва. 7 апреля 2025 г. Доклад «Из истории русского зарубежья во Франции в годы Второй мировой войны: сопротивление по-женски» – онлайн (Н.Ю. Масоликова).

Международная научно-теоретическая конференция «Великая Победа одна на всех (1939–1945 гг.)». Организатор: Satbayev University. Республика Казахстан, г. Алматы. 30 апреля 2025 г. Доклад «Российское научное зарубежье первой волны и Вторая мировая война – история семьи Евгения, Елизаветы и Ильи Вольманов» - онлайн (Н.Ю. Масоликова).

Научно-практическая конференция «Европейское антифашистское движение в архивных документах и книжных собраниях». Организатор: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Москва. 24–25 июня 2025 г. Доклад «Российское научное зарубежье первой волны и Вторая мировая война – история семьи Евгения, Елизаветы и Ильи Вольманов» (Н.Ю. Масоликова).

VII Международный форум «Россия и Иberoамерика в турбулентном мире». Санкт-Петербург. 3 октября 2025 г. Доклад «Из истории становления микробиологии как науки в странах Латинской Америки: случай семьи Вольманов» – онлайн (Н.Ю. Масоликова).

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Изучение и сохранение исторических некрополей». Таганрог. 30 октября 2025 г. Доклад «Онлайн-портал «Некрополь российского научного зарубежья» как форма поиска, изучения и сохранения исторической памяти» – онлайн (Н.Ю. Масоликова).

Международная научная конференция «Геополитика, миграции и идентичность в Центральной Евразии» («Geopolitics, Migrations and Identities in Central Eurasia»). 7–11 января 2025 г. Лиссабон. Организатор: Лиссабонский университет. Доклад «Самовольные поселения русских крестьян в Синьцзяне: проблемы правового статуса и влияние на российско-китайские отношения в начале XX века» (Е.Н. Наземцева).

II Международная научная конференция «Цивилизации Востока: взгляд из XXI века». Организатор: НИУ ВШЭ. 27–28 февраля 2025 г. Москва. Доклад «Восприятие русскими постреволюционными эмигрантами японских

оккупационных властей в Китае: дискуссии в эмигрантской мемуаристике и научной литературе» (Е.Н. Наземцева).

XXXIII Международный научный Конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки «К 170-летию открытия Факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета». Организатор: СПбГУ. 16–18 апреля 2025 г. Санкт-Петербург. Доклад «Транзит через Китай бежавших из Российской империи германских, австро-венгерских и турецких военнопленных (1914–1917 гг.)» (Е.Н. Наземцева).

Международная научно-практическая конференция «Борьба за сохранение национальной и территориальной целостности: исторический опыт и проблемы преемственности». Организатор: Институт этнологии имени Ч. Валиханова, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Акимат алматинской области, общественный фонд «Самен Батыр». 24 апреля 2025 г. Алматы. Доклад «Домашний порядок» в урегулировании прав

р
о
с

Международный круглый стол «Безопасность и развитие в Восточной Азии: тенденции и перспективы». Организатор: Казахский университет международных отношений и мировых языков. 6 мая 2025 г. Алматы. Доклад «Деятельность консульств Российской империи по решению проблем безопасности на синьцзянском участке российско-китайской границы в начале XX в.: исторический аспект» (Е.Н. Наземцева).

LV конференция «Общество и государство в Китае». Организатор: ИВ РАН. 19–22 мая 2025 г. Москва. Доклад «Деятельность российского генерального консульства в Кашгаре по урегулированию правового статуса российских подданных-мусульман накануне и в период Первой мировой войны» (Е.Н. Наземцева).

16-я Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Диаспоры Востока и России: прошлое и настоящее». Организатор: ИВ РАН. 29–30 мая 2025 г. Москва. Доклад «Деятельность консульств Российской империи по урегулированию проблем между русскими самовольными поселенцами и местным населением китайской провинции Синьцзян в начале XX в.» (Е.Н. Наземцева).

ESCAS 2025 Regional Conference “Moving Central Asian Studies ever further:

о

у

Международная конференция, посвященная 80-летию Победы китайского народа в войне сопротивления японским захватчикам и в Мировой антифашистской войне, а также международному сотрудничеству Северо-Восточной объединенной армии». 24 августа 2025 г. Чанчунь, Китай. Доклад

х

в

в

«Участие русской Белой эмиграции в Китае в Войне сопротивления японским захватчикам» (Е.Н. Наземцева).

Конференция «Память в слове: отражение событий Второй мировой войны в языке и литературе Востока». Организатор: ИВ РАН. Москва, 2-3 сентября 2025. Доклад «С Родиной в годы войны: Вторая мировая война в мемуаристике восточной ветви русской эмиграции» (Е.Н. Наземцева).

Конференция III Писаревские чтения. Организатор: ИРИ РАН. 1-2 октября 2025 г. Москва. Доклад «Материалы консульств Российской империи о бегстве германских, австро-венгерских и турецких военнопленных из России в Китай (по документам Архива внешней политики Российской империи)» (Е.Н. Наземцева).

IV Конференция «ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ЯЗЫК КИТАЯ». Организатор: ИВ РАН. 27 ноября 2025 г. Москва. Доклад «Образ России периода Первой мировой войны в Китае в обзорах китайской прессы российских консульств» (Е.Н. Наземцева).

Круглый стол с международным участием «Страны Центральной Азии в системе региональных и международных отношений в XIX –XXI вв.». Организатор: АЛТ ГПУ. 28 ноября 2025 г. Барнаул. Доклад «Деятельность российских консульств в Синьцзяне во время Первой мировой войны в отношении русских подданных: новые задачи и их решение» (Е.Н. Наземцева).

Международная конференция «Женское лицо русской эмиграции. Лица. Судьбы. Традиция. Наследие». Организатор: Общество соотечественников и друзей России «Россия» (Нови-Сад), Русское национальное сообщество Сербии, Национальный совет Русского этнического меньшинства в Сербии. Нови Сад (Сербия). 25 марта 2025 г. Доклад «Русские героини Народно-освободительного движения в Югославии в годы Второй мировой войны» (М.Ю. Сорокина).

Заседание семинара «Семья в российской науке». Организатор: Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Москва. 7 апреля 2025 г. - онлайн. Доклад «Научная семья в эпоху лихолетья: русские ученые-резистанты и Вторая мировая война» (М.Ю. Сорокина).

Круглый стол «Историческая и культурная значимость темы диаспор для формирования чувства патриотизма в российских учебных заведениях». Организатор: Институт востоковедения РАН. Москва. 16 апреля 2025 г. Доклад «Русское зарубежье как исторический феномен» (М.Ю. Сорокина).

Международная научно-теоретическая конференция «Великая Победа одна на всех (1939–1945 гг.)». Организатор: Satbayev University. Республика Казахстан, г. Алматы. 30 апреля 2025 г. Доклад «Из белых – в красные:

русские эмигранты — герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны» - онлайн (М.Ю. Сорокина).

Международная научная конференция «“Они сражались за Родину”: литература и история. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и к 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова». Организатор: ИМЛИ РАН. Москва. 20-22 мая 2025 г. Доклад «Поэтический голос русского Сопротивления в Югославии: Илья Николаевич Голенищев-Кутузов» (М.Ю. Сорокина).

Круглый стол «Освободительная миссия СССР в славянском мире (1944–1945)». Организатор: СПбГУ, 23 июня. – онлайн. Доклад «Красное поколение белой эмиграции: было ли "русское Сопротивление" в Югославии в годы Второй мировой войны?» (М.Ю. Сорокина).

Организатор: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Москва. 24–25 июня 2025 г. Доклад «Забытое Сопротивление: русские на Балканах в годы Второй мировой войны». Научно-практическая конференция «Европейское антифашистское движение в архивных документах и книжных собраниях» (М.Ю. Сорокина)..

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Изучение и сохранение исторических некрополей», Таганрог. 30 октября 2025 г. – онлайн. Доклад «Некрополь русского зарубежья: судьба захоронений русских героев движения Сопротивления в годы Второй мировой войны» (М.Ю. Сорокина).

Научно-практическая конференция с международным участием «Наука в музее: имена, проблемы, открытия. К 100-летию М.И. Луневой. Организатор: Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского. Воронеж, 20-21 ноября. Доклад «Сербский след русских коллекций: Петр Нилус и Елена Киселева» (М.Ю. Сорокина).

X Международный форум «Россия: образ будущего», Секция «Россия в будущих международных интегрированных коммуникациях: технологии и каналы для формирования образа страны и продвижения ценностей, культуры, науки, бизнеса». Организатор: Финансовый университет при Правительстве РФ. Москва. 26 ноября 2025 г. Доклад «Русское зарубежье как актор будущих коммуникаций» (М.Ю. Сорокина).

Всероссийский конгресс славистов. Организатор: Институт славяноведения РАН. Москва. 17 декабря 2025 г. Доклад «Большая славистика и большая политика: Роман Якобсон и Королевство Югославия (М.Ю. Сорокина).

Международная научная конференция «EMIGRANTICA. Коростелевские чтения — 2025. Памяти Микелы Вендитти». ИМЛИ РАН. 16–17 апреля 2025 г. Доклад на пленарном заседании «Философия ответственности в романной прозе Г. Газданова. На примере романа “Полет”» (М.А. Васильева).

Международная научная конференция «Историко-архивоведение: архивы, архивное дело и архивоведческая мысль в России и за рубежом. История и современность», Российский государственный гуманитарный университет (Москва) 20–21 марта 2025 г. Доклад «Материалы по истории британского россиеведения в Американском институте Юзефа Пилсудского», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

https://www.domrz.ru/press/news/62764_mezhdunarodnaya_nauchnaya_konferentsiya_istoriko_arkhivovedenie_arkhivy_arkhivnoe_delo_i_arkhivovedch/

Круглый стол «Социальная деятельность Русской Православной Церкви: история и современность» (в здании Президиума РАН, организаторы ИЭА РАН и Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению). 3 апреля 2025 г. Доклад «Деятельность объединения “Православное Дело” по организации помощи нуждающимся в эмигрантском Париже в 1930-е – 1940-е гг.» (Н.В. Ликвинцева).

<https://iea-ras.ru/?p=17940>

<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=111003>

Круглый стол «“Богословие из уз”: церковная мысль в условиях трагических событий XX века» (ПСТГУ, в рамках выставки о матери Марии), 8 апреля 2025 г. Доклад «Тема страдания и жертвы в позднем богословии матери Марии» (Н.В. Ликвинцева).

<https://pstgu.ru/anons/kruglyy-stol-bogoslovie-iz-uz-tserkovnaya-mysl-v-usloviyakh-tragicheskikh-sobytiy-khkh-veka/>

https://pstgu.ru/news/main/v_pstgu_sostoyalsya_kruglyy_stol_po_bogosloviyu_muchenichestva/

Круглый стол «Сугубым служением Марфы и Марии» (ПСТГУ, в рамках выставки о матери Марии), 9 апреля 2025 г. Доклад «Объединение “Православное Дело”: история создания и богословские основания социальной работы». (Н.В. Ликвинцева).

<https://pstgu.ru/anons/kruglyy-stol-sugubym-sluzheniem-marfy-i-marii-/>

https://international.pstgu.ru/news/uchastniki_kruglogo_stola_obsudili_bogoslovskie_voprosy_sotsialnogo_sluzheniya/

Международная научная конференция «Emigrantica: Коростелевские чтения — 2025. Памяти Микелы Вендитти», Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва) 16–17 апреля 2025 г. Доклад «Письма писателей и поэтов в фонде Ивана Елагина в Питтсбургском университете», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

Руководство секцией «Литература эмиграции в движении. Молодое поколение первой эмиграции. Вторая эмиграция. Третья эмиграция», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

https://www.domrz.ru/press/news/63329_mezhdunarodnaya_nauchnaya_konferentsiya_emigrantica_korostelevckie_chteniya_2025_pamyati_mikely_vend/?sphrase_id=108261

III Международная научная конференция «Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре XIXXXI вв.» (Нижний Новгород) 24–26 апреля 2025 г. Доклад «О проекциях образа А.С. Пушкина в культуре русского зарубежья» (Е.А. Коришнова).

Круглый стол «Зачем “ворошить” прошлое? Как изучать наследие Зарубежной России» (Москва, Свято-Филаретовский институт). 16 июня 2025 г. Участие в дискуссии (Н.В. Ликвинцева).

<https://sfi.ru/sfi-today/news/zachem-voroshit-proshloe.html>

XXVIII Крымские международные Шмелевские чтения 10–14 сентября Алушта (Крым). 11 сентября 2025 г. Доклад «Эпистолярный И.С. Шмелева: трудности и радости комментирования» (Т.В. Марченко; онлайн)

https://www.domrz.ru/press/news/65862_dom_russkogo_zarubezhya_na_shmelevskikh_chteniyakh_v_alushte/?sphrase_id=117406

Четвертый архивный съезд, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург). 7–11 октября 2025 г. Доклад «Личные фонды британских руссиеведов в архивах мира», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский)

https://www.domrz.ru/press/news/66377_dom_russkogo_zarubezhya_na_chetvertom_arkhivnom_sезде/?sphrase_id=108262

Круглый стол «Монахиня Мария (Скобцова) и ее интеллектуальное наследие». Организатор Международная лаборатория исследований русско-европейского интеллектуального диалога Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ. 20 октября 2025 г. Выступление с докладом «Мать Мария (Скобцова) и Георгий Федотов: переключки мысли». (Н.В. Ликвинцева)

<https://reid.hse.ru/announcements/1092983045.html>

Международный научный семинар «Эмиграция славян: культура, литература, язык», Комиссия по эмигрантологии славян Международного комитета славистов. 28 ноября 2025 г. (онлайн). Доклад «Собирание литературных архивов Русским заграничным историческим архивом», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

XII Мандельштамовские чтения «Поэзия XX века как целое: Серебряный век и его проекции на конец столетия» (Москва, РГГУ). 11–12 декабря 2025 г. Доклад «Поэтические константы 16 стихотворений И.С. Шмелева» (Е.А. Коришнова)

Всероссийский конгресс славистов, Институт славяноведения РАН (Москва). 16–17 декабря 2025 г. Доклад «Создание и первые шаги Школы руссиеведения при Ливерпульском университете», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

https://www.domrz.ru/press/news/67241_dom_russkogo_zarubezhya_na_konferentsii_chelovek_universitetskoy_kultury_v_kazani/

Международная научная конференция «XVIII Виноградовские Чтения. История и современность филологических наук». Москва, Московский государственный педагогический университет. 6 марта 2025. Выступление с докладом «Научно-методический журнал как платформа научной коммуникации (творчество А.И. Солженицына в историко-литературном дискурсе)». 0,5 а.л. (Ю.А. Рябцева).

Международная научная конференция «Опоздание как сюжет». Тверь, Тверской государственный университет, ИРЛИ РАН Пушкинский Дом, кафедра теории литературы РГГУ. 10–12 апреля 2025. Выступление с докладом «Система опозданий в романе А.И. Солженицына “В круге первом”». 0,5 а.л. (И.Е. Мелентьева).

Всероссийская научная конференция, посвященная 80-летию Великой Победы советского народа над фашизмом «Строки в зареве войны». Орел, Духовно-патриот. центр «Вятский Посад». 16 мая 2025. Выступление с докладами «Орловская стратегическая наступательная операция “Кутузов” в произведениях А.И. Солженицына» (0,5 а.л.) и «Александр Солженицын и писатели-фронтовики». 0,5 а.л. (Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Международная научная конференция «Forum gumanitarium» «Город: структуры времени и пространства». Ереван, Российско-армянский университет, Московский городской педагогический университет. 2–3 октября 2025. Выступление с докладом «Ейск реальный и мемуарный в вермонтских воспоминаниях Александра Солженицына о детстве». 0,5 а.л. (И.Е. Мелентьева).

Научная с международным участием III Палеографическая конференция «Почерк: индивидуальные особенности писца и художника». Москва, Институт всеобщей истории РАН, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский институт истории РАН. 25–26 ноября 2025. Выступление с докладом «Каталог греческих рукописей Синая, составленный архим. Антонином Капустиным, в архиве В.Н. Бенешевича». 0,75 а.л. (Г.А. Тюрина)

Международная научно-практическая конференция «XXXV Пушкинские чтения» осенняя научная сессия «Филологический универсум». Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. 19–20 ноября 2025. Выступление с докладом «“Пушкинское” в киносценарии А.И. Солженицына “Тунеядец”». 0,5 а.л. (И.Е. Мелентьева)

Всероссийская научная конференция «Толстовские чтения». Москва, Государственный музей Л.Н. Толстого. 21 ноября 2025. Выступление с докладом «Религиозные мотивы в военной прозе Л. Толстого и А. Солженицына». 0,5 а.л. (Ю.А. Рябцева)

Международная научно-практическая конференция «Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция». Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им.

К.Д. Ушинского. 4–6 декабря 2025. Выступление с докладом «Мотив поруганного храма в вермонтских воспоминаниях А.И. Солженицына о детстве». 0,5 а.л. (И.Е. Мелентьева).

Международная научно-практическая конференция «Наука. Библиотека. Информация» конференциях в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук (Минск, Беларусь). Доклад «Судьба и книги владыки Нестора (Анисимова): по фондам библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» (Н.А. Егорова).

Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры» в Музее экслибриса и миниатюрной книги Доклад «Книги с экслибрисами из коллекции Мартина Винклера в библиотеке Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» (Н.А. Егорова).

Международная научная конференция «Зовем вас на подвиг вместе с собою: к 100-летию блаженной кончины святого Патриарха Тихона» в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. Доклад «Патриарх Тихон в воспоминаниях авторов «Всероссийской мемуарной библиотеки», собранной А.И. Солженицыным за рубежом» (Н.А. Егорова).

Лекции в России и за рубежом

Лекция «Сергей Довлатов и спор о русской литературе» в рамках XXII Фестиваля театров малых городов России, организованного Государственным театром наций при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Благотворительного фонда Евгения Миронова «Театральные инициативы» и Правительства Республики Коми. Сыктывкар, 27 мая–4 июня 2025 г. Лекция прочитана онлайн на открытии Фестиваля 27 мая (М.А. Васильева).

<https://ftmgr.ru/festivals/xxii-festival-teatrov-malyh-gorodov-rossii-syktvykar/>

Лекция для аспирантов Цзилиньского университета г. Чанчунь 23 августа 2025 г. «Участие русской Белой эмиграции в Китае в Войне сопротивления японским захватчикам» (Е.Н. Наземцева).

Лекция «Владимир Ильин: этапы творческого пути» и презентация книги «Владимир Ильин и морфология культуры» (Москва, Дом А.Ф. Лосева) 6 мая 2025 г. (О.Т. Ермишин)

Лекция «Пути земные Ивана Шмелева: судьба и творчество писателя в изданиях и на экране» (Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького) 21 мая 2025 г. (Т.В. Марченко).

https://www.domrz.ru/press/news/64100_literatura_russkogo_zarubezhya_nauchnye_i_prosvetitelskie_meropriyatiya_v_mae_2025_goda/?sphrase_id=117348

Лекция «Жизнь и служение матери Марии (Скобцовой). Культурный клуб г. Обнинска (в помещении Туристско-информационного центра). 30 марта 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

<https://dzen.ru/a/Z-bDQF7NbWHsN22J>

Лекция «Мужество и святость: новомученики русского зарубежья, герои Сопротивления» (Рязанский историко-архивный музей-заповедник / Музей А.И. Солженицына) 21 мая 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

Лекция «Жизнь и служение матери Марии (Скобцовой)». Переславль-Залесский, Свято-Троицкий Данилов мужской монастырь. 6 июля 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

https://vk.com/video-114802879_456239553

<https://youtu.be/rYEC8aZsCks>

Лекция «Мать Мария (Скобцова) и Георгий Федотов: мыслители, богословы, благотворители, участники объединения “Православное Дело”» (Дом Франка, Саратов). 14 октября 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

https://vk.com/wall-173437174_930

Лекция «Жизнь и служение матери Марии (Скобцовой)». Саратовская православная духовная семинария. 15 октября 2025 г. (Н.В. Ликвинцева).

Лекция о малоизвестных страницах творческой биографии В.В. Набокова В рамках» (научно-просветительский проект «Катарсис», Калининградский областной драматический театр). 11 ноября 2025 г. (А.А. Бабилов).

Просветительские мероприятия, презентации, выставки

Марченко Т.В.:

Презентация первого тома издания «И.С. Шмелев. Материалы и исследования / отв. ред. Т.В. Марченко» (М.: Дом русского зарубежья, 2024)

25 января 2025 г. Пензенский литературный музей

26 января 2025 г. Дом-музей А.И. Куприна в Наровчате

https://www.domrz.ru/press/news/61855_nauchno_tvorcheskiy_vizit_tatyany_marchenko_v_pen_zu_kuprin_bunin_shmelev/?sphrase_id=117349

21 февраля 2025 г. Дом русского зарубежья

https://www.domrz.ru/press/news/shmeleviana_prodlzhaetsya/?sphrase_id=117351

27 апреля 2025 г. Дом русского зарубежья

Культурно-просветительская программа к 155-летию со дня рождения А.И. Куприна

Лекция о жизни и творчестве писателя

<https://fnrz.ru/tpost/0dcojza2p1-programma-k-155-letiyu-kuprina-teper-v-z>

4–7 июня 2025 г. XI Книжный фестиваль «Красная площадь» (Москва)

- 4 июня, Стенд 20. Студия / Художественная литература
Лекция «Мне нельзя без России»: к 155-летию выдающегося русского писателя Александра Kupрина (1870–1938)

<https://fnrz.ru/programma-k-155-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-aleksandra-kuprina>

<https://events.bookfestival.ru/2025/events/33n7kWfy3c8ohqJGhS6hyP?days=2025-06-04>

<https://bookfestival.ru/>

4–7 декабря Париж (Франция)

XI Книжный салон «Русская литература» в Российском духовно-культурном православном центре (РДКПЦ)

- 4 декабря. Лекция для старшеклассников и учителей школы при посольстве РФ во Франции о творческом пути А.И. Kupрина и И.А. Бунина. Экскурсия по выставке к 155-летию Kupрина «Мне нельзя без России» в фойе РДКПЦ.
- 5 декабря. Представление документального фильма «Бунинъ» (реж. А. Судиловский, автор сценария Т. Марченко. Киностудия «Русский путь», ООО «Викмо-М», по заказу Министерства культуры РФ, 2023). Обсуждение фильма со зрителями.
- 6 декабря. Лекция (с переводом на французский язык) «Русский писатель прогуливается: Париж Александра Kupрина»
- 7 декабря. Лекция «Дождь и пламя: Париж Ивана Бунина»
- Экскурсии по выставке об А.И. Kupрине во все дни работы салона.

Васильева М.А.

Подготовка и проведение выставки «По русским адресам Шанхая». Государственная публичная историческая библиотека. В рамках двустороннего договора о сотрудничестве. 11 сентября – 4 октября 2025.

Презентация выставки «По русским адресам Китая». В рамках цикла культурно-просветительских мероприятий к перекрестным годам культуры Китая и России 2024–2025 «Китай — Россия: общее культурное наследие», организованного Фондом наследия русского зарубежья.

- 8 ноября 2025 г., Харбин, усадьба «Волга» – вступительное слово, персональная экскурсия по выставке для Генерального консула РФ в Харбине С.М. Линника;
- 10 ноября 2025 г., Пекин, Русский дом – вступительное слово.

https://www.domrz.ru/press/news/67132_vystavka_po_russkim_adresam_kitaya_v_kharbine_i_pekine/?ysclid=mkejvciiiv754414010

Н.В. Ликвинцева:

Презентация книги: *Мать Мария (Скобцова, Кузьмина-Караваева Е.Ю.). Православное Дело: Богословские и религиозно-философские сочинения; Письма и записные книжки / сост. Т.В. Викторовой, Н.В. Ликвинцевой; науч. ред., вступ. ст. и примеч. Н.В. Ликвинцевой; вступ. ст. А.И. Шмаиной-Великановой. М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 2024.*

25 февраля Культурный центр «Покровские ворота» (Москва)

<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=110620>

16 апреля Тверская областная универсальная библиотека им. А.М. Горького

<https://tverlib.ru/ru/event/2025/20250416/>

П.А. Трибунский:

Книжный дар Русскому дому в Улан-Баторе, Монголия, 16 мая 2025 г.

https://www.domrz.ru/press/news/63934_knizhnyy_dar_russkomu_domu_v_ulan_batore/

Книжный дар Ошскому государственному педагогическому университету им. А.Мырсабекова, Киргизия, 24 сентября 2025 г.

https://www.domrz.ru/press/news/65975_knizhnyy_dar_doma_russkogo_zarubezhya_oshskomu_gosudarstvennomu_pedagogicheskomu_universitetu_im_a_m/

Подготовка информационных материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына для размещения на сайте Дома русского зарубежья. 19 публ. Январь – декабрь 2025. (*И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина*).

Подбор материалов и написание 186 оригинальных постов для группы социальной сети Вконтакте «Александр Солженицын. Жизнь и творчество» <https://vk.com/alexandrsolzhenitsin>. Январь – декабрь 2025. 2 а.л. (*С.В. Галанинская*).

Привлечение новых подписчиков при помощи нативной рекламы и вирального контента в сообществе Вконтакте «Александр Солженицын. Творческое наследие». Благодаря контенту в группу вступило 839 человек (сейчас в ней 7952 подписчиков). <https://vk.com/alexandrsolzhenitsin>. Январь – декабрь 2025. 2 а.л. (*С.В. Галанинская*).

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«Русское зарубежье: города и лица»

ОРЕЛ

Т.В. Марченко:

Музей И.А. Бунина. 28 июня 2025 г. Лекция «Портрет в лиловых тонах, или Жизнь с гением: Вера Николаевна Муромцева-Бунина»

Музей И.С. Тургенева. 29 июня 2025 г. Представление документального фильма «Бунинь» (реж. А. Судиловский, автор сценария Т. Марченко. Киностудия «Русский путь», ООО «Викмо-М», по заказу Министерства культуры РФ, 2023). Обсуждение фильма со зрителями.

Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина. 29 июня 2025 г. Лекция «Переписать жизнь: автобиографическая проза русского зарубежья».

ЧЕЛЯБИНСК

Н.В. Ликвинцева

Центр историко-культурного наследия. 24 октября 2025 г. Лекция «Мать Мария (Скобцова) и Борис Вильде: диалог поколений»

Т.В. Марченко

Челябинский государственный университет культуры. 25 октября 2025 г. Лекция «Писатели русского зарубежья и нобелевская закулиса: триумф и фиаско».

7. УЧАСТИЕ В МЕДИЙНЫХ ПРОЕКТАХ, ПЕРЕДАЧАХ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Интервью для журнала «Русский мир» по истории участия зарубежных соотечественников в движении Сопротивления в Европе в годы Второй мировой войны. Апрель 2025 г. (*Сорокина М.Ю.*)

Участие в съемках документального фильма о судьбе семьи Толстых в эмиграции. Канал «Культура». 28 июля 2025 г. (*Сорокина М.Ю.*)

Помощь в организации съемок, интервью, предоставление материалов для сюжетов в программе «Вести» ВГТРК, посвященных 10-летию Информационно-культурного центра «Музей А.И. Солженицына в Кисловодске» и показам спектакля «Стойкость» в Северо-Кавказской государственной филармонии им. В.И. Сафонова. Июнь 2025. (*Г.А. Тюрина*).

Участие в репортаже «Дом русского зарубежья отмечает свое 30-летие», комментарий к выставке «Я вернусь отраженьем / Из России в Россию». Телеканал «Россия–1», 28 октября 2025 г. (М.А. Васильева).

8. НАГРАДЫ, ПРЕМИИ

А.А. Бабилов:

Лауреат Премии имени Андрея Белого 2025 в категории «Перевод» — за перевод с английского языка книг Владимира Набокова «Ада, или Отрада: Роман» (М.: Corpus, 2022), «Взгляни на арлекинов!: Роман» (М.: Corpus, 2023), «Сквозняк из прошлого: Роман» (М.: Corpus, 2023), «Под знаком незаконнорожденных: Роман» (М.: Corpus, 2025) и другие книги серии «Набоковский корпус»

<https://www.premiabelogo.ru/year/2025>

9. ИНЫЕ ВИДЫ НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Защита диссертаций, повышение квалификации, экспертиза,
рецензирование, оппонирование, членство в редколлегиях**

Работа в Экспертном совете по историко-мемориальной работе Россотрудничества – участие в заседаниях Совета, подготовка заключений по представленным проектам – январь-декабрь 2025 г. (М.Ю. Сорокина).

Работа в редколлегии научного журнала «Сибирь гуманитарная» (рецензирование статей). – январь-декабрь 2025 г. (М.Ю. Сорокина).

Оппонирование на защите диссертации Мусиновой И.А. «Корейско-германские отношения в последней четверти XIX – начале XX вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 Всеобщая история – март 2025 г. (Е.Н. Наземцева).

Оппонирование на защите диссертации Сунь Ичжи «История русской политической прессы в Шанхае (1917–1925)», представленной на соискание степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 Отечественная история 28 октября 2025 г. СПбИИ РАН (Е.Н. Наземцева).

Оппонирование на защите диссертации К.Н. Филимоновой «Сотрудничество России и Испании в области сохранения и популяризации культурного наследия (1991–2020 гг.)», представленной на соискание степени кандидата

исторических наук по специальности 5.6.1 Отечественная история 6 июня 2025 г. РУДН (М.Ю. Сорокина).

Член редколлегии Собрания сочинений Л.Ф. Зурова (Пушкинский Дом – ИРЛИ РАН, под научной редакцией А.М. Любомудрова) (Т.В. Марченко).

Официальный оппонент на защите докторской диссертации В.В. Шадурского «Рецепция русской литературы XV–XIX веков в творчестве М. А. Алданова» (Специальность 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации). Защита состоялась на заседании диссертационного совета 24.2.366.06 по филологическим наукам, созданного на базе ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» 9 октября 2025 г. (Т.В. Марченко).

Рецензент научного журнала «Studia litterarum» (материалы по литературе русского зарубежья) ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (Т.В. Марченко).

Член Редколлегии «Ежегодника Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» (О.Т. Ермишин).

Член редакционной коллегии журнала «Journal of Modern Russian History and Historiography» (П.А. Трибунский).

Член редакции международной научной серии «Новейшая российская история: исследования и документы» (Россия / США / Германия) (П.А. Трибунский).

Официальное оппонирование на защите диссертации М.С. Щавлинского «Книга И.А. Бунина “Храм Солнца”: текстология, литературный контекст, рецепция», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации 30 января 2025 г. (М.А. Васильева).

Член редколлегии в серии научных изданий «Emigrantica» – М.: ИМЛИ РАН. Журнал включен в базу данных Russian Science Citation Index на платформе Web of Science Журнал включен в ядро Российского индекса научного цитирования (М.А. Васильева).

Член научного комитета международной научной серии «Pagine di Russia» / «Страницы России» итальянского издательства «Stilo Editrice» (Бари). (М.А. Васильева).

Экспертиза заявок по внеконкурсному финансированию проектов Фонда наследия русского зарубежья (М.А. Васильева).

31 января Отзыв на автореферат диссертации Гурулевой И.В. «Творчество Дмитрия Бушена в контексте русского и европейского искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-

прикладное искусство и архитектура). Санкт-Петербургская академия художеств. (Н.В. Ликвинцева).

Рецензирование статьи (на англ. яз.) в рамках слепого научного рецензирования для журнала «Studies in East European Thought» (Польша). (Н.В. Ликвинцева).

Участие в качестве эксперта в оценке заявок Конкурса просветительских и научно-исследовательских работ для студентов, аспирантов и молодых ученых России и Республики Беларусь по теме наследия Русского зарубежья (сентябрь 2025) и заявок по внеконкурсному финансированию проектов (ноябрь 2025) Фонда наследия русского зарубежья (Н.В. Ликвинцева).

Рецензирование монографии: Е.Ю. Шестакова. Образная модель природы в произведениях о детстве Ивана Сергеевича Шмелева. М.: Флинта, 2025. (Е.А. Коршунова).

Научное руководство дипломной работы по творчеству А.И. Солженицына. Январь – июнь 2025. (И.Е. Мелентьева)

Обучение в аспирантуре, подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по теме «Жанровое своеобразие прозы А.И. Солженицына» (Московский государственный педагогический университет, Институт гуманитарных наук). Январь–декабрь 2025. (Ю.А. Рябцева).

10. ИЗУЧЕНИЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Работа над сборником к тридцатилетию БФРЗ – ДРЗ

За отчетный период приоритетной темой в работе Отдела изучения военно-исторического наследия был сбор материалов и составление справки о военно-исторической работе в стенах БФРЗ – ДРЗ за весь период существования учреждения (фактически — за 2004–2025 гг.), сбор и передача в архив ДРЗ материалов о деятельности отдела военно-исторического наследия в предшествующие годы для формирования соответствующего архивного фонда (И.В. Домнин и весь состав отдела: И.Н. Балабанова, Н.Д. Егоров, А.С. Кручинин, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров).

Организация издания памятного альбома ДРЗ, сбор материалов всех подразделений Дома, дополнительный отбор фотоматериалов, написание исторического обзора БФРЗ-ДРЗ, составление альбома, редактирование текстов, работа с оформителями и корректором, контрольное сопровождение типографских работ. Январь–октябрь 2025 г. (И.В. Домнин).

Методические занятия и участие в разработке экскурсионных программ на экспозициях Музея русского зарубежья, консультирование сотрудников других отделов ДРЗ и других организаций, частных лиц

Консультирование сотрудников Отдела просветительских проектов на экспозиции музея о происхождении экспонатов и дарителях ДРЗ, проведение экскурсий по музейной экспозиции для зарубежных соотечественников и почетных гостей дома. Организация процесса разбора архивно-музейных материалов (контейнер – более 400 коробок), поступивших от соотечественников из США, консультирование сотрудников отделов музейно-архивного комплекса в процессе указанной работы. Январь – декабрь 2025. Участие в работе экспертной фондово-закупочной комиссии, реставрационного совета ДРЗ (*И.В. Домнин*).

Консультирование Отдела музейного учета ДРЗ по вопросам описания экспонатов, имеющих отношение к военной истории (*А.С. Кручинин*).

Методические занятия с ведущим научным сотрудником Отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой для подготовки ее лекции-экскурсии «Генералы И.Г. Эрдели и Н.Н. Баратов». 2-е полугодие, 3 занятия (*А.С. Кручинин*).

Подготовка справок и консультации по военно-историческим вопросам сотрудников из других отделов ДРЗ, ГИМ, РГВИА и др., по внешним запросам (К. Дроздовский, Австралия) и др. (*А.В. Марыняк*).

Научные и научно-популярные публикации, подготовка публикаций источников

Старк Ю.К. Последняя эскадра России. 1920 – 1924. Гражданская война на Дальнем Востоке 1918–1922. Сборник. Владивосток: Тихоокеанское издательство «Рубеж», 2024. 720 с. (35 а.л.) Сост. **Н.А. Кузнецов**. Из содерж.: **Кузнецов Н.А.** От научного редактора (С. 6–9); **Кузнецов Н.А.** «Как торнадо, захлестнет потомков дерзкий ветер наших эпопей!»: судьба контр-адмирала Г.К. Старка (С. 471–567); Список окончивших Морской кадетский корпус в 1898 г. (С. 572–575) / Сост. **Н.А. Кузнецов**; **Кузнецов Н.А.** «Возвращение России уведенных Старком судов имеет ... важное военное и политическое значение». Попытки СССР вернуть корабли и суда Сибирской флотилии в 1922–1925 гг. (С. 640–684); Списки офицеров и классных чинов Сибирской флотилии 1922–1923 гг. (С. 685–718).

«Стяг Владивостока высоко держится в руках тех, коим город вручил свой герб». К истории Отдельной образцовой егерской дивизии. Подг. к публ.,

вступ. заметка и примеч. – **Н.А. Кузнецов** // Посев. 2025. № 3. С. 39–41. 0,2 а.л.

Федотов-Уайт Д.Н. 1889–1917. Воспоминания. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2025. 576 с. (**36 а.л.**). Науч. ред. и коммент. **Н.А. Кузнецов** (в соавторстве с А.Ю. Емелиным и Д.Ю. Козловым). Из содерж.: **Дементьев А.С., Кузнецов Н.А.** Дмитрий Николаевич Федотов-Уайт (1889 – 1950) – моряк, историк, писатель (С. 7 – 16).

Егоров Н.Д. Два крыла Виктора Леонидова: русское зарубежье и авторская песня: [к 65-летию] // Литературные знакомства. 2025. № 4 (103). С. 233–235. 0,11 а.л.

Кузнецов Н.А. Русские яхтсмены на чужбине // Тарпон. 2025. № 4 (47). С. 6–12. 0,38 а.л.

Петров А.А. Бой под деревней Каушен 6 августа 1914 г. в воспоминаниях офицеров русской гвардейской кавалерии // Война и Оружие: Новые исследования и материалы: Труды Двенадцатой Международной научно-практической конференции. Часть 3. СПб.: ВИМАИВиВС, 2025. С. 77–91. (Электронная публикация: <https://artillery-museum.ru/ru/conf/conference/vojna-i-oruzhie.-2025/materialyi-konferenczii/>). 0,68 а.л.

Петров А.А. Члены Общества Русских Ветеранов Великой Войны в г. Сан-Франциско – участники Великого Сибирского Ледяного похода. Принята к печати в Ежегоднике ДРЗ. 1,91 а.л.

Подготовка, проведение и участие в научных, научно-популярных, культурных программах и выставках Дома русского зарубежья

Презентация книги: Октябрь 1917 года глазами очевидцев. М.: Содружество «Посев», 2025. 3 апреля 2025 г. (**Н.А. Кузнецов** – ведущий мероприятия).

Вечер «Под сенью Андреевского флага». 21 ноября 2025 г., ДРЗ. Презентация книги: **Федотов-Уайт Д.Н.** 1889–1917. Воспоминания. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2025 (**Н.А. Кузнецов**).

Подготовка однодневной выставки к вечеру, посвященному 101-й годовщине образования Гвардейского Объединения и памяти председателя Объединения князя А.А. Трубецкого (15 декабря 2025 г.): разработка концепции, отбор архивных и музейных материалов, монтаж экспозиции – (**И.В. Домнин, А.С. Кручинин** (куратор), **А.А. Петров, А.В. Марыняк**). Научное сообщение на вечере: «Архивно-музейный дар Общества памяти Лейб-Гвардии Конно-Гренадерского полка и А.А. Трубецкого» (**А.С. Кручинин**).

Участие в подготовке и проведении юбилейных мероприятий, посвященных 30-летию ДРЗ. Июнь–ноябрь 2025. Курирование фото-документальной выставки «Из разряда чудес». Феномен Дома русского зарубежья имени

Александра Солженицына». Октябрь–декабрь 2025 (И.В. Домнин).

Организация и ведение вечера, посвященного 101-й годовщине образования Гвардейского Объединения и памяти председателя Объединения князя А.А. Трубецкого (И.В. Домнин).

Научно-исследовательская работа

Редактирование библиографического указателя к журналу «Вестник Общества Русских ветеранов Великой войны» (Сан-Франциско); составление именного и предметного указателей; написание вступительной статьи (И.Н. Балабанова).

Выявление и компьютерный набор материалов в рамках подготовки публикации дневников генерала В.К. Витковского (в течение всего года) (А.В. Марыняк).

Продолжение работы по подготовке к публикации составленного В.М. Томичем и находящегося в собрании ДРЗ справочника под рабочим названием «Летчики и деятели авиации в России»: подготовка и редактирование основного текста объемом ок. 60 а.л. (в течение всего года) – (Н.Д. Егоров).

Продолжение работы по подготовке к печати сборника рассказов Б.А. Долгово-Сабурова: компьютерный набор 8 рассказов (ок. 40% объема), уточнение биографии автора и предварительный отбор иллюстративного материала, фотографий из его альбома в собрании ДРЗ (А.А. Петров).

Распознавание и компьютерный набор дневника члена Общества Русских Ветеранов Великой Войны в г. Сан-Франциско поручика Е.А. Леонтьева в рамках подготовки его публикации. 0,75 а.л. (А.А. Петров).

Выявление в фондах ДРЗ архивных и музейных материалов по истории казачества в России и в эмиграции и составление справки о их наличии (сентябрь–декабрь) – весь состав отдела (И.Н. Балабанова, Н.Д. Егоров, А.С. Кручинин, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров).

Международная деятельность

Укрепление и поддержание связей, взаимодействие с организациями и союзами соотечественников, общественными представителями ДРЗ в Европе, США, Австралии, а также объединениями зарубежных соотечественников живущих и работающих в России по выявлению и атрибуции материалов культурно-исторического наследия Русского Зарубежья. Организация доставки материалов в ДРЗ (И.В. Домнин).

**Представительство Дома русского зарубежья
на научных конференциях и научно-популярных
мероприятиях,
проводимых другими организациями**

Участие в XII Международной научно-практической конференции «Война и Оружие: Новые исследования и материалы» (Санкт-Петербург: ВИМАИВиВС, 14–16 мая 2025 г.): представление текста доклада, опубликованного в сборнике материалов конференции (см. п. 3) (*А.А. Петров*).

Участие в 17-й международной научной конференции «Люди и судьбы Русского Зарубежья» (Москва: ПСТГУ, ИВИ РАН): модерирование заседания (16 мая 2025), доклад «Уйти или сражаться: постановка вопроса об эмиграции в кризисные дни Вооруженных сил Юга России (1920)», очное выступление 17 мая 2025 г. (*А.С. Кручинин*).

Участие в научной сессии «Дальневосточный финал Второй мировой войны: финал Русского зарубежья?» в рамках III Дальневосточного историко-музейного форума (Хабаровск, Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 16–17 сентября 2025 г.): модерирование сессии, доклад «Изучение истории русского морского зарубежья: итоги, проблемы, перспективы», очное выступление (*Н.А. Кузнецов*).

Презентация книги: *Федотов-Уайт Д.Н. 1889–1917. Воспоминания*. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2025 в книжном магазине «Все свободны», Санкт-Петербург, 23 сентября 2025 г. (*Н.А. Кузнецов*).

Участие в 4-й Всероссийской научной конференции «Знаки. Эмблемы. Гербы» (Москва: ИВИ РАН) – доклад (очное выступление 23 октября 2025): Трубач на бледном коне: К вопросу об интерпретации аллегорического изображения (*А.С. Кручинин*).

Участие в Четырнадцатых Чертковских чтениях (Международная научная конференция «Человек на войне. Российская Империя. Историко-социальный аспект», Москва: ГПИБ) — доклады (очные выступления 4 декабря 2025 г.): «Львиная доля: Львы в русской воинской и государственной символике доимперского и имперского периода» (*А.С. Кручинин*); «Подвиг, оставшийся без награды: Эпизод из военной биографии полковника Владимира Александровича Петрушевского» (*А.А. Петров*).

Подготовка отзыва на автореферат диссертации: Черепанов А.В. Особенности дискуссий по организации и направленности идейно-политической работы в Красной армии в 1920 – начале 1930-х годов (представлена на соискание

ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история). Февраль 2025. (Н.Д. Егоров).

Обработка и пополнение архивных и библиотечных материалов ДРЗ

Работа с фондами мемориальной Библиотеки им. А.П. Будберга: составление Библиотеки электронных копий на внешнем носителе – более 180 ед.; регистрация и описание печатных изданий в электронной базе данных (дублетных и новых – для подсобного фонда) – 16 ед.; подбор изданий для сканирования в медиа-зале – 24 ед.; сканирование изданий Библиотеки им. Будберга – 375 л.; редактирование каталога Библиотеки в программе Absotheque Unicode; выдача изданий сотрудникам ДРЗ и на выставки – 65 ед.; выполнение библиографических справок — в течение всего года, — (И.Н. Балабанова).

Предварительно описаны и переданы в ДРЗ документы и предметы из архивов Гвардейского объединения, Союза российских кадетских корпусов, Обще-кадетского объединения, редакции журнала «Военная Быль» и др. – (М.Ю. Блинов).

Консультирование сотрудников отдела «Библиотека», отделов учета, архивного и музейного хранения по вопросам, связанным с новыми поступлениями и атрибуцией материалов (И.В. Домнин).

11. «МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА»

ФОНДОВАЯ РАБОТА

Обеспечение сохранности музейной коллекции Музея-квартиры Александра Солженицына (далее МКАС). Ежедневный контроль сохранности экспозиции. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Обеспечение температурно-влажностного режима в помещении музея. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Выявление и устранение аварийных ситуаций и контроль над ремонтными работами. Взаимодействие со службой ЖКХ в связи с протечкой батарей, март – август 2025. Взаимодействие со службой обеспечения работы охранно-пожарной и тревожной сигнализаций. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов).

Поддержание интерьеров и среды музея-квартиры в состоянии, пригодном для хранения и экспонирования музейных предметов. Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Контроль сохранности и рабочего состояния экспозиционного оборудования. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

Ведение учётной документации по хранению и передвижению музейных предметов основной экспозиции и временных выставок (Списки экспонатов, Топографическая опись, Паспорта сохранности, Журнал учёта температуры и влажности). Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

Обеспечение контроля за своевременной реставрацией мемориальных предметов из коллекции музея и интерьеров квартиры. Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

Изучение и сбор информации по истории бытования музейных предметов основного фонда из коллекции МКАС (1739 ед. хр.). Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

Внесение в систему КАМИС данных о музейных предметах Основного фонда из коллекции МКАС, составление Топографической описи (1739 ед. хр.). Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

Ведение документации, организация приема/передачи музейных предметов для выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (22 ед. хр.) Март – сентябрь 2025. (Д.В. Топилина).

Ведение документации, организация возврата музейных предметов из архива А.И. Солженицына, представленных на временной выставке «Александр

Солженицын. Негасимость движения: К 30-летию возвращения писателя из изгнания». Октябрь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

Взаимодействие с сотрудниками Института мировой литературы Российской академии наук (ИМЛИ) при описании материалов архива А.И. Солженицына. Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПУБЛИКАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МКАС

Работа с основной экспозицией. Январь – декабрь 2025. (В.В. Чернова, Е.В. Ионова, Д.В. Топилина).

Разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Январь – май 2025. (Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Е.В. Людоговская, Е.Я. Жукова, Е.В. Ионова, Д.В. Топилина, В.В. Чернова).

Разработка дизайна, верстка этикетажа, печать выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Август 2025. (В.В. Чернова, Е.В. Ионова, Е.Я. Жукова).

Демонтаж выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания». Август – сентябрь 2025. (Е.В. Ионова, Д.В. Топилина, В.В. Чернова, Е.Я. Жукова, Д.А. Рубцов).

Монтаж выставки «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Сентябрь 2025. (Е.В. Ионова, Е.Я. Жукова, В.В. Чернова, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обеспечение работы Музея-квартиры А. Солженицына в штатном режиме, прием и работа с посетителями. За 2025 год число посетителей музея составило 3023 чел. Январь – декабрь 2025 г. (В.Е. Пименова, Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Д.В. Топилина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.А. Рубцов).

Обеспечение работы книжного магазина в Музее-квартире Александра Солженицына. Ведение документации, продажа билетов и книг, снятие отчетов и предоставление в бухгалтерию ДРЗ. За 2025 год было продано 109 книг. Январь – декабрь 2025 г. (В.Е. Пименова, Ю.М. Треусова, Д.А. Рубцов).

Обеспечение работы информационного киоска Музея-квартиры у входа в подъезд. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, В.Е. Пименова)

Обеспечение работы медиа-зала, пополнение фильмотеки, создание контента для информационного киоска МКАС. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Обеспечение работы библиотеки Музея-квартиры. Комплектование, приём новых поступлений, инвентаризация и работа с посетителями. Январь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская).

Проведение экскурсий по основной и временной экспозиции. Всего проведено 872 экскурсий. Январь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, В.Е. Пименова).

Проведение экскурсий по основной экспозиции для иностранцев на английском языке. Всего на английском языке проведено 7 экскурсий. Январь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская).

Разработка тематической экскурсии по временной выставке «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Октябрь 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина).

Создание текста лекции по выставке «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Ноябрь – декабрь 2025. (Д.С. Вечернина).

Методическое сопровождение проекта Департамента образования г. Москвы «Олимпиада “Музеи. Парки. Усадьбы”» на площадке Музея-квартиры А. Солженицына. Январь – декабрь 2025. (Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Д.А. Рубцов).

Работа с участниками Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Сопровождение школьных групп, контроль работы над тестовым заданием, проверка ответов и выставление баллов. За 2025 год в олимпиаде приняло участие 872 чел. Январь – март, сентябрь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Проведение семинаров и других мероприятий. Всего было проведено 5 семинаров (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына) и 9 мероприятий. Январь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Составление и ведение отчётности по культурно-образовательной деятельности. Январь – декабрь 2025. (Д.А. Рубцов, В.Е. Пименова).

Составление текстов отчетов об участии сотрудников Музея-квартиры в конференциях и круглых столах для официального сайта Дома русского зарубежья. 7 отчетов (0,8 а.л.). Январь – декабрь 2025. (Ю.Е. Павельева).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Создание информационной базы

Ведение и наполнение электронной базы видео и аудио-документов (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Внесено в базу 284 ед. хр. Январь – декабрь 2025. (Е.Я. Жукова)

Ведение и наполнение электронной базы данных архивных материалов, связанных с жизнью и творчеством А.И. Солженицына (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Внесено 29 ед. хр. Январь – декабрь 2025. (Е.Я. Жукова)

Ведение электронной базы данных библиотеки Музея-квартиры А. Солженицына. Январь – декабрь 2025. (Е.В. Людоговская)

Взаимодействие с архивом А.И. Солженицына в Троице-Лыкове с целью выявления документов, представляющих интерес для включения в музейную коллекцию МКАС, составления истории бытования музейных предметов. Январь – декабрь 2025. Обработано 364 ед. хр. (Д.В. Топилина)

Работа в государственных архивах с целью выявления документов, связанных с А.И. Солженицыным. Просмотрено 122 ед.хр., обработано 21 ед. хр. Январь – декабрь 2025. (Е.Я. Жукова)

Научно-исследовательские проекты

Завершенные проекты

Разработана документация и комплект вопросов для очного и заочного участия Музея-квартиры А. Солженицына в Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» (Департамент образования города Москвы) сезона 2025/2026. Февраль – июнь 2025. (Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская, Д.А. Рубцов)

Подбор и изучение материалов к выставке «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Январь – март 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина)

Продолжающиеся проекты

Работа над пособием-хрестоматией «Музей-квартира Александра Солженицына на Тверской: литературные основы тематических экскурсий». 3,4 а.л. Январь – июнь 2025. (Е.В. Людоговская, Ю.Е. Павельева)

Публикация научных работ

Подготовлены и сданы в печать

Павельева Ю.Е. «Поющая душа России»: образ звучащего храма в мемуарах и беллетристике русских эмигрантов. Статья сдана в ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, в феврале 2025 г. Объем статьи — 0,8 а.л.

Павельева Ю.Е. Знаменитый брат знаменитой сестры: штрихи к портрету генерала Н.А. Лохвицкого (по следам музейной фотографии). Статья сдана в оргкомитет Международной научной конференции «События и люди 1916–1925 гг.». Дом-музей М.В. Фрунзе в г. Самаре (филиал Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина), г. Самара, в ноябре 2025 г. Объем статьи — 1,0 а.л.

Павельева Ю.Е. «Michka — с ударением на а...»: образ полкового талисман в истории российской армии и литературы. Статья сдана в оргкомитет II Международной научно-практической конференции «Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция». ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского», г. Ярославль, в декабре 2025 г. Объем статьи — 0,5 а.л.

Подготовлены и выпущены научные статьи и издания

Павельева Ю.Е. Рецепция личности и творчества Пушкина в мемуарной культуре русского зарубежья // Пушкин в культуре: к 225-летию со дня рождения / Электронное сетевое издание / Составитель И.В. Мотеюнайте. Псков: Псковский государственный университет, 2025. С. 47–55 // Режим доступа: <https://st.pskgu.ru/index.php/s/s3qzGytrKwnEcft>. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. «...Уберечь наше насущное»: христианские аспекты творчества русских классиков XIX века // Национальный стиль русской литературной классики: материалы X Межвузовской научно-практической конференции (Москва, 4 апреля 2024 г.) / ред. коллегия: Г.И. Романова, И.Н. Райкова; отв. ред.: С.А. Васильев. М.: МГПУ, 2025. С. 13–30. Объем статьи — 0,8 а.л.

Павельева Ю.Е. «Испанский Толстой»: Венецианский доклад С. де Мадариаги // Казанский лингвистический журнал. 2025. Т. 8. № 1. С. 15–27 // Режим доступа: <https://doi.org/10.26907/2658-3321.2025.8.1.15-27> Объем статьи — 0,7 а.л.

Павельева Ю.Е. Народное поэтическое слово: традиции русского бытописательства в творчестве А.И. Солженицына // Литература Древней Руси и Нового времени: материалы XIII всероссийской конференции «Древнерусская литература и литература Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, 5–7 декабря 2024 г. / под

общ. ред. Е.В. Николаевой и Н.В. Трофимовой. [Электронное издание сетевого распространения]. М.: МПГУ, 2025. С. 418–429. Объем статьи — 0,7 а.л.

Павельева Ю.Е. Образы небесных светил в лирике Н. Тэффи // Небосвод, небесные светила и явления в художественной литературе и языковой картине мира: Коллективная монография / Отв. ред. А.И. Смирнова. М.: ИКД «Зерцало-М»; МГПУ, 2024. С. 96–103. Объем статьи — 0,4 а.л.

Павельева Ю.Е. Некрасовские традиции «смешанной стилистики» в творчестве А.И. Солженицына // Карабахские научные чтения. Н.А. Некрасов на фоне эпох: материалы научно-практической конференции (Ярославль — Карабах, 3–4 июля 2025 года) / М.С. Макеев, М.А. Михайлова, М.А. Нянковский, А.Е. Страничек (ред. кол.). Ярославль: ООО «Академия 76», 2025. С. 82–88. Объем статьи — 0,4 а.л.

Павельева Ю.Е. Письма Д. Мережковского и З. Гиппиус в «шмелевском» фонде Архива ДРЗ // И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья. XVI–XVII крымские международные Шмелевские чтения. Научно-практическая ассамблея «Литература без границ»: сб. научн. ст. междунар. конф. / ред. А.Н. Гребнева. Алушта, 2025. С. 225–231. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. «Города и веси» Российской империи в памяти русской эмиграции // Город: структуры времени и пространства: коллектив. моногр. / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т» (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Рос.-Армян. ун-т, Ин-т междунар. отношений и обществ.-полит. наук; редкол.: В.В. Кириллов, А.И. Смирнова, И.Н. Райкова, С.Б. Калашников (отв. ред.) [и др.]; рец. Е.Ю. Геймбух. Москва; Ереван: Зерцало-М: МГПУ, 2025. С. 449–465. Объем статьи — 0,9 а.л.

Павельева Ю.Е. Воспоминания о Гражданской войне эмигрантов «первой волны» (по материалам архива ДРЗ) // События и люди 1916–1925 гг. / Отв. ред. А.А. Гончаров, ред. Д.И. Березкин Самара: Дом-музей М.В. Фрунзе, филиал ГБУК СОИКМ им. П.В. Алабина, 2025. С. 48–59. Объем статьи — 0,7 а.л.

Павельева Ю.Е. Мода как ключ к пониманию творчества Н. Тэффи (рецензия на книгу И.А. НДяй «Мода в жизни и творчестве Надежды Тэффи») // Emigrantica. М.: ИМЛИ РАН, 2025. Вып. 3 / ред.-сост. Е.Р. Пономарев, науч. ред. Е.Р. Пономарев, ред. А.В. Протопопова, М.С. Щавлинский, Д.В. Зайцев. С. 576–585. Объем статьи — 0,4 а.л.

Топилина Д.В. Александр Солженицын на Орловщине. 1943, 1995 // Солженицынские тетради: материалы и исследования. М.: Русский путь, 2025. Вып. 10. С. 155–165. Объем статьи — 1 а.л.

Подготовка и проведение научных и научно-популярных программ Дома русского зарубежья

Участие в работе семинара, посвященного трудам и дням А.И. Солженицына (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья им. А. Солженицына). Январь – декабрь 2025. 5 заседаний. (Д.С. Вечернина, Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская).

Участие в работе Международного научного семинара «Emigrantica: Новые проекты». Январь – декабрь 2025. (Ю.Е. Павельева).

Участие в работе научно-просветительского проекта «Отражения» (Отдел культуры российского зарубежья). Январь – декабрь 2025. (Ю.Е. Павельева).

Подготовка и проведение круглого стола в день рождения А.И. Солженицына. Декабрь 2025. (Д.С. Вечернина, Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская).

Выступление на круглом столе в день рождения А.И. Солженицына. Декабрь 2025. (Д.В. Топилина, Ю.М. Треусова).

Представительство на научных международных и российских конференциях и научно-популярных мероприятиях, проводимых другими организациями

Международная научно-практическая конференция «XXX Шешуковские чтения. Ценности и смыслы русской литературы XX–XXI веков: традиция и современное прочтение». Доклад: «Военная повесть А.И. Солженицына “Адлиг Швенкиттен”: сюжет, ждавший времени». Институт филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)», г. Москва, 23.01.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная XLIII Некрасовская конференция. Доклад: «Рецепция творчества Н.А. Некрасова в литературном наследии А.И. Солженицына». ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН», г. С.-Петербург, 04–05.02.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Всероссийская научно-практическая конференция «Филология, лингвистика и образование в современном обществе». Доклад: «Куликово Поле — символ возрождения России (по произведениям И.С. Шмелева и А.И. Солженицына)». ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ, 25.02.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Всероссийская научно-практическая конференция «Сапоговские штудии – 2025. Актуальные вопросы культурологии, истории, филологии». Доклад: «Собрано А.И. Солженицыным: воспоминания эмигрантов первой волны о Гражданской войне (по материалам Фонда 1 архива ДРЗ)». Институт

гуманитарных наук и социальных технологий ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома. 26.03.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

XI Межвузовская научно-практическая конференция «Национальный стиль русской литературной классики». Доклад: «Традиции А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова в поэме А.И. Солженицына “Дороженька”: особенности “смешанной стилистики”». Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», г. Москва, РФ, 04.04.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Emigrantica. Коростелевские чтения — 2025. Памяти Микелы Вендитти». Доклад: «Недоля С.А. Недолина: письмо из Харбина в шмелевском фонде архива ДРЗ». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, 16–17.04.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

III Международная научная конференция «Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре (XIX–XXI вв.)». Доклад: «Рецепция пушкинской “русоцентричности” в творчестве А.И. Солженицына». ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)», г. Нижний Новгород, 24–26.04.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

III научная конференция «Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность». Доклад: «Мемориальные издания, посвященные отцам-командирам (по материалам дела И.Г. Берхман, архив ДРЗ)». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», НИЦ «Русская литература и христианская традиция». г. Москва, 29–30.04.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

IV Международная научная конференция «Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология». Доклад: «Образы фаустианского мифа в поэзии Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи». ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)», г. Нижний Новгород, 16–17.05.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Научная конференция «XX Весенние толстовские чтения (К 100-летию со дня рождения Лидии Дмитриевны Громовой-Опульской)». Участие в дискуссии. ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», НИЦ «Русская литература и христианская традиция», г. Москва, 21–22.05.2025 г. (Ю.Е. Павельева).

Научная конференция с международным участием «Монастырь. Мир. Русское слово. Памяти игумена Антония (Бочкова)». Участие в дискуссии. ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН», г. С.-Петербург, РФ, 04–05.06.2025 г. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Светская и духовная словесность в историко-культурном контексте. К 1700-летию Первого Вселенского Собора». Участие в дискуссии. ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», НИЦ «Русская литература и христианская традиция», Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии (АБИГИ АНА), г. Москва, РФ, 19–20.05.2025 г. (Ю.Е. Павельева).

Всероссийская научно-практическая конференция «Карабахские научные чтения: Н.А. Некрасов на фоне эпох». Доклад: «Традиции “смешанной стилистики”: от А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова к “Дороженьке” А.И. Солженицына». Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабах», Ярославская обл., д. Карабах, Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова г. Ярославль, РФ, 02–05.07.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

XXVIII Крымские международные Шмелевские чтения «Литература без границ». Доклад: «“Харбинское письмо” к И.С. Шмелеву: С.А. Недолин об эмигрантской жизни». ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского», г. Алушта, Республика Крым, 10–14.09.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Всероссийская объединенная конференция «Традиционные духовно-нравственные ценности в русской культуре, науке и образовании». Доклад: «“...Убереечь наше насущное”: нравственные заветы классиков русской литературы в образовательном контексте». Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль, РФ, 25–27.09.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Проект «Forum Gumanitarium», Международная конференция «Город: структуры времени и пространства». Доклад: «Образ города в художественных произведениях и эго-документах русских эмигрантов». Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», Российско-Армянский университет «Институт международных отношений и общественно-политических наук», г. Ереван, Республика Армения, 30.09–03.10.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Гражданская война в России. События и люди 1916–1925 гг.», посвященной 140-летию со дня рождения М.В. Фрунзе. Доклад: «Гражданская война в судьбе генерала Н.А. Лохвицкого и писательницы Н.А. Тэффи (по следам музейной фотографии)». Филиал ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музея им. П.В. Алабина» — Дом-музей М.В. Фрунзе, г. Самара, 08.10.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

VII Международная научная конференция «Опыты чтения: второстепенные, забытые, маргинальные фигуры историко-литературного процесса XX–XXI

веков». Доклад: «Письмо С.А. Недолина в “шмелевском” фонде архива ДРЗ». Нижегородский кампус Национального Исследовательского Университета «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород, 15–18.10.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

X Всероссийская научно-практическая конференция «Гоголь и Пушкин сегодня». Доклад: «Публицистические высказывания А.И. Солженицына о русских классиках: аксиологический аспект». ГБУК г. Санкт-Петербурга «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района» — Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя, г. Санкт-Петербург, 17–18.10.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

VI научная конференция «Русская литература и национальная государственность». Доклад: «“Города и веси” Российской империи в памяти русской эмиграции». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», НИЦ «Русская литература и христианская традиция». г. Москва, 28–29.10.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Третьи Богомолдовские чтения. К 75-летию со дня рождения Н.А. Богомолдова». Доклад: «Стихотворный диалог И.С. Шмелева и К.Д. Бальмонта: по материалам архива ДРЗ». ФГОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», Факультет журналистики, г. Москва, 07–08.11.2025 г. Доклад — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

II Международная научно-практическая конференция «Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция». Доклад: «Медведь в русской армии: сюжеты литературные и исторические». ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского», г. Ярославль, 04–06.12.2025 г. Объем — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

НАУЧНЫЕ СТАЖИРОВКИ, ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Профессиональная переподготовка в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования Институт Новых Технологий и Управления (образовательная лицензия от 25.01.2017 г. № 038183 г. Москва) по специальности «Экскурсионное дело» с присвоением квалификации «Экскурсовод», курс 1010 часов. Декабрь – май 2025. (Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина).

Обучение в аспирантуре Московского городского педагогического университета (МГПУ) по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Сентябрь – декабрь 2025. (Ю.М. Треусова).

IV. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной задачей отдела является популяризация историко-культурного наследия Русского зарубежья на основе постоянной экспозиции, выставочных проектов и фондовых коллекций Дома русского зарубежья имени А. Солженицына.

За период с 2 января по 10 декабря 2025 г. на площадке «Музей русского зарубежья» было продано **50699 входных билетов** на сумму **9.287.050 руб.**

В течение января – декабря 2025 года сотрудниками отдела было проведено **716 просветительских мероприятий** для **6526 чел.** Из них: экскурсий по экспозиции Музея и временным выставкам – 636, городских пешеходных экскурсий – 40, интерактивных программ – 16, лекций – 24.

В течение января – декабря 2025 года в рамках Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Музей русского зарубежья посетило **1642 команды** в количестве **2309 чел.** В рамках проекта «Урок в музее» в Музее русского зарубежья прошло **76 уроков** по истории, литературе, обществознанию и информатике для **353 школьников.** В рамках акции «Московская музейная неделя» музейные площадки посетило **5542 чел.** По проекту «Музеи-детям» прошло **2674 участника.** По проекту «Пушкинская карта» в Музей прошло **449 участников.**

1. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Проведение экскурсий на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья и временных выставках (636 экскурсий для 5148 чел.)

- 1). «Тайна Пушкина». А.С. Пушкин в русском зарубежье» (*тематическая экскурсия с культурно-познавательной игрой*).
- 2). «От «Мира искусства» к миру кино: творческий путь А.М. Арнштама» (*лекция – экскурсия*).
- 3). «Писатель из «незамеченного поколения»: В.С. Варшавский» (*тематическая экскурсия*).

- 4). «Я – рыцарь и монах»: архимандрит Исаакий (Виноградов)» (лекция-экскурсия).
- 5). «Русская литература в изгнании. Писатели и читатели русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 6). Обзорная экскурсия по Музею русского зарубежья (обзорная экскурсия по постоянной экспозиции Музея русского зарубежья).
- 7). «Русское воинство в эмиграции» (тематическая экскурсия).
- 8). «Исход 1920 – 1922. Истории и судьбы» (тематическая экскурсия).
- 9). «Дети русского зарубежья» (тематическая экскурсия с мастер-классом).
- 10). «Знакомство с русским зарубежьем» (экскурсия-квест).
- 11). «Ларисса Андерсен. Судьбы русского зарубежья» (лекция-экскурсия).
- 12). «Александр Вертинский. Три жизни «русского Пьеро» (лекция-экскурсия).
- 13). «Птица - Лифарь» (лекция-экскурсия).
- 14). «Под покровительством Дома Карагеоргиевичей. Русские эмигранты в Югославии в 1920 – 1930-х годах» (лекция-экскурсия).
- 15). «Голое поле» - русское воинство в Галлиполийском лагере в 1920 – 1921 годах» (лекция-экскурсия).
- 16). «Дивные образы сестры Иоанны (о творчестве Ю.Н. Рейтлингер)» (лекция-экскурсия).
- 17). «Русское воинство за рубежом. Генералы А.П. Кутепов и В.К. Витковский» (лекция-экскурсия).
- 18). «Литературные реликвии русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 19). «Зал Рейтлингер» и «Кабинет графики» (обзорная экскурсия по новым залам постоянной экспозиции Музея русского зарубежья).
- 20). «Мост. К 25-летию Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» (тематическая экскурсия).
- 21). «Рождество» сестры Иоанны. Тема Рождества Христова в творчестве Ю.Н. Рейтлингер» (лекция-экскурсия).
- 22). «На сопках Манчжурии. Русская община Харбина в 1920-1940-х годах» (лекция – экскурсия).
- 23). «Русские кадеты на чужбине» (лекция – экскурсия).
- 24). «Валерия Даувальдер – русская сказочница из Швейцарии» (лекция – экскурсия).
- 25). «Страницы церковной жизни русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 26). «Робинзоны» русского зарубежья. Остров Тубабао и его жители в конце 1940 – начале 1950-х годов» (лекция – экскурсия).
- 27). «Полковник В.А. Петрушевский и подполковник Л.В. Сейфуллин. От Хабаровска до Сиднея» (лекция-экскурсия).
- 28). «Святитель Иоанн Шанхайский: апостол русского зарубежья» (лекция-экскурсия).

- 29). «Общество Русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско» (лекция-экскурсия).
- 30). «Храм святого Иоанна Воина в Медоне: история создания и известные прихожане» (лекция-экскурсия).
- 31). Обзорная экскурсия по выставке «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней».
- 32). Обзорная экскурсия по выставке «Пушкин в культуре русского зарубежья».
- 33). «Фритьоф Нансен - великий путешественник и дипломат» (тематическая экскурсия с викториной).
- 34). «На уроках у маленького Саши» (тематическая экскурсия с мастер-классом).
- 35). Обзорная экскурсия по выставке «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере».
- 36). Обзорная экскурсия по выставке «Николай Гущин. Известный неизвестный».
- 37). Обзорная экскурсия по выставке «Архитектор Высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова».
- 38). «Михаил Федоров – меценат и просветитель русского зарубежья» (лекция-экскурсия).
- 39). «Борис Поплавский. Дионис русского зарубежья» (лекция-экскурсия).
- 40). «После России ... Марина Цветаева в эмиграции» (лекция –экскурсия)
- 41). Обзорная экскурсия по выставке «Давид Бурлюк. Возвращение».
- 42). Обзорная экскурсия по выставке «Я вернусь отраженьем/ Из России в Россию».

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Количество мероприятий: 636

Количество посетителей: 5148 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+; 12+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю.,

Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Краснов П.В., Поздняков А.В.

Проведение лекций

(24 лекции для 593 чел.)

- 1). «Первый нобелевский лауреат. И.А. Бунин в изгнании» (лекция).
- 2). «Рыцарь «Белой розы». Александр Шморель - русский герой немецкого Сопротивления» (лекция).
- 3). «Королева грустного юмора»: Н.А. Теффи» (лекция).
- 4). «Покровский собор Марфо-Мариинской обители милосердия. Архитектура и иконопись» (лекция).

- 5). «В погоне за Космосом. Объединение русских художников «Амаравелла» (лекция).
- 6). «Знакомство с Домом русского зарубежья. Иван Бунин» (выездная лекция).
- 7). «Коренной природный москвич». И.С. Шмелев» (лекция).
- 8). «Взвихренная Русь». А.М. Ремизов» (лекция).
- 9). «Иван Билибин. Воскрешение русской былины» (лекция).
- 10). «Художник-символист Леонид Браиловский» (лекция).
- 11) «Иван Елагин - поэт второй волны эмиграции» (лекция).
- 12). «Между Москвой и Константинополем. Русское церковное зарубежье в поисках признания» (лекция).
- 13). «Джинсовый, джазовый Аксенов...» (лекция).
- 14). «Рождественские и новогодние традиции Дома Романовых» (лекция).
- 15). «Православное дело» матери Марии» (лекция).
- 16). «Митрополит Вениамин (Федченков)» (лекция).
- 17). «Митрополит Евлогий (Георгиевский)» (лекция).
- 18). «Александр II и Екатерина Долгорукова. История любви» (лекция).
- 19). «Борис Поплавский. Дионис русского зарубежья» (лекция).
- 20). «Д.Бурлюк – пророк-будетлянин: от Харькова до Нью-Йорка» (лекция)
- 21). «Марина Цветаева. «Чердачное» и «Лебединый стан». Жизнь поэта в послереволюционной Москве» (лекция)
- 22). «Я хотел бы воспитать из сына человека, прежде, чем сделать из него государя» (лекция)
- 23). «Митрополит Антоний (Храповицкий)» (лекция)
- 24). «Священник Сергей Булгаков» (лекция)
- 25). «Борис Бахметев – русский американец» (лекция)
- 26). «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней» (лекция).
- 27). «Храм на улице Дарю» (лекция).

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Количество мероприятий: 24

Количество посетителей: 593 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, школа № 1948 ЮЗАО г. Москвы.

Возрастная категория: 12+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков А.В., Кириллова Д.А.

Проведение городских пешеходных экскурсий (40 экскурсий для 532 чел.)

- 1). «Храмы Таганского холма» (городская пешеходная экскурсия).
- 2). «По старой дороге, что за Яузой» (городская пешеходная экскурсия).
- 3). «Ямская слобода. Страницы истории» (городская пешеходная экскурсия).
- 4). «Историческая мозаика Таганки» (городская пешеходная экскурсия).

- 5). «Алексеевская слобода. Улица А.И. Солженицына и ее окрестности» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 6). «Москва «серебряного века». Путешествие по столице с художником и архитектором Леонидом Браиловским» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 7). «От Таганки до Зарядья. Путешествие сквозь века» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 8). «Родина Константина Коровина. Переулки Рогожской части» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 9). «Москва Ивана Шмелева» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 10). «Алексей Ремизов – «московский китаец»» *(городская пешеходная экскурсия)*.
- 11). «Тихий уголок Москвы. По садам и переулкам Ивановской горки»
- 12). «Алексей Ремизов: человек с «подстриженными глазами»» *(городская пешеходная экскурсия)*

Срок исполнения: Апрель – октябрь 2025 г.

Количество мероприятий: 40

Количество посетителей: 532 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков.

Проведение интерактивных программ (16 программ для 253 чел.)

- 1). «В. Кандинский и школа Баухаус». *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 2). «Марк Шагал. Пронизанный любовью» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 3). «Живописные впечатления Константина Коровина» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 4). «Сказочные миры Валерии Даувальдер» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 5). «Королева русского авангарда. Наталия Гончарова» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 6). «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душой древней» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 7). «Дивное узорочье Русской земли» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 8). «Райские звери художницы Юли» *(интерактивная программа с мастер-классом)*.
- 9). «Путешествия Костеньки Коровина» *(детская интерактивная программа с мастер-классом для посетителей с ОВЗ)*.

- 10). «Прикоснись к Москве руками» (интерактивная программа с мастер-классом для детей с ОВЗ).
- 11). «Знамена и штандарты русской армии» (интерактивная программа с мастер-классом).
- 12). «Вначале Аз да Буки, а там и науки» (интерактивная программа с мастер-классом).
- 13). «Урок чистописания: от стилоса до пера» (интерактивная программа с мастер-классом для детей с ОВЗ).
- 14). «Золотая Хохлома» (интерактивная программа с мастер-классом).
- 15). «Новый год в России. История и традиции» (интерактивная программа с мастер-классом).
- 16). «В. Кандинский. Моя Москва» (интерактивная программа с мастер-классом).
- 17). «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней» (интерактивная программа с мастер-классом).

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Количество мероприятий: 16

Количество посетителей: 253 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков А.В.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка просветительских мероприятий

1). «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней» (интерактивная программа с мастер-классом).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г.

Маршрут: Июнь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Жевлакова Н.Ю.

2). «Путешествия Костеньки Коровина» (детская интерактивная программа с мастер-классом для посетителей с ОВЗ).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г.

Маршрут: Июнь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Жевлакова Н.Ю.

3). «Алексей Ремизов – «московский китаец» (городская пешеходная экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г.

Маршрут: Июнь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

4). «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: Март – апрель 2025 г.

Маршрут: Апрель 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., П.В. Краснов.

5). «Николай Гущин. Известный неизвестный» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: Февраль – апрель 2025 г.

Маршрут: Апрель 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., А.В. Поздняков.

6). «Алексей Ремизов: человек с «подстриженными глазами» (городская пешеходная экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – октябрь 2025 г.

Маршрут: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

7). «Два Ивана. И.А. Бунин и И.С. Шмелев в жизни и литературе русского зарубежья» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2025 г.

Маршрут: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

8). «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г. В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

9). «Неугасимая лампада» Бориса Ширяева» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г. В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

10). «После России... Марина Цветаева в эмиграции» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г.

Маршрут: В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

11). «Русское воинство за рубежом. Генералы И.Г. Эрдели, Н.Н. Баратов» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2025 г.

Маршрут: Декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

12). «Михаил Федоров – меценат и просветитель русского зарубежья» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – май 2025 г.

Маршрут: Июнь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

13). «Тихий уголок Москвы. По садам и переулкам Ивановской горки» (городская пешеходная экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – июнь 2025 г.

Маршрут: В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

14). «Борис Поплавский. Дионис русского зарубежья» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – февраль 2025 г.

Маршрут: Февраль 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

15). «Дорогой длиною» домой: эмиграция и репатриация» (тематическая экскурсия).

Сбор материала и разработка: Май – декабрь 2025 г.

Маршрут: В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

16). «Сергей Прокудин-Горский. Россия сквозь призму цветного объектива» (лекция).

Сбор материала и разработка: сентябрь - декабрь 2025 г. В разработке.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

17). «Я вернусь отражением /Из России в Россию» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: август- декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В., Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Поздняков А.В.

18). «Давид Бурлюк. Возвращение» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: сентябрь - декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Поздняков А.В.

Аудиогид, видеоролики, интервью

1). Съемка на экспозиции в подкасте «Культурное наследие молодежи русского зарубежья в первой половине XX века» (в рамках проекта «Культурный код молодежи Русского Зарубежья первой половины XX века»).

Сбор материала и разработка: Февраль – март 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

Проект «Моя карьера»

1). Стажировка старшеклассников в музейно-образовательной деятельности.

Стажировка: Июнь – июль 2025 г.

Стажер: Никита Миронов.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: В.В. Зуйков.

Образовательные проекты

1). Общегородская школьная олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

1. Новая редакция вопросов заочного тура (2025 – 2026 учебный год): Май – июнь 2025 г.

2. Новая редакция вопросов очного тура (2025 – 2026 учебный год): Май – июнь 2025 г.

3. Проверка заданий очного тура в рамках 2024 – 2025 и 2025 – 2026 учебного года.: Январь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

Краснов П.В., Поздняков А.В.

2). Проект «Пушкинская карта» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие»).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Жевлакова Н.Ю., Черных Е.А.

3). Проект «Урок в Музее» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие»).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Черных Е.А., Краснов П.В.

Стандарты музейных услуг

1). Участие в составе рабочей группы по созданию стандарта качества оказания услуг в музеях (по поручению Департамента культуры г. Москвы).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Данилова Е.И., Краснов П.В.

Публикации в ежегодниках и периодических изданиях

1). Научный доклад «Хабаровский графа Муравьева-Амурского кадетский корпус. От Хабаровска до Сиднея» (для XII Международной научно-практической конференции «Война и оружие. Новые исследования и материалы»).

Срок исполнения: Апрель – май 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

2). Научный доклад «Кадетский Исход: эвакуация русских кадетских корпусов в 1920-1922 годах» (для XVII Международной научной конференции «Люди и судьбы Русского Зарубежья»).

Срок исполнения: Апрель – май 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

3). Научный доклад «Герб Екатерины Михайловны Юрьевской – герб морганатической супруги или будущей императрицы?» (для IV Всероссийской научной конференции «Знаки. Эмблемы. Гербы» в ИВИ РАН).

Срок исполнения: Октябрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

Освоение экскурсионной тематики и интерактивных программ, проведение методических занятий для сотрудников отдела

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Организация и контроль за составлением методических документов и презентаций

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Организация и контроль за проведением просветительских мероприятий

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Методические занятия и консультации с другими отделами Дома русского зарубежья

Срок исполнения: Январь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

Производственные совещания отдела просветительских проектов (Январь–декабрь 2025)

- 1). Ознакомление с новыми распоряжениями и приказами от Департамента культуры, дирекции ДРЗ, Министерства культуры РФ (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Составление планов и отчетов отдела просветительских проектов (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Организационное обеспечение просветительской деятельности (Январь–декабрь 2025)

- 1). Подготовка, разработка и проведение просветительских мероприятий (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Формирование служебных записок по обеспечению отдела художественными материалами к мастер-классам (Январь – декабрь 2025 г.)
- 3). Подготовка реквизита и материалов к образовательным программам с мастер-классами (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Организационное обеспечение методической деятельности (Январь–декабрь 2025)

- 1). Организация и осуществление контроля за составлением методических документов, концепций, сценарных мастер-классов. Организация и методическая помощь в разработке маршрутов экскурсий (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Организация и осуществление приема тем образовательных программ, экскурсионных маршрутов, сценарных планов и мастер-классов (Январь – декабрь 2025 г.)
- 3). Рецензирование методических документов (Январь – декабрь 2025 г.)
- 4). Проведение методических занятий для сотрудников отдела (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

Полиграфическая работа. Афиши и рекламные листовки (Январь–декабрь 2025)

- 1). Рекламные листовки, флаеры и афиши к просветительским мероприятиям, общегородским и всероссийским акциям (для официального сайта и информационных киосков ДРЗ) (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Отбор и хранение фотоархива просветительской деятельности отдела (Январь – декабрь 2025 г.)
- 3). Техническое обслуживание творческой мастерской отдела просветительских проектов (Январь – декабрь 2025 г.)
- 4). Разработка и прорисовка (ручная, в программах Adobe Illustrator, Photoshop) наглядных художественных образцов, методических пособий для образовательных программ с мастер-классами (Январь – декабрь 2025 г.)
- 5). Создание наглядных художественных образцов для мастер-классов и образовательных программ (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю.

Работа на кассовых аппаратах и терминалах, подготовка оборудования к работе терминалов (Январь–декабрь 2025)

- 1). Организация и осуществление контроля за работой кассового оборудования, терминалов, настроек билетной программы (январь – декабрь 2025 г.)

2). Организация и осуществления контроля за работой на ресепшене: открытие/закрытие смены, печать билетов (январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

Подготовка финансовой отчетности

(Январь–декабрь 2025)

1). Организация и осуществление контроля за сдачей бланков строгой отчетности и выручки (Январь – декабрь 2025 г.)

2). Получение в бухгалтерии бланков строгой отчетности и денежных средств на размен (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

Составление расписания мероприятий

(Январь–декабрь 2025)

1). Составление расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (бронирование билетов, консультации посетителей, прием заявок) (Январь – декабрь 2025 г.)

2). Корректировка расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

Организационно-технические мероприятия

(Январь–декабрь 2025)

1). Настройка оборудования, устранение неполадок в работе билетной техники. Внесение корректировок в билетную программу, консультации с техподдержкой и осуществление контроля (Январь – декабрь 2025 г.)

2). Редактирование и корректировка информации в билетной программе, осуществление контроля (Январь – декабрь 2025 г.)

3). Организация онлайн-продаж через билетную систему (Январь – декабрь 2025 г.)

4). Организация работы по приему посетителей в рамках проектов «Музеи – детям», «Пушкинская карта», «Учебный день в музее», «Активный

гражданин», а также Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» (январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

Работа с посетителями (Январь – декабрь 2025)

- 1). Установление обратной связи с посетителями и их консультирование по проводимым просветительским мероприятиям (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Ознакомление посетителей с перечнем услуг Дома русского зарубежья имени А. Солженицына, прейскурантом цен, категориями льгот, правилами посещения Музея (Январь – декабрь 2025 г.)
- 3). Продажа билетов на просветительские мероприятия Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Январь – декабрь 2025 г.)
- 4). Организация посетителей для экскурсионного обслуживания (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

Информационная работа (Январь–декабрь 2025)

- 1). Контроль за наличием рекламных листовок и буклетов на ресепшене и информационных стойках (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Предоставление в пресс-службу и отдел массовой работы и культурных программ ДРЗ информации о дате и времени просветительских мероприятий (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Составление статистических отчетов (Январь–декабрь 2025)

- 1). Составление статистических, обобщающих отчетов для Департамента культуры г. Москвы и дирекции Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Подготовка и сдача отчета в Мосгортур, Мосразвитие в СБИС по Дому русского зарубежья им. А. Солженицына (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В., Черных Е.А., Рукавичкина М.Г., Дмитриева И.В., Гутнер С.Г., Иванова М.Н., Новикова Ж.В., Узун М.Д., Глушкова Ю.И.

4. ПЕРЕГОВОРЫ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СФЕРЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1). Средние общеобразовательные школы и кадетские школы г. Москвы (Январь – декабрь 2025 г.)
- 2). Центры социального обслуживания г. Москвы (Январь – декабрь 2025 г.)
- 3). Московская дирекция по развитию культурных центров (Мосразвитие) (Январь – декабрь 2025 г.)
- 4). Городской методический центр Департамента образования г. Москвы (Январь – декабрь 2025 г.)
- 5). Комплексный реабилитационно-образовательный центр «КРОЦ» (Январь – декабрь 2025 г.)
- 6). ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.А. Моцарта» (Январь – декабрь 2025 г.)
- 7). ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (Январь – декабрь 2025 г.)
- 8). Управление подготовки и программ детского и семейного отдыха ГАУК «Мосгортур» (Январь – декабрь 2025 г.)
- 9). Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (Январь – декабрь 2025 г.)
- 10). ГБУЗ г. Москвы «Центр патологии речи и нейрореабилитации» (Январь – декабрь 2025 г.)
- 11). Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова (Январь – декабрь 2025 г.)
- 12). Региональный общественный фонд правовой защиты и поддержки инвалидов «Без барьеров» (Январь – декабрь 2025 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

5. УЧАСТИЕ В ОБЩЕРОССИЙСКИХ И ГОРОДСКИХ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЯХ

- 1). Новогодние праздники (Январь 2025 г.)
- 2). День Защитника Отечества (Февраль 2025 г.)
- 3). Всемирный день гида (Февраль 2025 г.)
- 4). Дни исторического и культурного наследия (Апрель – май 2025 г.)
- 5). Общероссийская акция «Ночь музеев» (Май 2025 г.)
- 6). Дни славянской письменности и культуры (Май 2025 г.)
- 7). Дни русской культуры (Июнь 2025 г.)
- 8). День России (Июнь 2025 г.)

9). День города (Сентябрь 2025 г.)

10). Ночь искусств (Ноябрь 2025 г.)

11). Акция «Веди родителей в музей» (Декабрь 2025 - январь 2026 г.)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела

6. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА (Январь–декабрь 2025)

1). Методические занятия в Донском монастыре.

Срок исполнения: Июнь 2025 г. Получение сертификата

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: В.В. Зуйков, А.В. Поздняков.

2). Обучение по программе «Культурно-просветительская деятельность музея. Современные формы работы с посетителями» (Центр научно-технической информации «Прогресс», г. Санкт-Петербург).

Срок исполнения: Май 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Краснов П.В.

3). Участие в мастер-классе по работе с инклюзивными посетителями (ГМЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского, г. Москва).

Срок исполнения: Февраль 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Поздняков А.В.

4). Участие в конференции «Единство непохожих-2025» (Музей космонавтики г. Москва)

Срок исполнения: Ноябрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

4). Участие в X научно –практической конференции «Музей в городе – город в Музее» (ГБУК «Музейное объединение «Музей Москвы»)

Срок исполнения: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

5). Участие в семинаре «Организация инклюзивных мероприятий и работа с сообществами» (ГМЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского, г. Москва)

Срок исполнения: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

6). Участие во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России. Итоги года 2025 и планы на 2026 год» (Музей Победы)

Срок исполнения: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

7). Участие в XIV Чертковских чтениях в Государственной публичной исторической библиотеке.

Срок исполнения: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Кириллова Д.А.

8). Обзорная экскурсия по Государственному музею-заповеднику «Зарайский Кремль» (Московская область, г. Зарайск).

Срок исполнения: декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

9). Посещение Переславского государственного музея-заповедника (Ярославская область, г. Переславль-Залесский)

Срок исполнения: август 2025 г.

Ответственный исполнитель: Краснов П.В.

10). Посещение Грузинского музея изобразительных искусств (Республика Грузия, г. Тбилиси)

Срок исполнения: октябрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Краснов П.В.

11). Участие в форуме «Музейные маршруты России» (Приморский край, г. Владивосток)

Срок исполнения: сентябрь – октябрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Поздняков А.В.

12). Занятия по онлайн-программе профессиональной переподготовки «Искусствоведение» при Санкт-Петербургском государственном институте культуры (г. Санкт-Петербург)

Срок исполнения: октябрь 2025 – июль 2026 г.

Ответственный исполнитель: Поздняков А.В.

13). Лекции во Всероссийском музее декоративного искусства «От Парижа до Парижа. Как Хохлома покорила мир» и «От первого лица: дизайнер Сергей Сысоев о трансформации промыслов и ремесел в эпоху метамодернизма».

Срок исполнения: октябрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

14). Мастер-класс «Техники ручной печати в дизайне текстиля» в Московском государственном художественно-промышленном университете им. С.Г. Строганова.

Срок исполнения: октябрь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

15). Мастер-класс художника Андрея Ковалевского в рамках выставки «О России с любовью» в Музее В.С. Высоцкого.

Срок исполнения: октябрь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

16). Мастер-класс «Портрет героя» в Галерее искусств Зураба Церетели.

Срок исполнения: октябрь – декабрь 2025 г.

Ответственный исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

ИТОГО:

С 02.01 по 10.12.2025 г. сотрудниками отдела просветительских проектов было проведено 716 мероприятий для 6526 человек.

Из них:

636 экскурсий по экспозиции Музея и временным выставкам для 5148 человек;

24 лекции для 593 человек;

40 городских пешеходных экскурсий для 532 человек.

16 интерактивных программ для 253 человек.

Количество проданных входных билетов (с 02.01 по 12.12.2025 г.): 50699 входных билета на сумму 9.287.050 руб.

С 02.01 по 10.12.2025 г. в рамках Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Музей русского зарубежья посетило 1642 команды в количестве 2309 чел.

С 02.01 по 10.12.2025 г. в рамках проекта «Урок в музее» в Музее русского зарубежья прошло 76 уроков по истории, литературе, обществознанию и информатике для 353 школьников.

С 02.01 по 10.12.2025 г. в рамках акции «Московская музейная неделя» Музей русского зарубежья посетило 5542 чел.

С 02.01 по 10.12.2025 г. в рамках проекта «Музеи-детям» в Музее русского зарубежья прошло 2674 участника.

С 02.01 по 10.12.2025 г. в рамках проекта «Пушкинская карта» в Музее русского зарубежья прошло 449 участников.

V. МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

1. СОТРУДНИЧЕСТВО С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ

Сотрудничество с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также с различными объединениями соотечественников является одним из основных направлений деятельности ДРЗ.

Укрепление связей с эмигрантскими организациями и наследниками изгнанников первой волны позволило в 2025 г. пополнить архивно-музейный и библиотечный фонды ДРЗ. Поступили материалы из Греции, Франции, США и Швейцарии. Возвращение в Россию музейных ценностей и архивных фондов – важнейший результат работы ДРЗ с российскими соотечественниками за рубежом.

В 2025 г. по этому направлению продолжилось сотрудничество ДРЗ с Федеральным агентством «Россотрудничество».

24 июля ДРЗ посетило молодое поколение зарубежных соотечественников. Это были участники «Школы историков-архивистов» — 30 победителей из Армении, Болгарии, Беларуси, Германии, Казахстана, США, Таджикистана, Туниса и др. II Международного конкурса Россотрудничества «Моя семья в истории», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Школа организуется Россотрудничеством для молодых людей в возрасте от 16 до 19 лет, интересующихся историко-архивным делом. Участники посетили Музей русского зарубежья, послушали лекцию заведующей отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокиной и познакомились с выставкой «Русские герои движения Сопротивления в годы Второй мировой войны».

7 августа гостями ДРЗ были участники «Медиашколы для соотечественников». Эта программа, проводимая Россотрудничеством, собрала молодых участников из Армении, Болгарии, Беларуси, Замбии, Казахстана, Таджикистана, Туниса, Узбекистана, Чехии и др. Участники посетили Музей русского зарубежья. Их приветствовала заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина, которая провела беседу-лекцию с молодыми журналистами и рассказала им об исторической судьбе, миссии и наследии русского зарубежья.

В 2025 г. Россотрудничество дало начало новому международному проекту «Хранители памяти» (программа «Новое поколение»), ориентированному на студентов и молодых исследователей. Проект объединил более 70 молодых

исследователей в сфере истории, архивного дела и других смежных гуманитарных наук из более чем 20 стран мира. В рамках проекта 29 октября в ДРЗ прошла научно-практическая конференция «Вторая мировая война в зеркале современности». Участники конференции обсудили важность сохранения исторической правды, особенно в контексте современных попыток ее искажения за рубежом. Работа конференции проходила в двух секциях — «Вторая мировая война в современных историографиях и учебниках» и «Визуальные образы истории: Великая Отечественная война». На пленарном заседании конференции выступили руководитель отдела международного научного сотрудничества Института всеобщей истории РАН В.В. Ищенко, начальник управления Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ А.Е. Шагов, президент инновационного центра «Развитие и воспитание детей и молодежи» Е.В. Аверкиева, заведующая отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина.

В Москве 29–30 октября состоялась Всемирная тематическая конференция российских соотечественников, проживающих за рубежом «80-летие Великой Победы. Сохраним историческую правду». На конференции собрались активисты общественных объединений и диаспор из более чем 90 стран, а также представители Федерального Собрания РФ, федеральных и региональных органов власти, религиозных организаций, научного и экспертного сообществ, деловых кругов и патриотических организаций. В её работе принял участие директор ДРЗ В.А. Москвин.

В 2025 г. ДРЗ отметил 30-летие своего основания. 28 октября по этому случаю состоялся торжественный вечер, в котором приняли участие представители государственной власти, РПЦ, политические и общественные деятели, соотечественники из разных стран мира. С поздравлениями выступили полномочный представитель Президента РФ в ЦФО И.О. Щеголев, заместитель министра иностранных дел РФ М.Ю. Галузин, председатель ИППО С.В. Степашин, председатель Правления РИО Р.Г. Гагкуев, зам. председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ К.И. Косачев и др. Вечере также приняли участие члены Всемирного координационного совета российских соотечественников во главе с его председателем М.В. Дроздовым (Китай, Шанхай).

По приглашению ДРЗ на празднование юбилея приехали 14 соотечественников из Австралии, Сербии, США, Франции, Швейцарии. 27 октября состоялась их встреча с директором ДРЗ В.А. Москвиным, на которой они поздравили Дом с юбилеем и передали в архивно-музейный фонд ДРЗ ценные дары.

6 ноября в ДРЗ состоялся вечер, посвященный 75-летию давнего друга и дарителя ДРЗ графа Сергея Алексеевича Капниста (Франция). Он принадлежит к славному и знаменитому русскому роду, верой и правдой

служившему Родине в течении многих столетий. Рожденный во Франции, С.А. Капнист всегда оставался и остается верен России. Это человек многогранной и неутомимой деятельности. Предводитель Союза дворян в Париже, также возглавляет Российское общество Красного Креста (старой организации). Он не раз выезжал в районы Донбасса, где оказывал вместе с врачами помощь.

По традиции соотечественники стали гостями XIX международного кинофестиваля «Русское зарубежье», прошедшего в ДРЗ с 7 по 14 ноября. Дипломы за вклад в сохранение русской культуры были вручены предводителю Союза русского дворянства графу Сергею Капнисту (Франция), актрисе театра и кино, педагогу Татьяне Ольхович Грин Филоновой (Мексика) и кастинг-директору Валентине Катиной-Чистовой (Люксембург). Кинорежиссер Александр Карпов (Республика Беларусь) был отмечен дипломом за вклад в развитие неигрового кино. В рамках фестиваля состоялись творческие вечера почетных гостей.

В 2025 г. ДРЗ продолжил традицию Гвардейского объединения в Париже, которому в прошлом году исполнилось 100 лет, отмечать свой праздник в день покровителя Российской гвардии Св. Андрея Первозванного. Праздник Гвардейского Объединения – Общества памяти Российской императорской гвардии прошел 15 декабря, он также стал вечером памяти многолетнего председателя сообщества князя А.А. Трубецкого (1947–2025). В мероприятии приняли участие соотечественники, в настоящее время проживающие в Москве.

С 2022 г. ДРЗ сотрудничает с Департаментом по работе с соотечественниками Министерства иностранных дел Российской Федерации по вопросу получения российского гражданства соотечественниками, проживающими за рубежом. При содействии ДРЗ в 2025 г. российское гражданство получили 40 соотечественников из Великобритании, Сербии, США, Франции.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ВСТРЕЧИ

В 2025 г. в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына прошли международные конференции, круглые столы, выставки, презентации и вечера.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Работа международной научно-просветительской конференции «Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945)» продолжалась 24 и 25 апреля. ДРЗ занимается темой Сопротивления со времени своего основания. Эту работу Дома на протяжении многих лет поддерживает МИД РФ. На открытии выступили президент ФНРЗ А.А. Авдеев; директор Первого Европейского департамента МИД РФ А.И. Студенников; директор Института российской истории РАН Ю.А. Петров; французский и русский историк Рене Барки. В работе пяти секций конференции приняли участие около 40 ученых из Москвы, Калуги, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Симферополя, Новосибирска, Екатеринбурга, Владивостока, а также разных стран мира — Германии, Италии, Франции, Сербии, Хорватии, Азербайджана, Белоруссии, Узбекистана.

29 апреля в ДРЗ состоялось открытие конференции к 100-летию Свято-Сергиевского богословского института в Париже «“Парижская школа”: сокровище старое и новое» при участии Свято-Филаретовского института. С приветствием к участникам и гостям обратился директор ДРЗ В.А. Москвин. В конференции участвовали более 60 человек — исследователей из России, Франции, Италии, Венгрии, Шотландии. ДРЗ с докладами представили ведущие научные сотрудники отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцева и О.Т. Ермишин.

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Международный круглый стол «Русское зарубежье Китая: поиски, находки, связи» при участии Координационного совета российских соотечественников в Китае и Ассоциации российских ученых в Китае прошел в ДРЗ в онлайн и офлайн формате 15 октября. Круглый стол был посвящен 100-летию народной дипломатии и 76-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем. Ведущей выступила заведующая отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина. Участников поприветствовала председатель КСРС Н.В. Старкова. Прозвучали доклады ведущего научного сотрудника отдела истории российского зарубежья ДРЗ Е.Н. Наземцевой, о. Андрея (Бухтеева) (Русский клуб в Даляне), директора международного института НГУАДИ Лю Тяньцюаня, руководителя Ассоциации российских ученых в Китае А.Н. Стеблянской и др.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

26 апреля состоялась презентация монографии Драгомира Бонджича (Сербия) «Русские эмигранты — профессора Белградского университета». Эта тема постоянно привлекает внимание историков, и на презентации собрались

основные авторы, занимавшиеся и занимающиеся ею. О проведенном исследовании рассказал автор Драгомир Бонджич, доктор исторических наук, научный сотрудник Института современной истории в Белграде. Ведущей презентации выступила доктор исторических наук Милана Живанович (Сербия).

Церемония передачи в дар ДРЗ бюста короля Югославии Александра I Карагеоргиевича прошла 27 июня. Имя короля Александра I очень важно для ДРЗ, одной из главных задач которого с самого основания является увековечивание памяти о тех, кто помогал изгнанникам. В церемонии приняли участие директор Благотворительного фонда «Наследие» Л.П. Решетников, президент ФНРЗ А.А. Авдеев, руководитель Россотрудничества Е.А. Примаков, старший советник посольства Республики Сербии Снежана Павлович, профессор Белградского университета и руководитель Русского научного института в Белграде И. Антанасиевич, автор бюста, скульптор А. Клыкова и др.

ВСТРЕЧИ

7 ноября состоялся визит в ДРЗ делегации Посольства Японии в России. Визит начальника Политического отдела Сима Кэйити, второго секретаря Хасэгава Кэнто и атташе Хирата Такуми начался со знакомства с Музеем русского зарубежья. Затем состоялась встреча гостей с директором ДРЗ В.А. Москвиным и заведующей отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривовой.

28 ноября ДРЗ и Музей русского зарубежья посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Акира Мута. Он познакомился с экспозицией музея. Состоялась его встреча с директором ДРЗ В.А. Москвиным. 4 декабря господин Посол посетил также Музей-квартиру А. Солженицына на Тверской, где также состоялась его встреча с сотрудниками отдела по изучению наследия А. Солженицына.

Все встречи закончились договоренностями о дальнейшем сотрудничестве.

14 декабря ДРЗ и Музей русского зарубежья посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Руанда в России Джозеф Нзабамвита с супругой и группой дипломатов из посольств Объединенных Арабских Эмиратов и Королевства Таиланд.

ВЫСТАВКИ

5 марта в ДРЗ состоялось открытие выставки «Очарованные солнцем». Совместная выставка художников из России и Узбекистана, организованная Центром международного и культурно-делового сотрудничества «Культура для жизни». Основой экспозиции стали работы живущего в Узбекистане художника Виктора Апухтина и его учеников. Выставка была приурочена к

33-летию установления дипломатических отношений между Россией и Узбекистаном.

13 марта открылась выставка «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере». В открытии приняла участие директор Дагестанского музея изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой Салихат Расуловна Гамзатова, который предоставил материалы для выставки. Дагестан спас семью Е.Е.Лансере, — об этом говорили многие участники вечера. В самые тяжелые годы репрессий 1930-х гг. путешествия по Кавказу позволили художнику из знаменитой семьи не только выжить, но и активно продолжать свое творчество.

Выставка «Николай Гущин. Известный неизвестный» — первая монографическая выставка в Москве одного из самых загадочных русских художников XX в. открылась в ДРЗ 10 апреля. Она состоялась благодаря сотрудничеству с Саратовским государственным художественным музеем им. А.Н. Радищева, где хранится богатейшая коллекция работ художника. Его биография была насыщена событиями, городами и странами — рождение в Перми, учеба в Москве, эмиграция в Харбин, Париж, Монако, а после войны — возвращение в СССР, в Саратов. В открытии приняла участие заведующая отделом современного искусства Саратовского музея Елена Дорогина.

Торжественное открытие фотовыставки «Жак Ширак и Россия. К 30-летию избрания Жака Ширака президентом Франции» прошло 12 мая. Выставка, в которую вошли более 30 фотографий ТАСС, стала визуальной летописью эволюции дружбы России и Франции с 1975 по 2008 год. Ведущим вечера стал первый заместитель генерального директора информационного агентства ТАСС М.Гусман. Приветствие Министра иностранных дел С. Лаврова зачитал заместитель министра А.Грушко. Прозвучали выступления А. Авдеева, В. Москвина, М. Клебанова и др. На вечере присутствовали представители посольства Франции в России, российские дипломаты, сотрудники МИД РФ.

15 октября в ДРЗ состоялось открытие выставки «Давид Бурлюк. Возвращение». Выставка приурочена к 110-летию приезда художника в Башкирию. Подготовлена в сотрудничестве с Башкирским государственным художественным музеем им. М.В.Нестерова и Национальным музеем Республики Башкортостан. В открытии выставки приняли участие директор Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова Айрат Терегулов, главный хранитель Национального музея Республики Башкортостан Зия Нигматуллина, куратор выставки, заместитель директора Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова по научной работе Светлана Игнатенко. 11 ноября выставку посетили супруга главы Республики Башкортостан, общественный деятель Каринэ Владимировна Хабирова и супруга премьер-министра Республики Башкортостан, общественный деятель Лариса Геннадьевна Назарова.

ВЫСТАВКИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ДРЗ, ПРОШЕДШИЕ В ГОРОДАХ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

В Российском центре науки и культуры в Париже 28 апреля состоялось открытие выставки «Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945)», подготовленной ДРЗ при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. В открытии выставки по видеосвязи с французской стороны выступили посол России во Франции А. Мешков и и.о. руководителя РЦНК С. Жилина. С российской стороны прозвучали выступления директора ДРЗ В. Москвина, председателя Правления Российского исторического общества Р. Гагкуева и заведующей отделом истории российского зарубежья ДРЗ М. Сорокиной. К участникам церемонии в РЦНК также обратился внук генерала Шарля де Голля, французский общественный деятель Пьер де Голль.

В течение года выставка «Русские герои европейского Сопротивления в годы Второй мировой войны (1939–1945)» была представлена также в Представительствах Россотрудничества – Русских домах в Брюсселе и Риме.

Во французском городе Дивон-ле-Бен с этой выставкой познакомились 3–5 октября участники очередных «Осенних встреч», которые ежегодно организует французская Ассоциация «Вокруг России» во главе с нашей соотечественницей Кирой Рюшти. Они носят характер благотворительных встреч-ярмарок. В мероприятии приняли участие российские соотечественники, живущие в Дивоне, Лозанне, Женеве и окрестностях. Ярмарку посетили владыка Михаил Женевский и Генеральный консул Российской Федерации в Женеве Игорь Витальевич Попов. В рамках встреч помимо выставки был представлен фильм «Высокое небо Аллы Дюмениль».

Выставка «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство материи Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945 гг.)» работала во Владимире с 6 мая по 1 июня во Владимирской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького. Экспозиция из 25 стендов посвящена жизненному, творческому и духовному пути замечательной дочери России и представительницы культуры русского зарубежья. В день открытия её представила и провела авторскую экскурсию куратор, ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья ДРЗ Н.В. Ликвинцева.

Выставка «Товарищ капитан!...: Фронтовой путь Александра Солженицына. 1941–1945» в период 30 мая – 3 июня прошла в Кисловодске, Пятигорске и Ессентуках. Выставка раскрывает неизвестные страницы военной биографии А.И. Солженицына — русского писателя, ветерана Великой Отечественной войны. На выставке представлены мемориальные предметы, а также репродукции документов, фотографий и рукописей из Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, фондов ГМИРЛИ имени

В.И. Даля и личного архива Александра Солженицына. Торжественное открытие выставки состоялось 31 мая в рамках праздничных мероприятий к 10-летию со дня открытия Информационно-культурного центра «Музей А.И. Солженицына» в Кисловодске.

С 3 сентября по 9 ноября во Владивостоке работала выставка «Авангард. Рожденные временем», организованная ФНРЗ при участии ДРЗ. На выставке в Приморской государственной картинной галерее была представлена коллекция Вятского художественного музея имени В.М. и А.М. Васнецовых из 57 работ выдающихся художников-авангардистов. В церемонии открытия выставки принял участие председатель Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ», председатель Совета ФНРЗ Игорь Шувалов, консул по вопросам образования Генерального консульства КНР во Владивостоке Ван Дацзюнь, исполнительный директор ФНРЗ Елена Чернышкова и др.

В рамках цикла культурно-просветительских мероприятий к перекрестным годам культуры Китая и России 2024–2025 «Китай — Россия: общее культурное наследие» 8 ноября в Харбине и 10 ноября в Пекине была представлена выставка «По русским адресам Китая», подготовленная ученым секретарем ДРЗ М.А. Васильевой. Два города – северный Харбин и южный Шанхай – вписаны в летопись зарубежной России как значимые центры русской диаспоры. Неотъемлемой частью их мемориального локуса стали места, связанные с русским присутствием. Старые и современные фотографии этих мест и были представлены на выставке. В целом проект стал частью презентации масштабного международного мультимедийного проекта на портале ДРЗ при поддержке ФНРЗ «Карта русского зарубежья» <https://www.domrz.ru/map/> (руководитель – М.А. Васильева).

При участии Представительства Россотрудничества в Израиле в галерее русского искусства «Матрешка Шагала» в Тель-Авиве с 19 декабря 2025 г. по 31 января 2026 года была представлена выставка открыток Вероники Гашуровой из собрания ДРЗ. Выставка приурочена к праздничным новогодним мероприятиям. Представлены новогодние и рождественские открытки художницы русского происхождения.

ФЕСТИВАЛИ

В течение года в 4 городах России Фондом наследия русского зарубежья (ФНРЗ) при участии ДРЗ и поддержке Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» прошёл фестиваль «Русское зарубежье: города и лица», нацеленный на знакомство широкой аудитории с историей русского зарубежья, на открытие для широкой общественности имен и судеб наших соотечественников. Традиционно в рамках фестиваля состоялось множество мероприятий, среди которых уличная выставка, презентации, кинопоказы, лекции, книжные выставки с передачей книг в дар и т.д. Фестиваль в этом году состоялся в Орле (27–29 июня), Благовещенске (12–14 сентября), Челябинске (24–26 октября), Рыбинске (12–14 декабря).

24–28 марта в городе Нови-Сад (Сербия) прошли очередные Дни российской культуры. Ключевым элементом Дней в этом году стало проведение международной конференции «Женское лицо русской эмиграции. Лица. Судьбы. Традиция. Наследие». Гостей и участников конференции и Дней российской культуры приветствовал директор ДРЗ В.А. Москвин (онлайн). В год 80-летия Великой Победы особое внимание участников конференции было сосредоточено на героическом участии женского сообщества во Второй мировой войне. Об этом говорила в своем докладе заведующая отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина. В ходе Дней российской культуры в Нови-Саде был представлен и другой проект ДРЗ — выставка акварелей и рисунков (копий) «Архитектор царя Николая II», посвященная 160-летию со дня рождения архитектора Николая Краснова.

В 2025 г. ДРЗ совместно с ФНРЗ организовал два масштабных комплекса мероприятий в Северной Африке и Китае.

С 1 по 7 октября в рамках научно-просветительского проекта «Русские в Магрибе: память и наследие» заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина и заведующая отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривова посетили Алжир, Марокко и Тунис. 1 октября в рамках исторического клуба Русского дома в Рабате они рассказали об основных направлениях работы Дома русского зарубежья, о миссии проекта «Русские в Магрибе», о наследии соотечественников, живших и работавших в Марокко. Были осмотрены русские участки кладбищ в Рабате и Касабланке, а также храм Воскресения Христова в Рабате и церковь Успения Пресвятой Богородицы в Касабланке. В завершение состоялась встреча с Генеральным консулом России в Касабланке Олегом Прохоровым. 4 октября в столице Туниса они приняли участие в международной научно-практической конференции «Первые Бизертинские чтения», учредителями которых стали Тунисская ассоциация «Российское наследие» и ДРЗ при поддержке ФНРЗ. Следующей точкой проекта стала столица Алжира. 6 октября прошла встреча с представителями организаций соотечественников в Алжире. Участники обсудили проблемы сохранения памяти о россиянах, живших в Алжире, поделились историями, архивными находками и планами по развитию культурных связей.

Цикл культурно-просветительских мероприятий к перекрестным годам культуры Китая и России 2024–2025 «Китай — Россия: общее культурное наследие» со 2 по 11 ноября прошел в трех городах Китая — Пекине, Шанхае, Харбине. В программу цикла вошли книжные выставки и церемонии передачи книг в дар китайским университетам, а также Дни поэзии «Поэзия без границ: история и современность», посвященные 115-летию со дня рождения Лариссы Андерсен, в Восточно-Китайском педагогическом университете в Шанхае и Институте славянских языков Харбинского педагогического университета. Среди студентов был проведен поэтический конкурс — участники представили на суд международного жюри свои переводы стихов Лариссы

Андерсен на китайский язык. В работе жюри приняли участие журналист, исследователь, хранительница архива Лариссы Андерсен Тамара Калиберова (Владивосток), которая рассказала об основных вехах биографии поэтессы, и современная российская поэтесса Анна Ревякина (Москва), познакомившая собравшихся со своим творчеством. 8 ноября в Харбине — в Усадьбе «Волга» — состоялись еще три события: открылась выставка «По русским адресам Китая», показ документального фильма «Вспоминая русский Харбин», музыкальная программа «Русский джаз родом из Китая». Мероприятие посетил генеральный консул РФ в Харбине С.М. Линник, для которого куратор выставки «По русским адресам Китая» М.А. Васильева провела персональную экскурсию. 10 и 11 ноября эти же мероприятия прошли в Русском доме в Пекине.

5–7 декабря ДРЗ совместно с ФНРЗ стал участником XI Салона русской книги «Русская литература» в Париже, проходящего на площадке Российского духовно-культурного православного центра на набережной Бранли. В этом году программа Салона была направлена на привлечение внимания публики к теме сохранения исторического и культурного наследия русского зарубежья во Франции через юбилейные даты 2025 года: 80-летие Победы во Второй мировой войне, 155-летие со дня рождения русских писателей И. А. Бунина и А.И. Куприна. В рамках Салона прошли выставки, посвященные русским героям движения Сопротивления и творчеству А.И. Куприна, были представлены фильмы «Бунинъ» и «Высокое небо Аллы Дюмениль». Заведующая отделом культуры российского зарубежья ДРЗ Т.В. Марченко прочитала две лекции «Александр Куприн и Париж» и «Дождь и пламя: Париж Ивана Бунина».

3. МЕЖДУНАРОДНАЯ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 г. сотрудники ДРЗ продолжали научно-исследовательскую работу в архивах и научных институтах других стран и регионов России, участвовали в научных конференциях и научно-просветительских проектах в России и за рубежом.

Состоялись поездки научных сотрудников ДРЗ в Армению, Белоруссию, Китай и Сербию.

12–13 февраля 2025 г. в Минске в Большом конференц-зале Президиума НАН Беларуси состоялась международная научно-практическая конференция «Наука. Библиотека. Информация». ДРЗ представляла главный библиотекарь Н.А. Егорова с докладом «Судьба и книги владыки Нестора (Анисимова): по фондам библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына».

В 2025 г. исполнилось 100 лет со дня основания выдающегося научного проекта русского зарубежья — Археологического института имени Н.П. Кондакова. Белградский университет и Русский научный институт в Белграде 26–27 марта организовали международную научную конференцию «*Seminarium Kondakovianum*: история и современные проблемы в области славистики и византологии: к 100-летию основания Кондаковского института», в которой приняла участие член оргкомитета и соорганизатор конференции, заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина.

7 ноября М.Ю. Сорокина стала участником торжественного открытия обновленного участка Русского некрополя в сербском городе Бела-Церква. На церемонии открытия выступили глава Россотрудничества Е. Примаков, министр труда, занятости, ветеранов и социальной политики Республики Сербия М. Джурджевич-Стаменковски, директор Русского дома в Белграде Е. Баранов и др.

23 августа в городе Чанчунь на базе Цзилиньского университета прошел международный симпозиум «80-летие Победы в Мировой антифашистской войне и международное сотрудничество Северо-Восточной антияпонской объединенной армии». На пленарном заседании с докладом «Положение русской эмиграции в Китае во время Второй мировой войны» выступила ведущий научный сотрудник отдела истории российского зарубежья ДРЗ Е.Н. Наземцева.

С 30 сентября по 3 октября в Ереване на базе Российско-Армянского университета состоялась международная научная конференция «Город: структуры времени и пространства». В Программе конференции ДРЗ был представлен тремя научными сотрудниками: Ю.Е. Павельевой («“Города и веси” Российской империи в памяти русской эмиграции»), И.Е. Мелентьевой («Ейск реальный и мемуарный в вермонтских воспоминаниях Александра Солженицына о детстве») и Ю.А. Рябцевой («Специфика советского города в творчестве А.И. Солженицына»).

Также сотрудники ДРЗ активно участвовали в научных и культурных мероприятиях **в регионах России**.

В течение года состоялось несколько поездок сотрудников в Пензу.

25 января зав. отделом культуры российского зарубежья ДРЗ Т.В. Марченко открыла на родине писателя, в Пензенском литературном музее год А.И. Куприна, которому в 2025 г. исполнилось 155 лет со дня рождения.

11–13 августа состоялся визит делегации ДРЗ во главе с директором В.А. Москвиным в Пензу и Пензенскую область. В рамках пребывания делегации ДРЗ в Пензе состоялись многочисленные встречи с коллегами из

культурного, музейного, архивного и научного сообществ. 12 августа на здании средней общеобразовательной школы села Черкасского Пачелмского района была открыта памятная доска поэту, партизану Югославии в годы Второй мировой войны, советскому орденоносцу А.П. Дуракову. В селе Черкасском он провел свои детские годы. В торжественной церемонии приняли участие представители Правительства Пензенской области, администрации Пачелмского района, музейного и краеведческого сообщества Пензы, Пензенского отделения Российского исторического общества и московские гости.

20–21 ноября в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла XVII Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Мир книг на Пензенской земле», в рамках которой состоялась творческая встреча с ведущим научным сотрудником ДРЗ, автором песен В.В. Леонидовым.

Традиционно активное участие сотрудников в мероприятиях, проходящих в Санкт-Петербурге.

8–11 апреля библиотекарь сектора «Медиа-зал» Е.В. Хорина участвовала в научно-практической конференции «Буква и Цифра: библиотеки на пути цифровизации» («БиблиоПитер-2025»).

Заведующая отделом «Библиотека» Т.А. Королькова 22–24 апреля приняла участие в Третьей ежегодной всероссийской научно-практической конференции «Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формировании достоверной памяти о Великой Победе», проходившей в Президентской библиотеке.

Вечер, посвященный офицеру, участнику Первой мировой и Гражданской войн, национальному герою Парагвая И.Т. Беляеву, был организован 27 апреля в Библиотеке им. Б. Лавренева его правнучатым племянником Дмитрием Беляевым. В нём принял участие ведущий научный сотрудник ДРЗ В.В. Леонидов.

13–16 мая в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи Минобороны России состоялась XII Международная научно-практическая конференция «Война и оружие. Научные исследования и материалы». В ней приняли участие ведущие научные сотрудники ДРЗ И.П. Мирошникова и Д.А. Кириллова.

7–11 октября на базе Санкт-Петербургского государственного университета прошел IV Архивный съезд. Лейтмотивом съезда стало 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. ДРЗ был представлен ведущими научными сотрудниками И.Е. Розановой и П.А. Трибунским.

В Воронеже 18–21 февраля в Воронежском государственном университете состоялся семинар, посвященный восстановлению памяти, научному и архивному наследию физика Н.Г. Нифонтова (1923–2001). В семинаре

приняла участие заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина.

Очередная научная конференция «Опоздание как сюжет» исследовательского проекта «Время как сюжет» прошла в Тверском государственном университете 10–12 апреля. На ней выступила ведущий научный сотрудник ДРЗ И.Е. Мелентьева с докладом «Система опозданий в романе Александра Солженицына “В круге первом”».

11–18 мая в Калининграде состоялся 10-й международный литературный конкурс-фестиваль «Русский Гофман». В конкурсе приняли участие 1717 авторов из 22 стран мира. ДРЗ на конкурсе представляла главный библиотекарь Н.А. Егорова. Она получила диплом третьей степени в номинации «Публицистика». Её статья была посвящена Дню русской культуры в зарубежной России.

Встреча с заведующей отделом культуры российского зарубежья ДРЗ Т.В. Марченко 21 мая в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького получила название «Пути земные Ивана Шмелева: судьба и творчество писателя в изданиях и на экране». В ходе мероприятия Т.В. Марченко рассказала о непростой личной и литературной судьбе писателя и презентовала проект «Шмелевиана», представив подготовленные ею новые издания.

25–29 мая библиограф сектора обслуживания читателей и библиографии А.В. Винокурова приняла участие в XXIX Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации – Всероссийском библиотечном конгрессе, прошедшем в Ижевске (Удмуртская Республика).

Главный хранитель ДРЗ Рукосуева Ю.Н. 31 мая – 7 июня участвовала в Красноярске в XXIX научно-практической конференции АДТИТ-2025: «Новые возможности музеев в цифровую эпоху. Трансформация базовых функций».

Лекция ученого секретаря ДРЗ М.А. Васильевой «Сергей Довлатов и спор о русской литературе» состоялась онлайн 27 мая в рамках открытия XXII Фестиваля театров малых городов России, организованного Театром Наций при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, благотворительного фонда Евгения Миронова «Театральные инициативы» и Правительства Республики Коми. Республика Коми связана с именем Сергея Довлатова, сам писатель считал её литературной родиной.

В течение года дважды сотрудники ДРЗ принимали участие в мероприятиях проекта «Музейные маршруты России»: заведующая отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровина 20–24 июля в Великом Новгороде и ведущий научный сотрудник отдела просветительских проектов А.В. Поздняков 26 сентября – 1 октября во Владивостоке.

С 10 по 14 сентября в Алуште, в Литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского прошли очередные XXVIII Крымские международные Шмелевские чтения «Литература без границ». ДРЗ представляла ведущий научный сотрудник Ю.Е. Павельева с докладом, основанном на изучении архивных материалов «шмелевского» фонда ДРЗ и посвященный С.А. Недолину.

Также Ю.Е. Павельева приняла участие во всероссийской объединенной конференции «Традиционные духовно-нравственные ценности в русской культуре, науке и образовании», прошедшей 25–27 сентября в Ярославском государственном университете имени П.Г. Демидова и Ярославском государственном педагогическом университете имени К.Д. Ушинского. Она выступила с докладом «“...Уберечь наше насущное”: нравственные заветы классиков русской литературы в образовательном контексте».

14–18 сентября в Хабаровске, в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова ведущий научный сотрудник отдела военно-исторического наследия Н.А. Кузнецов был участником научной сессии «Дальневосточный финал Второй мировой войны: финал Русского зарубежья?» в рамках III Дальневосточного историко-музейного форума.

В рамках фестиваля традиционной казачьей культуры «Александровская крепость» 11–12 октября в Усть-Лабинске (Краснодарский край) ведущий научный сотрудник ДРЗ В.В. Леонидов провел круглый стол «Казачье зарубежье».

Также В.В. Леонидов принял участие в III Международных Пастернаковских чтениях, который прошли в Казани и Чистополе 22 и 23 октября.

13–17 октября состоялись «научные встречи» в Саратове. Ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцева выступила с чтением лекций в «Доме Франка» и в Саратовской православной духовной семинарии по темам «Мать Мария (Скобцова) и Георгий Федотов: мыслители, богоискатели, благодетели, участники объединения “Православное Дело”» и «Жизнь и служение Матери Марии (Скобцовой)».

30–31 октября в Таганрогском институте им. А.П. Чехова состоялась IV Всероссийская научно-практическая конференция «Изучение и сохранение исторических некрополей». ДРЗ представляла зав. отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина с докладом «Некрополь русского зарубежья: судьба захоронений русских героев движения Сопротивления в годы Второй мировой войны» (онлайн).

4. ПРОГРАММА КНИЖНОЙ ПОМОЩИ

Программа книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом, является одним из основных направлений международной деятельности ДРЗ.

В 2025 г. было организовано **12 книжных выставок в 7 странах ближнего и дальнего зарубежья**. Программа осуществлена при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

БЕЛОРУССИЯ, МИНСК

1 апреля в Минске в Национальной библиотеке Беларуси состоялась выставка книг ДРЗ. Церемония передачи книг в дар была приурочена ко Дню единения народов России и Беларуси. На ней выступили зам. директора Национальной библиотеки Беларуси Виктор Пшибытко, зам. руководителя представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Наталья Авралева, зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества ДРЗ Елена Кривова. По приглашению ДРЗ в открытии выставки приняла участие Анна Матвеева, писатель, прозаик, автор известных книг. Она раскрыла тему «Коллективные сборники рассказов как тематический срез современной российской литературы».

БЕЛОРУССИЯ, НОВОПОЛОЦК

Книжная выставка была представлена в Центральной библиотеке им. В. Маяковского 6 июня, в День русского языка. С приветствием к собравшимся обратился председатель Новополоцкого городского Совета депутатов О.Г. Бувеч и директор библиотеки М.В. Караваева. Перед гостями церемонии и читателями с лекцией выступила прозаик, член редколлегии журнала «Новый мир» О.И. Новикова, рассказавшая об авторах легендарного журнала, которому в 2025 г. исполнилось 100 лет. ДРЗ представляла сотрудник международного отдела Т.Ю. Иринархова.

КИРГИЗИЯ, БИШКЕК

15 апреля состоялась выставка книг российских издательств с передачей в дар Киргизскому государственному университету имени Ишеналы Арабаева. В открытии выставки приняли участие проректор по науке и инновациям Айгуль Чалданбаева, руководитель представительства Россотрудничества в Киргизии Альберт Зухарнеев, декан факультета русской филологии Назгуль

Сегизбаева, зав. кафедрой теории и методики преподавания русского языка и литературы Гульмира Тагаева, профессорско-преподавательский состав и студенты факультета. Зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества ДРЗ Елена Кривова рассказала о ДРЗ, в частности, о многолетней работе по поддержке и сохранению позиций русского языка в мире. Подарком для факультета стало участие в открытии выставки зав. кафедрой мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина Александра Пашкова, который выступил с лекцией «Жизнь и творчество Сергея Есенина в контексте мировой культуры», приуроченной к 130-летию юбилею поэта, отмечаемому в 2025 году.

КИРГИЗИЯ, БИШКЕК

16 апреля книжная выставка открылась в Республиканской библиотеке для детей и юношества имени Касымалы Баялинова. Открыли выставку директор библиотеки Роза Султангазиева и руководитель представительства Россотрудничества в Киргизии Альберт Зульхарнеев. На встречу пришли старшеклассники школ города с обучением на русском языке. Перед ними выступила зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества ДРЗ Елена Кривова. Зав. кафедрой мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина Александр Пашков познакомил ребят с этапами жизненного и творческого пути Сергея Есенина.

КИРГИЗИЯ, ОШ

24 сентября состоялась выставка книг российских издательств с передачей в дар Ошскому государственному педагогическому университету имени А. Мырсабекова. На церемонии выступили ректор университета, профессор Б.Б. Зулуев, руководитель представительства Россотрудничества в Оше Д.Н. Аврам. Ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья ДРЗ П.А. Трибунский рассказал о программе книжной помощи и составе книжного дара. С лекцией о развитии пушкинистики перед студентами и преподавателями выступила руководитель Пушкинских проектов Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Э.М. Афанасьева.

МОНГОЛИЯ, УЛАН-БАТОР

Выставка книжного дара прошла в столице страны на площади Сухэбатора в рамках 37-го Всеомонгольского книжного фестиваля под эгидой президента Монголии Ухнаагийн Хурэлсуха. В павильоне Русского дома в Улан-Баторе, где была представлена книжная экспозиция, состоялось выступление ведущего научного сотрудника отдела культуры российского зарубежья ДРЗ Павла Трибунского и поэтессы Анны Ревякиной. На встрече присутствовали соотечественники, русские и монгольские писатели, монгольские студенты, изучающие русский язык. Продолжение творческой встречи с Анной

Ревакиной состоялось вечером того же дня на театрально-поэтической площадке Русского дома в рамках «Библионочи».

АРМЕНИЯ, СТЕПАНАВАН

10 июня книжная выставка открылась в Степанаванской городской библиотеке. Собравшихся гостей поприветствовал консул-советник Генерального консульства России в Гюмри Юрий Ковалько, заместитель руководителя представительства Россотрудничества в Армении, директор Русского дома в Гюмри Антон Берянев, директор Степанаванской городской библиотеки София Дуниамалян, начальник отдела образования, науки, культуры и спорта Степанаванской общины Гаянэ Калачян. ДРЗ представляла сотрудник отдела массовой работы и культурных программ Элина Бреслер. По приглашению ДРЗ с лекцией «Грибоедов и Армения» выступила Гаянэ Степанян – писатель, литературовед, преподаватель РУДН.

АРМЕНИЯ, ОДЗУН

В Одзунской библиотеке имени Айкануш Каграманян книжная выставка прошла 11 июня. Гостей книжной выставки приветствовала директор библиотеки Мэри Давтян, руководитель гуманитарных и образовательных проектов Русского дома в Гюмри Анаит Петросян, сотрудник отдела массовой работы и культурных программ ДРЗ Элина Бреслер. С лекцией «Грибоедов и Армения» выступила Гаянэ Степанян – писатель, литературовед, преподаватель РУДН.

АЛЖИР, АЛЖИР

6 октября выставка книг российских издательств с передачей в дар прошла в Университете Алжир-2, по окончании которой университету были переданы 200 книг. В торжественной церемонии передачи книг приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Алжире Алексей Соломатин, директор Университета Алжир-2 профессор Аль-Саид Рахмани, проректор по международным связям Ассия Касед, декан факультета арабского языка, литературы и восточных языков Али Бурнисса, преподаватели и студенты, изучающие русский язык. ДРЗ представляла зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривова.

КИТАЙ, ПЕКИН

В рамках программы ФНРЗ «Китай — Россия: общее культурное наследие» 2 ноября в Русском доме в Пекине состоялась выставка книг российских издательств с передачей в дар Тяньцзиньскому университету иностранных языков. Выставка прошла на полях работы Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству. В церемонии передачи книг участвовали заместитель Министра образования и науки РФ Константин Могилевский, руководитель Представительства Россотрудничества в КНР Татьяна

Уржумцева, директор Генерального представительства «ВЭБ.РФ» в Китае Антон Собченко, исполнительный директор ФНРЗ Елена Чернышкова и ректор Тяньцзиньского университета иностранных языков Ли Инъин.

КИТАЙ, ШАНХАЙ

3 ноября в Шанхае в рамках программы ФНРЗ «Китай — Россия: общее культурное наследие» прошла выставка книг с передачей в дар Восточно-Китайскому педагогическому университету. Свыше 200 книг пополнили фонды библиотеки университета. Программу представила сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества ДРЗ Светлана Романова. Также на филологическом факультете университета по инициативе ФНРЗ состоялось поэтическое мероприятие «Поэзия без границ. История и современность», посвященное русской поэтессе и танцовщице Лариссе Андерсен, более 30 лет жившей в Китае. Затем среди студентов был проведен поэтический конкурс — они представили на суд международного жюри свои переводы стихов Лариссы Андерсен на китайский язык. В завершение состоялась творческая встреча с современной российской поэтессой Анной Ревякиной.

ИНДИЯ, ДЕЛИ

14 ноября в библиотеке Делийского университета на открытие выставки собрались сотрудники библиотеки, преподаватели русского языка и студенты. Заместитель директора библиотеки, доктор Сомеш Вишвакарма поблагодарил ДРЗ за подарок. С приветственным словом к собравшимся обратилась зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Елена Кривова, она также сделала краткий обзор передаваемых книг. Профессор кафедры славянских и финно-угорских языков, курирующий преподавание русского языка, Гириш Мунджал в своем выступлении высоко оценил книжную подборку. Также прозвучали приветственные слова от представителей Посольства России в Индии — советника Юлии Аряевой и третьего секретаря Михаила Анциферова. Затем состоялась лекция и.о. проректора, декана факультета обучения русскому языку как иностранному Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Светланы Персияновой «Русский язык как инструмент конкурентоспособности и эффективного межнационального общения».

Программа книжной помощи библиотекам России

В 2025 г. Домом русского зарубежья была продолжена работа по оказанию помощи в комплектовании библиотек регионов России. Были переданы подборки книг издательства «Русский путь» и зарубежных изданий, а также книг, изданных в рамках издательских программ Правительства Москвы и предоставленных ДРЗ Департаментом СМИ и рекламы города Москвы.

В рамках акции Российского книжного союза «Международный день дарения книг», который отмечается 14 февраля и в котором ДРЗ традиционно принимает участие, книги были переданы Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» для распространения в библиотеках России.

В апреле 2025 г. более 300 книг были переданы Централизованной библиотечной системе города Сарапула (Удмуртская Республика) по случаю 190-летия Центральной городской библиотеки имени Н.К. Крупской.

По просьбе Митрополита Псковского и Порховского Матфея (Копылова) в июне около 200 книг были отправлены в город Печеры (Псковская область) в Псковско-Печерскую духовную семинарию Псковской епархии РПЦ.

В рамках визита делегации ДРЗ в Пензенскую область в августе 2025 года более 150 книг были переданы Межпоселенческой центральной районной библиотеке Пачелмского района, средней школе села Черкасского Пачелмского района и историко-краеведческому музею села Вадинск Пензенской области.

Дважды в течение года книги отправлялись в город Мариуполь (Донецкая Народная Республика) в филиал Нахимовского военно-морского ордена Почета училища Министерства обороны Российской Федерации и Морской лицей городского округа Мариуполь. Всего передано около 300 книг.

В ноябре 2025 г. около 100 книг передано в город Саратов для Саратовской православной духовной семинарии и проекта «Дом Франка в Саратове».

Выставки книг ведущих российских издательств с передачей в дар прошли в рамках фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», организованного ФНРЗ при участии ДРЗ. 4 комплекта, включающие по 300 книг, были переданы Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина, Молодежной библиотеке им. А.П. Чехова города Благовещенска, Научной библиотеке Челябинского государственного института культуры, Центральной городской библиотеке «Библиотечно-информационный центр «Радуга»» города Рыбинска.

5. ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Работа по поддержке и сохранению русского языка за рубежом является одним из основных направлений деятельности ДРЗ. Ежегодно эта работа осуществляется во взаимодействии с Россотрудничеством, Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), национальными ассоциациями преподавателей русского языка и литературы, кафедрами и отделениями русистики зарубежных вузов.

Партии книг, которые в 2025 году в рамках программы книжной помощи ДРЗ передал в зарубежные страны, по-прежнему включали специализированные издания по изучению и преподаванию русского языка и литературы, академические словари и энциклопедическую литературу. Книги на русском языке получили кафедры и отделения русского языка 6 зарубежных университетов (подробная информация о программе книжной помощи в разделе IV).

В рамках сотрудничества с Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина (ГИРЯП) в церемониях передачи книжного дара приняли участие и.о. проректора, декан факультета обучения русскому языку как иностранному С.Г. Персиянова, руководитель Пушкинских проектов Э.М. Афанасьева, заведующий кафедрой мировой литературы А.В. Пашков.

Также в рамках данного сотрудничества 22 мая 2025 года в ДРЗ состоялась Стратегическая сессия V Костомаровского форума «Образ России за рубежом и механизмы его моделирования». Эксперты обсудили вопросы и перспективы формирования положительного образа России среди зарубежных граждан через образование и культуру, поделились опытом и успешными практиками. Модератором выступила первый проректор ГИРЯП Е.Н. Павличева. Прозвучали выступления директора ДРЗ В. Москвина, президента Всероссийского музея А.С. Пушкина С.М. Некрасова, зам. генерального директора «Роскино» О.А. Фроловой, директора департамента медиасети TV BRICS Т. Скок и др. В завершение стратегической сессии эксперты ответили на вопросы присутствующих зарубежных участников.

6. КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ ЗА РУБЕЖ И В РЕГИОНЫ РОССИИ

Сотрудники ДРЗ ведут научную и культурную деятельность совместно с организациями-партнерами в России и в странах дальнего и ближнего зарубежья. В 2025 г. состоялось 19 командировок сотрудников в 12 стран дальнего и ближнего зарубежья и 43 командировки в 25 городов России.

7. ПРИГЛАШЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

В 2025 г. для участия в плановых мероприятиях ДРЗ по линии ФМС и консульских учреждений МИД РФ было приглашено 7 иностранных граждан из 4 стран мира, поставлено на миграционный учет 4 человека.

VI. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 г. Дом русского зарубежья продолжил свою редакционно-издательскую деятельность. Информационно-издательский отдел ДРЗ совместно с другими подразделениями участвовал в подготовке и проведении презентаций, совместно с издательством «Русский путь»; проводил консультации и работу по составлению рецензий на вновь поступающие рукописи. В 2025 г. Дом русского зарубежья провел работу по редакционной подготовке следующих изданий:

1. Альбом к 30-тилетию Дома русского зарубежья

Объем 224 полосы

1000 экземпляров

610 иллюстраций

Получено 12.11.2025

2. ЕЖЕГОДНИК Дома русского зарубежья–2025

Объем 26 авторских листов

400 экземпляров

В печати

3. Гашурова В. Это было

Объем 168 полос

248 иллюстраций

200 экземпляров

Получен 10.09.2025

4. Сорокина М.Ю. Русское зарубежье в движении сопротивления во Франции. 1939–1945

Объем 14 авторских листов

1000 экземпляров

Получен 18.04.2025

5. Попова Б.Б. Иконописец сестра Иоанна (Рейтлингер)

Объем 200 полос

500 экземпляров

128 иллюстрации

Получен 25.11.2025

6. Молитва, творимая красками Художник-иконописец Мария Струве, 1925-2020 / Сост. С.Н. Дубровиной

Объем 192 полосы
500 экземпляров
122 иллюстрации
Получен 08.12.2025

7. Белевцева Н.П. Миссионерство живописи. О феномене творчества сестры Иоанны (Рейтленгер)

Объем 120 полос
300 экземпляров
60 иллюстраций
Получен 10.11.2025

8. Давид Бурлюк: Возвращение / Альбом-каталог выставки

Объем 192 полос
500 экземпляров
150 иллюстраций
Получен 22.10.2025

В отчетный период информационно-издательский отдел Дома русского зарубежья подготовил 10 комплектов книг к книжным выставкам в города России и зарубежья: количество книг в комплекте – 300 экземпляров, – в рамках программы книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом. В 2025 г. было организовано 10 книжных выставок в 9 странах ближнего и дальнего зарубежья. В комплекты входят книги Дома русского зарубежья, издательства «Русский путь» и других издательств, посвященных русскому зарубежью, а также книг, изданных в рамках издательских программ Правительства Москвы и предоставленных ДРЗ Департаментом СМИ и рекламы города Москвы.

Участие в XI Книжном фестивале «Красная площадь»

За четыре дня – с 4 по 7 июня – на Красной площади выступили самые талантливые перья нашей страны: поэты и писатели. 400 издательств из 50 регионов России, от Калининграда до Владивостока и Республики Беларусь представили москвичам и гостям столицы свыше 100 тысяч наименований книг. Грандиозный литературный праздник за все время его проведения посетили почти 800 тысяч человек. Стать онлайн-участниками многих событий литературного марафона смогли миллионы почитателей книги из разных уголков России и мира. Трансляцию всех событий Фестиваля обеспечили наши друзья и партнеры — медиа группа «Красный квадрат», теперь их можно посмотреть в нашем сообществе.

За четыре дня читатели встретились с известными писателями-современниками, такими как Павел Басинский, Евгений Водолазкин, Ася Володина, Дмитрий Данилов, Дарья Донцова, Ася Лавринович, Александра Маринина, Вадим Панов, Захар Прилепин, Олег Рой, Роман Сенчин, а также поэтами Дмитрием Воденниковым, Марией Ватутиной, Анной Ревякиной, Владом Маленко и многими другими.

С лекцией о жизни и творчестве А.И. Куприна на фестивале выступила зав. Отделом культуры русского зарубежья Т.В. Марченко.

VII. БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

Основные показатели 2025

количество читателей	Книговыдача/ в.т.ч.Архивные дела и описи	количество посещений /удаленных	Поступило экземпляров	Посещение сайта
2800	25800/ 1534	10437/ 1185	4022	24516

Посещение страниц библиотеки на сайте ДРЗ, в том числе электронного каталога: 30410.

В 2025 г. Библиотека ДРЗ продолжила обеспечение профессиональных потребностей научно-исследовательской, реставрационной, экспозиционно-выставочной, образовательной, просветительской и издательской деятельности специалистов музея ДРЗ и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов, как части национального культурного наследия.

В целях улучшения и доступности библиотечной среды в здании по Нижней Радищевской, д. 10 создан «Общий читальный зал русского зарубежья». Сформирован фонд, оборудовано помещение, налажено обслуживание посетителей, информация о работе зала размещена на сайте.

Расширены площади книгохранения, получено помещение на минус втором этаже, где организовано хранение дореволюционной литературы; в Красном здании для хранения выделено помещение на 4-м этаже, установлены стеллажи, расставлены издания.

Работа с фондом

Объем фонда на конец 2025 года составил– **168751 ед. хранения**. Поступило 4022, выбыло 584.

Библиотека Дома русского зарубежья имеет уникальный фонд, универсальный по составу и специализированный по тематике, который включает печатные, аудиовизуальные и мультимедийные издания. Основу ретроспективной части фонда составляют многочисленные дары представителей русского зарубежья.

Библиотекой ведется углубленная работа по изучению фонда вновь поступивших книжных собраний, выявлению и описанию редких и ценных изданий, в том числе с инскриптами и маргиналиями, создается цифровая коллекция автографов и дарственных надписей. Так, в 2025 г. **выявлено, описано и занесено в таблицу учета маргиналий 673 записей и на конец года состоит из 24409 записей.**

Продолжена работа по наполнению профильных электронных картотек на конец 2025 г.: **картотека периодики: отечественные издания — 1137, зарубежные издания на русском – 1754 и других языках – 836.**

Информационные услуги

Работа библиотеки полностью компьютеризирована — от записи читателя и поиска информации в базе данных библиотеки до выдачи изданий. Во всех залах для читателей подключены компьютеры для самостоятельного поиска информации и работы с электронными базами данных, а также с материалами на электронных носителях.

В 2025 г. востребованными услугами оказались услуги «Самозапись читателя» и «Бронирование изданий», размещенные на сайте ДРЗ. В связи с изменением электронного адреса Дома и Библиотеки, эти функции были перенастроены. Посредством удаленной записи в библиотеку ДРЗ записались и забронировали издания, а также пользовались услугами электронной доставки документов более 200 читателей. Данные функции были использованы благодаря модернизации электронного каталога библиотеки и переходу на новую версию – программу «Absotheque Unicode» компании «ЛИБЭР».

Посетители Дома имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ABSOPAC (объем которого составляет на конец 2025 г. **173404** экземпляров – **343 451** запись), а также бесплатный доступ к сайтам федеральных библиотек, музеев, архивов. Это позволяет читателям вести поиск информации не только в нашем электронном каталоге, но и в других профильных базах данных.

Традиционно посетители библиотеки Дома русского зарубежья получали удаленный доступ к фондам Национальной электронной библиотеки, где Дом русского зарубежья имеет статус одного из электронных читальных залов НЭБ.

Пользователи Интернета также имеют удаленный онлайн-доступ к электронному каталогу библиотеки через Интернет, что позволяет искать необходимую информацию, не посещая библиотеку.

Для читателей библиотеки создана папка электронных версий документов «Справочники русского зарубежья», которая пополняется наиболее востребованными изданиями по русской эмиграции. Таким образом, обеспечивается сохранность печатных изданий фонда.

На абонементе открыт бесплатный доступ пользователей к правовой базе данных «Консультант Плюс» и «Гарант», и к ним по-прежнему сохраняется интерес. В 2025 г. зафиксировано 205 обращение читателей к БД «ИРБИС», 30 обращений к информационной системе «Национальная электронная библиотека». Скопировано 738 статей для дальнейшего введения в базу ДРЗ и сетевого хранилища цифровых ресурсов. *О.С. Борисовой* на абонементе проведены 3 обзора-практикума среди сотрудников и посетителей абонемента по работе с базой данных «ИРБИС», информационной системой «Национальная электронная библиотека», базами данных инсталлированных документов ДРЗ – «КонсультантПлюс» и «Гарант», а также пополнено три списка «Наименования изданий, доступных через базу данных “ИРБИС”» для оперативного использования сотрудниками и пользователями библиотеки.

В 2025 г. был продолжен многолетний совместный проект с Государственным архивом РФ по оцифровке изданий русского зарубежья. Были оцифрованы газеты «Дни» Берлин (1923–1925) – 659 выпусков (4 096 файла) и Париж (1925–1927) – 390 вып. (1 684 файла). Всего из фондов ГАРФ в 2025 г. было отсканировано 5 780 файлов.

Библиотека ведет большую работу по оцифровке редких и ценных документов русской эмиграции, сохранившихся часто в единичных экземплярах не только в России, но и за рубежом. За 2025 г. отсканировано **995 изданий (29 810 файлов)** из фонда библиотеки ДРЗ: 56 книг (8 110 ф.) и 784 номеров периодики (20 911 ф.). Для Архива были созданы **7 612** файлов страховых копий.

На конец 2025 г. отсканировано **2 422 книг, 14 446 номеров периодических изданий**, эти сведения отражены в электронном каталоге, и при

необходимости читатели могут получить доступ к электронной версии документа. В силу своей уникальности эти ресурсы являются национальным культурным достоянием.

Всего файлохранилище электронной библиотеки на конец 2025 г. содержит: **59 964 единиц в 886 381 файлах документов**. Все материалы хранятся в формате pdf с распознанным текстовым слоем.

С 2021 г. ведется работа по наполнению базы данных Электронной Библиотеки Русского зарубежья на программном обеспечении ИНФОРОСТ, для сохранения уникальных документов, эффективного использования фонда с возможностью поиска по разным параметрам (именам, географическим названиям, по любому слову из гипертекста, по записям в электронном каталоге и т.д.) необходимых материалов для сотрудников и посетителей ДРЗ в читальных залах. Всего обработано и **внесено в базу 764 издания**.

В рамках программы оцифровки редких и ценных изданий проводилась активная работа с фондом мемориальной Библиотеки Будберга. В 2025 г. было отсканировано 4297 страниц, или 175 периодических изданий из этого собрания. Всего с начала проекта отсканировано из этого фонда 1 852 изданий.

В 2025 г. сотрудниками сектора «медиа-зал» по заказам от посетителей библиотеки было отсканировано 201 изображение из Архива ДРЗ, из фондов библиотеки отсканировано 574 файла, а также 678 файлов было передано из уже отсканированных изданий. Также было предоставлено 2227 файлов электронных копий изданий для просмотра в читальном зале. Для других подразделений дома было напечатано 3 218 листов формата от А4 до А1, отсканировано 814 страниц материалов различных целей, с последующей обработкой.

Справочно-библиографическая работа

В течение года сотрудниками библиотеки было выполнено **10165**, из них **удалённо – 3724** библиографических справок.

В рамках международного проекта «Виртуальная справочная служба Корпорации универсальных научных библиотек» (КОРУНБ) **удалённо выполнено 13 справок**. География удалённых запросов, в том числе в КОРУНБ: Балашиха (Московская обл.), Владивосток, Казань, Красноярск, Москва, Новосибирск, Обнинск (Калужская обл.), Подольск (Московская обл.), Санкт-Петербург, Саратов, Ставрополь, Тула; Австралия, Милан (Италия), Минск (Беларусь), Филадельфия (США). При выполнении справок использовались полнотекстовые подписные БД «ИВИС», научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, КиберЛенинка, НЭБ.

Библиотека Дома русского зарубежья является полноправным участником виртуальной справочной службы Корпорации научных библиотек (ВСС КОРУНБ) и выполняет запросы по тематике русского зарубежья, включая запросы, которые поступают из Российской национальной библиотеки (СПб), а также по удаленным запросам. В этом году проводилось администрирование и выполнение запросов удалённых пользователей по тематике русского зарубежья.

В 2025 г. продолжалась работа по проекту **«Эмигрантика: Сводный каталог периодики русского зарубежья»** (<http://www.emigrantica.ru/>). Каталог, основанный О.А. Коростелевым, включает в настоящее время более 6 тыс. названий сериальных изданий русского зарубежья – это самая большая база данных эмигрантских газет, журналов, бюллетеней и других периодических изданий РЗ, доступная в Интернете. Каталог постоянно расширяется, обновляется и уточняется по мере обнаружения новых материалов по периодике Русского зарубежья. В 2025 г. в «Эмигрантику» было внесено **45 записей** вновь выявленных периодических изданий (немного, т.к. основной массив изданий уже учтен в «Эмигрантике» ранее).

Библиографические записи уточнялись и пополнялись новыми сведениями. Пополняемый библиографический список **«Литература о периодике»**, который содержит общие работы об эмигрантской периодике, насчитывает **более 350 названий**. Число ссылок на публикации исследований об отдельных периодических изданиях составляет более 2500. Прямые ссылки на каталоги фондодержателей дают пользователям возможность ознакомиться с актуальной информацией о наличии в них интересующего издания в режиме реального времени. Библиографические записи содержат также ссылки на публикации полнотекстовых версий данного издания на других сайтах, что особенно ценят пользователи. К сожалению, часть этих ссылок со временем может оказаться недоступной в связи с их удалением/перемещением владельцами сайтов либо прекращением работы сайта – например, в связи с тем, что закончился грант.

Проведена большая работа по выявлению и учету полнотекстовых публикаций периодического изданий русского зарубежья в Интернет-архиве (сайт <https://archive.org/>). Выявлено **387 публикаций**, которые отражены на сайте «Эмигрантика», а также будут использованы для пополнения электронного хранилища библиотеки и ликвидации лакун в фонде.

С 2009 г. Библиотека ведет на сайте Дома русского зарубежья раздел **«Календарь памятных дат Русского зарубежья»**. Работу по наполнению Календаря ведет сотрудник *В.Р. Зубова*. В этом году календарь пополнился **35 новыми статьями**. В декабре был составлен и снабжен аннотациями предварительный список памятных дат на **2027 г.**, **Составлен календарь наиболее значимых дат за 2026–2030 гг.** Статьи Календаря оснащаются ссылками на электронный каталог библиотеки и Путеводитель по фондам

архива ДРЗ, что повышает «видимость» сайта ДРЗ в глобальных поисковых машинах. В 2025 г. были переформатированы и снабжены аннотациями календари памятных дат на 2022–2023 гг., а также оснащены ссылками на все календарные статьи, размещенные на сайте.

Научная работа, публичные проекты, публикации.

В 2025 г. исполнилось **три года со дня кончины Готтфрида Кратца** (1947–2022), друга и дарителя Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, доктора философии, известного немецкого слависта, библиотековеда, исследователя истории русской эмиграции, крупного специалиста в области русского книгоиздания за рубежом, знатока русского Берлина, члена Тургеневского общества в Москве. К памятной дате Тургеневским обществом в Москве при поддержке Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева было инициировано издание сборника памяти Г. Кратца «Готтфрид Кратц — человек, ученый, коллега, друг» (М., 2025). *Н.А. Егорова* приняла деятельное участие в подготовке книги к изданию (составление, подбор фотографий, редаKTура); написала статью-воспоминание о сотрудничестве с Г. Кратцем в рамках работы в Доме русского зарубежья; составила избранную библиографию ученого на русском и немецком языке (**всего 90 библ. зап.**). После выхода книги в свет приняла участие в организации и работе круглого стола «Готтфрид Кратц — человек, ученый, коллега, друг» в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева с докладом «Вспоминая Готтфрида Кратца» и в качестве соведущей мероприятия. На круглом столе был представлен изданный сборник памяти Г. Кратца. В соавторстве с Т.П. Ковиной подготовлена и направлена в редакцию статья о вышедшем сборнике в журнал «Библиография и книговедение».

Н.А. Егорова продолжила работу **по теме российского присутствия в Китае**. Сделан доклад «Судьба и книги владыки Нестора (Анисимова): по фондам библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» на международной научно-практической конференции «Наука. Библиотека. Информация» в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук (Минск, Беларусь). Приняла участие в работе круглого стола «Харбин XXI века: поиск и утверждение идентичности» в рамках семинара «Emigrantica: Новые проекты» в Доме русского зарубежья. Подготовлен и опубликован материал о Гимназии имени А.С. Пушкина (1921–1937) в Харбине (историческая справка, цитаты, документы, фотографии, видео, подписи к фото и документам) на сайте ДРЗ в разделе «Карта русского зарубежья». Отредактирован некролог памяти уроженки Харбина Татьяны Павловны Верижской для сайта ДРЗ. Написано две рецензии:

– на статью Н.В. Хисамутдиновой и Ч. Дань «Китайские исследователи об истории Харбинского политехнического института» для журнала «Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке».

– на монографию А.Н. Стеблянской, Д.А. Миронычева и И.В. Киричкова «Память сердца: история Харбина по материалам семейного архива инженера КВЖД А.П. Миронычева» (Харбин, 2025).

В течение отчетного периода сотрудники отдела «Библиотека» приняли участие в научных и культурных мероприятиях:

Участие в работе круглого стола «Межмузейные коммуникации на примере изучения второвского наследия» в Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей; в круглом столе «Шмелевиана: продолжение», посвященного выходу в свет первого тома издания «И.С. Шмелев. Материалы и исследования» (М., 2024) в Доме русского зарубежья (Н.А. Егорова).

Участие в круглом столе «Коллекции и коллекционеры экслибрисов: изучение и популяризация в библиотеках» во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы (Н.А. Егорова).

Участие в X Международном литературном конкурсе-фестивале «Русский Гофман» (Калининград); в рамках фестиваля выступление в библиотеках и музеях Калининграда и Калининградской области с сообщениями о Доме русского зарубежья и праздновании Дня русской культуры в русском зарубежье (Н.А. Егорова).

По итогам конкурса «Русский Гофман» третье место в номинации «Публицистика и эссеистика» за статью «Дне русской культуры в зарубежной России» (Н.А. Егорова).

Всего Н.А. Егоровой опубликовано 17 статей, 1 избранная библиография (90 биб. зап.). Общий объём 5,6 а.л.:

Статьи:

Егорова Н.А. Научное наследие выпускников Харбинского политехнического института // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. – М., 2024 [вых. 2025]. – Т. 2, вып. 4. – С. 238–245

Егорова Н.А. Судьба и книги владыки Нестора (Анисимова): по фондам библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // Наука. Библиотека. Информация : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (12–13 февраля 2025). – Минск : Информационно-вычислительный центр Минфина Республики Беларусь, 2025. – С. 306–312.

Егорова Н.А. Библиография Ивана Сергеевича Шмелева : из опыта работы над пособием // И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья : XXVI Крым. междунар. Шмелев. чтения : сб. науч. ст. междунар. конф., г. Алушта, 15–19 сент. 2021 г. : XXVII Крым. междунар. Шмелев. чтения : сб. науч. ст. междунар. конф., г. Алушта, 20–24 сент. 2023 г. : Научно-практическая

ассамблея «Литература без границ» сб. ст. науч.-практ. конф., г. Алушта, 11–15 сент. 2024 г. / М-во культуры Республики Крым ; Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского ; Музей писателя И.С. Шмелева ; ред. А.Н. Гребнева. – Алушта, 2025. – С. 172–177

Егорова Н.А. Харбинский политехнический институт как духовный очаг русского Харбина // Мировоззрение и ценности русского мира : учеб. пособие / авт.-сост. С.И. Скороходова. – М. : Перо, 2025. – С. 216–232

Егорова Н.А. Книги с экслибрисами из коллекции Мартина Винклера в библиотеке Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры» : материалы конф. = The All-Russian Research and practice conference “Ex-Libris as an information resource for study of the book culture” : Proceedings the Conference / [сост. и отв. ред. Л.В. Шустрова]. – М. : МСК, 2025. – С. 112–120. – Прил.: с. 119–120. – Библиогр.: с. 120. : ил.

Егорова Н.А. «Золотой век» знакомства с доктором Кратцем // Готтфрид Кратц — человек, учёный, коллега, друг / сост. Т.П. Ковина, Т.Е. Коробкина, Н.А. Егорова; ред. О.А. Дименко. – М. : Изд-во Благотворительного фонда им. М.А. Булгакова, 2025. – С. 44–54.

Избранная библиография:

– Избранная библиография работ Готтфрида Кратца / сост. Н.А. Егорова // Готтфрид Кратц — человек, учёный, коллега, друг / сост. Т.П. Ковина, Т.Е. Коробкина, Н.А. Егорова; ред. О.А. Дименко. – М. : Изд-во Благотворительного фонда им. М.А. Булгакова, 2025. – С. 283–305.

Подготовлены к публикации и сданы в редакцию 4 статьи (общий объём 2,1 а.л.):

Егорова Н.А. Духовная жизнь русского Харбина в первой половине XX века (в журнал «Вестник Исторического общества»);

Егорова Н.А. Патриарх Тихон в воспоминаниях авторов «Всероссийской мемуарной библиотеки», собранной А.И. Солженицыным за рубежом (в журнал «Вестник ПСТГУ. Серия II: История. История Русской Православной Церкви»);

Егорова Н.А. Благотворительность в среде русского Харбина в первой половине XX века. (в сборник статей в память исследователя Харбина Г.В. Мелихова);

Егорова Н.А. Слово об ученом: рецензия на сборник статей и материалов памяти профессора Готтфрида Кратца (в журнал «Библиография и книговедение»). В соавторстве с Т.П. Ковиной (*Н.А. Егорова*).

Публикации на сайте ДРЗ

Дом русского зарубежья на VIII Научной конференции «Православие на Дальнем Востоке» // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : сайт (Н.А. Егорова);

Дом русского зарубежья на международной научно-практической конференции «Наука. Библиотека. Информация» // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : сайт (Н.А. Егорова);

Дом русского зарубежья на международном литературном фестивале «Русский Гофман» // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : сайт (Н.А. Егорова);

Памяти Николая Степановича Кузнецова // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : сайт (Н.А. Егорова);

100 лет со дня кончины святителя Тихона (Беллавина) // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : календарь памятных дат : сайт (Н.А. Егорова);

Гимназия имени А.С. Пушкина (1921–1937) // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : Карта русского зарубежья : сайт (Н.А. Егорова);

100 лет со дня основания русского Харбинского педагогического института // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : календарь памятных дат : сайт (Н.А. Егорова);

Дом русского зарубежья на Всероссийской научно-практической конференции «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры» // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : календарь памятных дат : сайт (Н.А. Егорова);

Вышел сборник памяти профессора Готтфрида Кратца, многолетнего друга Дома русского зарубежья им. А. Солженицына // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : сайт (Н.А. Егорова);

Дом русского зарубежья на международной научной конференции «Зовем вас на подвиг вместе с собою: к 100-летию блаженной кончины святого Патриарха Тихона» // Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына : календарь памятных дат : сайт (Н.А. Егорова).

Все большую популярность приобретает такая форма работы как – ридинги по литературе русского зарубежья, которые также доступны он-лайн через КонтурТОЛК. Целью работы являлось как привлечение новой аудитории, так и популяризация русской эмигрантской и классической литературы.

В ходе лекций и дискуссии, происходящих в общем чате, использовался сравнительный метод анализа произведений. Каждое произведение рассматривалось в культурно-историческом контексте.

11 ридингов (семинаров) посетило более **1000** пользователей. Обсуждались произведения Г. Газданова, В. Набокова, В. Яновского, М. Шишкина, В. Шкловского, З. Шаховской, В. Вейдле, С. Шаршуна, Ю. Фельзена. Просмотры предыдущих лекций составили **3685 посещений**.

Семинары проводились выпускницей Литературного института *Т.М. Климовой*.

Сотрудник *Т.М. Климова* также приняла участие следующих мероприятиях:

- в передачах на радио «Маяк», «Сотворение кумира»: две передачи по Марине Цветаевой
- в подкастах «От звонка до звонка» и «Фабула раса»
- читала лекцию в книжном магазине «Чехов и компания» о русских эмигрантах на Монпарнасе
- в фестивале «Фонарь» в Туле с лекцией по литературе русского зарубежья
- читала лекцию в книжном магазине «Все свои» (Архангельск) об отцах и дочерях в русскоязычной литературе
- читала лекции по современной русскоязычной литературе в Летней школе (под Дубной)
- записала лекцию по кросс-жанровой литературе для школы издательства «Альпина. Нон-фикшн»

Книжно-иллюстративные выставки

Практически для каждого мероприятия, проводимого ДРЗ, требуется большая работа по копированию, сканированию и распечатке различных материалов. Для этой цели медиа-залом было отсканировано **1576** файл и распечатано на цветном принтере **1270** страниц с предварительным макетированием.

Осуществлён подбор изданий для выставки, посвященной А.И. Куприну и для выставок: «Николай Гущин. Известный неизвестный», «Александр Солженицын и писатели-фронтовики: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне», «Вспоминая художника-путешественника Евгения Иннокентиевича Дацко. К 85-летию со дня рождения».

Подготовлен список книг для выставки о Л.С. Флам-Оболенской (**460** биб. зап.). Подготовлен материал для иллюстративной выставки, посвященной

Патриарху Московскому и Всея Руси Тихону: просмотрены источники, отобраны иллюстрации (143), цитаты (11), написан сопроводительный текст (1 а.л.).

Библиотека – база практики студентов

На базе библиотеки прошли **практику студенты** из ПСТГУ (Свято-Тихоновский), МГУ, МГЛУ (всего **36** человек). Студенты занимались переводами с иностранных языков текстов по тематике русского зарубежья, работали со справочными изданиями и электронными БД библиотеки, составляли именные указатели к описям архива ДРЗ. Для студентов МГУ, МГЛУ, ПСТГУ сотрудниками М.В. Жарковой и Н.А. Егоровой прочитаны 5 лекций об истории ДРЗ, работе библиотеки Дома, ее фондах, услугах, показан фильм о ДРЗ, организованы экскурсии к памятнику Александру Солженицыну.

Программа помощи библиотекам России

Традиционно библиотека оказывает существенную поддержку библиотекам, работающим с фондом русского зарубежья. В этом году было передано **103** коробки с книгами и периодическими изданиями русского зарубежья (более 3000 экз. книг и периодических изданий.):

г. Мариуполь – 4 коробки

Освобожденные территории – 45 коробки

Государственная публичная историческая библиотека России – 25 коробок

Громыко А.Н. (Хабаровск) – 1 коробка

Базанов П. Институт культуры (СПб.) – 1 коробка

Государственный литературный музей истории российской литературы имени В. И. Даля - 1 коробка

Русское Географ. Общ-во – 17 коробок

Саратовская семинария – 1 коробка

Областная научная библиотека г. Пенза – 1 коробка

Областная научная библиотека г. Рязань – 1 коробка

Библиотека МГУ – 6 коробок

Дары Дому Русского Зарубежья

Кроме пополнения фонда на средства бюджета, сотрудники библиотеки проводят инициативное комплектование. Ведется системная работа с дарителями, издательствами, а также с другими организациями по книгообмену.

В фонд библиотеки были передан в дар издания как от новых дарителей, так и от уже нам известных лиц, ставших друзьями нашего дома.

Книги из Библиотек:

Эдварда Клайна — 564 экз.

Инны Георгиевны Птушкиной — 138 экз.

St. Vladimir's Seminary Library — около 100 экз

Коваленко Валентины Ивановны — более 300 экз.

Андрея Толстого — более 250 экз.

Пополнились дары Селинской Людимлы Растиславовны — 200 экз.,
Сикорского Игоря Игоревича — более 250 экз.,

Киры Владимировны Рюшти — около 200 экз.

Обучение. Повышение квалификации

В целях **повышения квалификации** сотрудники посещали профессиональные мероприятия в Москве (семинары РГГУ, РГБ, ИНИОН, заседания секции книги в Доме ученых и др.):

VI Библиотечный профессиональный форум «Новые библиотекари: Точка сборки» Борисова О.С. Винокурова А.И.

XXII ежегодная научно-практическая конференция "Музейные библиотеки в современном обществе" «Книга и книжные собрания: новые атрибуции» Борисова О.С

Образовательный семинар «ЭБ ИВИС — универсальная платформа для науки и образования» Борисова О.С

XX Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». Тема: «Назад в будущее: традиции и инновации в эпоху цифровизации» Борисова О.С

VII Библиотечный профессиональный форум «Новые библиотекари: Седьмой уровень» Борисова О.С., Винокурова А.И.

Всероссийский библиотечный конгресс: XXIX Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации. Винокурова А.И.

VII Библиотечный профессиональный форум «Новые библиотекари:

Седьмой уровень» Борисова О.С., Винокурова А.И.

Научно практическая конференция «Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе» Королькова Т.А. сообщение «Книжный ленд-лиз», СПб. Президентская Библиотека

Румянцевские чтения (апрель, РГБ) Фролкина Н.А.;

Г.П. Евдокимова приняла участие в Межрегиональном вебинаре «Реставрация документа на стыке истории, науки и искусства. Баланс приоритетов» (он-лайн);

XX Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» (он-лайн).

Н.А. Егорова приняла участие в заседании секции книги в Доме ученых, издательский клуб в ГПИБ, встречи в рамках научно-просветительского проекта «Живое наследие памяти» в Институте наследия имени Д.С. Лихачева, презентации книг и встречи в Библиотеке–Культурном центре Ф. Искандера, Библиотеке «Дом А.Ф. Лосева», ВГБИЛ, ГПИБ и др.), прослушала онлайн-лекции на I-м и II-м Библиотечном профессиональном вебинаре «Новые Библиотекари» по темам: Музейная коллекция в действии: опыт библиотеки им. Даниила Гранина (Библиотека № 9 имени Даниила Гранина Невского района Санкт-Петербурга), Пушкина в студию! Как сделать классику живой и интересной (библиотеки Выборгского района Санкт-Петербурга). Прошла обучение по программе «MS Excel: от базовых знаний к уверенной практике» в Онлайн-университете, по итогам получен Сертификат.

В 2025 г. сотрудники библиотеки посещали организованные в Москве книжные ярмарки с целью изучения книжного рынка, приобретения и получения в дар изданий в фонд ДРЗ, преимущественно из региональных издательств.

- Книжный фестиваль «Красная площадь-2026»
- ММКЯ-2026 (Международная московская книжная ярмарка)

NonFiction

В результате посещения ярмарок практиковалось составление списков для доукомплектования на основе просмотра представленных на стендах изданий de visu.

VIII. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчётный период Дом русского зарубежья строил свою работу, опираясь на годовой план работы на 2025 г., на расширение связей с государственными, общественными, коммерческими, некоммерческими, благотворительными и творческими организациями и объединениями, на укрепление отношений с театральными и музыкальными коллективами.

Общее количество проведённых отделом **мероприятий в 2025 г. – 346**, в которых приняло участие более **31 000 человек**.

В тесном сотрудничестве со всеми подразделениями Дома, партнёрскими организациями, индивидуальными предпринимателями и самозанятыми гражданами Отдел подготовил для проведения следующие **памятные, научные и культурные мероприятия**:

Мероприятия в рамках празднования 30-летия ДРЗ: Торжественное мероприятие, посвященное 30-летию Дома русского зарубежья; Вечер, посвященный 30-летию открытия Библиотеки-фонда «Русское зарубежье», состоявшегося 7 декабря 1995 года

Дни памяти А.И. Солженицына: 3 августа и 11 декабря;

Церемония вручения Литературной премии им. А.И. Солженицына;

XIX Международный кинофестиваль «Русское Зарубежье» (торжественные открытие/закрытие, показ программных фильмов): 7 – 14 ноября;

Вечер, посвященный 30-летию премьеры спектакля «Пир победителей» по пьесе А.И. Солженицына;

Конференция «Филатовский культурный форум»;

Открытие выставки «Окружающая среда в жизни русской эмиграции»;

Творческий вечер режиссера В.И. Хотиненко;

Дни Вьентьяна в Москве;

Круглый стол «Московские балканские чтения: К 100-летию основания Кондаковского института»;

Открытие выставки «Очарованные солнцем»;

Открытие выставки «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере»;

10-й юбилейный вечер памяти В.Г. Распутина;
Открытие выставки «Лидия Вертинская. Графика»;
Круглый стол, посвященный Эрнсту Неизвестному;
Отчетное мероприятие Фонда наследия русского зарубежья;
Всероссийский молодежный фестиваль анимационного кино «Гнездо»;
Открытие выставки «Николай Гущин. Известный неизвестный»;
Международная научная конференция «Русские в европейском Сопротивлении»;
Всероссийская конференция с международным участием «Парижская школа»: сокровище старое и новое»;
Открытие выставки «Русский код милосердия в Первой мировой и Великой Отечественной войнах»;
Открытие выставки «Жак Ширак и Россия. К 30-летию избрания Жака Ширака президентом Франции»;
Вечер памяти Елизаветы Глинки;
Международный кинофестиваль «Дворянский мир»;
Стратегическая сессия юбилейного V Костомаровского форума «Образ России за рубежом и механизмы его моделирования»;
Юбилейный Всероссийский дворянский съезд;
Вечер памяти к 100-летию М. А. Струве;
Круглый стол «Вокруг Пушкина»;
Открытие выставки «Вокруг Пушкина»;
Презентация культурно-просветительского проекта «Звезды говорят»;
Круглый стол «Универсальные ценности Русского мира: Россия и Европа»;
XVII Международный съезд «Содружество православной молодежи»;
Открытие выставки «Москва – город цвета»;
Открытие выставки «Вячеслав Иляхинский и Вероника Гашурова. Два юбилея»;
Церемония передачи коллекции личных вещей Долгоруковых краеведом А.П. Дудниковым;
Выставка-конференция с презентацией осветительного оборудования для музеев;
Открытие выставки «Вспоминая художника-путешественника Дацко»;
Конференция по наследию митрополита Антония Сурожского;

Вечер-встреча ветеранов Великой Отечественной войны;
 Творческий вечер А.А. Адабашьяна;
 Открытие выставки «Давид Бурлюк. Возвращение»;
 Международный круглый стол «Русское зарубежье Китая: поиски, находки, связи»;
 Вечер памяти к 100-летию Л.М. Аринштейна;
 Вечер-встреча с С.А. Капнистом;
 Праздник, посвященный 25-летию дружины «Крутицкий вертоград»;
 Конференция «Педагогика российского разведчества: опыт деятельности, проблемы и перспективы»;
 Круглый стол «Идея христианского государства в русском зарубежье и в школе права»;
 Творческий вечер-встреча с З.И. Трегуловой;
 Вечер к 100-летию Свято-Сергиевского Православного Богословского института;
 Круглый стол «Константин Коровин: искусство, эпоха, судьба»;
 Круглый стол, посвященный Николаю Японскому «От березы до сакуры» (Тверское землячество, православные ученые);
 Гвардейский праздник и вечер памяти князя А.А.Трубецкого;
 Вручение премии «Соотечественник года»;
 Торжественная церемония вручения премии «Золотая Свеча»;
 Круглый стол "Русское зарубежье о патриархе Тихоне: К 100-летию со дня блаженной кончины святителя»;
 Семинары по наследию митрополита Антония Сурожского – **5**;
 Семинары «Emigrantica. Новые проекты» - **2**;
 Проект «Лекторий». Лекции М.К.Крышталевой – **2**;
 Научно-просветительский проект «Отражения» (совместно с Отделом культуры Российского Зарубежья ДРЗ) – **11**;
 Лекции из цикла «Московские адреса русских эмигрантов» – **3**;
 Лекции д.и.н. Е.Н. Наземцевой о русской эмиграции в Китае – **9**;
 Заседания клуба «Семейной истории» - **1**;
 Собрания ридинг-группы, посвященной обсуждению литературы русской эмиграции – **11**;
 Заседания Комиссии географии полярных стран МГО РГО – **9**.

Культурные мероприятия, приуроченные к городским акциям и памятным датам:

- День работника культуры;
- Дни исторического и культурного наследия г. Москвы;
- День Победы;
- Ночь в музее;
- День славянской письменности;
- День России;
- День памяти и скорби;
- День молодежи;
- День семьи, любви и верности;
- Ночь кино;
- День знаний;
- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- День города;
- День пожилого человека;
- День народного единства;
- Ночь искусств;

Демонстрация фильмов в рамках киноклуба «Русский путь» – 34;

Мероприятия Императорского православного палестинского общества – 5;

Мероприятия Россотрудничества – 4.

В отчётном периоде отделом были подготовлены с обеспечением технической поддержки следующие **презентации печатных изданий**:

- Презентация книги княжны Н.В. Волконской «Сердцем с Вами. Ольга: Письма Великой Княгини Ольги Александровны Куликовской-Романовой мадам Бризак»;
- Представление книги сербского историка Драгомира Бонджича «Русские эмигранты — профессора Белградского университета» (Белград, 2023)
- Презентация новой серии изданий «Встречные течения между Россией и Европой / Correnti d'incontro tra Russia ed Europa» (Рим, 2024)
- Презентация книги «Искусством “радовать глаз и утешать душу”: переписка Евгения Климова с Александром Бенуа, 1938–1959» (М.: Русский путь, 2025. 356 с.)

- Презентация сборника «Великая война 1914-1918 гг.»;
- Презентация сборника «Запрещенное согласие: неокружническое движение в истории старообрядческой Белокриницкой иерархии» (М.: Издательство «Перо», 2024);
- Презентация книги М.Н. Толстого «Протяжная песня» (СПб.: ООО «Журнал “Звезда”», 2025);
- Презентация первого тома воспоминаний Ф.В.Челнокова «Эмигрантские тетради. Исход» (М.: Азбука, 2025);
- Презентация сборника «Связующее слово. Книга 28» (проект «Библиотека современной поэзии») (Рязань: Литера М, 2025);
- Презентация второго тома «Берлинских тетрадей» Ф.В.Челнокова «Мамона и музы», написанных в Берлине между 1922–1925 годами;
- Презентация книги «Последний русский зарубежный кадет Игорь Андрушкевич»;
- Презентация книг русского и французского культуролога, писателя В. Байдина: Сборник «Пространства русской культуры» (М.: Филинь, 2025), «Журнал “Весы” и русский символизм» (М.: Филинь, 2025);
- Презентация собрания сочинений С.И. Гусева-Оренбургского.
- Презентация научной серии ИМЛИ РАН «Emigrantica» (вып.1 – Сост. Е.Р. Пономарев, вып. 2 – Сост. *М.А. Васильева*).

Были проведены с обеспечением необходимой технической поддержки несколько значимых **лекций**:

- Лекции М.Ю. Сорокиной «Русские герои европейского Сопротивления», «Борис Вильде: человек из Музея», «Наши на Балканах. Алексей Дураков: русский поэт — сербский партизан»;
- Лекция М.К. Крышталева «Жизнь в эмиграции: Александр Бенуа на службе Аполлона»
- Лекция П.А. Трибунского «Российское зарубежье и американское россиеведение: избранные портреты»
- Лекция А.Г. Савиновой «Сибирская флотилия Г.К. Старка на Филиппинах в 1923 году в свете новых источников»;
- Лекция прот. Бориса Даниленко «И.С. Тургенев и М.П. Погодин – западники и славянофилы» и «Ф.И. Тютчев и М.П. Погодин – религиозно-этические и философские беседы»;
- Лекция М.М. Горинова «Жизнь промышленника и октябриста А.И. Гучкова, связанная с Москвой»;

- Лекции Е.А. Коршуновой «Дом как текст и индивидуальное пространство в творчестве И.С. Шмелева» и «“Пушистый” пароход русского зарубежья, или Коты и кошки как субъекты переживания»
- Лекция М.М. Горинова «Павел Павлович Рябушинский — предприниматель и москвич».

В 2025 г. с организационным участием сотрудников отдела с успехом прошли **премьерные показы документальных фильмов** отечественных кинорежиссёров: «Быть Василием Зеньковским А.А. Бурыкина, «Гейченко. Домовой Пушкиногорья» И. Калядина, «Высокое небо Аллы Дюмениль» Д. Чуваева, «Четыре жизни Мирона Шехтера» М. Герштейна, «Николай Рябушинский: Голубая роза и Золотое руно» Л.Л. Агафоновой.

В прошедшем году Отдел принял непосредственное участие в подготовке и проведении **концертов и музыкальных вечеров**:

- Рождественский концерт Людмилы Кононовой «Поэзия романса»;
- Концерт камерной музыки «Зимние грёзы»;
- Рождественский прием Московского отделения ИППО;
- Концерт классической музыки «Встречай любовь»;
- Концерт «Лики любви»;
- Концерт, посвященный 80-летию Победы в ВОВ «Аккорд Победы»;
- Концерт «Весна на клавишах Победы» (ДМШ им. Моцарта);
- Концерты инструментального коллектива «Moon Eclipse» - 5;
- Концерт «Прощеное Воскресенье» в рамках проекта «Таганский пасьянс»;
- Концерт оперетты «Любовь такая»;
- Концерт «Весне-дорогу» ко Дню работника культуры;
- Концерт Романа Ланкина и Татьяны Лариной;
- Концерт «Поэзия Великого князя К.Р. в музыке»;
- Музыкальный вечер «Посвящение Муслиму Магомаеву»;
- Мюзикл «Сказка про Кая и Герду»;
- Творческий вечер М.Кравчинского и В.Леонидова;
- Концерт поэта-барда Н.Вахрушева (Новая Зеландия);
- Концерты ансамбля «Благовест» - 2;
- Отчетный концерт ДМШ им. А.С. Аренского;
- Литературно-музыкальный вечер памяти Ю.П. Кузнецова «Отпущу свою душу на волю...»;
- Литературно-музыкальная программа «Драматический Пушкин»;
- Музыкальный вечер И.А. Шпынова «В Париже нет прохожих»;

- «Плач гнева и любви» Памяти Марины Ивановны Цветаевой;
- Вечер вокальной музыки «Мировые хиты без инструментов»;
- Вечер «Таганка нашей юности».

Отдел в составе Дома русского зарубежья в 2025 г. продолжил свою деятельность по организации и проведению **театральных постановок** с участием артистов театра и кино:

- Представление выставки по А.И.Куприну и спектакль «Поединок»;
- Показ видеозаписи спектакля з.а. РФ А.Денникова «Бери шинель, пошли домой»;
- Спектакль «Жизнь как Сон» (Фонд Филатова) – 2;
- Спектакль «Тысяча мелких осколков» (театр «Слово»);
- Моноспектакль «Александр Вертинский. Пей, моя девочка!»;
- Спектакли Московского театрального центра «Станиславский» - 6;
- Спектакль «Стойкость»;
- Детские спектакли благотворительного фонда «Чистое небо» - 2;
- Спектакль «На корабле моей мечты».

Поддерживая тесное **сотрудничество с региональными организациями и землячествами** Отдел культурных программ в отчётном периоде организовал и провёл следующие мероприятия:

- Вечер памяти В.Г. Распутина совместно с Иркутским землячеством;
- Конференция «От березы до сакуры», посвященная Николаю Японскому совместно с Тверским землячеством.

Также Отдел культурных программ в отчетном периоде организовал и провел мероприятия на открытом воздухе во внутреннем дворе ДРЗ в летний период (июнь – сентябрь) в рамках программы Мэра Москвы «Лето в Москве. Все на улицу!»:

- Концерт «Гармония любви»;
- Концерт народной музыки, посвященный Дню России;
- Ко Дню семьи, любви и верности пленэр художников Москвы;
- Уличные показы архивных фильмов -3;
- Концерт «Вижу старую Москву в молодом уборе».

IX. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Главным событием 2025 г. стало 30-летие Дома русского зарубежья, которое было отмечено проведением нескольких крупных выставок и юбилейных мероприятий, получивших широкий отклик общественности и прессы. Репортажи о праздновании юбилея Дома 28 октября и открытии выставки «Я вернусь отраженьем / Из России в Россию» дали телеканал Россия (программа «Вести»), телеканал НТВ, Общественное телевидение России, телеканал «Культура» («Новости Культуры» и программа Владислава Флярковского), Российская газета, Независимая газета, Московский комсомолец, РИА-Новости, ИТАР-ТАСС, Вечерняя Москва, портал «Русский мир», а также блогеры, специализирующиеся в сфере культуры (Музейные заметки, Нить жизни, Куда сходить Москва, Две в Москве).

Большой интерес СМИ и общественности в 2025 г. также вызвали открывшиеся в Доме русского зарубежья художественные выставки «Давид Бурлюк. Возвращение», «Николай Гущин. Известный неизвестный», «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере». Эти события получили большой отклик в прессе: центральные телеканалы (Россия-1, «Россия-Культура», «Россия 24»), порталы общественных организаций и информационные порталы (портал «Российского исторического общества»), печатная пресса («Российская газета», «Литературная газета»), а также соцсети (ТГ-каналы профильных блогеров в музейной сфере).

Онлайн-пространство Дома пополнилось новыми виртуальными выставками, размещенными на сайте, видеозаписями лекций, мероприятий на канале Дома в Rutube, новыми форматами информации в соцсетях VK Telegram. Была продолжена работа по обновлению VK и Telegram — развиваются рубрики, расширился развлекательный контент, в том числе проводились розыгрыши и викторины. Началось сотрудничество с крупными

блогерами (Две в Москве, Музейный сувенир, Курьер культуры, Афиша Фомы). Стабильно увеличивается количество подписчиков и лайков в постах.

Актуальной задачей отдела оставалось своевременное составление пресс-релизов и пострелизов о мероприятиях Дома, о новых поступлениях в архивные и музейные фонды, о деятельности ДРЗ, о событиях в культурной жизни России и русских диаспор по тематике русского зарубежья. Публикации материалов о деятельности Дома, о русской зарубежной диаспоре регулярно появлялись в отечественных и зарубежных СМИ.

Публикации о деятельности Дома русского зарубежья им. А. Солженицына

В течение года проводилась работа по отслеживанию и размещению на сайте ДРЗ публикаций СМИ о деятельности Дома. Полнотекстовые публикации о деятельности Дома в СМИ размещены на странице: http://www.domrz.ru/press/smi_about_us/.

За 2025 г. в рубрике «СМИ о нас» было опубликовано **127 репортажей** о деятельности Дома.

Публикации о деятельности Дома также постоянно размещались в соцсетях, как частных лиц, так и различных организаций и институций. Периодически в соцсетях Дома размещались репосты этих публикаций.

Работа со средствами массовой информации

На постоянной основе проводилась рассылка пресс-релизов, адресная рассылка пригласительных писем в российские СМИ по мероприятиям Дома; адресная рассылка информации о мероприятиях ДРЗ в зарубежные СМИ; работа с профильными порталами, специализирующимися на музейной и культурной тематике – размещение информации о мероприятиях, общей информации о Доме и пр.; мониторинг публикаций о Доме в СМИ для размещения на сайте Дома.

В Доме русского зарубежья регулярно проводились съемки информационных сюжетов и документальных фильмов, посвященных русской эмиграции, с участием руководства Дома и сотрудников научного центра, в том числе телеканалом «Культура».

На протяжении года велась активная работа по обновлению и расширению базы СМИ.

Проведена актуализация и расширение базы контактов средств массовой информации. Внедрена и активно ведется системная работа по привлечению и взаимодействию с блогерами для увеличения медиа-охвата и привлечения новой, преимущественно молодой аудитории.

На протяжении всего года ведется активная работа по мероприятиям в рамках проекта «Пушкинская карта». За год было опубликовано 37 мероприятий – обзорные экскурсии по экспозиции, экскурсии по временным выставкам, тематические мероприятия, билеты на экспозицию и выставки.

Отчетный год был ознаменован значительным расширением digital-направления, выпуском высококачественного контента и обновлением сувенирно-издательской линейки. Эти шаги направлены на укрепление имиджа Дома русского зарубежья как современного культурного института, эффективно работающего с наследием и привлекающего разнообразную аудиторию.

Работа с порталом Дома русского зарубежья

На постоянной основе проводилась работа по созданию контента, наполнению и обновлению следующих разделов портала:

- Афиша;
- Новости;
- Выставки;
- Экскурсии;
- Музей-квартира Александра Солженицына;
- Календарь памятных дат;
- Сотрудники;
- Документы;
- Программы;
- Посещение;
- Слайдер главной страницы портала.

В 2025 г. продолжилась работа по наполнению раздела «Виртуальные выставки»:

выставки размещены на странице <https://www.domrz.ru/exhibition/#virtual>

Статистика портала с 1.01.2025 по 11.12.2025:

По данным Яндекс.метрики, количество посетителей сайта www.domrz.ru за прошедший год составило 188600. Наиболее популярные страницы портала

Дома – Афиша, Выставки, Посетителям, Энциклопедия, Музей, а также выставки «Давид Бурлюк. Возвращение», «Лансере. Отец и сын», «Николай Гущин. Известный неизвестный».

Работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы

В 2025 г. на постоянной основе продолжилась работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы. В целях информационного сопровождения деятельности Департамента культуры города Москвы и широкого освещения в СМИ мероприятий, проводимых подведомственными Департаменту учреждениями, подготавливаются и направляются в пресс-службу Департамента культуры еженедельные медиапланы.

На постоянной основе происходит заполнение таблиц и интернет-форм, касающихся деятельности Музея (Долгосрочное планирование, План продвижения инфоповодов, Медиаплан, Мероприятия в выходные, тематические интернет-формы по запросу).

Работа с порталом «Прокультура.рф»

Дом русского зарубежья продолжает участвовать в программе «Пушкинская карта» для подростков 14-22 лет.

Мероприятия, участвующие в программе, регулярно загружаются на сайт культура.рф. За 2025 г. подростки смогли посетить 37 различных культурных мероприятий, в числе которых выставки, тематические экскурсии, интерактивные мероприятия и др.

Работа с социальными сетями

В течение всего года сотрудниками отдела проводилась работа в социальных сетях. В 2025 г. активно велись профили **Telegram**, «**ВКонтакте**», **RUTUBE**.

На сегодняшний день у **Telegram-канала** Дома 2 183 подписчика (в прошлом году было 1 655 подписчика). Еженедельное прибавление подписчиков — 10-17 человек. В среднем любую публикацию канала просматривают более 400 человек. На некоторых публикациях количество просмотров превышает количество подписчиков. Таким образом, канал ДРЗ читают не только подписчики, но и другие пользователи Telegram.

Для привлечения внимания подписчиков используются разные визуальные и графические решения: яркие заголовки, обложки рубрик и «эмодзи», разделяющие тексты на смысловые блоки; добавляются хештеги, а также свежие и архивные фотографии.

В **Telegram-канале** Дома русского зарубежья продолжает публиковаться новостной, развлекательный, информационный контент. Активно ведутся рубрики: «События недели», «Актуальные выставки», «Экскурсии по постоянной экспозиции», «Дом русского зарубежья в лицах» «Я_ЭРУДИТ», «Поэзия русского зарубежья».

Для привлечения новой аудитории проводились совместные розыгрыши с другими Telegram-каналами: «Эстетика Романовых», «Маяк-Парнаса», «Досуг Москва», «Москва для вас» и др.

На канале происходит постоянное обновление информации — публикуются короткие анонсы мероприятий, небольшие пост-релизы и фотоотчеты, новости о событиях, в которых участвует ДРЗ, — передача книг в дар, конференции, передвижные выставки и другие события. Ведется активная работа с подписчиками канала: ответы на вопросы, предоставление дополнительной интересующей информации и пр.

В 2025 г. продолжается работа в социальной сети **«ВКонтакте»**.

Количество подписчиков на сегодняшний день составляет 3 211 человек (в прошлом году было 2 200 подписчика). Превалирующее количество подписчиков страницы — женщины (73%). Около 27% подписчиков — мужчины. Средний возраст подписчиков — от 30 до 55 лет.

Общее количество уникальных посетителей за месяц — 952 человек. В неделю на страницу «ВКонтакте» подписываются более 15 пользователей.

Страница Дома русского зарубежья в соц. сети «ВКонтакте» нацелена на публикацию более развернутой информации.

В сети «ВКонтакте» ежемесячно обновляется расписание обзорных и тематических экскурсий по постоянной экспозиции и закрепляется на весь месяц. Таким образом, посетители могут узнать расписание экскурсий и на сайте, и во «ВКонтакте».

На странице публикуются не только анонсы мероприятий, пост-релизы, фотоотчеты и новости о событиях, но и создаются другие форматы публикаций. В соц. сети «ВКонтакте» активно ведется раздел, связанный с фотографиями. Создаются отдельные альбомы, приуроченные к разным мероприятиям, — открытие выставок, прошедшие конференции в ДРЗ, экскурсии и значимые события. На сегодняшний день в сети «ВКонтакте» создано 52 альбома.

В разделе «Видео» теперь доступны записи всех прошедших лекций и ридинг-групп. На странице публикуются репосты отзывов о ДРЗ и Музее со страниц пользователей и из групп организаций, взаимодействующих с Домом, — на них активно реагируют подписчики страницы ДРЗ.

В 2025 г. на ежедневной основе активно публикуются быстрые истории с активными ссылками на мероприятия — истории показываются пользователям в течение 24 часов. Это позволяет увеличить просмотры постов в новостной ленте и привлечь внимание подписчиков к предстоящим событиям.

Для удобства посетителей на странице собраны вся актуальная информация (действующие телефоны и почты отделов ДРЗ) и актуальные ссылки соцсетей и связанных с ДРЗ организаций: сайт, Telegram-канал, RUTUBE, сайт Фонда наследия русского зарубежья, сайт киностудии «Русский путь».

В RUTUBE-канале ДРЗ регулярно пополняется видеоконтент, ролики классифицированы по тематическим блокам («Онлайн-лекции», «Знакомство с экспонатами», «Репортажи», «Онлайн-экскурсии», «Лекции и семинары», «Выставки», «Ридинг-группы» и пр.).

За 2025 г. видеоролики на канале просмотрели 31 094 раз. Общее количество подписчиков — 110 человек. Больше всего просмотров набрал подкаст «Русские в мировом кино». Выпуск 4. Григорий Ратов (1897-1960) — 6 121 человек.

Развитие мультимедийного контента и цифровых проектов

В этом году Домом русского зарубежья реализован масштабный проект **киноантология «Живое слово. Поэзия русского зарубежья»** (автор проекта *М.А. Васильева*, реж. И.Ф. Разумовская, худ. рук. *С.Л. Зайцев*). Проект Дома русского зарубежья при финансовой поддержке Фонда наследия русского зарубежья, осуществлен киностудией «Русский путь» при участии Ktomy.media), объединившая поэтическое наследие И. Бунина, М. Цветаевой, Г. Иванова, В. Ходасевича, В. Набокова и др. в исполнении как знаменитых отечественных артистов, так и выпускников Театрального института им. Бориса Щукина.

Видеоролики активно публиковались в социальных сетях Дома русского зарубежья. Проект укрепил культурно-просветительскую миссию Дома, сделав поэзию русского зарубежья доступной современной аудитории в актуальном формате.

Киностудией «Русский путь» по заказу Дома русского зарубежья при финансовой поддержке Фонда наследия русского зарубежья был создан **подкаст «Русские в мировом кино»**. Проект посвящен вкладу русских эмигрантов в мировую киноиндустрию. В подкасте освещены судьбы и карьеры ключевых фигур: от пионеров кинобизнеса (И. Ермолев) до голливудских звезд (Ю. Бриннер, Н. Вуд).

Подкаст размещен на агрегаторе **Mave** для максимального охвата аудитории через крупные информационные площадки. Также была проведена активная

PR-кампания в социальных сетях (**ВКонтакте, Telegram**) для продвижения проекта и привлечения слушателей.

Изготовление сувенирной и полиграфической продукции

В партнерстве с компанией «АММА» разработан современный дизайн-концепт новой линейки сувениров. Производство и поступление товаров в музейный магазин запланировано на 2026 г.

Юбилейная продукция (30-летие Дома русского зарубежья)

Для сотрудников совместно с компанией «АММА» подготовлен эксклюзивный подарочный набор предметов: салфетка, дорожка, подсвечник, тарелка.

В коллаборации с «Ucandles» выпущена лимитированная коллекция ароматических свечей («хвойный», «цветочный», «ягодный»). Концепция коллекции связывает запахи-воспоминания о России с поэзией (В. Набоков, И. Бунин, М. Цветаева) и художественными произведениями из фондов Дома.

Специализированная продукция к выставкам

К выставке «Лансере. Отец и сын» выпущены тематические товары: блокноты для рисования, шопперы, артбуки. К выставке «Николай Гущин. Известный неизвестный» изготовлены артбуки, закладки, творческие альбомы.

Обновление полиграфической продукции

Проведен редизайн и напечатана основная полиграфическая продукция: буклет по постоянной экспозиции, листовки по залам «Кабинет графики» и «Ю.Н. Рейтлингер», листовки с информацией о социальных сетях Дома, фирменные папки, наклейки, визитки, бланки.

Выпущены новогодние и пасхальные открытки по мотивам работ художницы Вероники Гашуровой.

Научно-исследовательская и культурно-просветительская работа

Сотрудники отдела также продолжали научно-исследовательскую и культурно-просветительскую работу в области своих научных интересов, связанных с эмиграцией:

Зав. отделом по развитию и связям с общественностью *С.Н. Дубровина* в 2025 г. выпустила книгу-альбом «Молитва, творимая красками: художник-

иконописец Мария Струве. 1925–2020» (составление, вступительная статья и примечания С.Н.Дубровиной. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына; Русский путь, 2025), в которой представлена биография иконописца М.А. Струве, урожденной Ельчаниновой, духовной дочери о. Сергия Булгакова, супруги одного из основателей Дома русского зарубежья Н.А. Струве. В книгу также включен альбом написанных М.А. Струве работ для иконостасов православных церквей Франции, Швейцарии, Бельгии, Канады и США, а также икон из частных собраний.

Ведущий научный сотрудник отдела В.В. Леонидов в 2025 г. регулярно готовил статьи для «Календаря памятных дат» на сайте ДРЗ, публиковал рецензии на издания, связанные с историей русской эмиграции, прежде всего выпущенные Домом русского зарубежья и издательством «Русский путь», а также статьи по тематике русского зарубежья (см.раздел портала «СМИ о нас» https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/), в том числе опубликовал восемнадцать рецензий в «Независимой газете» (Ex-libris).

В 2025 г. В.В. Леонидов принимал участие в программах книжной помощи и в мероприятиях Дома русского зарубежья, выступил в Венгрии (Будапешт и озеро Балатон), где выступал перед соотечественниками; в Санкт-Петербурге принимал участие в вечерах к 80-летию Великой Победы и памяти генерала Беляева. А также в следующих городах: Казань и Чистополь, где принимал участие в III Международных пастернаковских чтениях, Иркутск, где принимал участие в кинофестивале «Сияние России», Усть-Лабинск (Краснодарский край), где принимал участие в Фестивале Казачьей культуры. В Музее-заповеднике «Хмелита» В. Леонидов принял участие в открытии выставки «Грибоедов и Восток». В городе Гороховец (Владимирская обл.) выступил на вечере памяти поэта Булыгина. В Волоколамске состоялось его выступление на фестивале патриотической песни.

Х. АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 г. Дом русского зарубежья продолжил работу в рамках формирования различного контента, посвященного русскому зарубежью. Эта работа, возложенная в основном на киностудию «Русский путь», ведется в нескольких направлениях: работа киноклуба «Русский путь»; работа по сохранению аудиовизуального наследия (архив); хроника значимых мероприятий Дома русского зарубежья; производство неигровых фильмов и проведение ежегодного кинофестиваля «Русское Зарубежье».

ХРОНИКА ЗНАЧИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДОМА РУССКОГО

ЗАРУБЕЖЬЯ

В 2025 г. Киностудия регулярно снимала значимые мероприятия, проходившие в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына, в том числе:

- фотодокументальную выставку «Окружающая среда в жизни русской эмиграции» (вулканолог В.А. Петрушевский) (06.03.);
- премьеру фильма А. Бурыкина «Быть Василием Зеньковским» (06.03.);
- открытие выставки «Лансере. Отец и сын. К 150-летию со дня рождения Е.Е. Лансере» (13.03.);
- вечер памяти В.Г. Распутина (18.03.);
- открытие выставки «Лидия Вертинская. Графика» (20.03.);
- презентацию книг Княжны Н.В. Волконской и книги писем Великой Княгини Ольги Александровны Куликовской-Романовой (08.04.);
- открытие выставки «Николай Гущин. Известный неизвестный» (10.04.);
- вечер-встречу ветеранов Великой Отечественной войны (10.04.);
- открытие международной научной конференции «Русские в европейском Сопротивлении» (24.04.);
- презентацию монографии Драгомира Бонжича «Русские эмигранты – профессора Белградского университета» (26.04.);
- вечер И. Шпынова «В Париже нет прохожих» (19.05.);
- вечер, посвященный Жаку Шираку (12.05.);
- премьеру фильма «Высокое небо Аллы Дюмениль» (14.05.);
- фотовыставку «Жак Ширак и Россия» (12.05.);
- вечер памяти М.А. Струве к 100-летию со дня рождения (03.06.);
- творческий вечер режиссера А. Смирнова (05.06.);
- представление бюста Александра I Карагеоргиевича скульптора Анастасии Клыковой (27.06.);
- круглый стол «Универсальные ценности Русского мира: Россия и Европа» (03.07.);
- творческий вечер и презентацию книги актера и режиссера Альгиса Арлаускаса (29.07.);
- прощание с князем А.А. Трубецким в Донском монастыре (06.08.);
- обращение В.А. Москвина к Объединению государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области (14.08.);
- открытие выставки «Вячеслав Иляхинский и Вероника Гашурова – два юбилея» (05.09.);
- церемонию передачи в дар ДРЗ личных вещей Долгоруковых

А.П. Дудниковым (05.09.);

- экспонаты выставки «Вспоминая художника-путешественника Дацко» (22.09.);
- творческий вечер киносценариста Александра Адабашьяна и показ фильма Анны Чернаковой «Наставник царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса» (09.10.);
- открытие выставки «Давид Бурлюк. Возвращение» (15.10.);
- вечер памяти Л.М. Аринштейна к 100-летию со дня рождения (15.10.);
- вечер, посвященный 125-летию Антуана де Сент-Экзюпери (24.10.);
- юбилейные мероприятия к 30-летию Дома русского зарубежья им. А. Солженицына (27–28.10.);
- 75-летие графа С.А. Капниста (06.11.);
- передачу в дар ДРЗ юбилейной медали и других памятных вещей, посвященных 75-летию организации русских скаутов в Австралии (21.11.);
- творческий вечер искусствоведа Зельфиры Трегуловой (25.11.);
- вечер к 100-летию Свято-Сергиевского Православного Богословского института (Париж), (26.11.);
- вечер, посвященный 30-летию создания ДРЗ (08.12.) и др.

Указанная информация сохранена на жестких дисках.

Киностудия участвовала в организации и проведении различных проектов и мероприятий:

в рамках дней исторического и культурного наследия Москвы были показаны документальные фильмы, посвященные героическим страницам истории Великой Отечественной войны: «Не женское дело» (реж. И. Сафаров), «Жизнь – подарок» (реж. И. Сафаров), «Пасха 1945 года» (реж. Б. Криницын).

в День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября 2025 г. был проведен показ документального фильма «Беслан. Надежда» (реж. Вадим Цаликов);

проведена Пятая церемония вручения Премии Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России.

Сбор и оцифровка аудиовизуальных носителей

В 2025 г. продолжалась работа по сбору аудиовизуальных носителей, их каталогизации, а также формированию и пополнению общего электронного алфавитного каталога всех носителей.

КИНОФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

С 7 по 14 ноября 2025 г. был проведен очередной XIX Международный кинофестиваль «Русское зарубежье».

В ходе подготовки были получены официальные приветствия гостям и участникам фестиваля; сформирована конкурсная программа кинофестиваля; утверждены внеконкурсная и специальная программы; написаны статьи и другие информационные тексты для каталога фестиваля; сформировано международное жюри фестиваля; разработан дизайн полиграфической продукции фестиваля; проведена работа по поиску информационных партнеров фестиваля; сделаны переводы всех текстов каталога фестиваля на английский язык; направлены ссылки с фильмами конкурсной программы фестиваля членам жюри.

За неделю, в течение которой продолжался фестиваль, было показано 50 картин (в том числе 23 картины в конкурсной программе), в создании которых принимали участие кинематографисты Албании, Белоруссии, Болгарии, Германии, Испании, Канады, России, Сербии, Узбекистана, Франции.

В работе жюри конкурса игровых фильмов приняли участие: председатель жюри – актер театра и кино, заслуженный артист РФ Юрий Беляев (Россия); актриса театра и кино, педагог Татьяна Ольхович (Мексика), кастинг-директор Валентина Катина-Чистова (Люксембург).

Жюри конкурса неигровых фильмов: председатель жюри – кинорежиссер, сценарист, педагог, заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия-Алания Вадим Цаликов (Россия); кинорежиссер, председатель Координационного совета организаций российских соотечественников в Аргентине Сильвана Ярмолук (Аргентина); кинорежиссер, сценарист Денис Чуваев (Россия).

В конкурсной программе было представлено 23 киноленты – 4 игровых и 19 документальных работ; во внеконкурсной – 21 картина; в специальной программе – 7 фильмов.

Мероприятия кинофестиваля были приурочены к следующим памятным датам:

- 160-летию со дня рождения патриарха Московского и всея Руси Тихона;
- 120-летию со дня рождения лауреата Нобелевской премии по экономике Василия Леонтьева;
- 100-летию со дня рождения поэта и переводчика Наума Коржавина;

- 85-летию поэта Иосифа Бродского;
- 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и проведению Специальной военной операции.

В рамках фестиваля были проведены выставки, встречи и лекции:

- фотодокументальная выставка «К 120-летию актера Федора Шаляпина-младшего»;
- фотовыставка «Киностудия «Русский путь». 20 лет. Герои фильмов»;
- творческий вечер кинорежиссера Александра Карпова (Беларусь);
- творческий вечер кастинг-директора Валентины Катиной-Чистовой (Люксембург);
- творческий вечер режиссера Константина Лопушанского с показом фильма «Роль» (2013 г.);
- вечер к 100-летию со дня рождения народной артистки СССР Людмилы Касаткиной и показ фильма «Мать Мария» (реж. С. Колосов, 1982 г.);
- встреча с предводителем Союза дворян графом Сергеем Капнистом (Франция).

В Специальной программе к 80-летию Великой Победы русского народа над нацистской Германией состоялись показы 7 фильмов: «Тайметов. Вестник Победы» (реж. Э. Юлдашев), «Сила слабых» (реж. Г. Евтушенко); «“Ошибка” полковника Эдвинсона» (реж. Д. Чуваев), «Высокое небо Аллы Дюмениль» (реж. Д. Чуваев), «Четыре жизни Мирона Шехтера» (реж. М. Герштейн), «Полковник Ксанти» (реж. З. Цогоев), «Их называли русскими. Самый далекий фронт» (реж. А. Кияница), «Грустное детство Алины Веселовой» (реж. И. Холодков) и др.

Приз кинофестиваля «Русское зарубежье» в конкурсе игровых картин вручен режиссеру Юрию Арабову за фильм «Гирокастра», рассказывающий о жизни в Албании начала 1950-х гг., о вышедшей замуж за албанца русской девушке, которой пришлось столкнуться с жестокими реалиями политического режима. Жюри конкурса неигровых фильмов признало лучшим фильм режиссера Олеси Фокиной «Лексо». Лента о судьбе выдающегося пианиста Александра Торадзе (Лексо), карьера которого начиналась в СССР и продолжилась в Америке, куда один из лучших исполнителей музыки И. Стравинского и С. Прокофьева переехал в 1983 г.

Специальный диплом жюри конкурса игровых фильмов получил режиссер Алексей Андрианов за создание ленты «Столыпин». Действие фильма происходит в 1906 году. Пётр Столыпин назначен председателем кабинета министров Российской империи и стремится навести порядок в раздираемой политическими страстями стране.

Специальный диплом жюри конкурса неигровых фильмов вручен режиссеру Анне Чернаковой за картину «Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса». В течение десяти лет Гиббс был учителем английского языка у детей императора Николая II. В 1917 году он добровольно последовал за царской семьей в ссылку в Тобольск.

Специального упоминания жюри были удостоены ленты «Голоса» Елизаветы Трусевич и «Мне бы жизнь за тебя положить» Екатерины Орловской.

Приз «Лучший фильм об искусстве имени художника Сергея Голлербаха» получил фильм режиссера Александра Гаврилова «Степан Эрзя. Долгий путь домой», рассказывающий о том, как формировалось мировоззрение и развивалось мастерство выдающегося мордовского скульптора Степана Эрзи.

Специальным дипломом Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына награждены создатели фильма «Россия в Святой Земле» режиссер Артем Прохоров и продюсер Игорь Лапшин. Фильм прослеживает историю Императорского Православного Палестинского Общества с момента его основания в конце XIX века до сегодняшнего дня.

Впервые за всю историю МКФ «Русское зарубежье» отдельный фестиваль день был отдан только внеконкурсным фильмам, посвященным 80-летию Победы русского народа над нацистской Германией. Определить лучшую из внеконкурсных лент о Великой Отечественной войне решили участники Движения Первых в рамках проекта «Выбор Первых», присудившие свой приз фильму «Тайметов. Вестник Победы» режиссера Эльдара Юлдашева (Узбекистан). В 1945 году герой Великой Отечественной войны Тайметов доставил из Берлина в Москву Акт о безоговорочной капитуляции Германии, знамя Победы и штандарты поверженного Третьего рейха. Награду вручал заместитель председателя Федерального Совета Первых II Созыва Егор Тумак.

Дипломы за вклад в сохранение русской культуры были вручены предводителю Союза русского дворянства графу Сергею Капнисту (Франция), актрисе театра и кино, педагогу Татьяне Ольхович Грин Филоновой (Мексика) и кастинг-директору Валентине Катиной-Чистовой (Люксембург). Дипломом за вклад в развитие неигрового кино награжден кинорежиссер Александр Карпов (Беларусь).

В ходе церемоний открытия и закрытия XIX Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» состоялось **вручение Медалей имени Михаила Чехова** за выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства. Награды были вручены кинооператору, режиссеру Геннадию Карюку; актеру, режиссеру, педагогу, основателю и руководителю Международной академии имени Михаила Чехова Йоргу Андреесу (Германия) и звукорежиссеру, режиссеру Виктору Морсу.

КИНОКЛУБ «РУССКИЙ ПУТЬ»

Премия в области неигрового кино «Золотая Свеча»

Для участия в соискании Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча» было прислано 122 заявки, которые были рассмотрены и отправлены отборочной комиссии. В начале года были объявлены десять фильмов в номинации «Лучший полнометражный неигровой фильм» и десять картин в номинации «Лучший короткометражный неигровой фильм». Фильмы-номинанты – фильмы режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Краснодара, Махачкалы, Хабаровска.

В течение года были продемонстрированы полнометражные фильмы: «A lumine motus / Меня приводит в движение свет» (реж. С. Быченко), «Евгений Халдей. Лично свидетельствую» (реж. И. Калядин), «Как Иван Пигарев сон изучал» (реж. Ю. Киселева), «Митина кузня» (реж. М. Труш, В. Самородов), «Нелюбимка» (реж. С. Сорокин), «Против ветра» (реж. Т. Соболева), «Роман Костомаров: Рожденный дважды» (реж. М. Щедринский), «Сделайте красиво» (реж. В. Афанасьев, К. Охапкина), «У края бездны». Эпизод первый «Прорыв к центру» (реж. М. Фадеев), «Филонов» (реж. Н. Снегов).

Продемонстрированы короткометражные фильмы: «Амурский Ван Гог» (реж. А. Самойлова), «Гилёв» (реж. Г. Каюмов), «ЖИВЫЕ» (реж. Д. Семибратов), «Жизнь имеет значение» (реж. Н. Зимина), «Замурованная кукла» (реж. А. Сарычева), «Мастера на века» (реж. Т. Малова), «Небо для Сережи» (реж. А. Веселова), «Перевал Евгения Анямова» (реж. Е. Толдонова), «Перегон» (реж. А. Бечедов, М. Горобчук, Е. Смирнов, А. Смирнова), «Худрук» (реж. И. Вологуров).

Был показан документальный фильм «Чечня и мир» (реж. Д. Семибратов) – лауреат премии «Золотая Свеча» 2023 года.

На показах фильмы представляли режиссеры, члены авторских групп, герои фильмов.

Были организованы и проведены показы фильмов-номинантов Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча» 2025 г. в киноклубе «Диалог» творческого объединения «Классика» в городе Иваново, Доме кино города Омска, «Киноцентре Дом кино» города Санкт-Петербурга.

Для определения победителей экспертной комиссии в составе 43 кинематографистов – представителей различных кинопрофессий из разных регионов России (Москва, Московская обл., Красноярск, Иркутск, Владикавказ, Вологда, Санкт-Петербург, Новосибирск, Симферополь, Екатеринбург, Краснодар) – были отправлены фильмы-номинанты. Экспертную комиссию возглавила режиссер Наталия Гугуева. Путем голосования в ноябре были определены лауреаты Премии. К Торжественной

церемонии, которая состоялась 19 декабря, были подготовлены: пресс волл, спайдеры, баннер, видеоролики, напечатаны дипломы, буклет, заказаны и изготовлены призы.

Призы премии «Золотая Свеча» вручены:

- режиссеру М. Фадееву и продюсеру С. Белоусу – создателям фильма «У края бездны. Эпизод первый «Прорыв к центру» – за «Лучший полнометражный фильм»;
- Д. Семибратову – режиссеру фильма «ЖИВЫЕ» – за «Лучший короткометражный фильм»;
- Т. Соболевой – режиссеру картины «Против ветра» – за «Лучшую режиссерскую работу»;
- редактору кинохроники М. Ерёменко – «За вклад в киноискусство».

Советом зрителей были отмечены два фильма: «A lumine motus / Меня приводит в движение свет» (реж. С. Быченко) – в номинации «Лучший полнометражный фильм» и «Жизнь имеет значение» (реж. Н. Зими́на) – в номинации «Лучший короткометражный фильм», режиссерам которых были вручены дипломы и призы. Также Специальными дипломами Дома русского зарубежья были отмечены: фильм «Перегон» (реж. А. Бечедов, М. Горобчук, Е. Смирнов, А. Смирнова), фильм «Нелюбимка» (реж. С. Сорокин), фильм «Как Иван Пигарев сон изучал» (реж. Ю. Киселева), фильм «Худрук» (реж. И. Вологуров).

В киноклубе «Русский путь» в течение года были показаны документальные и игровые фильмы, студенческие работы, в том числе 12 премьерных показов; проведены 4 творческие встречи, показы в летнем кинотеатре, показы к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню памяти и скорби.

В 2025 году состоялось двенадцать премьерных показов:

- документального фильма «Саперы» (реж. И. Калядин);
- документального фильма «Люди приграничья» (реж. С. Быченко);
- документального фильма «Возвращайся, родной!» (реж. И. Цыплухина);
- документального фильма киностудии «Русский путь» «Быть Василием Зеньковским» (реж. А. Бурыкин);
- документального фильма киностудии «Русский путь» «Уфа и мир Давида Бурлюка» (реж. Е. Дубкова);
- документального фильма «Сокровище фараонов» (реж. А. Капков);

- документального фильма киностудии «Русский путь» «Высокое небо Аллы Дюмениль» (реж. Д. Чуваев) – показ к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- документального фильма «Народный» (реж. В. Цаликов);
- документального фильма «Четыре жизни Мирона Шехтера» (реж. М. Герштейн);
- документального фильма «Знакомьтесь, мозг» (реж. А. Колосова);
- документального фильма «Русское кино» (реж. В. Асмирко);
- документального фильма «Но мы остаемся здесь» (реж. О. Павлова, А. Козлова).

В летнем кинотеатре киноклуба «Русский путь» было продемонстрировано три архивных фильма югославских кинематографистов – «Невинность без защиты» (реж. Д. Макавеев), «Волшебный меч» (реж. В. Нанович), «Полдень» (реж. М. Джорджевич).

В рамках киноклуба были организованы мероприятия:

- к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне показан фильм «Союзники. Верой и правдой!» (реж. С. Зайцев);
- 22 июня – в День памяти и скорби – показан фильм «"Ошибка" полковника Эдвинсона» (реж. Д. Чуваев).

С целью поддержки молодых начинающих режиссеров и привлечения молодежи в киноклуб «Русский путь» были продемонстрированы девять учебных работ студентов Института кино и телевидения (ГИТР) (художественный руководитель А. Васильев).

В День российского кино при участии Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России в рамках спецпрограммы «Современность. Взгляд молодых» были продемонстрированы: игровой фильм «Друзья» (реж. М. Андреева, Академия Н. Михалкова), неигровой фильм «Выбор» (реж. В. Коровин, ВГИК); игровой фильм «Пока нас не коснулось» (реж. Виктория Бородкина, ГИТР).

Подготовлены и проведены творческие вечера и встречи:

- с кинооператором Александром Носовским (обсуждение темы «Как снять малобюджетный короткометражный фильм хорошо»);

- совместно с Фондом наследия русского зарубежья организован творческий вечер и показ игрового фильма «За нас с вами». Фильм представил автор – режиссер Андрей Смирнов;
- творческий вечер Татьяны и Александра Гурьяновых «La Commedia II», на котором в авторском исполнении прозвучали песни, рассказы, стихи;
- творческий вечер и презентация книги режиссера, актера Альгиса Арлаускаса.

Всего киноklubом «Русский путь» было подготовлено и проведено **45 мероприятий**, во время которых было продемонстрировано 60 кинофильмов, в том числе 20 фильмов в рамках Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча». За указанный период показы посетили около **3500 зрителей**.

В процессе составления программы велись переговоры с режиссерами о проведении показов фильмов, были согласованы даты показов, собрана необходимая информация (аннотации, кадры из фильмов и пр.). Программа и анонсы фильмов были размещены на сайте ДРЗ, сайте киностудии «Русский путь», сайте «Киноканон. Кино в свете Православия», сайтах ВГИКа, ГИТРа, а также в социальной сети «ВКонтакте» и в специальных каналах мессенджера Telegram. К запланированным мероприятиям были подготовлены афиши. Проводилась Интернет-рассылка с приглашениями и информацией о показах.

Сделанные на мероприятиях фотографии, а также афиши и другой информационный материал сохранены в архиве аудиовизуальных документов.

ПРОИЗВОДСТВО НЕИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ, ПОДКАСТОВ

В 2025 г. киностудией «Русский путь» сняты:

- документальный фильм «Во имя правды и памяти» (реж. Д. Чуваев, С. Зайцев) – к 30-летию Дома русского зарубежья им. А. Солженицына;
- документальные фильмы, посвященные писателю Александру Куприну, священнику Александру Ельчанинову, пушкиноведу Николаю Раевскому и писателю Сергею Сергееву-Ценскому.

В рамках цикла «Русские в мировом кино» были подготовлены подкасты: выпуски, посвященные композитору Дмитрию Тёмкину и кинопродюсеру Александру Каменка. Подготовлены и записаны подкасты «Русские участники антифашистского Сопротивления в Югославии» и «Русские участники антифашистского Сопротивления во Франции».

Различные телеканалы продемонстрировали фильмы киностудии «Русский путь»:

- 24, 25, 26, 30 ноября на телеканале НТС (г. Севастополь) фильм «Мой мастер Класс» (реж. С. Зайцев);
- 11 августа в 23.16 на телеканале «Звезда» состоялся премьерный показ документального фильма «Высокое небо Аллы Дюмениль» (реж. Д. Чуваев);
- 17 и 18 декабря в 20.45 на телеканале «Россия-Культура» состоялись показы фильма «Вспоминая русский Харбин...» (реж. М. Куклина).

Состоялись показы фильмов киностудии «Русский путь»:

- фильм «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» (реж. С. Зайцев) был показан в феврале в г. Калуга (премьерный показ), в феврале в г. Кондрово (Калужская область), в Музее кино (Москва, 5 апреля), на кинофестивале «Золотой Витязь» (Севастополь, 22–29 мая), кинофестивале «Литература и кино» (Гатчина, июнь), кинофестивале «Бородинская осень – 2025» (Можайск, сентябрь), на кинофестивале «Радонеж» (Москва, ноябрь);
- фильм «Высокое небо Аллы Дюмениль» продемонстрирован в рамках мероприятий Общества друзей Свято-Николаевского собора в Ницце (Франция, сентябрь) и в рамках мероприятий Ассоциации «Вокруг России» (г. Дивон, Франция, октябрь);
- фильм «Бунинъ» (реж. А. Судиловский) 3 апреля в библиотеке №19 им. Ф.М. Достоевского;
- фильм «Вспоминая русский Харбин...» (реж. М. Куклина) показан на кинофестивале «Золотой Витязь» (Севастополь, 22–29 мая), на кинофестивале «Бородинская осень – 2025» (Можайск, сентябрь), на кинофестивале «Радонеж» (Москва, ноябрь), в рамках Международной программы ФНРЗ «Китай – Россия: общее культурное наследие», приуроченное к перекрестным годам культуры Китая и России 2024–2025 (г. Харбин, Китай, сентябрь).
- фильм «Быть Василием Зеньковским» (реж. А. Бурыкин) показан на кинофестивале «Бородинская осень – 2025» (Можайск, сентябрь), кинофестивале «Россия» (Екатеринбург, октябрь), кинофестивале «Радонеж» (Москва, ноябрь);
- видеоклип «Храни вас Бог, ребята» был показан в апреле на кинофестивале «День Победы» и в мае в г. Севастополь на открытии кинофестиваля «Золотой Витязь».

В отчетном году состоялись эфиры с участием *Сергея Зайцева*: в ноябре на радио «Вера» в программе «Светлый вечер», 13 декабря на телеканале «Спас» в программе «В поиска Бога» и 23 декабря на «Радио Культура» в прямом эфире программы «Зимнее утро».

В июле директор и художественный руководитель киностудии «Русский путь» *С.Л. Зайцев* принял участие в записи программы «Кадры жизни» культурно-просветительного телеканала «Беларусь 3» Белтелерадиокомпании (г. Минск).

С.Л. Зайцев в марте участвовал в качестве ведущего в вечере памяти писателя Валентина Распутина (совместно с Иркутским землячеством «Байкал»).

С.Л. Зайцев возглавлял жюри документальных фильмов IX Республиканского фестиваля белорусских фильмов (Брест, 25–29 сентября).

НАГРАДЫ

В 2025 г. были получены следующие награды:

- Диплом международного кинофорума «Золотой Витязь» в номинации «Документальные короткометражные фильмы» за фильм «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» (реж. С. Зайцев);
- Диплом жюри XVIII международного кинофестиваля «Соль земли» (г. Самара) на глубокое рассуждение о прочности духовных связей в фильме «Русская звезда на Босфоре. Владимир Красовский» (реж. В. Кривов);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Быть Василием Зеньковским» (реж. А. Бурыкин);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Вспоминая русский Харбин» (реж. М. Куклина);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Высокое небо Аллы Дюмениль» (реж. Д. Чуваев);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» (реж. С. Зайцев);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Русская звезда на Босфоре. Владимир Красовский» (реж. В. Кривов);
- Диплом лауреата Фестиваля «Бородинская осень – 2025» (г. Можайск) за создание фильма «Уфа и мир Давида Бурлюка» (реж. Е. Дубкова);
- Специальный приз жюри XXX международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» за документальный фильм «Вспоминая русский Харбин...» (реж. М. Куклина);

- Специальный приз жюри XXX международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» за документальный фильм «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» (реж. С. Зайцев);
- Диплом. Особое упоминание жюри XXX международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» за документальный фильм «Быть Василием Зеньковским» (реж. А. Бурыкин);
- Диплом. Особое упоминание жюри XXX международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» за документальный фильм «"Ошибка" полковника Эдвинсона» (реж. Д. Чуваев);
- Главный приз фестиваля «КрымДок» в номинации «Лучший документальный фильм» (реж. Е. Дубкова) за создание фильма «Уфа и мир Давида Бурлюка»;
- Диплом фестиваля «КрымДок» – Крымского отделения Союза писателей России режиссеру, автору сценария картины «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» С. Зайцеву «За создание яркого кинообраза современного русского поэта, посвящающего творчество истории России»;
- Сертификат на показ на канале НТС Регионального информационного партнера Международного кинофорума «Золотой Витязь» с восхищением и благодарностью С. Зайцеву режиссеру «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...»;
- Диплом лауреата режиссеру С. Зайцеву за открытие глубины образа русского поэта в фильме «Дмитрий Кузнецов. Где гуляет душа обнаженной...» III Всероссийского кинофестиваля «Сияние России».

Директор



В.А. Москвин