

вано 14, а из клана Соян, живущего на юго-востоке Тувы, у границы с Монголией, репрессировано 75.

Об абсурдности репрессивной политики Тувы говорит хотя бы тот факт, что ее жертвой стал конь Эзир-Кара. Это единственный в истории случай, когда репрессированным признают не человека, а животное. Хозяин этого коня Санданмаа оказался «врагом народа», поэтому животное отправили на тяжелую работу в тайгу, где конь и сгинул. До сих пор тувинцы считают коня Эзир-Кара символом свободы и непокорности тоталитарному режиму.

В годы Великой Отечественной войны в Республике было объявлено военное положение, из-за чего МВД ТНР получило практически безграничные возможности. Оюн Полат, возглавив президиум Малого Хурала, позднее сам попал в опалу, но избежал репрессий, в отличие от нового председателя Совета Министров ТНР Алексея Баира, который до



этого был помощником самого Тока. Новый глава МВД Николай Товарищай окажется не менее кровавым, чем Полат, и, как и тот, избежит наказаний за свои преступления в последующие годы.

В докладе «Роль Тока в деле укрепления органов УГВПО — ВУОС — МВД ТНР», посвященном 15-летию МВД ТНР, отмечалось: «Нужно прямо сказать, что не было ни одного серьезного дела в МВД, которым бы товарищ Тока не интересовался и не давал бы своих правильных и всеобъемлющих революционно-партийных указаний». Автором доклада был Николай Товарищай, который позднее пытался откеститься от обвинений в свой адрес, ссылаясь на руководство Тока в годы репрессий. Даже в годы террора в Туве исполнители прямым текстом старались возложить ответственность на «тувинского Сталина». Однако развенчание культа личности Сталина в 1956 году не привело к отстранению от власти в Туве Салчака Тока, тот спокойно возглавлял регион до своей смерти в 1973 году.

21 июля 1943 года секретарь ЦК ТНРП Салчак Тока от имени Лаврентия Берия был награжден почетным знаком НКВД «Заслуженный работник НКВД СССР», что породило множество слухов о связях Тока с советскими чекистами. В том же 1943 году Лаврентий Берия был награжден высшей наградой ТНР — Орденом Республики.

Репрессии в ТНР длились вплоть до вхождения Тувы в состав РСФСР. Последний приговор суда был вынесен за день до «знаменательной даты» 11 октября 1944 года, когда был подписан Указ президиума Верховного Совета СССР о принятии Тувы на правах автономной области в состав РСФСР.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Новый виток репрессий в Туве начался в 1948 году. Вероятно, причиной тому было усиление сталинских репрессий во всем СССР в кон-

це 1940-х из-за обострения международных отношений после Второй мировой. Началась новая волна депортаций народов и антисемитизма. На этом фоне в Туве обострилась борьба за так называемым «буржуазным национализмом». В те годы русских граждан тувинцам было запрещено называть «русскими», благодаря чему возникло слово «хаматы» («гражданин»), которым определяли всех граждан нетувинского происхождения. Пресловутая ст. 58 УК РСФСР вменялась представителям местного населения за проявления «буржуазного национализма».

Хрестоматийным примером такого рода можно назвать «Дело тувинских писателей». Сергей Пюрбю и Монгуш Идам-Сюрюн, талантливые и влиятельные писатели, были обвинены в «буржуазном национализме», поскольку якобы распространяли через свои произведения антисоветскую пропаганду. В своих произведениях они ни разу не упоминали о «достижениях партии». Обоих писателей осудили на 10 лет ИТЛ по ст. 58-10 УК РСФСР. Оба сидели до марта 1953 года в Карагандинском ИТЛ, пока их не освободили досрочно после смерти Сталина.

В 1952 году последнее крупное уголовное дело политического характера на территории

Тувы было открыто органами МГБ СССР в Сут-Хольском районе, за что получило название «Сут-Хольское дело». По нему было арестовано 16 человек, которые являлись работниками местного райкома ВКП(б), колхозниками, учителями и чабанами. В октябре 1952 года военный трибунал войск МГБ приговорил троих подсудимых к высшей мере наказания — смертной казни через расстрел, еще двенадцать — к 25 годам лишения свободы, а одного — к 10 годам. Как и «Дело девяти» 1938 года, «Сут-Хольское дело» могло запустить по всей Туве новую волну массовых репрессий. В марте 1953 года были осуждены члены еще одной «буржуазно-националистической» группы из 7 человек. К счастью для всех фигурантов «Сут-Хольского дела», сразу после смерти Сталина они были амнистированы, а приговоры военных трибуналов отменены.

Именно «Сут-Хольским делом» был завершен период сталинских репрессий в Туве. Разумеется, точечные политические репрессии в Туве продолжались и в последующие годы. До сих пор остается неизученной история тувинского диссидентства.

Оттук ИРГИТ, член президиума региональной общественной историко-просветительской организации Республики Тува «Мемориал»

На снимках: Буян-Бадрыгы — первый руководитель ТНР. 1925 г.

Прием парада в честь 15-летия ТНР. На лошадях слева направо — 2 офицера Тувинской народно-революционной армии, Сат Чурмугит-Дажы с жестом приветствия Адыг-Тюлюши Хемчик-оол и Салчак Тока.

Салчак Тока на балконе Дома правительства ТНР. 1943 г.

Фото из архива Музея истории политических репрессий Тувы

СВОБОДНОЕ СЛОВО

Фотодокументальная выставка «Свободное слово «Посева» прошла в московском Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына. Она приурочена к 75-летию крупнейшего и наиболее известного издательства Русского Зарубежья второй половины XX века и одноименного общественно-политического журнала. На выставке также рассказывается об истории возникновения журнала «Грани».

Организаторами выставки выступили Дом русского зарубежья совместно с Издательским, исследовательским и просветительским сотрудничеством «Посев» при содействии Общества по развитию взаимопонимания между народами Германии и России «Посев» и Архива Народно-Трудового Союза российских солидаристов (НТС).

Из материалов выставки можно узнать об истории издательства «Посев», ставшего впоследствии флагманом неподцензурной литературы, переправлявшейся в СССР и вошедшей в историю как «тамиздат».

История «Посева» началась с издания учебных и справочных пособий сразу по окончании Второй мировой войны в западногерманском лагере политических беженцев из России Менхгоф, ядро которых составили члены политической организации НТС (солидаристов). НТС, в свою очередь, создан представителями белой эмиграции в 1930 году. Вскоре организаторы издательства осознали потребность в периодическом печатном органе для широкого распространения. Решено было выпускать многотиражный еженедельник под тем же названием, что и у издательства, имеющий политическую направленность и выступавший против насильственной репарации. Первый его номер вышел 11 ноября 1945 года. Помимо «Посева», в Менхгофе начал выходить квартальный журнал литературы, искусства и общественной мысли «Грани».

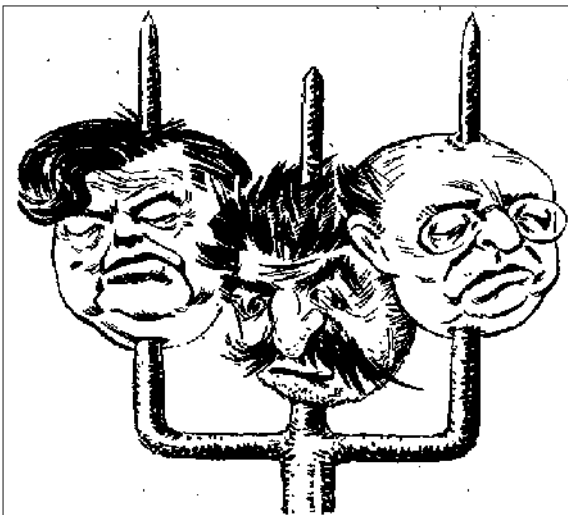
Вскоре в издательстве возникла традиция проводить еженедельные конференции сотрудников и читателей, русских и иностранных, по-



священные обсуждению положения в России и социально-политических проблем современности. Такие конференции «Посева» собирали от 150 до 300 участников, их материалы публиковались на страницах журнала, иногда издавались в виде брошюр. В январе 1952 года «Посев» переехал во Франкфурт-на-Майне. Еженедельник «Посев» все больше приобретал характер как бы внутрироссийского печатного органа. Его материалы содержали информацию, анализы, прогнозы, суждения о жизни народа, поведении и настроениях общественности, действиях и намерениях властей. В то же время в журнале печатались актуальные публикации авторов из России. Отсюда и происходит термин «тамиздат».

18 июня 1961 года советская агентура бросила бомбу во двор «Посева», повредив окна здания. Хозяин здания отказался продлить договор аренды, и «Посеву» пришлось искать новое помещение. На пожерт-

«ПОСЕВА»



Ата виллы!

НТС

Эту листовку НТС выпустили в 1952 году. Нет уже Сталина, нет Брежнев, устранен Маленков. Борьба за власть продолжается. Кто следующий?

воания читателей, выпуск облигаций, распроданных среди эмигрантов, и банковский заем издатели смогли купить земельный участок на окраине Франкфурта-на-Майне и в барачных постройках разместить необходимые службы.

С января 1968 года журнал «Посев» стал выходить ежемесячно. Из СССР продолжала поступать информация о жизни и общественных процессах, но поток материалов

ности и солидарности», говорится на сайте НТС.

Среди авторов «Посева» были И.Бунин, А.Солженицын (его сотрудничество с «Посевом» посвящено специальный раздел выставки), В.Тарис, В.Солоухин, В.Максимов, В.Войнович, Л.Бородин, В.Шаламов, В.Гроссман, Ф.Незванский, А.Галич, Н.Горбаневская, Б.Окуджава, Н.Коржавин.

Еще один раздел выставки посвящен истории и издательской деятельности Народно-трудового союза российских солидаристов (НТС) — одной из старейших эмигрантских политических организаций, которая в этом году отметила 90-летний юбилей.

В экспозиции представлены редкие издания НСРМ-НТС 1930 — 1940-х годов, в том числе выпущенные в лагерях для «перемещенных лиц» агитационные материалы, а также экспонаты, дающие представление о способах распространения самиздата и «тамиздата» в СССР: резиновые клише, предназначенные для тиражирования листовок, микрофильмы, с которых тексты копировались фотоспособом, инструкции по изготовлению множительной техники.

Особое внимание уделено в экспозиции радиостанции НТС «Свободная Россия». На выставке можно не только увидеть пластинку с записями передач радиостанции, фотографии, листовки и брошюры, рассказывающие о ее деятельности, но и прослушать архивные записи радиозаписей.

Выставка работала в Доме русского зарубежья (Москва, улица Нижняя Радищевская, дом 2) с 9 октября, но была приостановлена из-за карантинных мер.

Семён ЧАРНЫЙ, корреспондент интернет-издания «Кавказский узел» www.kavkaz-uzel.eu специально для «30 октября»

На снимках: Плакат издательства «Посев», нач. 1950-х. Экспозиция выставки. Фото автора