Русское зарубежье: пути и судьбы

Музей русского зарубежья, составная часть Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, знакомит с феноменом XX столетия — русской эмиграцией, позволяет получить объемное представление о ее истории и культуре, погрузиться в атмосферу эпохи.

В названиях двух частей экспозиции — «В изгнании» (2-й этаж, начало осмотра) и «В послании» (1-й этаж, завершение осмотра) — отражено определение миссии русского зарубежья: «Мы не в изгнании, мы — в послании».

Первая часть — «В изгнании» — представляет историю возникновения русской эмиграции и пути ее исхода из страны, рассказывает о жизни и деятельности наших соотечественников за рубежами Отечества. Основные темы, отраженные в экспозиции:







Научная и творческая элита России, покинувшая страну по приказу большевистского руководства на «Философском пароходе»

Трагическая атмосфера крушения Российской империи, карта Исхода и страшная статистика беженства



Патриотический дух русского Воинства, позволивший выжить в землянках и палатках Галлиполи и Лемноса, на берегах тунисской Бизерты, в беженских лагерях Эстонии и Финляндии, на далеких Филиппинах



Воинские организации на чужбине (прежде всего легендарный Русский общевоинский союз), союзы военных инвалидов, хранившие память о победах, фрагмент библиотеки генерал-лейтенанта А.П. Будберга, уголок Сумского музея последних русских гусар на чужбине



Молодежные организации, которые выполняли задачу военно-патриотического воспитания поколения, взрослеющего вдали от Отечества (раздел «В мыслях Родина»)



Успехи русских ученых-эмигрантов на чужбине, не только в Европе, но и «На дальних берегах»

«Русский город», представленный русскими книгами и газетами, изданными в эмиграции, предметами прикладного искусства и ремесел — способов выживания на чужбине бывших аристократов





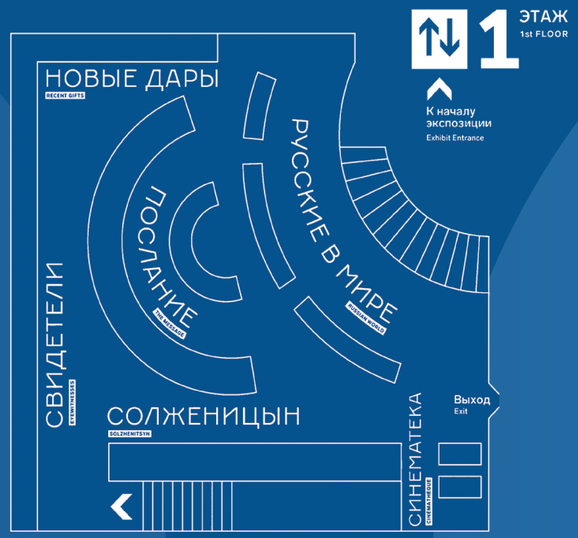
«Свободные искусства» в среде русской эмиграции, атмосфера уютного европейского кафе, где собирались, творили, спорили о миссии литературы в изгнании поэты и прозаики Русского Парижа или Русской Праги. В витринах — личные вещи Ивана Шмелева, бюст всемирно известного танцовщика Сергея Лифаря, работа художницы Варвары Бубновой, печатная машинка писателя-«младоэмигранта» Владимира Варшавского...

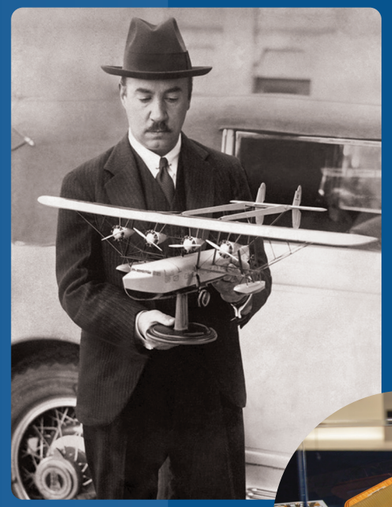
Дела веры и милосердия как важная часть эмигрантского общества, Православная церковь — духовный фундамент наших соотечественников, крупные центры Православия, яркие представители русской религиозно-философской мысли

Особое пространство сосредоточения русского духа, немыслимое без самовара и томиков Пушкина, которое воссоздавали эмигранты, сохраняя Россию

Деятельность общественно-политических движений русской эмиграции, посвященная Грядущей России

Раздел «Свидетели» экспозиции первого этажа посвящен вкладу русской эмиграции в развитие мировой науки и культуры: создателям системы электронного телевидения Владимиру Зворыкину и принципа видеозаписи Александру Понятову, конструктору лучших в мире вертолетов Игорю Сикорскому, русским мыслителям, историкам, археологам, химикам, врачам.







В выставочных витринах — куртка Владимира Набокова, портфель Ивана Шмелева, настольная лампа Василия Аксенова, автограф музыкальных сочинений Владимира Ильина, бейдж Игоря Сикорского...







Отдельный раздел экспозиции посвящен Александру Солженицыну. В изгнании писатель обратился к русским эмигрантам с призывом присылать ему свои воспоминания и обещанием передать их на родину после падения большевизма. На стендах — личные вещи и фотографии писателя в эмигрантский период, его произведения, выпущенные в свет легендарным парижским издательством YMCA-Press под руководством одного из сооснователей Дома русского зарубежья Никиты Струве, картотека с подготовительным материалом для работы над романом «Красное колесо», казенное пальто из Лефортовской тюрьмы, в котором А. Солженицын был выслан из СССР.





Посетители музея, в том числе и совсем юные любители отечественной истории и культуры, смогут познакомиться с достижениями выдающихся представителей русской эмиграции на мультимедийных панелях, включающих темы «Путь в науки», «Публицистика», «Звезды экрана», «Голливуд», «Русский авангард», «Нобелевские лауреаты», «Цифровая революция», «Русский балет», «Мир искусств», «Шаг в небо» и других.

В завершение просмотра предлагаем ознакомиться с содержанием интерактивного стола с системой поиска персоналий и с видеорядом киноантологии «Живое слово. Поэзия русского зарубежья» в исполнении российских актеров.

МУЗЕЙ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
Вторник, среда, пятница, воскресенье — с 11:00 до 19:00
Четверг, суббота — с 11:00 до 21:00
Понедельник — выходной

В музее доступен МЕДИАГИД

АДРЕС:
Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
109240 Москва
ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. «Таганская» (кольцевая)
Тел./факс: +7 (495) 137-83-87
Тел.: +7 (495) 137-83-56 (касса)

t.me/domrz
rutube.ru/channel/25507196/
vk.com/domrz
https://max.ru/domrz