

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

по созданию Дома русского зарубежья в Москве

Общие положения

После революции 1917 г. из России эмигрировало несколько миллионов человек. Огромное число писателей, ученых, деятелей культуры было вынуждено работать за пределами Отечества. Практически во всех странах Европы, в США, Канаде, Китае, Австралии, Южной Африке, некоторых государствах Южной Америки были созданы русские издательства, научные и литературные общества, исследовательские центры, библиотеки, архивы, театры, музеи. Выходили десятки газет и журналов.

Культурное и научное наследие, созданное в русском зарубежье - огромно. Однако, с ходом времени из-за вполне естественного процесса ассимиляции потомков первой русской эмиграции общественная, литературная, научная жизнь в русском зарубежье стала затухать. Так, например, сейчас из десятков русских издательств первой эмиграции в Европе продолжает действовать только одно ("ИМКА-Пресс" в Париже), из русских газет в Европе осталась только одна ("Русская мысль"). Число людей, оставшихся верными русской культуре и работающими для нее, очень мало. Первая русская эмиграция имеет огромные культурные сокровища. Однако, если говорить о материальных возможностях русской эмиграции - они весьма скудные.

Без помощи со стороны Российского государства и общества часть культурного наследия русского зарубежья может быть утрачена. Следует отметить, что в последние годы целый ряд государственных библиотек, архивов и музеев объявил о начале работы с литературой русского зарубежья. Однако, в силу исторических причин, да и некоторых недавних негативных примеров, у многих представителей русской эмиграции эти чисто государственные организации полного доверия не вызывают.

Поэтому не случайно, что один из наиболее известных и авторитетных деятелей русской культуры, директор парижского издательства "ИМКА-Пресс", профессор Н.А.Струве обратился к Правительству Москвы с предложением создать в Москве "Дом русского зарубежья". Это предложение энергично поддержал А.И.Солженицын.

Исходя из того, что в настоящее время Российское государство испытывает финансовые трудности и вряд ли сможет поддержать масштабную работу по сохранению, возвращению и изучению богатейшего наследия русской эмиграции, можно предложить следующий путь создания "Дома русского зарубежья", не требующий значительных средств.

I. Материально-техническая база. Финансирование.

"Дом русского зарубежья" может быть создан на базе одной из массовых библиотек Москвы, (например, № 17 на Нижней Радищевской улице),* без какого-либо ущерба для библиотечного дела города и читателей данного района. В силу политики советских властей, когда библиотеки рассматривались как идеологические учреждения и комплектование их велось централизованно, - фонды массовых библиотек очень похожи. Из-за прежней районной принадлежности однотипные библиотеки, но принадлежащие разным районным ЦБС, находятся порой на соседних улицах. Так как, одной из главных составляющих "Дома русского зарубежья" будет библиотека, то можно было бы обеспечить постепенную замену фонда библиотеки № 17. На первых порах вместо устаревшей общественно-политической и научно-технической литературы, в фонд будут введены книги русского зарубежья. Фонд библиотеки Дома русского зарубежья будет в большей степени отвечать учебным планам школ и вузов (произведения И.Бунина, В.Набокова, И.Шмелева, К.Зайцева, Н.Бердяева и других видных писателей и мыслителей русского зарубежья включены в учебные планы). Будет, причем расширенно, комплектоваться периодика (поэтому, например, пенсионеры по-прежнему смогут прочитать свежие газеты). Т.е. постепенно (по мере поступления книг из-за рубежа) библиотека будет превращаться в специализированную библиотеку, оставаясь при этом публичной (это - неперемное условие). Безусловно, что число читателей возрастет (так как многие книги русского зарубежья отсутствуют в фондах библиотек России), за счет читателей из других районов Москвы и других городов страны.

Справочная, учебная, научная, классическая художественная литература, книги по искусству, имеющиеся в фонде библиотеки № 17, перейдут в фонд библиотеки Дома русского зарубежья.

Финансирование "Дома русского зарубежья" может вестись из следующих источников:

а. госбюджета (в том же объеме и порядке, что и финансирование других аналогичных библиотек Москвы);

б. средств "ИМКА-Пресс" и Русского Общественного Фонда (приобретение книг и архивных материалов русского зарубежья);

в. собственных средств, полученных от издательской и книготорговой деятельности (расходы на научно-исследовательскую и издательскую деятельность, комплектование фондов, оплату персонала, не входящего в штатную численность);

г. средств российских и зарубежных спонсоров.

? * Библиотека № 17 предложена Комитетом по культуре Правительства Москвы в качестве возможного варианта для создания на ее базе Дома русского зарубежья, поэтому далее в настоящем тексте речь будет идти об этом помещении.

II. Правовой статус. Управление. Штат.

Учредителями "Дома Русского Зарубежья" могут быть Правительство Москвы в лице Департамента культуры ЦАО или Комитета по культуре Москвы и инициаторы проекта: Русский Общественный Фонд (председатель Фонда Н.Д.Солженицына), издательство "ИМКА-Пресс" (директор Н.А.Струве). По юридическому статусу "Дом русского зарубежья" был бы:

некоммерческой государственно-общественной организацией.

При создании "Дома русского зарубежья" на базе массовой библиотеки № 17, он мог бы получить следующее наименование:

Библиотека № 17 "Дом русского зарубежья".

Высшим органом управления был бы Совет учредителей, который бы назначал для текущего руководства директора. Действовал бы также Попечительский совет, состоящий из видных представителей русской и мировой науки и культуры.

Имеющийся, в настоящее время, штат массовой библиотеки сохраняется и вливается в штат Дома русского зарубежья. При этом, финансирование "старого" штата осуществляется за счет средств госбюджета с надбавками, за счет внебюджетных средств, с сохранением, естественно, уровня заработной платы стажа работы и всех гарантий, предусмотренных трудовым законодательством. Нынешний заведующий филиалом мог бы, например, именоваться заведующим отделом библиотечного обслуживания "Дома русского зарубежья".

III. Виды деятельности:

- возвращение в Россию, сохранение и изучение культурного и научного наследия русского зарубежья. Поиск архивов и библиотек, переговоры об их передаче будут вестись сотрудниками "Дома русского зарубежья", "ИМКА-Пресс", Русским Общественным Фондом, членами Попечительского Совета. После первичной обработки некоторые архивы и библиотеки будут приниматься на хранение "Домом русского зарубежья", некоторые (с согласия наследников и под гарантию "Дома русского зарубежья") будут передаваться на временное или постоянное хранение другим архивам и библиотекам России. Это обстоятельство обусловлено сравнительно небольшой площадью, передаваемой "Дому русского зарубежья" и заведомой ограниченностью финансовых средств, а также острой культурной потребностью русской провинции;
- организация работы по созданию Музея русского зарубежья;
- проведение выставок как в помещении Дома, так и в других местах Москвы, России и за рубежом, в частности, совместно с "ИМКА-Пресс" - как одним из главных русских культурных центров в Западной Европе;
- организация и проведение лекций, конференций, семинаров, встреч;

- издание неопубликованных или малоизвестных произведений авторов русского зарубежья как самостоятельно, так и совместно с русскими зарубежными организациями;

- поставки книг российских издательств русским зарубежным организациям и обратные поставки из-за рубежа в Россию, с тем чтобы книги русских зарубежных издательств были доступны читателям и библиотекам России. Данное направление весьма важно, так как многие русские общины за рубежом испытывают недостаток информации о России и не имеют часто новых книг из России;

- оказание методической помощи библиотекам Москвы и России по работе с литературой русского зарубежья;

- проведение научно-исследовательской работы по различным вопросам истории и современной жизни русской эмиграции.

Безусловно, что создание "Дома русского зарубежья" послужит воссоединению русской культуры, обогатит культурную и научную жизнь Москвы и России.



В.А.Москвин