

Календарь памятных дат «Русское зарубежье» на 2026 год

Январь

Январь — **100 лет со дня выхода в Брюсселе журнала «русской литературной культуры» «Благонамеренный»** (1926, вышло два номера). Издавался кн. Д.А.Шаховским. В журнале печатались Г.В.Иванов, И.В.Одоевцева, Г.П.Струве, М.И.Цветаева, В.Ф.Ходасевич, Ф.А.Степун, А.М.Ремизов и другие известные литераторы. «Благонамеренный» перестал выходить из-за отъезда Д.А.Шаховского на Афон, где он принял постриг под именем Иоанн. См. [статью о журнале на сайте ДРЗ](#).

1 января — **100 лет со дня выхода в Харбине духовно-нравственного православно-монархического иллюстрированного журнала «Хлеб небесный»** (1926–1943). Издавался при Казанско-Богородицком мужском монастыре по благословию архиепископа Харбинского и Маньчжурского Мефодия (Герасимова), обеспокоенного огромным количеством сектантской литературы, широко распространявшейся среди русских эмигрантов. Обложку журнала украшала фотография панорамы монастыря. Отдельно выходило приложение «Детское чтение». Редакторами были архимандрит Ювеналий (1926–1935), архимандрит Василий (Павловский) (1935–1938); с 1938 года — Евгений Николаевич Сумароков. Выходил «Хлеб небесный» сначала два раза в неделю, с 1928 года — ежемесячно. Подзаголовок «Духовно-нравственный православный иллюстрированный журнал» был добавлен с 1934 года. В 1935 году вышло три номера (январь — март), после чего журнал был закрыт правительством Маньчжоу-го. После этого, с апреля 1935 по май 1936 года, выходил отдельными номерами под разными названиями: «Пасхальный журнал» (№ 1), «Святая Пятидесятница» (№ 2), «Слово жизни» (№ 3), «Казанско-Богородицкий выпуск» (№ 4) и т.д., и только их номера говорили о том, что они друг с другом связаны. В 1936 году из-за отсутствия разрешения на издание не выходил восемь месяцев. Журнал всегда испытывал финансовые проблемы. В конце декабря 1946 года, после вхождения Харбинской епархии в ведение Московской патриархии и образования Восточноазиатского экзархата, журнал был переименован в «Вестник Восточноазиатского экзархата». Среди авторов были известные представители русской эмиграции в Китае — протоиерей Николай Вознесенский, Борис Апрелев и другие.

2 января — **45 лет со дня кончины Сергея Константиновича Рамзина**, бактериолога, автора мировых гигиенических стандартов в области градостроительства, санитарно-технических требований к постройке жилых зданий. В эмиграции под его руководством была создана государственная противоэпидемическая служба в Королевстве сербов, хорватов, словенцев. Оставил потомкам свыше 60 публикаций по проблемам бактериологии, серологии, эпидемиологии, коммунальной гигиены и социальной медицины.

3 января — **70 лет со дня кончины Александра Тихоновича Гречанинова**, композитора, педагога, ученика Н.А.Римского-Корсакова. Его зарубежный архив хранится в РГАЛИ и в Музее музыкальной культуры им. Глинки. В архиве ДРЗ (фонд 12) также хранится коллекция материалов А.Т.Гречанинова. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 4 января — **145 лет со дня рождения Георгия Андреевича Бакланова**, артиста оперы (баритон) и концертного певца. Пению обучался с 1900 года в Киеве, с 1902 по 1903 год — в Милане у профессора Витторио Вандза (Ванца), дирижера театра Ла Скала. На оперной сцене дебютировал в Киеве в 1904 году. Пел также в опере Зимина, на сцене московского Большого театра. Гастролировал с Л.Я.Липковской по Европе и США (1909–1911). Был солистом Бостонской оперы (1911–1914, 1915–1917). Пел в Чикагской опере (1917–1928). В 1930 году вернулся в Европу, жил в окрестностях Берлина (1930–1932), а с 1933 года в своем имении близ Базеля. Пел на семи языках. Обладал голосом «необычной красоты и силы» (Н.Салина) и широкого диапазона (две с половиной октавы). Записывался на грампластинки. Некоторые архивные записи хранятся в РГАФД и ГЦММК.
- 6 января — **170 лет со дня рождения Василия Николаевича Сиротинина**, выдающегося ученого и врача-терапевта, одного из основоположников кардиологии в России, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 6 января — **125 лет со дня рождения Василия Акимовича Никифорова-Волгина**, писателя, автора рассказов и миниатюр. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 января — **135 лет со дня рождения Брониславы Фоминичны Нижинской**, артистки балета, балетмейстера, педагога. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 8 января — **130 лет со дня рождения Сергея Яковлевича Савинова**, писателя, журналиста, переводчика, участника Первой мировой и Гражданской войн. Публиковался с 1915 года. В эмиграции жил до конца Второй мировой войны в Праге. Выпустил ряд рассказов, очерков и фельетонов, часто обращался к теме Подкарпатской Руси. Был активным участником русско-чешского литературного кружка «Далиборка». Являлся представителем Всеславянского движения в эмиграции. В конце Второй мировой войны оказался в Германии, проживал в лагерях для перемещенных лиц (ди-пи), публиковал свои произведения в Мюнхене, в частности «Распятие. Повесть о пражской жизни». В конце 1940 — начале 1950-х годов переехал в США.
- 11 января — **95 лет со дня открытия Русского камерного театра в Шанхае** (1931–1946, после 1932 года назывался Русский театр). Его основали актриса и режиссер З.А.Прибыткова и журналист и актер В.В.Кларин, ставший первым директором театра. На открытии был показан спектакль по пьесе А.М.Ренникова «Беженцы всех стран». «Артисты все — от первых до последних — объединились в одном порыве творческой работы, именно этот порыв и создал театр, которому несомненно отныне принадлежит значительное место в русской жизни Шанхая», — писал журнал «Рубеж» в 1935 году. Театр ставил пьесы А.П.Чехова, В.П.Катаева и других авторов. Играли в нем В.В.Панова и В.И.Томский (Москвитин) — самые известные актеры русского Китая. Французские артисты, побывавшие на их спектаклях, отмечали высокую культуру русского театра: «Изумительный русский народ и русское искусство! В нем такая мощь, которую только русский артист в состоянии передать» (Французские артисты (Жюль Роланд и Пьер Журдан) — о русских // Феникс. 1935. 20 октября).

- 11 января — **55 лет со дня кончины Алексея Павловича Хионина**, ученого-востоковеда, китаиста, автора ряда научных работ по ориенталистике. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 13 января — **130 лет со дня рождения Романа Борисовича Гуля**, журналиста, писателя, редактора, издателя, историка, общественного деятеля. Непривычная для русского уха фамилия объясняется шведскими корнями со стороны отца, нотариуса Бориса Карловича Гуля, известного общественного деятеля. Вскоре после окончания юридического факультета Московского университета Роман Гуль был призван на военную службу (1916). Весной 1917 года отправлен на Юго-Западный фронт. После Октября 1917 года вступил в партизанский отряд полковника Симановского, который влился в Корниловский ударный полк Добровольческой армии. Участвовал в Ледяном походе генерала Корнилова, был ранен. С осени 1918 года — в Киеве, записался в армию гетмана Скоропадского. После захвата Киева Петлюрой попал в плен, а в 1919 году был отправлен в Германию в лагерь для беженцев. С 1920 года жил в Берлине, работал секретарем редакции журнала «Новая русская книга» (1921–1923), был корреспондентом советских газет, сотрудничал в периодических изданиях «Жизнь», «Время», «Русский эмигрант», «Голос России»... В 1933 году оказался в фашистской тюрьме, но сумел выйти на свободу и уехать в Париж. В 1950 году переехал в Нью-Йорк, где прожил 36 лет. С 1959 года вошел в состав редакции «Нового журнала» в Нью-Йорке, а с 1966 года стал его главным редактором. Для журнала написал множество статей и рецензий о современной русской литературе. Автор трилогии «Я унес Россию. Апология эмиграции», созданной в поздние годы жизни.
- 13 января — **25 лет со дня закладки в Риме русского православного храма во имя святой великомученицы Екатерины** на одном из малых холмов отрога Яникула. Несколько лет шла подготовка проекта, а сам храм был заложен на территории посольства РФ при большом стечении народа, проникшегося историческим смыслом события — возведения православного храма в столице католицизма. Строительство храма началось в апреле 2005 года. Чин освящения прошел 25 мая 2009 года, в День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. На церемонии среди других присутствовали супруга президента РФ С.В.Медведева, посол РФ в Италии А.Ю.Мешков и другие, а также представители Римско-католической церкви.
- 15 января — **90 лет со дня выхода в Лондоне газеты «Русский в Англии»** (1936–1939), органа Общества северян и сибиряков в Великобритании, основанного в 1926 году русскими промышленниками и финансистами, интересы которых выражал редактор газеты А.В.Байкалов. Выходила два раза в месяц тиражом 1000 экземпляров. Целью издания было объединение русских эмигрантов, независимо от их взглядов. Газета публиковала хронику событий из культурной, литературной, общественной и научной жизни русских в Англии. Уделяла много места юбилеям, включая пушкинский, встречам с именитыми писателями, в частности с И.Буниным, Н.Тэффи, Б.Зайцевым и др. Публиковала отчеты о деятельности театрального кружка Общества северян. Освещала работу православных студенческих съездов в Англии и съездов Содружества преподобного Сергия Радонежского и святого Албания.

- 15 января — **65 лет со дня освящения православного храма во имя преподобных Серафима Саровского, Сергия и Германа Валаамских чудотворцев в Монжероне** при Русском детском доме, который основала благотворительница и подвижница С.М.Зернова, купив на пожертвования поместье Moulin de Senlis в Монжероне близ Парижа (1953). В 1957 году решено было построить церковь в византийском стиле в память об Анне Ярославне, дочери Ярослава Мудрого, вышедшей замуж за Генриха I и ставшей королевой Франции. Ее называли Анной Русской или Анной Киевской. Она любила эти места: они напоминали ей родину. Церковь построил А.П.Щегляков, подпоручик Корниловского полка. Иконостас в храме расписал известный иконописец монах Григорий (Круг).
- 15 января — **55 лет со дня кончины Александра Васильевича Соловьева**, историка славянского и византийского права, слависта, археолога, знатока богомилства, исследователя сербской геральдики, сфрагистики, византолога и балкановеда. Автор многочисленных работ, статей по истории русского и славянского права, истории Византии, истории русского средневековья и особенно русской средневековой литературы, а также истории русской музыки; рецензий на книги И.Лаппо, А.Погодина, К.Кадлеца, Е.Ляцкого и др. Большая часть научного наследия опубликована посмертно на страницах «Нового журнала» (1971–1974), в том числе работы «Светлая и святая Русь», «О Ченстоховской иконе Богоматери», «П.И.Чайковский и его музыка», «Русская музыка до начала XX века» и т.д.
- 17 января — **160 лет со дня рождения Аделаиды Владимировны Жекулиной**, педагога, общественного деятеля. Окончила историко-филологический факультет Высших женских (Бестужевских) курсов в Санкт-Петербурге. Основала в Киеве частную гимназию и Высшие женские курсы. В годы Первой мировой войны открыла несколько школ для беженцев и госпиталь. В эмиграции с 1920 года в Константинополе. Входила в Комитет Союза городов, занималась устройством детских садов и гимназий для детей эмигрантов. С 1922 года жила в Чехословакии. Ее стараниями были переведены в Чехословакию (Моравскую Тршебову) и Болгарию и таким образом сохранены первые константинопольские русские гимназии. Была инициатором и организатором Педагогического съезда в ЧР (1922), а затем и Педагогического бюро по делам русской нижней и средней школы за границей (1922–1929). Председателем Бюро стал В.В.Зеньковский, товарищем председателя — А.В.Жекулина. С 1923 года возглавляла Объединение русских учителей за границей (1923–1929). В 1933 году учредила в Праге Общество попечения о русских детях. С 1948 года проживала в Бельгии.
- 18 января — **160 лет со дня рождения Николая Михайловича Киселевского**, генерал-лейтенанта Генерального штаба Императорской армии, военного журналиста, общественного деятеля русского зарубежья. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 20 января — **95 лет со дня открытия в Париже «Нового театра» Н.Балиева** в помещении частного Théâtre de la Madeleine, построенного в английском стиле и расположенного на тихой улице (rue de Surène) в центре Парижа (1931). Театр открылся двумя постановками: инсценировкой «Пиковой дамы» в обработке Ф.Нозьера на музыку А.Архангельского и оперой-буфф композитора А.Соге по рассказу А.Чехова «Роман с контрабасом» в постановке Н.Балиева и Ф.Коммисаржевского.

- 24 января — **30 лет со дня кончины Георгия Викторовича Месснера**, инженера, специалиста в области электронной аппаратуры, общественно-политического деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 января — **170 лет со дня рождения Николая Константиновича Кульчицкого**, ученого-гистолога, сенатора, последнего министра народного просвещения Российской империи. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 января — **40 лет со дня кончины Петра Николаевича Грабара**, выдающегося ученого-биохимика, иммунолога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 января — **30 лет со дня кончины Иосифа Александровича Бродского**, поэта, драматурга, эссеиста, лауреата Нобелевской премии по литературе. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 29 января — **160 лет со дня рождения Евгения Васильевича Аничкова**, историка, писателя, фольклориста, педагога. Участник Первой мировой войны на Салоникском фронте в рядах Русского экспедиционного корпуса. После революции 1917 года остался в КСХС. Председатель Русской академической группы в Белграде (1920). Переехав во Францию, преподавал в Русской гимназии в Париже. Инициатор создания и первый председатель Русской академической группы в Париже (1920-е). С 1923 года — в Праге, где читал курс лекций по русскому народному творчеству в Русском педагогическом институте. С 1926 года — в Скопье, профессор философского факультета университета. С 1936 года в отставке.
- 30 января — **145 лет со дня рождения Григория Петровича Ломако**, священника. После Духовной семинарии закончил курс Санкт-Петербургской духовной академии; в 1909 году принял сан иерея и вскоре стал настоятелем собора в Екатеринодаре. С 1918 года — председатель Кубанского епархиального совета. В эмиграции более двух лет находился в Сирии, потом служил настоятелем православной церкви в Будапеште, а с 1928 года в течение 20 лет оставался настоятелем парижского православного прихода в Ментоне. В 1948 году на три года выехал в США, где был назначен на пост декана Свято-Тихоновской духовной семинарии, а возвратившись из Америки, в 1951 году занял место настоятеля Свято-Алекса́ндро-Невского кафедрального собора на рю Дарю в Париже и пребывал им до дня своей смерти 22 февраля 1959 года.
- 30 января — **140 лет со дня рождения Александра Иосифовича Коссовского**, специалиста по истории нового времени и истории католицизма. Выпускник историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета, профессор кафедры всеобщей истории, декан факультета общественных наук Пермского университета, член Общества философских, исторических и социальных наук при Пермском университете. В эмиграции — декан гуманитарного факультета и заслуженный профессор Люблинского католического университета, хранитель Государственного архива Люблина, член комиссии по истории Польской академии наук. Архивист, автор научных трудов по истории протестантизма.

30 января — **95 лет назад в Париже, в редакции журнала «Иллюстрированная Россия», состоялись выборы «Мисс Россия»,** ставшие традицией с 1927 года. В конкурсе принимали участие 15 девушек в возрасте от 16 до 25 лет, «добрых поведения и нравов». Победительницей стала восемнадцатилетняя Марина Шаляпина, дочь Ф.И.Шаляпина, в будущем — Шаляпина-Фредди, актриса кино Италии, офицер морского флота Италии. Успех пришел к ней неожиданно: еще за три дня до начала конкурса она даже думать не могла, что будет в нем участвовать. Уговорил ее А.И.Куприн, бывший тогда редактором «Иллюстрированной России». Марина признавалась в интервью Андрею Седых: «Больше всего я боюсь вот чего: скажут, что я возмнила себя самой красивой...» Поэт Лоло (Л.Г.Мунштейн) посвятил стихи Марине Шаляпиной — «Мисс России»: «Пленительная “Мисс”, хочу на старой лире по-детски вас воспеть, как пели вы тогда... О, невозвратные, счастливые года, неповторимые в испепеленном мире!»

31 января — **150 лет со дня рождения Алексея Васильевича Ганзена,** художника-мариниста, коллекционера, профессора, надворного советника, внука художника И.К.Айвазовского. Окончил Берлинскую и Дрезденскую академии изящных искусств. Написал произведения «Гибель броненосца “Петропаловск”», «Броненосный крейсер “Адмирал Макаров”», «Ночная атака и отражение миноносцев», освещающие Русско-японскую войну начала XX века. Член Международной ассоциации акварелистов, Ассоциации гравюры, Русского общества художников в Париже, общества «Товарищество художников». В 1907 году получил диплом с отличием (Mention honorable) за произведение «Черное море» на выставке в Париже. Весной 1909 года совершил путешествие на крейсере «Адмирал Макаров», сопровождавшем императорскую яхту «Штандарт» с императором Николаем II на борту. Открыл свою галерею в Одессе (1910–1917). В 1916 году вышел его альбом «Русский императорский флот», включавший 25 репродукций с акварелей, воспроизводивших типы судов и сцены из жизни флота в мирное и военное время. Являясь членом Комитета для сбора пожертвований, Ганзен ежегодно вносил свои картины на сумму в 300 рублей для благотворительных целей. Все выпуски открыток с репродукциями его картин тоже шли на благие цели. Доход от всего тиража альбома «Русский императорский флот» был направлен в пользу воинов и их семей, пострадавших в Первую мировую войну. А еще он был активным участником «Понедельников акварелистов», созданных для оказания помощи братьям по творчеству: устраивались художественные лотереи, совместные сеансы рисования, благотворительные аукционы... В 1920 году эмигрировал из России и до своей кончины жил на вилле в Дубровнике, продолжая заниматься живописью. В 1929 году в Париже, в галерее Жоржа Пти, прошла его персональная выставка. За свою жизнь Алексей Васильевич написал более 3000 картин, среди них большие, исполненные в технике масляной живописи, произведения, а также изящные миниатюры, великолепные акварели и сепии, яркие монотипии.

31 января — **130 лет со дня рождения Антонина Петровича Ладинского,** поэта, автора исторических романов. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

Февраль

- Февраль — **100 лет со дня выхода в Париже журнала «Голос минувшего на чужой стороне»** (1926–1928, вышло 6 номеров, издательство Товарищества Н.П.Карбасникова). Как и предшествовавший ему сборник «На чужой стороне» (Берлин, 1923–1925, 13 книг), был продолжением исторического журнала «Голос минувшего» (1913–1923), выходившего в Москве, в издательстве «Задруга». Как и московское издание, парижское имело подзаголовки «Журнал истории и истории литературы». Редакторы — С.П.Мельгунов, В.А.Мякотин, Т.И.Полнер. «Голос минувшего на чужой стороне» и сборник «На чужой стороне» «дали огромную массу материала для познания недавнего прошлого, для самопознания самой русской эмиграции — как дошла она до жизни такой, какие “болезни и судороги” политического развития привели ее на чужую сторону» (Ю.Н.Емельянов).
- 2 февраля — **155 лет со дня рождения Ольги Иосифовны Преображенской**, балерины, педагога. Обучалась у Л.И.Иванова, М.И.Петипа, Х.П.Иогансона; позднее брала уроки у К.Беретты, Э.Чеккетти, Й.Хансена. В 1889–1909 годах — артистка балетной труппы Мариинского театра (с 1900 года — прима-балерина). Исполнительница главных ролей более чем в 35 классических балетах, гастролировала в Англии, Германии, Италии, Франции и Южной Америке, пропагандируя русскую школу классического танца. В 1914–1921 годах занималась педагогической деятельностью: в Петроградском государственном театральном (балетном) училище (1914–1917, 1919–1921) и Школе русского балета А.Л.Вольнского (1917–1921) обучала классическому танцу; в Государственном Мариинском театре (1920–1921) была руководителем класса пластики при оперной труппе. В эмиграции преподавала в Милане, Лондоне, Буэнос-Айресе, Берлине. С 1923 года проживала в Париже, где основала собственную балетную студию. Среди ее учеников — И.Баронова, Н.Вырубова, С.Головин, Х.Лейн, М.Мискович, Т.Рябушинская, Ж.Скибин, М.Славенска, Т.Туманова, Л.Черина, И.Юшкевич.
- 2 февраля — **100 лет со дня кончины Владимира Александровича Сухомлинова**, военного и государственного деятеля, генерала от кавалерии, военного министра Российской империи с 11 марта 1909 года по 13 июня 1915 года. В конце сентября 1918 года с помощью местных рыбаков нелегально перебрался через границу в Финляндию. Жил в городе Терийоки, а оттуда в 1920 году отправился в Германию. В эмиграции зарабатывал на жизнь литературным трудом, написал воспоминания (1923–1924), но этого заработка хватало только на откровенно бедное существование. В деятельности эмигрантских организаций участия не принимал.
- 4 февраля — **160 лет со дня рождения Петра Михайловича Богаевского**, этнографа, юриста, профессора государственного права, автора двухтомного исследования «Красный крест в развитии международного права». См. [статью о нем сайте ДРЗ](#).
- 10 февраля — **145 лет со дня рождения Романа Николаевича Верховского**, архитектора, художника, скульптора. Лауреат Академии художеств по классу архитектуры. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В эмиграции с 1920 года. Р.Верховским сооружены в столице Королевства Югославия памятник «Защитникам Белграда в Первой мировой войне» (1931), за проект которого он в 1925 году был награжден королем Александром орденом Саввы 3-й степени, и монумент Русской Славы на белградском Новом кладбище, созданный совместно с

архитектором В.Сташевским и установленный рядом с часовней Иверской иконы Божьей Матери (1935). В 1937 году переехал в США, где занимался архитектурными проектами церквей, часовен, а также иконостасов и церковных росписей. Был архитектором-советником при Синоде Православной церкви в Америке и Русской православной церкви за границей (1948). Выполнил 26 проектов храмов, включая проект Свято-Владимирского храма-памятника в Кэсвилле, главного собора Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле, Всеамериканского русского кафедрального собора в Нью-Йорке и др.

- 10 февраля — **145 лет со дня рождения Бориса Константиновича Зайцева**, писателя, переводчика, говорившего: «Мы — капля России... как бы нищи и бесправны ни были, никогда никому не уступим высших ценностей, которые суть ценности духа». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 10 февраля — **50 лет со дня кончины Моиза (Моисея) Натановича Гайсинского**, ученого-химика, одного из основоположников радиационной химии. Окончил в Риме университет, доктор химии с 1927 года. В этом же году переехал в Париж, работал в университете (1930–1936, 1957–1963), профессор радиохимии с 1959 года. Сотрудник Национального центра научных исследований (CNRS) Франции в Париже (1937–1940 и с 1945), его директор с 1955 года. Автор уранидной концепции и других открытий в области ядерной химии. В 1957 году издал фундаментальную монографию «Ядерная химия и ее применение» (русский перевод вышел в 1961 году). Член Французской академии наук и Французского общества химиков. Неоднократно бывал на родине: в 1969 году знакомился с работой Радиевого института в Ленинграде, в 1971 году принял участие в работе Международного конгресса по истории науки в Москве, где выступил с докладом «Псевдооткрытия в истории радиоактивности».
- 11 февраля — **85 лет со дня кончины Вениамина Ивановича Баскакова**, генерал-лейтенанта, участника Белого движения. В 1920 году — представитель Терского казачьего войска на Верховном круге в Екатеринодаре. В эмиграции в Королевстве сербов, хорватов, словенцев (Югославии). Служил в Главном генеральном штабе сербской армии. Член Особой испытательной комиссии при Зарубежных высших военно-научных курсах генерала Головина. Военный писатель.
- 12 февраля — **160 лет со дня рождения Льва Шестова**, литератора, философа, одного из основателей русского экзистенциализма, поставившего в центр внимания темы свободы, творчества, смысла человеческой жизни и истории. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 12 февраля — **145 лет со дня рождения Анны Павловны Павловой**, одной из величайших балерин XX века. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 13 февраля — **130 лет со дня рождения Петра Васильевича Спасского**, хорового дирижера и регента хора парижского собора Святого Александра Невского (с 1947 года). Репертуар хора насчитывал несколько сотен духовных произведений. Хор записал шесть пластинок песнопений Великих праздников и постов. Этот труд дважды был удостоен награды Французской академии музыки и составляет «незаменимый клад исполнения русского православного пения». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 13 февраля — **40 лет со дня кончины Юрия Павловича Иваска**, поэта, литературоведа, критика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 15 февраля — **50 лет со дня кончины Василия Витальевича Шульгина**, общественно-политического деятеля, журналиста, публициста, писателя. Из дворян. Имел юридическое образование. С 1907 года посвятил себя целиком политической деятельности. Являлся депутатом 2-й – 4-й Государственных дум. Приветствовал разгон 2-й Думы, в 3-й Думе поддерживал П.А.Столыпина и его реформы, выступал за суровые меры в отношении революционеров. Деятельность в Госдуме он совмещал с работой в газете «Киевлянин», которую возглавил в 1913 году. В 1914 году ушел добровольцем на фронт, был ранен. В Думу вернулся ярким противником правительства, войдя в руководство Прогрессивного блока (1915). После Февральской революции 1917 года Советом старейшин Думы был избран во Временный комитет Государственной думы, который 15 марта отправил к царю для переговоров Шульгина и Гучкова. Добился отречения Николая в пользу брата Михаила. Всячески поддерживал Временное правительство, но видя его неспособность навести порядок в стране, в начале октября 1917 года переехал в Киев, где возглавил «Русский национальный союз». В ноябре — декабре 1917 года отправился на Дон в Новочеркасск, участвовал в создании Добровольческой армии. После окончания Гражданской войны эмигрировал. В 1925–1926 годах тайно побывал в Советской России, описал увиденное в книге «Три столицы». В 1937 году отошел от политической деятельности, жил в Югославии, где в 1944 году был арестован советскими войсками и препровожден в Москву, приговорен к 25 годам заключения. После смерти Сталина освобожден, поселился во Владимире. В 1960-х годах призывал эмиграцию отказаться от враждебного отношения к СССР.
- 15 февраля — **20 лет со дня кончины Анны Марли**, певицы, композитора, поэта, «русской музыки французского Сопротивления». См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 16 февраля — **95 лет со дня рождения Никиты Алексеевича Струве**, литературоведа, слависта, публициста, издателя, переводчика, историка церкви, общественного и религиозного деятеля. Внук экономиста и философа П.Б.Струве, потомок основателя и первого директора Пулковской обсерватории В.Я.Струве. Окончил Сорбонну, где с 1950-х годов преподавал русский язык. С 1965 года — в университете Париж X — Нантер, преподавал русскую литературу. Член Русского студенческого христианского движения (РСХД), в 1960-е и 1970-е годы — член бюро РСХД. Руководитель парижского русского издательства «УМСА-Press», основанного в 1920 году (с 1956 года — член правления, впоследствии директор). Этому издательству в 1971 году А.И.Солженицын передал права на издание на русском языке «Августа Четырнадцатого», а в 1973 году — «Архипелага ГУЛАГа». В 1979 году защитил докторскую диссертацию по творчеству О.Э.Мандельштама. Профессор университета Париж X — Нантер, заведовал кафедрой славистики. Возглавлял старейший журнал русского зарубежья «Вестник РХД» и франкоязычный «Le Messenger Orthodoxe». Деятельность Н.А.Струве по возвращению наследия русской эмиграции в Россию началась с выставки книг издательства «УМСА-Press» в Москве (1990). Возглавляемое им издательство «УМСА-Press» стало учредителем совместного издательства «Русский путь»

(1991), а Н.А.Струве — председателем его правления, впоследствии, с 2001 года, его главным редактором. Один из учредителей Библиотеки-фонда «Русское зарубежье» (1995; сейчас — Дом русского зарубежья им. А.Солженицына) в Москве, куда передал из семейного архива письма и рукописи П.Струве, И.Бунина, И.Шмелева, Г.Федорова, Б.Зайцева, о. Александра Ельчанинова и др. Привез в БФРЗ из разрушенной церкви в Медоне фрески художника-иконописца, члена общества «Икона» Юлии Рейтлингер. По его инициативе в США был создан Комитет «Книги для России». Лауреат Государственной премии РФ «За сохранение и пропаганду культурного наследия русского зарубежья в России» (1999). Автор ряда книг и статей по истории Русской церкви и русской литературы. См. коллекцию Н.А.Струве в архивном собрании ДРЗ.

16 февраля — **90 лет со дня открытия в Харбине общественной больницы им. В.А.Казем-Бека** при мужском монастыре во имя Казанской иконы Божьей Матери. Названа в честь известного врача-благотворителя, лечившего многих эмигрантов бесплатно. После смерти В.А.Казем-Бека в 1931 году в его квартире была открыта бесплатная амбулатория. В сентябре того же года создано Общество учредителей благотворительной и общедоступной больницы. В конце года открылась сама больница, носящая имя Владимира Алексеевича. С развитием ее деятельности было решено построить здание для Общественной больницы. 25 августа 1935 года состоялась его закладка, 16 февраля 1936 года — открытие больницы. Регулярно выпускался ежегодный «Сборник Монастырской больницы имени доктора В.А.Казем-Бека», в котором освещалась ее деятельность, публиковались воспоминания, статьи и стихи.

17 февраля — **135 лет со дня рождения Владимира Александровича Петрушевского**, вулканолога, общественного деятеля, поэта. Его прадед, Фома Петрушевский, был переводчиком Эвклида и Архимеда, его дед, генерал-лейтенант артиллерии Василий Петрушевский, преподавал химию цесаревичу, будущему императору Александру III. Отец Петрушевского, тоже военный, был крестником Александра III. Сам Владимир Петрушевский окончил Хабаровский кадетский корпус (1908) и Николаевское кавалерийское училище (1911). Участник Первой мировой и Гражданской войн. В эмиграции с 1920 года в Индонезии. Работал в геологической службе разведки вулканов, которую впоследствии возглавил. Участвовал в 280 вулканологических экспедициях, «изъездил, исходил и облетал Яву, Суматру, Целебес, Борнео, Бали... имел в своем подчинении 130 вулканов». Получил звание геолога *honoris causa*. Один из вулканов на острове Ломблен назван в его честь Петруш. С 1950 года — в отставке. Поселился в Австралии, в Сиднее, где занимался общественной и церковной деятельностью. Почетный председатель Союза инвалидов в Австралии. Отказался изменить свое подданство, навсегда оставшись гражданином Российской империи: «Я часть Руси, которую невзгода, как мяч, забросила за море-океан, я верный сын великого народа...»

18 февраля — **105 лет со дня выхода в Константинополе журнала «Зарницы»**. Выпуск журнала предложил соратник П.Врангеля Н.Чебышев. «Зарницы» должны были стать главным пропагандистским органом русской колонии в Турции в условиях жесткой цензуры. Первые два номера вышли под видом литературного издания с подзаголовком «Альманах». После второго номера журнал был запрещен и его печатание было перенесено в Софию. Выходил при участии А.Аверченко,

М.Волошина, В.Горянского и других с подзаголовками: «Еженедельный политическо-общественный журнал» (№ 3–7), «Русский национальный еженедельник» (№ 8–9), «Русский еженедельник» (№ 10–26), «Revue hebdomadaire russe» (с № 15). Третий номер был конфискован полицией. Чебышев вспоминал, что от продажи в Константинополе пришлось отказаться, но не запрещалось дарить журнал. И «Зарницы» раздавались даром. Наряду со статьями на общественно-политические темы в журнале печатались художественные произведения, воспоминания, стихи, особое внимание уделялось творчеству галлиполийцев и эмигрантской молодежи. Завершилась эвакуация Русской армии из Турции на Балканы, — кончились и «Зарницы».

- 19 февраля — **95 лет со дня рождения Георгия Николаевича Владимова**, юриста, редактора, писателя второй эмиграции. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 22 февраля — **160 лет со дня рождения Константина Митрофановича Мазурина**, медика, музыковеда, поэта, переводчика, фабриканта. Известен работами по теории музыки и пения, литературоведению, истории, медицине. Издал несколько сборников стихов, первый переводчик Омара Хайяма на русский язык.
- 22 февраля — **150 лет со дня рождения княгини Веры Кирилловны Мещерской**, фрейлины Императорского двора, общественного деятеля, благотворителя, основательницы Русского дома в Сент-Женевьев-де-Буа. После революции эмигрировала во Францию, обосновалась в Париже. Открыла пансион для обучения хорошим манерам девушек из богатых семей. В благодарность за обучение одна из ее учениц, англичанка Дороти Пейджет, по просьбе Веры Кирилловны купила в 1927 году поместье Коссонри в городке Сент-Женевьев-де-Буа недалеко от Парижа, ставшее «приютом для русских стариков», Русским домом, а княгиня Мещерская — его бессменным руководителем. Входила также в правление Российского общества Красного Креста (РОКК), была товарищем председателя Комитета помощи детям при Главном управлении РОКК. С 1934 года состояла в правлении Российского музыкального общества за границей. С 1936 года — член Союза ревнителей памяти императора Николая II, а с 1937 года — Координационного комитета Объединения благотворительных и гуманитарных организаций.
- 23 февраля — **90 лет со дня кончины Сергея Васильевича Чехонина**, художника прикладного и монументально-декоративного искусства. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 24 февраля — **40 лет со дня кончины Юрия Георгиевича Гюббенета**, юриста, политического и общественного деятеля, потомка французских гугенотов, переселившихся в Россию после отмены в 1685 году Нантского эдикта, способствовавшего веротерпимости. В России же в 1698 году вышел указ недавно севшего на трон царя Ивана V Алексеевича, приглашавший преследуемых протестантов приезжать и обустроиваться в России. Уходя от большевиков в XX веке, семья Гюббенет эмигрировала в 1920 году в Польшу. Учился Юрий Георгиевич до 5-го класса в немецкой школе, а потом перешел в польскую гимназию. После гимназии продолжил обучение на юридическом факультете Белградского университета. Во время Второй мировой войны переселился в США,

где работал страховым агентом в Нью-Йорке. Долгие годы принимал активное участие в общественной и политической жизни русской диаспоры, был одним из основателей отдела Конгресса русских американцев в Лонг-Айленде. Преподавал в субботней школе при Свято-Серафимовской церкви в городе Си-Клифф (Лонг-Айленд, штат Нью-Йорк).

- 27 февраля — **160 лет со дня рождения князя Паоло (Павел Петрович) Трубецкого**, скульптора, одного из основоположников импрессионизма в скульптуре. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 27 февраля — **135 лет со дня рождения Исаия Александровича Добровейна**, дирижера, педагога, пианиста, известного по воспоминаниям М.Горького как исполнитель «Аппассионаты» для В.И.Ленина. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 27 февраля — **120 лет со дня рождения Бориса Анатольевича Нарциссова**, химика, поэта, переводчика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 27 февраля — **80 лет со дня кончины Василия Николаевича Болдырева**, физиолога, гастроэнтеролога, ученика академика И.П.Павлова. Известен тем, что открыл циклическую моторную активность желудка и тонкого кишечника в межпищеварительный период, названную впоследствии мигрирующим моторным комплексом (1904). В 1900-е годы он исследовал формирование условных рефлексов на различные раздражители, в том числе на звук, запах, свет, температуру. Занимался также вопросами получения противодифтерийной сыворотки. В эмиграции в США основной областью его исследований была эндокринная функция поджелудочной железы в норме и патологии.
- 28 февраля — **160 лет со дня рождения Вячеслава Ивановича Иванова**, поэта, философа, драматурга, идеолога символизма, переводчика, литературного критика, педагога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 февраля — **160 лет со дня рождения Павла Ивановича Новгородцева**, правоведа, философа права, общественно-политического деятеля. Кадет (1905), член ЦК партии кадетов. Окончил юридический факультет Московского университета (1888), с 1896 года — приват-доцент, затем профессор. В петербургском университете защитил магистерскую (1897) и докторскую (1902) диссертации. Под его редакцией в 1902 году вышел сборник «Проблемы идеализма». Член совета Союза освобождения с 1904 года. Депутат 1-й Государственной думы (1906). Ректор Московского коммерческого института (1906–1918). Занимал антиреволюционную позицию: «Один из первых понял обреченность... этого сочетания интернационального авантюризма с исторической мечтательностью» (И.А.Ильин). Участник сборника «Из глубины» (1918). В эмиграции с 1920 года. Жил сначала в Берлине, сотрудничал в газете «Руль», затем переехал в Прагу, был избран первым председателем Русской академической группы в Чехословакии. Основал и возглавил Русский юридический факультет при Пражском университете (1922–1924). Создал при нем студенческое Религиозно-философское общество им. Вл. Соловьева, приверженцем нравственно-правовых идей которого он оставался всю жизнь.

Март

Март — **105 лет со дня выхода в Париже литературно-художественного иллюстрированного журнала «Отечество»** (1921–1923, вышло 6 номеров). Задуман как беспартийное издание, объединявшее различные политические силы для борьбы с большевиками. «У нас лишь один враг — враг общий с отечеством — большевизм», — писал А.И.Куприн, редактор журнала. Издателем был Н.Н.Набиркин. Анонсировался журнал как еженедельный, но выходил редко из-за недостатка средств. По замыслу редактора центральное место в журнале должны были занять статьи, фотографии и рисунки, показывающие «не только жизнь невольных эмигрантов и несчастных беженцев, но и быт Советской России». Редакция заявляла, что «русское искусство — один из прочнейших залогов жизнеспособности нашего отечества». Куприн выступал как публицист, как прозаик, как поэт. С журналом сотрудничали Бунин, Бальмонт, Гребенщиков, Соколов-Микитов, Тэффи, Гиппиус, Мережковский, Чириков и др. Оформляли его художники Браиловский, Васильев, Лебедев и Чемберс-Билибина. После выхода четвертого номера Куприн сложил с себя полномочия редактора. Большинство сотрудников, пришедших на его «имя», также покинули «Отечество», и журнал вскоре закрылся.

1 марта — **130 лет со дня рождения Льва Флориановича Магеровского**, офицера, историка, журналиста, архивиста, общественного и научного деятеля русской эмиграции. Выпускник Михайловского артиллерийского училища, ветеран Первой мировой войны, в Гражданскую войну участвовал в различных конспиративных антибольшевистских организациях, в том числе и в созданной В.В.Шульгиным «Азбуке». Получив высшее образование уже в эмиграции в Чехословакии, стал одним из организаторов Русского заграничного исторического архива («Пражского архива»), членом его ученого совета, заместителем директора и заведующим одним из его отделов. Магеровский был одним из близких сотрудников К.Крамаржа по реализации «Русской акции» чехословацкого правительства, состоял в руководстве Союза русских писателей и журналистов, «Русского Сокола» и других организаций. После Второй мировой войны, находясь в США, принимал активное участие в спасении «перемещенных лиц» (ди-пи) из Европы, а также в организации Архива русской и восточно-европейской культуры при Колумбийском университете (аналога Пражского архива, переданного в СССР). С 1973 года этот архив стал называться Бахметевским. Открыт он был в июне 1951 года при содействии бывшего посла России в США, профессора Колумбийского университета Б.А.Бахметева, ректора университета и будущего президента США генерала Д.-Д.Эйзенхауэра, профессоров Дж.-Т.Робинсона и Ф.-А.Мозли. Вплоть до начала 1980-х годов Магеровский являлся его куратором и способствовал пополнению его новыми уникальными коллекциями, подаренными русскими эмигрантами.

1 марта — **120 лет со дня рождения Веры Францевны Менчик**, первой в истории женщины — чемпионки мира по шахматам. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

1 марта — **105 лет со дня открытия в Париже Русского народного университета**. В его устройстве принимали участие Русская академическая группа и Академический

союз, а с 1923 года — Земгор. Помощь оказывали также и благотворители, в частности С.В. и Н.Х.Денисовы. Университет начал свою деятельность в маленьких мансардных комнатах их дома по адресу: Пляс дю Пале-Бурбон, 5. Уже через семь лет он имел свои помещения, мастерские и лучшую в русском Париже общедоступную библиотеку. Русский народный университет служил трудящейся эмиграции. Помимо учебного процесса для получения высшего образования функционировали также специализированные курсы — электротехнические, автомобильные, радио, чертежные, иностранных языков, прикладных искусств, кройки и шитья, художественной вышивки и др. Во главе правления стоял его создатель Н.В.Дмитриев, товарищами председателя были С.И.Метальников и Д.М.Одинец.

2 марта — **155 лет со дня рождения Сергея Владиславовича Завадского**, правоведа, литературоведа, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

2 марта — **40 лет со дня кончины Евгения Евлампиевича Алферьева**, церковного историка, церковно-общественного деятеля. Родился в дворянской семье. Учился в Императорской Николаевской Царскосельской гимназии. В день захвата большевиками Царского Села (октябрь 1917) выехал с семьей на Дальний Восток. В Харбине духовно окормлялся у прот. Иоанна Сторожева, отслужившего последнюю обедню в Ипатьевском доме в Екатеринбурге, за которой молились царственные мученики (июль 1918). Окончил с серебряной медалью классическую гимназию в Харбине (1925), Электромеханический институт в Париже (1927), Гренобльский университет (1928). Секретарь Кружка дворянской молодежи при Союзе дворян в Париже под председательством кн. Никиты Александровича (1926–1929). Инженер (Париж, 1928). Обучался на высших военных курсах при Русском общевойсковом союзе (Париж, 1928–1930). Командирован в качестве инженера в Конакри, Французская Гвинея (1931–1932). Возвратившись во Францию, работал в Лилле (1933). Состоял в Объединении Императорской армии и флота (с 1933). Переехал в Шанхай (1934). Женившись, отправился с супругой в Испанию (1946), а в 1947 году — в США. Здесь, благодаря знанию русского языка, Алферьев поступил на службу в ООН и переехал в Женеву (1962). Исполняя последнюю волю супруги похоронить ее в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле, Алферьев решил навсегда поселиться вблизи обители (весна 1970). Получив предложение занять место декана Свято-Троицкой семинарии, он оставил службу в ООН и досрочно вышел на пенсию. Кроме канцелярской работы и преподавания русского языка, Алферьев проявлял большую заботу о пополнении семинарской библиотеки и об устройстве музея. Он завершил строительство здания семинарии, в чем помогал ему сын Василий, опытный архитектор. В 1974 году в типографии Иова Почаевского под редакцией Алферьева вышла знаменитая книга «Письма Царской Семьи из заточения», куда вошли 227 писем, написанных царственными мучениками после их ареста в 1917 году. В сборе материалов помогали ему граф Д.С.Татищев и генерал С.П.Андоленко. Тогда же родилась у него мысль написать правдивую книгу о царе-мученике, его первое жизнеописание. Полупарализованный Алферьев писал, по свидетельству очевидцев, при помощи особого приспособления, одевающегося на искривленную болезнью руку, в которое вставлялась ручка. Его книга «Император Николай II как человек сильной воли. Материалы для составления Жития Св. Благодетельнейшего

Царя-Мученика Николая, Великого стратотерпца» вышла в Джорданвилле в 1983 году.

- 3 марта — **150 лет со дня рождения барона Сергея Александровича Корфа**, специалиста в области русского государственного права и истории русского права. С 1905 года — профессор Императорского Александровского университета в Гельсингфорсе (преподавал государственное и международное право). В 1916 году преподавал право на Высших коммерческих курсах М.В.Побединского. В 1917 году стал помощником финляндского генерал-губернатора Н.В.Некрасова. В 1918 году эмигрировал сначала в Швецию, затем в США, где был избран на профессорские должности в Джорджтаунском и Колумбийском университетах.
- 3 марта — **145 лет со дня рождения Павла Павловича Муратова**, писателя, искусствоведа, переводчика, издателя. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 3 марта — **75 лет со дня кончины Евгения Васильевича Спекторского**, юриста, историка права, социального философа. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 7/8 марта — **45 лет со дня кончины Кирилла Петровича Кондрашина**, дирижера, педагога, дважды лауреата Сталинских премий (1948, 1949), народного артиста СССР (1972). Окончив Московскую консерваторию в 1936 году, стал дирижером Малого театра оперы и балета в Ленинграде (1937). В 1943 году получил приглашение в Большой театр, только что вернувшийся из эвакуации. С 1956 года начал карьеру гастрوليрующего дирижера. В 1960–1975 годах руководил оркестром Московской филармонии. Вел дирижерский класс в Московской консерватории (1950–1953 и 1972–1978). Выпустил книгу «О дирижерском искусстве» (1970). В декабре 1978 года после очередного концерта в Нидерландах принял решение не возвращаться на родину.
- 9 марта — **150 лет со дня рождения Бориса Владимировича Геруа**, генерала, преподавателя, писателя, художника. Потомственный военный из дворянского рода французского происхождения. Окончил Пажеский корпус и Николаевскую академию Генерального штаба (1904). Участвовал в Русско-японской и Первой мировой войнах. В мае 1917 года — генерал-майор, начальник штаба 11-й армии. В конце 1918 года выехал в Англию, где занял должность председателя Особой военной миссии. После окончания работы миссии поселился в Лондоне. Учился в художественных школах Челси и Слейда. Участвовал в выставках Королевского общества художников-портретистов. В 1935 году был избран в Лондоне действительным членом Королевского общества поощрения художеств. С 1939 года — председатель зарубежного Союза измайловцев. В 1970 году в Париже вышел его двухтомник «Воспоминания о моей жизни».
- 10 марта — **145 лет со дня рождения Александра Игнатьевича Владовского**, архитектора-художника, публициста, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 11 марта — **75 лет со дня кончины Ивана Ивановича Тхоржевского**, юриста, камергера царского двора, поэта, переводчика, литературоведа, общественного и политического деятеля. Его родители, Иван Феликсович и Александра Александровна (урожденная Пальм), под псевдонимом Иван-да-Марья составили

и издали полное собрание песен Беранже в переводах русских поэтов. Иван Иванович окончил юридический факультет Петербургского университета, был оставлен для подготовки к профессорскому званию, но предпочел государственную службу и дослужился до поста управляющего канцелярией Министерства земледелия; в 1916 году вышел в отставку. Был избран председателем совета акционеров Нидерландского банка для русской торговли, вошел в правление Торгово-промышленного банка, стал акционером петроградской промышленной мануфактуры «Треугольник». Монархист. С 1917 года принимал активное участие в антибольшевистской борьбе. Летом 1919 года тайно выехал в Гельсингфорс. В 1919 году редактировал в Финляндии газету «Новая русская жизнь» (до января 1920 года — «Русская жизнь»). В сентябре 1920 года через Константинополь переехал в Крым. В 1920 году принимал участие в правительстве генерала П.Н.Врангеля (начальник канцелярии, управляющий делами Совета министров правительства Юга России). Затем готовил эвакуацию русских войск в Константинополь. В декабре 1920 года эмигрировал в Париж. Деятель Российского торгово-промышленного и финансового союза. Сотрудничал в газетах «Возрождение», «Россия», журналах «Иллюстрированная Россия», «Театр и жизнь», «Часовой» и других периодических изданиях, в 1936 году — с Национально-трудовым союзом нового поколения, в 1936–1937 годах — с Союзом русских дворян. Со времени основания в 1937 году Национального объединения русских писателей и журналистов во Франции — его председатель. В 1937–1938 годах — член Главного правления Российского национального объединения, выступал на заседаниях этого общества с докладами. Состоял в Союзе ревнителей священной памяти императора Николая II. Член кружка «К познанию России» (1933–1936). В годы Второй мировой войны закончил труд «Русская литература» (т. 1–2, 1946). По окончании войны сотрудничал в «Русской мысли». Первый редактор и член редколлегии парижского журнала «Возрождение» (с 1949); привлек к участию в журнале И.Бунина, Б.Зайцева, Г.Иванова, Н.Тэффи и других авторов. Писал стихи.

- 13 марта — **145 лет со дня рождения о. Александра Ельчанинова**, протоиерея, педагога, православного публициста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 14 марта — **130 лет со дня рождения Павла Андреевича Мансурова**, живописца, графика, художника прикладного искусства, представителя русского авангарда. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 15 марта — **85 лет со дня кончины Алексея Георгиевича Явленского**, художника, представителя экспрессионизма. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 17 марта — **85 лет со дня кончины Василия Львовича Сапельникова**, пианиста, композитора. В детстве учился у Ф.Кестлера (фортепиано) и Г.Ф.Соколова (скрипка) в Школе изящных искусств в Одессе. Публично выступал с 7-летнего возраста. Продолжил занятия по фортепиано у Л.Брассена и С.Ментера. Дебютировал в Гамбурге в 1888 году с Первым фортепианным концертом П.И.Чайковского под управлением автора. Исполнял главным образом произведения романтиков. Прославился как интерпретатор крупных сочинений Листа, Грига, Брамса, а также Чайковского, Рахманинова и других русских композиторов. В 1897–1898 годах был профессором Московской консерватории (у

него занимался Н.К.Метнер). Проживал главным образом близ Мюнхена, в 1916–1922 годах — в Одессе, с 1923 году — в Лейпциге, Флоренции и других городах Германии и Италии. Концертировал до середины 1930-х годов. Выступал как дирижер (пропагандировал русскую музыку). Автор оперы «Хан и его сын» и многих фортепианных пьес, в том числе «Танца эльфов».

- 18 марта — **150 лет со дня рождения Александра Егоровича Малахова**, деятеля кооперативного движения, эсера. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 18 марта — **130 лет со дня рождения Константина Гавриловича Белоусова**, галлиполийца, ученого-гидравлика, редактора, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 20 марта — **95 лет со дня основания в Харбине кружка «Молодая Чураевка»** по предложению поэта А.А.Ачаира (1926–1938). Годы спустя харбинская пресса вспоминала: «За большим столом, в пустоватом зале собирались девушки и юноши — почти дети». В 1932 году Ачаир отошел от руководства. Кружок сменил прежнее название и стал просто «Чураевкой». Появились новые талантливые имена, выросшие из чураевской среды, — В.Перелешин, В.Померанцев, В.Янковская, Л.Хаиндрова и другие, поставившие «Чураевку» во главе литературного процесса в Харбине и во всем русском Китае.
- 21 марта — **90 лет со дня кончины Александра Константиновича Глазунова**, композитора, дирижера, музыкального и общественного деятеля, директора Петербургской консерватории. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 22 марта — **160 лет со дня рождения Алексея Васильевича Бабина**, историка-американиста, библиографа, переводчика и преподавателя. Из мещан. После окончания Елатомской мужской гимназии в 1885 году поступил в Санкт-Петербургский институт истории и филологии. С 1887 года работал в Санкт-Петербурге учителем и библиотечкарем Торговой школы на Охте. В 1889 году эмигрировал в США. С 1891 по 1896 год обучался в Корнелльском университете, по окончании которого получил степень магистра истории. Специалист по работе с большими некаталогизированными книжными коллекциями. Помимо русского, владел тремя европейскими языками. В Стэнфордском университете наряду с библиотечной работой преподавал библиографию и вел занятия по основам русского языка, — эти курсы стали одними из первых, которые были внедрены в американских университетах. По заданию Библиотеки Конгресса выезжал в Чехию и в Россию для приобретения архивных материалов и книг. Сыграл решающую роль в покупке библиотекой собраний книг профессора М.Гатталы и купца Г.В.Юдина, ставших основой фонда отдела славянской литературы. Занимался систематизацией и описанием собрания книг американского дипломата Ю.Скюйлера. Главной целью Бабина было сохранение русского культурного наследия за рубежом. Почти все свои денежные средства он оставил Библиотеке Конгресса США для развития отдела славянской литературы и расширения коллекции русского фольклора, русской литературы, социальной и политической истории России и истории русского изобразительного искусства.

- 22 марта — **135 лет со дня рождения Бориса Георгиевича Романова**, артиста балета, балетмейстера, хореографа, педагога, одного из создателей и руководителей Русского романтического театра (1922–1926). Работал в разных балетных труппах. Осуществлял постановки в театрах Буэнос-Айреса, Парижа, Милана, Рима. В 1938–1942 и 1945–1950 годах — главный балетмейстер Метрополитен-опера (Нью-Йорк). Как хореограф оказал воздействие на становление национальных балетов Аргентины и США. Среди наиболее успешных его постановок — «Любовь-волшебница» де Фальи, «Вальс» Равеля (1929), «Шут» Прокофьева (1930) и другие.
- 22 марта — **75 лет со дня кончины Николая Павловича Рябушинского**, мецената, поэта, живописца, издателя. Пятый сын хлопчатобумажного фабриканта и банкира, выборного церковного причта в общине старообрядческого Рогожского кладбища в Москве П.М.Рябушинского и дочери петербургского хлеботорговца А.С.Овсянниковой. По окончании гимназии с золотой медалью поступил в Московскую практическую академию коммерческих наук, однако во время обучения понял, что коммерция не его дело, и в 1900 году, после смерти отца, выйдя из «Товарищества мануфактур П.М.Рябушинского с сыновьями» и получив свою долю наследства, ушел с головой в художественно-артистическую жизнь. Издал два сборника рассказов (1903, 1904) и повесть «Исповедь» (1906). Сам занимался живописью, хотя систематического художественного образования не получил, но изучал рисунок и живопись под руководством С.А.Виноградова, писал портреты, пейзажи, натюрморты и декоративные панно в духе символизма. Под влиянием сестры Евфимии увлекался русским авангардом. В 1906 году вместе с группой символистов, художников и поэтов начал издавать иллюстрированный художественный журнал «Золотое руно». Сам участвовал в художественном оформлении журнала и печатал свои стихи под псевдонимом «Н.Шинский». В 1907 году выступил организатором выставки «Голубая роза» в доме фарфорового фабриканта М.С.Кузнецова на Мясницкой улице, ставшей событием в культурной жизни Москвы того времени. После ее закрытия многие картины перекочевали в его коллекцию. В 1908–1910 году организовал три выставки салона «Золотое руно», познакомивших москвичей с новыми течениями в русском и французском искусстве. Сам участвовал во всех трех выставках, а также во множестве других выставок. Свои эстетические идеалы воплотил в архитектуре и внутреннем убранстве загородной виллы «Черный лебедь», построенной в 1907–1909 годах в Петровском парке архитектором В.Д.Адамовичем и декорированной художником из «Голубой розы» П.В.Кузнецовым. В вилле размещались «диковины», привезенные Рябушинским из путешествий по Юго-Восточной Азии и Дальнему Востоку, редкий фарфор, а также значительная коллекция русской и западноевропейской живописи, в которой, наряду с картинами Кранаха Старшего, Брейгеля и Пуссена, были представлены работы почти не известных в России начала века Кеса ван Донгена и Жоржа Руо... (Увы! В 1914 году вилла сгорела вместе с произведениями искусства, которые там находились.) В конце 1909 года разорился, проиграв в карты значительную часть состояния, и был вынужден прекратить издательскую деятельность и меценатство. С 1918 года состоял на государственной службе консультантом и оценщиком произведений искусства. В 1919 году участвовал в 1-й Государственной выставке произведений искусства в Петрограде и 8-й Государственной выставке в Москве. В 1922 году через Латвию выехал во Францию. Его художественное собрание, коллекции икон, бронзы,

фарфора были национализированы и поступили в Государственный музейный фонд. В 1924 году Рябушинский открыл антикварный магазин на авеню Клебер в Париже и его филиал в Биаррице, впоследствии перенес коммерческие дела в Монте-Карло, где основал художественную галерею «Голубая роза», а в 1946 году — общедоступную общественную галерею «Эрмитаж». Продолжал заниматься живописью и графикой. Провел персональные выставки в парижских галереях «Balzac» (1926; предисловие к каталогу написал К. Ван Донген), «K. Granoff» (1933) и «Avil» (1933), участвовал в Выставке картин художников Монмартра и Монпарнаса в галерее «34» на Елисейских Полях (1933). Скончался в Ницце, похоронен на кладбище Кокад.

- 22 марта — **65 лет со дня кончины Николая Осиповича Массалитинова**, актера, режиссера, педагога, народного артиста Болгарии. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 23 марта — **95 лет со дня открытия выставки «Мастера и молодые художники русского происхождения, работающие в Париже»**, устроенной художественной группой «Числа» (ее первая выставка) в галерее «Эпоха». На выставке, которая работала до 9 апреля 1931 года, были представлены работы В. Андрусова, Н. Гончаровой, П. Кремня, М. Ларионова, О. Любича, О. Мещанинова, И. Пуни, О. Цадкина, М. Шагала, С. Шаршуна и др.
- 24 марта — **80 лет со дня гибели Александра Александровича Алехина**, величайшего шахматиста, чемпиона СССР, Европы и мира. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 25 марта — **70 лет со дня открытия в Париже памятника А.А. Алехину на кладбище Монпарнас**, куда в 1956 году, к десятилетию со дня кончины, по инициативе Международной шахматной федерации были перенесены из Португалии его останки. На памятнике надпись по-французски гласила: «Александр Алехин. Русский и французский гений шахмат. 1 ноября 1892 — 25 марта 1946. Чемпион мира по шахматам с 1927 по 1935 год и с 1937 года до своей кончины».
- 25 марта — **60 лет со дня кончины Владимира Федоровича Минорского**, ученого востоковеда, дипломата, исследователя истории, исторической географии, литературы и культуры Персии и Закавказья, автора более 200 работ по различным вопросам востоковедения, в том числе 110 статей для «Энциклопедии ислама». Окончил 4-ю Московскую гимназию с золотой медалью (1896), юридический факультет Московского университета (1900) и Лазаревский институт восточных языков (1903). Ученик А.Е. Крымского. В 1903 году поступил в Азиатский департамент МИД. Служил дипломатом в Иране (Персии) и Турции: драгоман генконсульства в Тавризе (1904–1908), второй драгоман миссии (с 1906 года). После Октября 1917 — эмигрант. До мая 1919 года оставался в Тегеране, затем долго жил во Франции. Работал в посольстве Российской империи (вплоть до его закрытия) экспертом по Ближнему Востоку и Кавказу. С 1923 года читал лекции по персидской литературе и истории ислама в Национальной школе живых восточных языков в Париже. В 1932 году переехал в Великобританию, где преподавал персидский язык в Лондонском университете, а в 1948–1949 годах — в Университете Фуада (Каир). Доктор исторических наук, действительный член Британской и Французской академий наук, Азиатских обществ Франции и Германии, почетный доктор Кембриджского и Брюссельского университетов. Внес

вклад в область тюркских, монгольских, кавказских, армянских и византийских исторических исследований. Оставил после себя обширную переписку с коллегами, занимающую больше половины его архивного фонда.

- 26 марта — **150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Новикова**, зоолога, биолога, общественного и политического деятеля, профессора, ректора Московского университета (1917–1922). См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 27 марта — **145 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко**, издателя, редактора, писателя-юмориста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 марта — **140 лет со дня рождения Ильи Николаевича Оприца**, русского военного деятеля. Из дворян Войска Донского, казак станицы Усть-Медведицкой. Образование получил в Пажеском корпусе. В 1906 году произведен в офицеры и направлен в лейб-гвардии Казачий полк. В июне 1917 года — есаул и командир 4-й сотни полка. В августе 1917 года произведен в полковники и назначен помощником командира полка по хозяйственной части. После Октября 1917 года вернулся на Дон. В январе 1918 года вместе с командиром полка полковником Дьяковым был арестован Военным революционным комитетом в станице Каменской и увезен в Миллерово, где находился под угрозой расстрела. В марте 1918 года перевезен в Новочеркасск, где был освобожден вместе с другими офицерами. В апреле 1919 года командовал полком, который возглавлял до июня, когда был тяжело ранен в бою и после выздоровления передвигался только на костылях. После возвращения на службу был назначен в Особый отдел при штабе Главнокомандующего. В конце 1920 года произведен в генерал-майоры. После эвакуации Русской армии из Крыма в ноябре 1920 года на остров Лемнос — командир лейб-гвардии Казачьего дивизиона, который в 1921 году был сведен в полк. В эмиграции после короткого пребывания в Королевстве СХС переехал во Францию. В местечке Курбевуа под Парижем создал музей лейб-гвардии Казачьего полка и собрал большой архив, относящийся к истории боевых действий лейб-гвардии Казачьего и лейб-гвардии Атаманского полков. Автор исторического труда «Лейб-гвардии Казачий Его Величества полк в годы революции и Гражданской войны 1917–1920» (Париж, 1939).
- 29 марта — **155 лет со дня рождения Алексея Евгеньевича Чичибабина**, ученого, химика-органика, академика АН СССР. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 30 марта — **145 лет со дня рождения Константина Вячеславовича Сахарова**, генерал-лейтенанта, потомственного военного, видного деятеля Белого движения в Сибири. Окончил Оренбургский кадетский корпус в 1901 году, Николаевское инженерное училище, затем Николаевскую академию Генерального штаба (1908). Участник Русско-японской и Первой мировой войн. В 1917 году — полковник, награжден орденом Святого Георгия 4-й степени и Георгиевским оружием. После большевистского переворота служил в армиях адмирала А.В.Колчака и генерала Г.М.Семенова. Был награжден орденом Святого Георгия 3-й степени и произведен в чин генерал-лейтенанта. Почетный казак Сибирского Казачьего войска. В эмиграции находился сначала в Японии, а затем в США. Осенью 1920 года по инициативе Сахарова в Нью-Йорке возникло Русское национальное общество (РНО) «для объединения единомышленников правых кругов». Сменивший

Сахарова на посту председателя РНО князь Б.Л.Бразоль преобразовал его в национально-монархический союз «Единство Руси», в руководство которого входил авиаконструктор И.И.Сикорский. Уехав из США, генерал Сахаров поселился в Германии, где принял активное участие в монархическом движении, поддерживая, в частности, тесные связи с его виднейшим деятелем полковником Ф.В.Винбергом. Известность Сахарову принесли его мемуары о Гражданской войне «Белая Сибирь. Внутренняя война 1918–1920 гг.».

Апрель

- 2 апреля — **130 лет со дня рождения Сергея Алексеевича Жарова**, регента, дирижера, композитора, основателя «Хора Донских казаков Сергея Жарова». Окончил Московское синодальное музыкальное училище (1917). В Гражданскую войну служил в Донской дивизии генерала Абрамова. В 1920 году в лагере для интернированных в Чиллинджере (Турция) организовал хор, который пел сначала в храме на острове Лемнос (Греция), затем в храме в Софии. Первое публичное выступление состоялось в Вене (1923). Жаров вспоминал: «Как жалко мы выглядели в своих потрепанных, заплатанных... гимнастерках. Одни были в обмотках, другие — в сапогах. Вся горечь предыдущей страдальческой жизни трепетала в аккордах... так хор еще никогда не пел». Все последующие годы хор с триумфом выступал в городах Европы и Америки. В его репертуаре были духовные песнопения, романсы, русские народные и казачьи песни. За годы своего существования хор Жарова дал более 10 тысяч концертов, записал более 250 грампластинок тиражом свыше 20 миллионов. Конгресс русских американцев ввел С.А.Жарова в Русско-американскую Палату Славы (1981). В архивном собрании Дома русского зарубежья хранится фонд солиста Донского казачьего хора И.В.Ассура (фонд 052).
- 2 апреля — **25 лет со дня кончины отца Киприана (Пыжова)**, архимандрита РПЦЗ, художника, основателя джорданвилльской иконописной школы, посвятившего свою жизнь развитию и укоренению в странах русского рассеяния древнерусской канонической школы иконописи. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 4 апреля — **100 лет со дня открытия в Париже Российского зарубежного съезда** (4–11 апреля 1926 года, участвовало 400 делегатов из 26 стран мира). Проходил под председательством П.Б.Струве. Рассматривается как одно из важнейших событий не только общественно-политической жизни эмиграции, но и истории революции 1917 года. А.И.Солженицын назвал его патриотическим объединительным съездом, «наибольшей со времени крушения России попыткой ощутить себя не распыленной диаспорой, а единой Зарубежной Россией». На съезде было единодушно выражено примирительное отношение ко всем последствиям революции и отказ от восстановления былого общественного устройства «без корыстных вожделий и яда мести». Было решено простить все имущественные преступления революционных лет, не предъявлять никаких обвинений в измене тем, кто служил в Гражданскую войну у красных: «Между нами пропасть заровнялась». Исключены были всякие посягательства на новые государственные образования: Польшу, Финляндию и страны Балтии. «Съезд не учредил органа, иерархически связанного с национальным вождем... потому, что создание такого

органа было бы и за границей, и внутри России воспринято как образование какого-то зарубежного русского “правительства” при национальном вожде. Именно этого ни в коем случае не следовало делать... Нельзя правительствовать и управлять, не имея власти, и не должно фабриковать и подделывать власть там, где для нее нет объективных возможностей» (П.Б.Струве). Материалы Российского зарубежного съезда имеются в составе фонда 2 (Архив Н.Л.Оболенского) в архивном собрании ДРЗ.

- 4 апреля — **95 лет со дня выхода в Париже журнала «Сатирикон»** (1931, вышло 28 номеров). Издатель-редактор М.Г.Корнфельд. Журнал продолжил традиции петербургских еженедельников «Сатирикон» (1908–1914) и «Новый Сатирикон» (1913–1918). Издателем первого тоже был Корнфельд, сплотивший тогда вокруг журнала молодых писателей и художников: А.Аверченко, Н.Ремизова, А.Черного, Н.Тэффи, П.Потемкина и др. По его замыслу, парижский «Сатирикон» не должен был отличаться от своего прототипа. Оформлял журнал художник Ю.Анненков, работавший под псевдонимом А.Шарый. В первом номере редакция поместила стихотворение Саши Черного «Сатирикон» и статьи памяти А.Аверченко и П.Потемкина — дань предшественникам. Карикатуры А.Шарого заметно оживляли журнал, особенно две его галереи — «К уразумению смысла русской революции» и «К уразумению смысла русской эмиграции». В журнале сотрудничали А.Черный, В.Горянский, А.Ремизов, Дон-Аминадо (публиковался под разными псевдонимами, например, Страшноватенко или Гургулин) и др. Несмотря на уверения редакции, третий «Сатирикон» не получился копией предыдущих изданий. Он остался в истории журналистики единственным сатирическим органом, отразившим в своем «кривом зеркале» парижскую жизнь русской эмиграции.
- 4 апреля — **50 лет со дня кончины Леонтия Васильевича Копецкого**, лингвиста, лексикографа, сына военного священника Василия Яковлевича Копецкого. Учился в гимназии в Харькове, там же окончил семинарию. Поступив на историко-филологический факультет Петербургского университета, перевелся в Харьковский университет. Во время Первой мировой войны участвовал в боевых сражениях. Во время Гражданской войны — в Белой армии, служил в Корниловском полку, с которым эвакуировался в Галлиполи. Переехав в Чехословакию, поступил в Карлов университет, окончил обучение и защитил в 1926 году диссертацию. Преподавал в Торговом и Технологическом институтах, а также в Карловом университете в Праге. Был активным участником Пражского лингвистического кружка. Автор многочисленных научных работ по языкознанию, составитель двуязычных словарей.
- 6 апреля — **55 лет со дня кончины Игоря Федоровича Стравинского**, композитора, дирижера, пианиста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 апреля — **50 лет со дня кончины Марка Львовича Слонима**, политического деятеля, публициста, создателя и председателя литературной группы «Кочевье», редактора «Новой газеты», директора агентства «Европейское литературное бюро». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

13 апреля — **160 лет со дня рождения великого князя Александра Михайловича (Сандро) Романова**, генерал-адъютанта, адмирала, специалиста в области кораблестроения, археолога-любителя и коллекционера, основателя русской военной авиации. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

13 апреля — **110 лет со дня рождения Зое (Зои Сергеевны) Олденбург**, художницы, историка-медиевиста, французской писательницы русского происхождения. Внучка академика С.Ф.Ольденбурга, дочь автора книги «Царствование императора Николая II» С.С.Ольденбурга. В Академии Рансона училась рисовать, работала в мастерской, расписывала женские платки. В Сорбонне изучала историю и литературу, в Англии слушала курс теологии. Писать начала рано. Ее отец, Сергей Сергеевич Ольденбург, известный в эмиграции историк, публицист и общественный деятель поощрял писательские пробы своей дочери. В юности она увлекалась поэзией, сочиняла стихи. Начала писать по-русски, повзрослев, перешла на французский язык. Стала известна своими историческими эссе и романами, в основном на темы Крестовых походов, религиозных войн на юге Франции и движения катаров. «Я люблю исторический факт сам по себе, без его привязки к настоящему времени». Первый роман «Глина и пепел» из эпохи французского Средневековья вышел в 1946 году. Лауреат премии «Femina» (1953), возглавляла впоследствии жюри этой премии, и «Grand prix du roman de la ville de Paris» (1961–1996). Автор беллетризованной биографии Екатерины II («Catherine de Russie», 1965) и романа из парижской жизни русской эмиграции 1930-х годов «Радость-горесть» («La joie-souffrance», 1980). Награждена орденом Почетного легиона и орденом Искусств и словесности. В России вышла ее книга «Костер Монсегиора. История альбигойских крестовых походов» (2001).

13 апреля — **50 лет со дня кончины Аверкия (Александра Павловича Таушева)**, архиепископа Сиракузского и Троицкого (РПЦЗ), ученого-богослова, автора получивших известность толкований на книги Нового Завета. Встреча в эмиграции с архиепископом Феофаном (Быстровым) «окончательно решила мою дальнейшую участь: я твердо, без малейших сомнений или колебаний решил стать на путь монашеской жизни», отмечал архиепископ Аверкий. В 1931 году переехал в Закарпатскую Русь. В мае того же года принял постриг и был наречен Аверкием в Свято-Николаевском монастыре в селе Иза. Иеромонах (1932), окормлял приходы, был настоятелем храма в Ужгороде. Издавал епархиальный журнал «Православный Карпаторусский вестник», преподавал Закон Божий в русских и чешских школах (1936). Игумен (1937). В 1940 году переехал в Югославию. С 1945 года вместе с Архиерейским синодом Русская православная церковь за границей (РПЦЗ) находился в Мюнхене, был законоучителем в русской гимназии «Милосердный самарянин» и в «Гимназии бесподданных» в лагере для перемещенных лиц. С 1950 года — в США, где возглавил миссионерско-просветительский комитет при Архиерейском синоде. С 1951 года — преподаватель Свято-Троицкой духовной семинарии, читал лекции по Новому Завету, литургике, гомилетике, с 1952 года — ее бессменный ректор. Одновременно был также главным редактором журнала «Православная Русь», публиковал в каждом номере свои статьи и проповеди. С 1953 года — епископ Сиракузский. Настоятель Свято-Троицкого монастыря (1960–1976). С 1961 года — архиепископ Сиракузский и Троицкий. С 1964 года — постоянный член Архиерейского синода РПЦЗ. Многие его труды переизданы в России и получили

признание у той части Русской православной церкви, которой созвучны его размышления об апостасии и верности своему церковному и национальному самосознанию.

- 14 апреля — **125 лет со дня рождения Георгия Константиновича Брижицкого**, ученого-ботаника, инженера-лесоведа. Участник Белого движения. В эмиграции проживал сначала в Галлиполи, затем в Чехословакии, где окончил лесное отделение Сельскохозяйственного института в Брно (1932) и естественный факультет Университета им. Масарика (1938). Защитил докторскую диссертацию по естественным наукам при Братиславском университете, где читал лекции по ботанике. После Второй мировой войны выехал в Германию, преподавал в русской гимназии и занимал должность профессора в Интернациональном университете для молодежи из ди-пи (перемещенных лиц) в Мюнхене. В 1950-е годы переехал в США. Работал внештатным научным сотрудником Йельского университета в области исследования анатомии дерева (1954–1960). С 1960 года — в Гарвардском университете, изучал флору Юго-Восточной части США. Опубликовал 35 научных трудов по ботанике леса и лесной фитопатологии. Состоял членом Русской академической группы в США и действительным членом Общества русских инженеров в США.
- 15 апреля — **130 лет со дня рождения Вячеслава (Венцеслава) Сигизмундовича Жардецкого**, ученого в области астрономии, небесной механики, геофизики. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 15 апреля — **55 лет со дня кончины Алексея Вячеславовича Бродовича**, художника-графика, фотохудожника. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 17 апреля — **105 лет со дня выхода в Таллине (Ревеле) первого номера «ежедневной демократической национальной газеты» «Свободное слово»** (вышел 161 номер). Издавалась на деньги местного богача Т.Цицикова. Ответственные редакторы А.Махонин, В.Белов и И.Томсон. Характер издания определял В.Белов, долгое время ее редактировавший. Газета была создана для «объединения всех русских людей без различия партий и освобождения России от диктатуры меньшинства... восстановления на родине истинной свободы и справедливости для всех». Никаких социалистических идей не выдвигала. У редакции была собственная позиция в отношении художественной литературы: она стремилась публиковать оригинальные произведения, поэтому избегала перепечаток. На ее страницах выступали И.Северянин, ушедший из «Последних известий» в 1921 году, В.Гущик, Б.Свободин, А.Бухов и сам В.Белов. Общая направленность публикаций — традиционно-реалистическая. С течением времени Белов все больше склонялся к признанию советской власти и даже призывал эмиграцию возвращаться на родину.
- 18 апреля — **125 лет со дня рождения Александра Александровича Алексева**, художника-мультипликатора, иллюстратора книг, создателя так называемого игольчатого экрана. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 19 апреля — **100 лет со дня кончины Александра Александровича Чупрова**, математика и экономиста, известного научными разработками в области демографии и статистики. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 20 апреля — **140 лет со дня рождения Петра Петровича Потемкина**, поэта, драматурга и шахматиста. Первыми литературными опытами Потемкина стали юмористические стихотворения, которые были опубликованы в журнале Корнея Чуковского «Сигнал». В декабре 1906 года за лучшее стихотворение о дьяволе Потемкин удостоился приза журнала «Золотое руно». В 1908 году Петр Петрович выпустил вызвавший бурную реакцию читателей сборник стихов «Смешная любовь» и устроился в редакцию нового журнала «Сатирикон». Вторым страстным увлечением Потемкина после сочинения стихов были шахматы. В 1914 году Потемкин сенсационно победил в сеансе одновременной игры знаменитого Капабланку, приехавшего в Петербург на гастроли. Встретился он за доской и со своим другом Алехиным на турнире «Петербургская зима» 1912 года, правда, продержался всего 17 ходов и позорно сдался. В эмиграции он продолжил играть в шахматы, стал одним из руководителей шахматного клуба «Алехин». В июне 1924 года Потемкин выступил под флагом царской России в организованном только что основанной ФИДЕ чемпионате мира среди любителей. Именно на этом турнире Потемкин произнес знаменитую фразу «Gens una sumus» («Мы — одна семья»). Ее подхватил будущий президент Международной шахматной федерации Макс Эйве, который тоже участвовал в соревнованиях, и впоследствии она стала девизом ФИДЕ.
- 20 апреля — **125 лет со дня рождения Михаила Федоровича Козмина**, архитектора, художника, теоретика градостроительства. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 21 апреля — **55 лет со дня кончины Константина Константиновича Агоева**, генерал-майора, кавалера ордена Святого Георгия 4-й степени. Участник Первой мировой и Гражданской войн в рядах Добровольческой армии. В эмиграции сначала на острове Лемнос, затем в Болгарии. В 1922 году выслан правительством Стамбульского в Константинополь. А в 1923 году вернулся обратно в Болгарию, где проживал до 1930 года, оставаясь в должности командира Терско-Астраханского казачьего полка. В 1930 году переехал в США, поселился в имении Вильяма Каухилла в районе Фэйрфильда (штат Коннектикут), где преподавал фехтование и верховую езду. В начале 1953 года большинством голосов терцев-эмигрантов генерал-майор Агоев был избран заместителем Войскового атамана Терского казачьего войска. С 1955 года — постоянный Войсковой атаман Терского казачьего войска.
- 22 апреля — **105 лет со дня выхода в Белграде первого номера ежедневной газеты «Новое время»** (1921–1930, вышло 2853 номера). Редактор-издатель М.А.Суворин. В программной статье заявлено о продолжении традиций, заложенных А.С.Сувориным: «Мы получили вновь возможность продолжить работу, прерванную мятежом 17-го года. Мы не возобновляем ее на родине... Малые осколки Великой России нашли теперь убежище на сербской земле». Материал в газете располагался по отделам: «Передовые статьи», «В Сербии», «Последние известия», «Вести из Галлиполи» (до 1922 года, позднее периодически публиковались сведения о галлиполийских сообществах, рассеянных в

эмиграции), «Из России», «Внутренние дела» и др. Одним из постоянных разделов газеты, начиная с первого номера, был литературно-политический «Маленький фельетон». Его редактор, а также автор многих фельетонов А.Ренников сотрудничал в «Новом времени» еще с дореволюционных лет. В марте 1926 года редакция, отмечая свой успех, писала: «Многочисленные выражения симпатий и внимания со стороны русских людей ...лучше всего доказали, что наша газета... служит для многих объединяющим духовным центром». Однако повсеместная инфляция предопределила участь газеты. Предпринятая попытка перевестись в Париж закончилась неудачей.

23 апреля — **150 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Абрикосова**, дипломата, потомка основателя кондитерской фабрики «Товарищество А.И.Абрикосова сыновей», знаменитой конфетами «Гусиные лапки» и «Раковая шейка» (ныне концерн «Бабаевский»). После отъезда из Японии посла России В.Н.Крупенского Д.И.Абрикосов остался во главе посольства в качестве поверенного в делах и был на этой должности до признания СССР Японией в начале 1925 года. Потом проживал в Японии как частное лицо, оставаясь, тем не менее, неофициальным представителем русской колонии перед японскими властями. Пребывал он в Японии и во время Второй мировой войны. А после ее окончания выехал в США. Автор мемуаров, которые в 1964 году были опубликованы на английском языке в США, а в 2008 году вышли на русском языке в издательстве «Русский путь».

23 апреля — **135 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева**, композитора, пианиста, дирижера. Родился в станице Сонцовка на Донбассе, в семье агронома. Получил серьезное домашнее музыкальное воспитание благодаря матери Марии Григорьевне и Рейнгольду Глиэру, который специально приезжал в Сонцовку (рекомендован как преподаватель Сергеем Танеевым). В 1904 году поступил в Петербургскую консерваторию, учился у А.Лядова (композиция), Н.Римского-Корсакова (инструментовка), И.Витола (анализ форм) и др. Окончил в 1909 году консерваторию как теоретик по классу композиции, в 1914 году — как дирижер (у Н.Н.Черепнина) и пианист (у А.Н.Есиповой). Удостоен премии им. А.Г.Рубинштейна за исполнение своего Первого концерта для фортепиано с оркестром. В дореволюционный период создал произведения, ныне принадлежащие к мировой музыкальной классике, — Первый и Второй фортепианные концерты, «Классическую симфонию», «Мимолетности», фортепианные сонаты, Первый скрипичный концерт... В 1918 году уехал за границу (США, Германия, Франция). В 1920–1930-е годы много гастролировал по всему миру как дирижер и пианист. Среди сочинений этого периода — оперы «Любовь к трем апельсинам» (по сказке К.Гоцци), «Огненный ангел» (по повести В.Брюсова), Третий фортепианный концерт, Вторая симфония... С 1927 года часто бывал в СССР, в 1936 году окончательно остался с семьей в Москве. В последний период творчества создал балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок», оперы «Семен Котко», «Дуэнья», «Война и мир», кантату «К 20-летию Октября», ораторию «На страже мира», Пятую, Шестую и Седьмую симфонии, четыре последние фортепианные сонаты, камерные произведения, музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам и др. Лауреат Сталинских премий (1943, 1946 (трижды), 1947, 1951), Ленинской премии (1957, посмертно), член академии «Санта-Чечилия» в Риме (1934), Шведской Королевской музыкальной академии (1947), почетный член общества «Umělecká beseda» (Прага, 1946).

25 апреля — **150 лет со дня рождения Николая Елпидифоровича Парамонова**, предпринимателя, издателя, просветителя и мецената. Сын богатого ростовского купца-миллионера, свою деятельность начал, основав издательство «Донская речь». Финансировал также первый российский историко-революционный журнал «Былое», выпустил множество брошюр на социально-политические и исторические темы. Всего в 1903–1907 годах «Донская речь» выпустила свыше 500 названий книг и брошюр, издала 21 выпуск «Русской исторической библиотеки», 17 выпусков журналов «Отклики современности», «Народная жизнь», «Народный вестник». И все — с революционным духом. Николай Парамонов не был ярким революционером, но русское самодержавие ему явно было не по душе. Он выступал за буржуазно-демократическую революцию, чтобы дать возможность встать у власти в стране таким, как он. Отсюда — и столкновения с властями и поддержка тех сил, которые раскачивали самодержавие, притеснявшее староверов. После смерти отца, получив самостоятельность и 40 % капитала, к издательской деятельности не вернулся, а занялся весьма успешно более доходным бизнесом. Но тут грянула настоящая революция, пришлось бежать и обосновываться в Германии. И жизнь вошла в прежнее русло, до прихода к власти Гитлера. Гитлера и его поход на Россию семья Парамоновых не приняла. В конце 1944 года Парамоновы отправились в американскую зону оккупации Германии в лагерь для перемещенных лиц. В 1946 году Николай Елпидифорович вновь затевает издавать «книжки для народа», — на этот раз для десятков тысяч соотечественников, оказавшихся в этих лагерях. На брошюрах не было марки «Донской речи», однако внешне они удивительно напоминали своих старших «собратьев». В основном издавалась русская классика: Лермонтов, Пушкин, Крылов, Гоголь и другие. Правда, первую книжку с изображением иконы Николая Угодника конфисковала американская администрация, посчитавшая недопустимой религиозную пропаганду. Русский шрифт добыл сын Николая Елпидифоровича за банку тушенки у немецких наборщиков. Корректуру читал сам издатель.

29 апреля — **65 лет со дня кончины Дмитрия Николаевича Стремоухова**, узника «Бухенвальда», историка, преподавателя литературы, общественного деятеля. Восемнадцатилетним вместе с семьей покинул Россию в 1920 году. Поселились в Загребе, где Дмитрий Николаевич окончил философский факультет Загребского университета. Переехав во Францию, продолжил обучение в Сорбонне. В 1935 году защитил докторскую диссертацию по трудам философа Соловьева и поэта Тютчева. С 1930 по 1948 год читал лекции по русскому языку и литературе в Страсбургском университете. В ноябре 1943 года был арестован гестапо и вместе с другими профессорами университета находился в концлагере «Бухенвальд» вплоть до апреля 1945 года. С 1948 года преподавал в Лилльском университете, а с 1955 года в Реннском университете читал лекции по русской литературе и истории. В 1956 году был приглашен на должность профессора в Эксский университет. Но уже через два года стал профессором Сорбонны, где с 1960 года возглавлял отделение славянских языков и славянской литературы. Член Общества охранения русских культурных ценностей. Член Ассоциации Тургеневской библиотеки. Автор ряда серьезных работ по русской философии и литературе.

Май — **75 лет со дня выхода во Франкфурте-на-Майне журнала «Сатирикон»** (1951–1953, вышло 26 номеров). Имел подзаголовок: «Общественно-политический журнал сатиры и юмора». Редколлегия: Н.Градобоев, И.Ирклеев, Н.Ирколин, Г.Климов, А.Михайлов (США). Главный редактор — Ф.Тарасов. Это была вторая и, по мнению критики, самая удачная попытка возрождения аверченковского журнала в эмиграции. Первую попытку возродить «Сатирикон» предпринял бывший его владелец М.Г.Корнфельд в Париже, но она была неудачной. Франкфуртский или второй эмигрантский «Сатирикон» ничего общего с первым эмигрантским не имел. Ф.Тарасов (псевдоним Ф.Т.Лебедева) известен своим участием в создании «Центрального объединения послевоенных эмигрантов» (после 1952 года — «политических эмигрантов»), был его председателем. Направленность журнала была открыто антисоветской. Оформлялся он наподобие советского «Крокодила», материалы публиковал острые и злободневные, с множеством рисунков и карикатур, исполненных талантливо и красочно. На 26-м номере в конце 1953 года перестал выходить.

2 мая — **125 лет со дня рождения Николая Александровича Бенуа**, живописца, художника-постановщика, сценографа, сына и ученика А.Н.Бенуа. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

3 мая — **55 лет со дня кончины Ксении Леонидовны Богуславской**, живописца, графика, театрального художника, дизайнера, поэта. С 1913 года замужем за художником Иваном Пуни. Художественное образование получила в «Рисовальной школе при Обществе поощрения художеств». Состояла в художественных объединениях «Супремус» и «0,10» («Ноль-десять»), также принимала участие в выставках групп «Бубновый валет» и «Мир искусства». Много времени уделяла богемному образу жизни — организации домашних вечеринок и сборищ, участниками которых были авангардистские художники и писатели. В конце 1919 года Ксения Богуславская и Иван Пуни тайно бежали во Францию, где и обосновались. После смерти Ивана Пуни (1956) Богуславская занималась продвижением его художественного наследия.

3 мая — **35 лет со дня кончины Бориса Андреевича Филиппова**, писателя, поэта, редактора, издателя, литературного критика, деятеля русского зарубежья. Выходец из офицерской семьи. В 1920 году организовал в Ставрополе литературно-философский кружок. В 1924–1928 годах учился в Ленинградском институте живых восточных языков, специализировался по монголоведению (Филиппов — племянник ученого-монголоведа академика С.А.Козина), интересовался буддизмом и индуизмом. В 1928–1933 годах — студент Ленинградского института промышленного строительства (вечернее отделение), которое окончил в 1936 году. В том же году по статье «антисоветская пропаганда» осужден на 5 лет, срок отбывал в Ухто-Печерском лагере. После освобождения в феврале 1941 года поселился в Новгороде, где попал под оккупацию. Летом 1944 года переехал в Берлин. В 1945–1950 годах жил в американской оккупационной зоне Германии в лагерях для перемещенных лиц близ Мюнхена, был женат на И.Н.Бушман, сохранившей его поэтический архив тех лет. Печатался в издательстве «Посев», журнале «Грани». В 1950 году эмигрировал в США, жил в Нью-Йорке; с 1954 года — в Вашингтоне. Занимался редакционно-издательской, а также журналистской и

преподавательской деятельностью. В частности, Филиппов редактировал первое издание романа «Доктор Живаго» Б.Л.Пастернака (1957) и, вместе с Г.П.Струве, «Собрания сочинений» Пастернака (1961) и Н.С.Гумилева (1962–1968). В 1964–1970 годах (по другим данным — до 1969 года) возглавлял издательство «Inter-Language Literary Associates» («Международное литературное содружество») в Вашингтоне, специализировавшееся на выпуске собраний сочинений лучших советских писателей, не издававшихся у себя на родине. Публиковался в «Новом русском слове», «Новом журнале» и других изданиях (под псевдонимами: Филипп Борисов, Фабий Зверев, Андрей Козин, Георгий Петров, Сергей Петров и Л.Теннер). Выпустил 31 авторскую книгу — от дебютного поэтического сборника «Град невидимый» (Рига, 1944) до тома прозы «Избранное» (Лондон, 1990).

4 мая — **145 лет со дня рождения Александра Федоровича Керенского**, юриста, политического и государственного деятеля, председателя Временного правительства России (1917), публициста. Массон, член Верховного совета лож «Северная звезда» и «Великий Восток народов России», дочерней ложи «Великий Восток Франции». В эмиграции жил сначала во Франции, выступал с лекциями, занимался публицистикой, редактировал эмигрантскую газету «Дни». После начала Второй мировой войны переехал в США. С 1946 года работал в Гуверовском институте войны, революции и мира (Стэнфордский университет). Писал публицистические статьи, воспоминания и исторические работы. Скончался в Нью-Йорке в 1970 году, похоронен в Лондоне.

4 мая — **120 лет со дня рождения Ирины Николаевны Кнорринг**, поэта, мемуариста. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

8 мая — **140 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Иванцова**, экономиста, педагога. В 1908 году окончил юридический факультет Московского университета, оставлен в аспирантуре. После сдачи магистерского экзамена в 1915 году получил должность приват-доцента при кафедре политической экономии и статистики. В 1916 году избран профессором Ново-Александровского института сельского хозяйства и лесоводства в Харькове. В 1919 году — профессор Кубанского Политехнического института в Екатеринодаре. С 1920 года — в Королевстве СХС. Один из основателей Русской академической группы в Белграде. С 1923 по 1930 год — профессор Русского института сельскохозяйственной кооперации в Праге, приват-доцент Русского юридического факультета. Сотрудничал с Экономическим кабинетом профессора С.Н.Прокоповича, Обществом правоведения и общественных знаний, Евразийским семинарием, объединением «Крестьянская Россия» (1925–1933). До 1945 года — профессор Свободного университета в Праге. При приближении Красной армии стал беженцем в Германии, где в 1946–1947 годах занимал должность профессора в университете UNRRA в Мюнхене в американской оккупационной зоне. Переселившись в США в 1950 году, читал лекции в Фордамском и Колумбийском университетах. Вышел в отставку в 1955 году. Состоял членом Русской академической группы в США, финансировал издание ее научных трудов. Автор более 80 работ, среди них: «К критике русской урожайной статистики» (Петроград, 1915), «Хозяйственный строй и кооперация» (Прага, 1926 и 1927), «Основной закон ценообразования» (Прага, 1933; София, 1938), «Очередные задачи теории цены» (Прага, 1925), «Опыт генетической классификации доходов» (Прага, 1928 и 1930), «Опыт социологии

революционного оптимизма» (Прага, 1937); «Социально-психологические корни рабочего движения» (Прага, 1929, Мюнхен, 1947 и 1952), «Русские беженцы в Югославии».

8 мая — **125 лет со дня рождения Евгения Евгеньевича Климова**, художника, иконописца, реставратора, искусствоведа, педагога. В архивном собрании ДРЗ представлена его коллекция. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

8 мая — **70 лет со дня кончины Александра Акимовича Санина** (настоящая фамилия: Шенберг), актера, режиссера, деятеля музыкального театра. Страстно увлекся театром еще в гимназии. С 1888 года — участник Алексеевского любительского кружка, затем — актер и режиссер Общества искусства и литературы, ближайший помощник К.С.Станиславского. Выступал сначала под псевдонимом Бежин, потом — Санин. Представитель первого поколения профессиональных режиссеров XX века. Способствовал распространению режиссерских принципов МХТ на государственной и частной сцене. Один из первых перенес опыт новейшей режиссуры драматического театра в оперу, вошел в ряд ведущих постановщиков российской и мировой оперной сцены. До 1908 года Санин работал режиссером в различных коллективах Петербурга. С 1908–1909 годов — в антрепризе «Русских сезонов» С.П.Дягилева, ставил оперы М.П.Мусоргского, Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, М.И.Глинки и др. В Париже началась режиссерская деятельность Санина на европейской сцене, продолжившаяся в 1913–1914 годах в Лионе, Париже и Лондоне в театрах Елисейских Полей, Гранд-опера и Друри-Лейн. В 1917–1922 годах Санин работал режиссером Большого и Малого московских театров, поставив в Большом «Князя Игоря» (1917) и «Кармен» (1922), а в Малом — «Посадника» (1918), «Ричарда III» (1920), «Лес» и «Горе от ума» (1921) и др. В 1922 году в Драматическом театре режиссер осуществил постановки «Сирано де Бержерак», «Анджело», «Канцлер и слесарь». В том же году Санин покинул Россию, жил поначалу в Берлине, затем подолгу жил и работал как оперный режиссер во Франции, Испании и Италии, ставил оперы в Англии, Аргентине и США. Его спектакли шли на сценах таких прославленных театров, как Гранд-опера, Ковент-Гарден, Реале, Лисео, Ла Скала, Римская опера, Метрополитен-опера. За свою жизнь Санин поставил 18 русских и более 90 зарубежных опер, 66 драматических спектаклей, начав и завершив карьеру оперного режиссера обращением к «Борису Годунову» (1908 и 1950).

9 мая — **160 лет со дня рождения Льва Самойловича Бакста**, живописца, художника театра. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

9 мая — **150 лет со дня рождения Николая Васильевича Зарецкого**, графика, живописца и коллекционера. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

9 мая — **55 лет со дня кончины Николая Петровича Афонского**, создателя светских и церковных хоров, регента Русской православной церкви, организатора русских хоров. Образование получил в Киевской духовной академии. Во время Первой мировой войны организовал хор 129-го Бессарабского полка, в котором служил поручиком. В Гражданскую — в Добровольческой армии. В эмиграции с 1919 года в Германии. Создал в Вюнсдорфе церковный хор, был псаломщиком и регентом

хора русской церкви в Висбадене. В 1925 году переехал в Париж, где служил регентом в кафедральном соборе Св. Александра Невского и организовал Митрополичий хор, которым руководил в течение 22 лет. В 1934 году хор записал две пластинки русской церковной музыки с участием Ф.И.Шаляпина. Одна из них получила первую премию на международном конкурсе в Париже, другая была замурована в стене Музея современного искусства в Нью-Йорке (1954). Переехав в США в 1947 году, стал регентом хора Покровского кафедрального собора в Нью-Йорке. Основал молодежный Русский национальный хор, детский хор и мужской хор «Капелла». По оценке историков культуры, стал первым регентом, создавшим за границей русские хоры такого уровня.

10 мая — **20 лет со дня кончины Александра Александровича Зиновьева**, философа, социолога, писателя. Его творчество охватывает ряд областей знания: социальную философию, математическую логику, этику, политическую мысль. Ему принадлежит пророческая оценка XXI века для народов России. «Мы, россияне, должны отбросить всякие иллюзии насчет XXI века. Он будет не веком благополучия, праздников и развлечений, а веком ожесточенной борьбы одних — за выживание, других — за господство над первыми, одних — за национальные интересы России, других — за закабаление ее глобальным западнистским сверхобществом. Рассчитывать на то, что произойдет какое-то чудо, что кто-то нам поможет, кто-то нас спасет, бессмысленно. Все зависит от нас самих, от того, сможет наш народ выдвинуть из своей среды достаточное число мужественных, честных и умных людей или нет, сможет народ поддержать борьбу этих людей за его же интересы или нет, окажется власть и интеллектуальная элита на стороне своего народа или нет. Это — все азбучные истины социальной борьбы. Их следует принять не просто как общие фразы, а как практически действующие принципы поведения».

11 мая — **85 лет со дня закладки Свято-Покровского храма в Тяньцзине**. История его такова: 30 июля 1901 года в «Русском парке» на братской могиле 108 русских солдат, погибших во время восстания ихэтуаней в 1900 году, был сооружен памятник. Это была небольшая часовня с алтарем из серого тесаного мрамора на высоком подиуме высотой около четырех метров, к которому вела лестница из того же мрамора. В 1909 году часовня-памятник была освящена во имя Христа Спасителя. В 1929 году здание часовни было реконструировано на пожертвования известного благотворителя И.В.Кулаева. Новый объем церкви, превысивший первоначальный в три раза, включил в себя и часовню, которая стала алтарной частью храма. 3 ноября 1929 года новый расширенный храм, вмещавший до тысячи человек, был освящен митрополитом Иннокентием (Фигуровским) в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В 1939 году по распоряжению японских властей церковь-памятник была снесена. В 1941 году усилиями русской колонии Тяньцзиня храм снова возродился, но уже в других архитектурных формах. Закладка его состоялась 11 мая 1941 года.

11 мая — **130 лет со дня рождения Николая Федоровича Бобровникова**, астронома, исследователя комет и малых планет. Учился в Горном институте в Петрограде (1915–1916). Участник Первой мировой войны. В 1918 году поступил в Харьковский университет на астрономическое отделение, где преподавал Л.О.Струве. Участник Белого движения. С 1920 года в эмиграции. Продолжил

обучение в Русском институте в Праге. Президент Пражского отделения ХСМЛ. С 1924 года в США. Окончил Чикагский университет и получил там ученую степень доктора наук (1927). Работал в Йеркской, затем в Ликской обсерваториях (1927–1929). С 1930 года — в университете штата Огайо, с 1945 года — профессор (1945–1966). С 1934 года работал в обсерватории Перкинс, ее директор (1937–1951). В 1966 году в звании заслуженного профессора ушел в отставку. Занимался исследованиями спектров и фотометрии комет и природы астероидов, спектроскопией звезд. Заложил основы физической теории комет. Оставил рукопись книги «Моя жизнь. 1896–1924», которая хранится в архиве Ликской обсерватории.

- 15 мая — **95 лет со дня кончины Льва Иосифовича Петражицкого**, правоведа, социолога, теоретика права, одного из основателей партии кадетов, члена ее ЦК. Учился на медицинском факультете Киевского университета, затем перешел на юридический, по окончании которого продолжил обучение в Берлине. Защитил докторскую диссертацию (1897). Возглавил кафедру в Петербургском университете (1898–1918). Депутат 1-й Государственной думы. После разгона Думы подписал «Выборгское воззвание», за что был осужден на три месяца тюремного заключения. Член Польской академии наук с 1912 года. С 1921 года в эмиграции в Варшаве, где возглавил кафедру социологии Варшавского университета (1921–1931). Один из основателей «психологической теории» возникновения государства. Его учение оказало существенное влияние на последующее развитие правовой мысли и заложило основы Психологической школы права.
- 16 мая — **140 лет со дня рождения Варвары Дмитриевны Бубновой**, живописца, литографа, книжного графика, педагога. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 17 мая — **50 лет со дня кончины Вадима Леонидовича Андреева**, прозаика, поэта. В 1965 году вывез на запад рукопись А.И.Солженицына «В круге первом». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 21 мая — **160 лет со дня рождения князя Павла Дмитриевича Долгорукова**, общественно-политического деятеля. Из Рюриковичей. Предводитель дворянства Рузского уезда. Принимал активное участие в работе Московского губернского земства. С 1896 года — камер-юнкер двора, с 1902 года — статский советник. Один из основателей «Союза освобождения», в 1904 году — председатель съезда Союза. Один из основателей партии кадетов, с октября член ее ЦК, позднее председатель. В 1907 году избран депутатом, затем председателем кадетской фракции 2-й Государственной думы. В начале 1917 года выезжал на фронт как представитель Временного правительства и Государственной думы. Делегат Учредительного собрания от Московского округа, был арестован вместе с кадетскими лидерами, отправлен в Петропавловскую крепость и заключен в одиночную камеру, объявлен «врагом народа, находящимся вне закона». В феврале 1918 года освобожден, переехал в Москву, стал членом «Национального центра», затем товарищем председателя. В сентябре 1920 года эмигрировал за границу. В июле 1924 года перешел советско-польскую границу, но был выслан обратно. С осени 1924 года в Париже, работал в Русском совете при генерале Врангеле. Написал воспоминания «Великая разруха», посмертно изданные в Мадриде. В июне 1926 года вновь перешел теперь уже советско-румынскую границу, но вскоре был арестован.

Содержался в харьковской тюрьме, потом был перевезен в Москву и содержался как заложник во внутренней тюрьме ГПУ в общей камере. В ночь с 9 на 10 июня 1927 года в числе двадцати заложников был расстрелян в подвальном помещении (в ответ на убийство 7 июня 1927 года на Варшавском вокзале монархистом Борисом Ковердой советского полпреда П.Войкова, одного из участников убийства царя Николая II с семьей и уничтожения их останков). Захоронен на Ваганьковском кладбище.

- 21 мая — **160 лет со дня рождения князя Петра Дмитриевича Долгорукова**, общественно-политического деятеля. Из Рюриковичей. Председатель Суджанской уездной земской управы Курской губернии. Один из основателей журнала «Освобождение» и «Союза освобождения». Один из учредителей кадетской партии, член ее ЦК. Товарищ председателя 1-й Государственной думы, депутат 2-й Государственной думы, после ее роспуска подписал «Выборгское воззвание», за что был осужден на три месяца тюремного заключения и лишен избирательных прав. С началом Первой мировой войны от работы в ЦК кадетской партии отошел, воевал в 8-й Брусиловской армии на Перемышльском направлении Галицийского фронта. После Февраля 1917 участвовал в работе Государственного совещания в Москве. С ноября 1917 года скрывался от большевиков на юге России. Осенью 1920 года выехал с семьей в Константинополь, затем в Прагу и Париж. В эмиграции активно участвовал в деятельности кадетской партии. В июне 1921 года был избран в состав Национального комитета в Париже. В 1922 году переехал в Прагу, был избран заместителем председателя Объединения русских эмигрантских организаций в Чехословакии. Делегат Российского зарубежного съезда 1926 года в Париже. Один из инициаторов проведения Дня непримиримости (с 1930 года). В 1940–1943 годах председатель комитета Дня русской культуры в Чехословакии. В 1945 году арестован в Праге СМЕРШем и отправлен в Москву. В 1946 году приговорен к 5 годам ИТЛ и отправлен во Владимирскую тюрьму. 10 ноября 1951 года скончался в тюрьме.
- 21 мая — **150 лет со дня рождения Константина Викентьевича Дыдышко**, капитана Императорской армии, живописца, графика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 21 мая — **30 лет со дня кончины Игоря Владимировича Чиннова**, последнего поэта «Парижской ноты». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 22 мая — **160 лет со дня рождения Александра Александровича Кизеветтера**, историка, политического деятеля, одного из учредителей партии кадетов, члена ее ЦК с 1906 года. Окончил Московский университет в 1888 году. Занимался русской историей под руководством В.О.Ключевского и П.Н.Милюкова. Защитил магистерскую (1903) и докторскую (1909) диссертации. Приват-доцент (1898–1909), профессор (1909–1911) Московского университета. Преподавал также в Народном университете А.Л.Шанявского и в Коммерческом институте. Вступил в «Союз освобождения» (1904), сотрудничал в журналах. Депутат 2-й Государственной думы. Выслан в 1922 году. С 1923 года в Праге, где вошел в состав Русской академической группы, Педагогического бюро, Русского института. Преподавал в Русском юридическом институте, в Русском народном и Карловом университетах; выступал с лекциями. Возглавил Совет Русского заграничного исторического архива. Один из учредителей Русского исторического общества (1925), его

председатель с 1930 года. Признавался, что не испытывал к политической деятельности «внутреннего вкуса» и «непосредственного влечения», но считал своим долгом в трудный период истории участвовать в общественной жизни. Сотрудничал с «Современными записками», печатался в газетах «Руть», «Сегодня», журнале «На чужой стороне» и др.

- 24 мая — **140 лет со дня рождения Петра Федоровича Шарова**, актера, режиссера, драматурга, «нидерландского Станиславского». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 25 мая — **155 лет со дня рождения Владимира Владимировича Свечина**, полковника лейб-гвардии Преображенского полка, вице-командора Союза преображенцев, одного из основателей автомобильного дела в России. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 26 мая — **155 лет со дня рождения Антона Павловича Пшеборского**, математика, механика. Окончил математическое отделение Киевского университета (1894). С 1899 года — приват-доцент кафедры математики Харьковского университета. Стажировался в Германии (1904). Защитил докторскую диссертацию в Московском университете (1908). В 1919 году избран ректором Харьковского университета, был автором учебников для вузов. С 1920 года — ректор Харьковской академии теоретических знаний. В 1921 году эмигрировал в Польшу. Профессор кафедры теоретической механики Варшавского университета (1922–1939). С 1923 года — член Польской академии технических наук. Его научные интересы были весьма широки: дифференциальная алгебра, дифференциальная геометрия, вариационные исчисления. Развил исследования П.Л.Чебышева, Е.И.Золотарева и В.А.Маркова по теории полиномов. В польский период своей деятельности он увлекся проблемами классической механики и внес заметный вклад в развитие этой отрасли знаний.
- 26 мая — **70 лет со дня кончины Сергея Петровича Мельгунова**, историка, публициста, общественно-политического деятеля, народного социалиста. Издавал журнал «Голос минувшего» (1913–1923). После Февральской революции вошел в Организационный комитет народных социалистов. После заключения Брестского мира вступил на путь борьбы с большевизмом. Один из руководителей Союза возрождения России и Тактического центра. Был арестован и приговорен к расстрелу, впоследствии замененному десятью годами заключения. Благодаря ходатайству В.Г.Короленко, В.Н.Фигнер и П.А.Кропоткина был освобожден, в 1922 году выслан. Издал в Берлине в 1924 году книгу «“Красный террор” в России. 1918–1923», организовал издательство «Ватага», выпускавшее сборники «На чужой стороне» (1923–1925). С 1926 года в Париже, где издавал журнал «Борьба за Россию». В годы Второй мировой войны отвергал всякое сотрудничество с немецкими оккупантами. С 1948 года — председатель Союза борьбы за свободу России, с 1951 года — председатель Координационного центра антибольшевистской борьбы. Редактировал парижский журнал «Возрождение» (1950–1954). Реабилитирован в 1992 году. Слава Мельгунова как историка основана на его исследованиях русской революции и Гражданской войны. «Мастерство Мельгунова-исследователя — ювелирное, он мастер исторического микроисследования», — писал Ю.Емельянов, биограф историка. Это мастерство обеспечило ему особое место в русской историографии.

- 26 мая — **90 лет со дня рождения Натальи Евгеньевны Горбаневской**, поэтессы, правозащитника, журналиста. Окончила филологический факультет Ленинградского университета (заочно). Работала в Москве библиотекарем, библиографом, переводчиком. Инициатор, автор, редактор и машинистка первого выпуска самиздатовского бюллетеня «Хроника текущих событий». С 1959 года публиковала стихи в самиздате. Участвовала в демонстрации протеста против ввода советских войск в Чехословакию (1968). Дважды была арестована. В 1970 году была признана невменяемой и направлена на принудительное лечение, затем переведена в Бутырскую тюрьму. В феврале 1972 года освобождена. В конце 1975 года эмигрировала во Францию. С 1976 года в Париже, где была представителем редакции самиздатовского альманаха «Память». Работала в журнале «Континент» (1976–1991) и в газете «Русская мысль» (1980-е — 2002). Публиковалась в «Вестнике РСХД», «Гранях», «Стрельце». С 1999 года — член редколлегии и автор варшавского журнала «Новая Польша». Переводчик с польского, чешского, словацкого и французского языков. Приняла польское гражданство (2005). Награждена дипломом почетного доктора Люблинского университета им. Марии Склодовской-Кюри (2008). Лауреат «Русской премии» по итогам 2010 года.
- 27 мая — **110 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Храмова**, слависта, специалиста по русскому языку и литературе, педагога, церковного и общественного деятеля, одного из основателей Русского хора Йельского университета, члена Конгресса русских американцев и редколлегии нью-йоркского журнала «Русский американец». Учился в рижской русской гимназии, окончил семинарию и геодезическое отделение Латвийского университета (1944). С 1948 года в США. Автор и редактор 14 учебников русского языка (1958–1981). Получил степень магистра по славянским языкам и литературам в Йельском университете (1960), где преподавал 38 лет. Защитил докторскую диссертацию в Нью-Йоркском университете (1970). Возглавил Йельский летний институт языков. Многие его ученики стали известными политическими деятелями, в том числе бывший посол по особым поручениям в России (1992), заместитель госсекретаря США (1994–2001) Струоб Тэлботт. Руководил хорами в русских храмах штата Коннектикут. После ухода Храмова в отставку одна из аудиторий отделения славянских языков была названа его именем.
- 28 мая — **140 лет со дня рождения Владислава Фелициановича Ходасевича**, поэта, прозаика, литературного критика. [См. статью о нем на сайте ДРЗ.](#)
- 29 мая — **105 лет со дня открытия в Баварии (Германия), в городке Бад-Райхенхалль, зарубежного монархического съезда «Хозяйственное восстановление России»**, впоследствии названного Рейхенгалльским съездом. См. [статью о съезде на сайте ДРЗ.](#)
- 30 мая — **145 лет со дня рождения Константина Романовича Кровопускова**, социолога, экономиста, общественного деятеля. Родился в Николаеве в семье моряка. В 1892 году был зачислен в Николаевское Александровское реальное училище. Высшее образование получил в Мюнхенском и Фрайбургском университетах, доктор права. По одним данным, член Российской партии социалистов-революционеров (эсеров), по другим — был близок к Российской социал-демократической партии (1899–1905). До революции работал в Одесской городской управе. В 1919 году

выехал в Константинополь. В 1920 году переехал в Марсель. С 1921 года постоянно проживал в Париже. Входил в Общественный комитет помощи голодающим в России (1921), был генеральным секретарем Земгора в Париже (1923). Редактировал детский журнал «Россия молодая». Возглавлял правление Одесского землячества. В 1931 году принимал участие в заседаниях эмигрантов против продажи большевиками художественных ценностей. Член совета и преподаватель Франко-русского института, заместитель директора Управления по делам русских беженцев во Франции (1945–1951). Директор Русского дома в Ганьи (Франция) с 1954 года. Член Пушкинского комитета и Гуманитарного фонда российских беженцев во Франции (1955).

Июнь

Июнь — **100 лет со дня выхода в Париже журнала «Версты»** (1926–1928, вышло три книги) под редакцией Д.Святополка-Мирского, П.Сувчинского, С.Эфрона и «при ближайшем участии А.Ремизова, М.Цветаевой и Л.Шестова». Все три выпуска «Верст» имели обширные приложения. Целью журнала было «если не объединить все лучшее в современной русской литературе (это не под силу одному изданию)», то «указать на это лучшее».

Июнь — **95 лет со дня проведения в Париже собрания эмигрантской общественности против распродажи художественных ценностей Эрмитажа правительством СССР в 1929–1934 годах.** Всего из фондов было отобрано 2880 картин, 350 из которых представляли собою произведения значительной художественной ценности, а 48 — шедевры мирового значения, включая работы таких мастеров, как Ян ван Эйк, Тициан, Рембрандт и Рафаэль. Они навсегда покинули Россию. Некоторые из этих полотен находились в собрании еще со времен его основания Екатериной II. Также была продана часть коллекции нидерландской и фламандской живописи, собранная и завещанная музеем П.П.Семеновым-Тянь-Шанским, и часть других собраний, пожертвованных Эрмитажу в более поздний период (например, собрание Строганова). Кроме того, из Эрмитажа распродавалось художественное серебро, бронза, нумизматические коллекции, византийские эмали.

Июнь — **65 лет со дня освящения церкви во имя святого князя Владимира, святой княгини Ольги и святого князя Александра Невского в Суворовском лагере Национальной организации витязей (НОВ).** Лагерь находился в Альпах недалеко от Гренобля на озере Лаффрей. В 1955 году был принят Устав НОВ и написана икона в память убиенного цесаревича Алексея Николаевича и всех юных добровольцев, павших смертью храбрых на полях сражений Белых армий. Эта икона помещена в скиту Всех святых, в земле Российской просиявших в Мурмелоне. Скит и могилы русских воинов стали местом ежегодного паломничества витязей и вожатых НОВ.

3 июня — **145 лет со дня рождения Михаила Федоровича Ларионова,** художника, сценографа, ученика К.А.Коровина и В.А.Серова. Работал в стиле позднего импрессионизма (1902–1906). Увлечшись фовизмом в 1907 году, писал в примитивной манере, следуя традициям народного лубка и провинциальной вывески (до 1912). Организовал в Москве художественные выставки: «Бубновский

валет», положившую начало одноименному авангардистскому объединению (1910), «Ослиный хвост» (1912) и «Мишень» (1913). Разработал новую систему в живописи под названием лучизм, заложив начала абстрактного искусства. Участник Первой мировой войны, был контужен. В 1915 году по приглашению С.Дягилева выехал с Н.Гончаровой за границу и остался там навсегда. С 1919 года жил в Париже, работал сценографом (1919–1930). Был вице-президентом Союза русских художников во Франции. Иллюстрировал книги, участвовал в выставках, сотрудничал в русских зарубежных журналах («Параллели», «Русское искусство» и др.), жертвовал свои картины в пользу различных русских зарубежных организаций, писал воспоминания. В живописи вернулся к ранней манере: камерному жанру и натюрмортам. По воле Н.Гончаровой и М.Ларионова и по завещанию вдовы Ларионова А.К.Томилиной несколько сот их работ, часть архива и библиотека были переданы в Третьяковскую галерею.

- 3 июня — **30 лет со дня передачи Александром Исаевичем Солженицыным основанной им Библиотеке-фонду «Русское Зарубежье»** (в настоящее время музей — «Дом русского зарубежья им. А.Солженицына») **собрания рукописей «Всероссийской мемуарной библиотеки» (ВМБ)**. Во время церемонии передачи Солженицын признался, что «мечтал об этом все годы вынужденной эмиграции», и рассказал историю возникновения беспримерного собрания мемуаров, назвав его «сгустком народной памяти и опыта». Писатель обратился в 1974 году через русскую зарубежную печать с призывом к российским эмигрантам-свидетелям революций и Гражданской войны: «...Присылайте нам любые воспоминания о революционных днях. Мы это сохраним для будущего». В Америку к Солженицыным потоком хлынули письма, записи воспоминаний. Среди них были и рукописи из СССР. Солженицын решил тогда расширить задачу: «сохранить вообще народную память — не сосредотачиваясь только на годах революции, взять и предреволюционный, и советский период». В 1977 году он опубликовал второе Обращение, «и к тем, кто моложе», с просьбой присылать воспоминания «о разных периодах советской и эмигрантской жизни». Семья Солженицыных за время пребывания за границей собрала 750 таких рукописей. ВМБ продолжает пополняться и в настоящее время насчитывает более 1000 единиц хранения. В русском зарубежном издательстве «УМСА-Press» вышли одиннадцать томов ВМБ, с 1995 года ее публикацию продолжило издательство «Русский путь». Александр Исаевич, указывая на историческую ценность рукописей ВМБ, заметил: «Есть удивительный урок после прочтения многих и многих воспоминаний: это урок осмысления и осознания. Это самый трудный урок».
- 4 июня — **105 лет со дня рождения Нины Владимировны Вырубовой**, балерины, педагога. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 4 июня — **75 лет со дня кончины Сергея Александровича Кусевицкого**, контрабасиста, дирижера, педагога, музыкально-общественного деятеля, благотворителя. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 7 июня — **85 лет со дня кончины Владимира Андреевича Леховича**, генерал-лейтенанта, военного и общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 9 июня — **80 лет со дня кончины Иванова-Разумника (Разумника Васильевича Иванова)**, историка общественной мысли, литературного критика, публициста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 11 июня — **70 лет со дня кончины Сергея Николаевича Антонова**, живописца, акварелиста, художника театра, архитектора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 12 июня — **135 лет со дня рождения Николая Ивановича Исцеленнова**, архитектора, художника, иконописца. Окончил архитектурное отделение Академии художеств в Санкт-Петербурге. В декабре 1917 года получил звание архитектора-художника за проект Военно-исторического музея. С 1920 года в Финляндии. С 1921 года в Берлине, где сотрудничал с русскими издателями как художник-иллюстратор и оформитель. Входил в Совет Дома искусств. В 1925 году поселился в Париже. Расписывал фарфор для фабрики кн. Ф.Ф.Юсупова «Фолья». Работал инженером-архитектором (1925–1939). Православные храмы проектировал и строил бесплатно. В числе построек — звонница Сергиевского подворья в Париже, архитектура иконостаса церкви Знамения Божьей Матери в Париже, внутренняя роспись храма Св. Георгия в Медоне, архитектура храма Иова Многострадального в Брюсселе, Русская церковь в Льеже и др. Занимался отливкой колоколов. Член общества «Икона» с 1928 года, его председатель с 1951 года, почетный председатель с 1971 года. Принимал участие в выставках общества, в благотворительных продажах картин. Член правления Союза деятелей русских искусств во Франции, Общества охранения русских культурных ценностей. Участник РСХД. Сотрудничал в журнале «Возрождение» и газете «Русская мысль», публиковал статьи по вопросам русского искусства и архитектуры. В последние годы жизни выполнил расчеты для строительства башни Мэн-Монпарнас в Париже.
- 13 июня — **70 лет со дня кончины Софьи Владимировны Паниной**, государственного, общественно-политического деятеля, мецената. Окончила Высшие женские Бестужевские курсы. В 1903 году открыла в Санкт-Петербурге Лиговский народный дом. Член ЦК партии кадетов. Материально поддерживала Всероссийский земский союз. В 1915 году организовала Биржу труда. Во Временном правительстве товарищ министра государственного призрения, затем товарищ министра народного просвещения. Оказывала содействие Белому движению. В 1920 году эмигрировала в Константинополь, затем переехала в Прагу. Член Временного комитета Всероссийского союза городов за границей, член инициативной группы по организации Русского культурно-исторического музея в Праге (с 1934). Входила в Парижский комитет партии кадетов. Публиковалась в газете «Общее дело». Председатель Комитета по проведению Дней русской культуры (1925–1938), участвовала в создании «Русского очага» в Париже. В конце 1930-х годов переехала в Швейцарию, затем жила в США. Душеприказчик А.И.Деникина. Оставила воспоминания «На Петербургской стороне» («Новый журнал», 1957).
- 13 июня — **60 лет со дня кончины Николая Афанасьевича Булгакова**, врача, ученого-бактериолога, брата писателя М.А.Булгакова. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

14 июня — **95 лет со дня рождения Людмилы Сергеевны Оболенской-Флам**, журналиста, специалиста по русскому радиовещанию, общественного деятеля. Внучка известного в эмиграции правоведа и литератора П.Н.Якоби, основателя и редактора выходившего в Риге журнала «Закон и суд» (1929–1938, вышло 90 номеров). Праправнучка академика Б.С.Якоби. С семьей выехала в Германию в 1944 году, где по окончании войны училась в русской гимназии «Милосердный самарянин», основанной в Мюнхене о. Александром Киселевым. С 1948 года вместе с родными жила в Касабланке (Марокко). Участвовала в скаутской Организации российских юных разведчиков (1948–1952). Член Народно-трудового союза (1949–1954). На радиостанции «Голос Америки» работала почти 40 лет, сначала в Мюнхене (с 1952 года), затем в Нью-Йорке, куда переехала с мужем кн. В.А.Оболенским в 1956 году. С начала 1990-х годов занималась сбором книг, документов и фотоматериалов «по всей Америке» для передачи в Россию. Председатель Комитета «Книги для России» с 1997 года. За годы существования Комитета в Москву были отправлены десятки тысяч изданий. Награждена благодарственной грамотой Правительства Москвы за передачу ценных печатных материалов. Заместитель председателя Союза российских соотечественников. Публиковалась в русских зарубежных периодических изданиях: в газете «Русская мысль», «Новом журнале», альманахе «Встречи» и др. Автор книги о русских героях французского Соппротивления «Вики, княгиня Вера Оболенская», выдержавшей три издания (Москва, 1996; 2005; 2010). Редактор-составитель сборника «Судьбы поколений 1920–1930-х годов в эмиграции: Очерки и воспоминания» (Москва, 2006). Давний и преданный друг Дома русского зарубежья им. А.Солженицына. Неустанно заботится о сохранении русского наследия на Западе, повторяя, что «эта работа доставляет мне огромное удовольствие и наполняет мою жизнь, поэтому слово “подвижничество” я категорически отвергаю».

15 июня — **145 лет со дня рождения Елены Александровны Полевицкой**, драматической актрисы, педагога. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

17 июня — **115 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова**, писателя, для которого главным было оставаться самим собой, «не врать, не притворяться, не льстить». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

19 июня — **110 лет со дня рождения Владимира Николаевича Буткова**, капитана, магистра истории, общественно-политического деятеля. В эмиграции оказался с семьей в Болгарии, где окончил русскую гимназию. В 1932 году вступил в Русский общевоинский союз (РОВС). Окончил младший класс Высших военно-научных курсов генерала Н.Н.Головина. В 1944 году переехал в Белград, затем в Вену. Служил в Отдельном корпусе генерала А.В.Туркула. Капитан (май 1945 года). Принудительной репатриации в советскую зону избежал. После войны — в лагере для перемещенных лиц «Шляйхстейм» (Бавария). Был одним из основателей Союза борьбы за освобождение народов России (1947–1948). С января 1949 года — в Касабланке, где принял участие в создании и работе Марокканского подотдела РОВСа и был назначен представителем русских эмигрантов при французском дипломатическом кабинете в Рабате. В 1954 году организовал в Марокко отдел Национальной организации русских разведчиков, который стал молодежным филиалом подотдела РОВСа. В 1958 году переехал с семьей в США, где получил

высшее образование. Магистр истории. Преподавал в американской школе ВВС в Сиракузах (1958–1960), в Университете Рочестера (1960–1967). Заведовал кафедрой Университета Сент-Луис (1967–1974). С 1974 года на преподавательской работе в Университете Вашингтона. После выхода на пенсию трудился в русском книжном магазине В.Камкина. Был председателем культурно-просветительского отдела прихода Свято-Иоанно-Предтеченского собора в течение 15 лет и 10 лет состоял атаманом Вашингтонской общеказачьей станицы. С июня 1986 года — последний председатель Дроздовского объединения. Возглавлял Вашингтонский отдел Конгресса русских американцев. В 1989 году побывал в Москве и Ленинграде, способствовал распространению трудов И.А.Ильина на родине. Собирал средства на восстановление Дроздовского участка на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа (Франция) и на установление памятного знака на братской могиле воинов РОА на Ольшанском кладбище в Праге. Заместитель председателя РОВСа (март 1999), председатель РОВСа (1999–2000).

- 22 июня — **125 лет со дня рождения Александра Георгиевича Тарсаидзе**, литератора, историка, общественного деятеля, участника Белого движения на Юге России. Окончил общеобразовательные классы Морского корпуса (выпуск 1918 года). Поступил в красные кавалерийские части, чтобы совершить переход на сторону Добровольческой армии, затем сражался в рядах белых войск на Юге России. Эвакуировался в Константинополь. Работал в Американской администрации по оказанию помощи голодающим в России (American Relief Administration). Переехал в 1923 году в США, где трудился в разных торговых фирмах, был упаковщиком книг, служил на парфюмерной фабрике. Во время Второй мировой войны — гражданский служащий в армейской разведке. После войны работал в администрации крупных гостиниц. Имел собственную фирму. Как русский патриот состоял членом Американо-русского союза помощи и Общества русских морских офицеров в Америке. Автор книги «Четыре мифа» (на русском языке) и других трудов, статей в нью-йоркских русских газетах, в журналах «Морские записки» и «Новик» (Нью-Йорк), десятков писем с протестами против искажения русской истории, опубликованных на страницах газет «The New York Times» и «The Herald Tribune».
- 23 июня — **140 лет со дня рождения Бориса Дмитриевича Григорьева**, живописца, графика, художника книги, художника театра, педагога, литератора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 23 июня — **65 лет со дня кончины Николая Андреевича Малько**, дирижера. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 24 июня — **115 лет со дня рождения Веры (Вики) Аполлоновны Оболенской**, русской героини французского Сопротивления. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 25 июня — **85 лет со дня кончины Степана Гавриловича Скитальца**, писателя, «невольного» эмигранта-харбинца. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 июня — **155 лет со дня рождения отца Сергия (Булгакова)**, протоиерея, богослова, философа, экономиста. В архивном собрании ДРЗ хранятся материалы, связанные

с о. Сергием, они содержатся в фонде его духовной дочери Ю.Н.Рейтлингер, в коллекции Н.А.Струве и фонде С.Л.Франка. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

28 июня — **140 лет со дня рождения Владимира Конкордовича Абданк-Коссовского**, полковника инженерных войск, историка, журналиста, коллекционера. Окончил Офицерскую электротехническую школу в Петербурге, историко-филологический факультет в Новороссийском университете, Лазаревский институт восточных языков и Александровское военное училище в Москве. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Георгиевский кавалер. С 1920 года проживал в Тунисе. В 1924 году после смерти дочери перебрался в Париж, где разделил судьбу многих своих сослуживцев: работал на фабриках разнорабочим, водил такси. Участвовал в деятельности монархических организаций, возникших в эмигрантской среде. Член Русского монархического движения (1948) и Союза русских дворян. Как журналист сотрудничал с газетой «Возрождение» и с одноименным журналом, публиковал статьи, посвященные памятным датам эмиграции — «страны великой, необъятной, своеобразной...». Печатался в газетах «Новое слово» (Берлин) и «Русское воскресенье», в журналах «Станица», «Союз дворян» и др. Собирая материалы из жизни русских за рубежом, считал, что «Русь эмигрантская, зарубежная, в рассеянии сущая, представляет собою явление совершенно исключительное в истории времен и народов». В 1940 году предоставил многое из собранного для парижской выставки, посвященной 20-летию русской эмиграции, организованной Обществом галлиполийцев во Франции. Составил 3000 таблиц из жизни и деятельности русских за рубежом. Организовал уникальную выставку под названием «Зарубежная Русь», на которой представил редкие документы, фотографии и другие ценные материалы эпохи (1916–1961). Экспонаты этой выставки хранятся в Джорданвилле в Свято-Троицкой семинарии. С описью коллекции можно ознакомиться на сайте семинарии.

28 июня — **70 лет со дня открытия памятной доски в честь Анны Павловой в Театре Шатле в Париже**, где она неоднократно выступала. В XX веке этот театр получил славу самого смелого экспериментального культурного заведения, где также ставились оперетты, варьете и бродвейские мюзиклы. На его сцене неоднократно выступали русские артисты, имеющие мировую славу: Шаляпин, Нижинский...

29 июня — **140 лет со дня рождения Владимира Трифильевича Рафальского**, дипломата, секретаря посольства в Риме (1917), представителя Временного правительства в Праге (1918). После того, как президент Чехословацкой Республики Томаш Масарик в 1934 году признал Советский Союз, миссия Рафальского, казалось, была отменена. Однако он продолжал оставаться видным общественным лидером русской колонии, но вынужден был устраивать свою жизнь самостоятельно. Окончив Карлов университет, специализируясь по восточным языкам, стал присяжным судебным переводчиком с девяти языков, занимался в основном переводами документов, технических и художественных текстов. В течение восемнадцати лет работал в Первом чешском страховом обществе — до 1945 года. В 1945 году, во время его ареста органами НКВД в Праге, выбросился из окна и погиб.

29 июня — **155 лет со дня рождения Павла Павловича Рябушинского**, предпринимателя, банкира, политика и общественного деятеля, потомственного почетного

гражданина, представителя знаменитой династии Рябушинских. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

29 июня — **130 лет со дня рождения Петра Филипповича Миловидова**, участника Белого движения, ученого-ботаника, цитолога, «выдающегося русского биолога» (П.Е.Ковалевский), специалиста по изучению растительной клетки. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

30 июня — **40 лет со дня кончины Сергея Глебовича Никитина**, физика, ученого, преподавателя. Занимался спектроскопией и оптикой твердого тела, а также теорией физики разрядников. В 1974 году основал и возглавил Европейскую группу спектроскопии твердого тела под патронатом Совета Европы.

Июль

1 июля — **60 лет со дня кончины Сергея Валентиновича Жуковского**, дипломата, историка-искусствоведа. Из семьи видного деятеля науки, магистра персидской словесности В.А.Жуковского. Окончив факультет восточных языков по арабско-персидско-турецко-татарскому разряду Императорского Санкт-Петербургского университета (1906) остался на кафедре истории Востока и приступил к службе в Первом департаменте Министерства иностранных дел (служил переводчиком при дипломатических миссиях из восточных стран), а также работал (по совместительству) секретарем Общества русских ориенталистов. В 1915 году издал свою первую книгу «Сношение России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие». В 1917–1920 годах жил в Тегеране, потом переехал с женой в Париж. В эмиграции изучал историю искусств в школе при Лувре, в конце 1920-х годов организовал Союз деятелей русского искусства во Франции, был его председателем. Попеременно занимал должности в Совете бывших русских послов и в Главном управлении по делам русских эмигрантов, выступал с лекциями. В отличие от большинства русских эмигрантов семья Жуковских жила в достатке благодаря шляпному магазину супруги Сергея Валентиновича. После войны, в 1949 году, Жуковские получили приглашение вернуться в СССР. Прожив два последних года эмиграции в Вене, в середине 1954 года семья приехала в Саратов. С 1955 года Сергей Валентинович — сотрудник Радищевского музея, где к 1960 году завершил создание каталога западноевропейской гравюры. Также в Саратове Жуковский переработал и перевел на русский язык монографию по Сандро Боттичелли, читал лекции по искусству в Саратовском университете. В последние годы жизни потерял зрение и возможность самостоятельно передвигаться.

2 июля — **60 лет со дня кончины Иоанна (Михаила Борисовича Максимовича)**, святителя, архиепископа Сан-Францисского и Шанхайского, чудотворца. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

2 июля — **65 лет со дня освящения Памятника галлиполийцам**, воссозданного на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Памятник был освящен в воскресенье, 2 июля 1961 года, в присутствии большого числа людей. На мраморной доске под двуглавым орлом сделана новая надпись: «Памяти наших вождей и соратников».

Другая мраморная доска с краткой его историей прикрывала замурованную нишу, куда были вложены списки «в рассеянии скончавшихся» белых воинов. Проект воссоздания Галлиполийского обелиска безвозмездно сделали супруги Бенуа: Альберт Александрович и Маргарита Александровна, ранее создавшие проекты Успенской церкви на этом же кладбище и храма-памятника под Реймсом в честь погибших во Франции в 1914–1918 годах русских воинов.

- 3 июля — **60 лет со дня освящения на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа символических могил и памятных досок в честь героев Белого движения.** Ни один из его вождей, чье имя увековечено на памятнике, не нашел здесь своего последнего приюта. Большинство из них приняли смерть в России и остались там без могил и крестов. Их символические могилы расположены по восьмиугольному цоколю Галлиполийского обелиска. На них написаны посвящения генералу Корнилову и всем корниловцам, адмиралу Колчаку и всем морякам российским, генералу Маркову и всем марковцам, казакам, генералу Дроздовскому и всем дроздовцам, генералу Деникину и первым добровольцам, генералу Алексееву и всем алексеевцам, генералу Врангелю и чинам конницы и конной артиллерии.
- 4 июля — **90 лет со дня рождения Владимира Тихоновича Чугуева (Чугунова),** журналиста, поэта. Во время Великой Отечественной войны, оказавшись на оккупированной территории, был отправлен с семьей на работы в Германию. В эмиграции с 1945 года. Прошел лагеря для перемещенных лиц. С 1955 по 1960 год сотрудничал на радио «Свобода» в Мюнхене. В 1960 году переехал в Лондон, где с 1960 по 1990 год работал политическим обозревателем радио Би-би-си, в 1966–1970 годах был секретарем А.Ф.Керенского. В 1996–2000 годах редактировал газету «Европейский вестник».
- 4 июля — **45 лет со дня кончины Владимира Григорьевича Харжевского,** генерал-майора, георгиевского кавалера, участника Дроздовского похода, последнего командира Дроздовской дивизии, общественного деятеля, издателя. За боевые заслуги получил чин генерал-майора в 28 лет. В 1920 году — в Галлиполийском сидении. С 1921 года в Болгарии, прослужил до 1924 года: был заместителем председателя Общества галлиполийцев, председателем суда чести офицеров гарнизона города Севлиева. С 1924 года в Праге, окончил Горный институт. Помимо галлиполийских организаций принимал активное участие в деятельности Русского общевоинского союза (РОВС). После вторжения германских войск в Чехословакию отошел от дел, не желая сотрудничать с оккупационным режимом. В 1945 году переехал в Марокко, служил бухгалтером на фирме «Рено». Возглавил местное Общество галлиполийцев и принял участие в создании местного отделения РОВСа. С 1956 года жил в США, работал проектировщиком в строительной компании. Совместно с А.М.Лавровым и А.К.Павловым издавал журнал «Перекличка» (1953–1968, вышло 188 номеров). После кончины генерала А.А. фон Лампе вступил в должность начальника РОВСа (1967–1979), оставаясь на посту председателя Общества галлиполийцев. Вел переписку со своими однополчанами, собирал материалы по военной истории. Неизданные «Заметки» В.Г.Харжевского были включены В.М.Кравченко в двухтомник «Дроздовцы от Ясс до Галлиполи» (Мюнхен, 1973–1975).

- 7 июля — **90 лет со дня рождения Игоря Мироновича Губермана**, поэта-диссидента, одного из активных деятелей самиздата (псевдонимы: И.Миронов, Абрам Хайям). Окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта в 1958 году. Сотрудничал с А.Гинзбургом, издававшим один из первых самиздатовских журналов «Синтаксис». Писал научно-популярные книги. Стал известным благодаря своим афористичным и сатирическим четверостишиям — «гарикам», которые, по собственному признанию, начал писать в 1960-е годы по совету друзей, и в частности Александра Городницкого. В 1979 году был арестован и приговорен к пяти годам лишения свободы. В лагере вел дневники, на основе которых в ссылке в 1980-е годы написал книгу «Прогулки вокруг барака» (опубликована в 1988 году). В 1984 году вернулся из Сибири в Москву, но долго не мог прописаться и найти работу. В 1988 году эмигрировал. Проживает в Израиле. Часто бывал в России, выступал на поэтических вечерах. В 2002 году был снят и в 2003 году показан по ТВС фильм-портрет «Гарики и Человеки».
- 8 июля — **135 лет со дня рождения Ивана Ивановича Гапановича**, историка, историографа, специалиста по истории российского освоения Северо-Восточной Евразии, этнографа коренных народов Дальнего Востока, мемуарист. Выпускник историко-филологического и юридического факультетов Императорского Санкт-Петербургского университета, общественный деятель Камчатского полуострова и Приморья. В 1926 году эмигрировал в Китай. В Шанхае занимался научной и педагогической деятельностью. Сотрудничал с эмигрантской прессой, выходящей в Северо-Восточном Китае. Профессор истории Университета Цинхуа в Пекине, консультант Национальной библиотеки Китая. С 1953 года в Австралии, профессор славистических исследований в Австралийском национальном университете. В 1955 году преподавал русский язык в университетском колледже Канберры. В 1956 году принял австралийское гражданство. Публиковался в эмигрантских периодических изданиях.
- 10 июля — **125 лет со дня рождения Марии Васильевны Громцевой**, художника по костюмам театра и кино, коллекционера, предпринимателя. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 14 июля — **110 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Максимова**, писателя второй эмиграции. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 15 июля — **40 лет со дня кончины Владимира Ивановича Бастунова**, актера, режиссера, театрального деятеля. В гимназические годы увлекался театром, играл в любительском кружке под руководством профессиональных актеров. В 1914 году ушел на фронт добровольцем. В 1917 году играл в московском Молодом театре. После революции поселился в Гродно, служил в местном театре, славившемся русским классическим репертуаром. В 1920-е годы был на гастролях с театром в странах Балтии, играл с другими труппами в городах Чехословакии, Польши, на Балканах, в том числе в первом составе пражской труппы МХТ. С 1930-х годов — художественный руководитель русского театра в Каунасе. В 1940-е годы переехал в Германию. В 1945 году в Кемптене (Бавария) создал и возглавил театр «Прометей» (1945–1950, состоялось 40 спектаклей), привлекая к себе молодых актеров второй волны эмиграции. С 1950 года в США продолжил театральную деятельность как режиссер и ведущий актер в Театре русской драмы в Нью-Йорке. Им сыграно

«несколько тысяч спектаклей, 240 ролей в 11 странах, в 86 городах» (Е.А.Александров). С 1954 по 1965 год работал на радиостанции «Голос Америки» диктором и редактором литературных передач. Сотрудничал в русских зарубежных изданиях: «Родные дали», «Русское возрождение» и др. Собирал материалы по истории русской армии в Первую мировую войну (1914–1917). Свой архив передал в музей общества «Родина» в Лейквуде. Письма В.И.Бастунова имеются в архивном собрании ДРЗ (Фонд 11. Коллекция Греч В.М. и Павлова П.А.).

16 июля — **105 лет со дня освящения в Турции Галлиполийского обелиска на русском военном кладбище.** Для сооружения памятника по приказу генерала А.П.Кутепова, командира 1-го Армейского корпуса, расположенного в Галлиполи, каждый должен был принести хотя бы один камень. И потекла «бесконечная вереница людей, согнувшихся под своей добровольной ношей, в том числе седых стариков и малых детей, с тихими и серьезными лицами приходивших на кладбище», — вспоминал Н.Н.Акатьев. Было принесено 24 тысячи камней. Памятник, торжественно освященный 16 июля 1921 года, напоминал одновременно и древний курган, и шапку Мономаха, увенчанную крестом. На мраморной доске под двуглавым российским орлом было написано: «Упокой, Господи, души усопших. 1-й корпус Русской армии своим братьям-воинам, в борьбе за честь родины нашедшим вечный покой на чужбине в 1920–1921 годах и в 1854–1855 годах, и памяти своих предков-запорожцев, умерших в турецком плену».

16 июля — **145 лет со дня рождения Василия Васильевича Зеньковского,** протопресвитера, философа, богослова, педагога. С 1900 года учился на естественном факультете Киевского университета, затем на его же историко-филологическом факультете, окончил университет в 1909 году. Один из учредителей (1908) и председатель Киевского религиозно-философского общества (1911). Директор Института дошкольного воспитания. Магистр философии (1915). Профессор Киевского университета с 1916 года. Был министром вероисповеданий в правительстве гетмана Скоропадского (1918). Эмигрировал в 1920 году, проживал в Королевстве СХС. Преподавал на философском и богословском факультетах Белградского университета (1920–1923). В 1923 году переехал в Прагу, возглавил кафедру экспериментальной и детской психологии в Русском педагогическом институте. На Общеэмигрантском педагогическом съезде был избран председателем Педагогического бюро по зарубежным русским школьным делам (1923) и в том же году в Прешове на 1-м съезде Русского студенческого христианского движения (РСХД) — пожизненным председателем движения. Член-учредитель Братства Святой Софии (1924). С 1926 года — один из учредителей Свято-Сергиевского богословского института в Париже, профессор истории древней философии, педагогики и психологии (1927–1962), декан института с 1944 года (после кончины С.Н.Булгакова). Основал Религиозно-педагогический кабинет в Париже, был его председателем, редактировал выпускаемый кабинетом бюллетень (1928–1930). Во время Второй мировой войны арестован французскими властями. Без суда, следствия и обвинения более года провел в заключении. В 1942 году принял священнический сан. Митрофорный протоиерей (1946). Протопресвитер (1955). Доктор церковных наук. Благочинный приходов Парижского округа (с 1949). Член епархиального совета с 1936 года, его председатель (1953–1958). Входил в состав Комитета по изданию «Золотой книги

русской эмиграции». Публиковался в «Вестнике РСХД», журналах «Современные записки», «Путь» и др. Автор ряда выходявших в Париже книг по истории русской философии, богословию и педагогике. Документы, связанные с жизнью и деятельностью В.В.Зеньковского, хранятся в архивном собрании ДРЗ (фонд 4, фонд 27, фонд 36).

17 июля — **70 лет со дня кончины Леонида Романовича Сологуба (Салогуба)**, живописца, графика, архитектора. В 1910 году получил звание художника-архитектора за проект здания Государственной думы Российской империи. Всю жизнь считая себя русским художником, в эмиграции отказался принять голландское подданство. По завещанию художника его дочь Ирина Сологуб передала в дар СССР (в ГМИИ им. А.С.Пушкина) около 350 произведений отца. В 1989 году она передала также в дар СССР виллу отца на Капри (содействие оказал академик Д.С.Лихачев). Прах художника был возвращен на Родину и захоронен на аллее Георгиевских Кавалеров Всесвятского кладбища Краснодара.

20 июля — **80 лет со дня выхода «русского журнала литературы, искусства и общественной мысли» «Грани»**. Первые его три номера вышли после Второй мировой войны в «Менхегофе», лагере для перемещенных лиц (ди-пи). Редакторами были соответственно Е.В.Романов, С.С.Максимов и Б.В.Серафимов. Основатель журнала Евгений Романов (входил в руководство Народно-трудового союза, он же предложил название журнала) вспоминал: «Ручной набор в еле освещенном бараке, нехватка бумаги, истощенные войной люди — его первые авторы и редакторы. А вокруг лагеря бродят чекисты». Идея создания журнала принадлежала, по словам Романова, писателю С.С.Максимову. После третьего номера журнал был запрещен. В 1947 году издание журнала было возобновлено Романовым в Лимбурге. С 1952 года журнал выходил во Франкфурте-на-Майне, с 1956 года активно сотрудничал с оппозиционно настроенной советской интеллигенцией. Из СССР в зарубежье для публикации в журнале было переправлено около 1500 рукописей и документов. Они возвращались в страну печатными текстами — «тамиздатом». С 1991 по 1996 год «Грани» выходили в Москве в издательстве «Посев», после 1996 года журнал издается Т.А.Жилкиной в прежнем формате с прежней периодичностью — четыре раза в год, распространяется только по подписке. В фонде библиотеки ДРЗ имеется полный его комплект.

21 июля — **75 лет со дня кончины Бориса Александровича Бахметева (Бахметьева)**, ученого в области гидродинамики, государственного и общественного деятеля. При Временном правительстве был назначен послом России в США. Состоял членом правления ряда русских эмигрантских организаций, в том числе Русского студенческого фонда и Толстовского фонда (с 1939). Член ряда профессиональных обществ и почетный член Общества русско-американских инженеров в США. Один из организаторов и учредителей Американского национального фонда научных исследований. Именем Бахметева названы основанный им Гуманитарный фонд (Humanity Calls, 1936) и Архив российской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете в Нью-Йорке, созданный для поддержки культурной деятельности русской эмиграции, а также для содействия русской науке, включая исследования в области литературы, истории, философии и технических отраслей знаний.

- 22 июля — **140 лет со дня рождения Николая Дмитриевича Тальберга**, правоведа, историка, церковно-общественного деятеля, педагога, монархиста. Окончил Училище правоведения в Санкт-Петербурге (1907), служил в Министерстве внутренних дел. Действительный член Русского собрания (с 1911), сторонник восстановления кодификации основных законов Российской империи, существовавших до Манифеста 17 октября 1905 года. Февральскую революцию не принял. В 1918 году вступил в тайную организацию «Великая единая Россия», ставившей своей целью освобождение царской семьи. Выехал в Европу, в 1920 году обосновался в Берлине. Один из лидеров и управляющий делами Высшего монархического совета. Активный участник монархических съездов и движений. Сотрудничал с журналами «Двуглавый орел», «Часовой», с парижским издательством М.К.Горчакова «Долой зло». Выступал в защиту единой Русской православной церкви за границей. Член Общества юристов-правоведов, входил в правление Русского зарубежного патриотического объединения (1927). Во время Второй мировой войны работал в Белграде в Управлении по делам русской эмиграции (1941–1944). С 1944 года — в Австрии, с 1947 года — в США. Профессор джорданвилльской Свято-Троицкой духовной семинарии с 1950 года. Сотрудничал с монастырскими изданиями «Православная Русь» и «Православная жизнь», а также с газетами «Россия», «Русская жизнь». Автор книг и трудов по истории русской церкви, характерной чертой которых является вера в конечное торжество идеалов Святой Руси. Для Тальберга русская история — это прежде всего непрестанная духовная борьба за Правду Божию.
- 23 июля — **70 лет со дня кончины Владимира Матвеевича Басова**, генерал-майора военного судебного ведомства, военного и общественного деятеля. Председатель Севастопольского военно-морского суда в Гражданскую войну. С 1920 года — председатель Военно-морского суда Русской эскадры, председатель суда и чести при Союзе русских офицеров. В 1950 году пожертвовал средства на строительство церкви Воскресения Христова в г. Тунисе, построенной в 1956 году архитектором М.Ф.Козминым по подобию храма Покрова на Нерли.
- 25 июля — **40 лет со дня кончины Татианы Алексеевны Шауфус**, сестры милосердия, общественного деятеля. Окончила Киевский институт благородных девиц, училась в Дрезденской консерватории по классу фортепиано. В Первую мировую работала сестрой милосердия, была избрана генеральным секретарем Русского профсоюза сестер милосердия. Духовная дочь святого праведного Алексея Мечева. При большевиках была трижды арестована за религиозные убеждения, после последнего ареста в 1929 году сослана в Сибирь. Благодаря вмешательству международного Красного Креста смогла эмигрировать в Чехословакию в 1933 году. Работала в Чешском Красном Кресте под руководством Алисы Масарик, сотрудничала с графиней С.В.Паниной. В 1938 году переехала в США, где вместе с А.Л.Толстой организовала Толстовский фонд (1939). Вице-президент Толстовского фонда в Нью-Йорке. После Второй мировой войны открыла отделения Толстовского фонда в Европе со штаб-квартирой в Мюнхене. Основала Русские старческие дома для беженцев во Франции в Каннах (1953), Кормей-ан-Паризи (1954), Сен-Рафаэле (1960), Руане (1967) и в других странах. Почетный председатель Комитета, управляющего делами Русских домов Толстовского фонда. В 1962 году поддержала инициативу создания в США особого органа для издания

«Золотой книги русской эмиграции». Помогала православным монастырям в Иерусалиме. В 1970 году основала Дом для хронических больных Толстовского фонда в Валлей-Коттедж.

- 27 июля — **75 лет со дня кончины полковника де Базиля** (настоящие имя и фамилия: Василий Григорьевич Воскресенский), импресарио. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 июля — **155 лет со дня рождения Сергея Николаевича Прокоповича**, общественно-политического деятеля, экономиста, публициста. Был известен своими исследованиями в области политэкономии, промышленного производства России, статистики, теории и истории кооперативного движения, аграрного и рабочего вопросов, социалистических идей. После Февраля 1917 состоял председателем Экономического комитета, заместителем председателя Экономического совета при Временном правительстве. Считал необходимым вмешательство государства в экономику (установление твердых цен, распределение продуктов и т. д.), настаивал на введении трудовой повинности, создания центра управления хозяйством, выработке единого плана снабжения во всех отраслях народного хозяйства. Не приняв Октябрьский переворот, отошел от политики. В 1921 году выступил одним из организаторов и руководителей Комитета помощи голодающим («Помгол»). В том же году был арестован и приговорен к смертной казни, которой избежал благодаря заступничеству Ф.Нансена и Э.Гувера. В 1922 году выслан из России в Европу, где сначала в Берлине (1922), затем в Праге (1924–1938) основал Экономический кабинет— русское зарубежное научное учреждение, занимавшееся сбором, систематизацией и научной обработкой материалов, касающихся хозяйственной и общественной жизни в СССР. Перед войной переехал в Швейцарию, где продолжил научно-исследовательскую работу и сотрудничество с русскими эмигрантскими изданиями.
- 29 июля — **85 лет со дня кончины Давида Давидовича Гримма**, юриста, ученого-правоведа, доктора римского права, профессора. С 1905 года — член кадетской партии. С 1907 года — член Государственного совета по выборам от Академии наук и российских университетов. С 1 января 1910 года — действительный статский советник. Ректор Санкт-Петербургского университета с 1910 года. В 1911 году отказался от должности ректора. После Февральской революции был назначен комиссаром Временного правительства над Государственной канцелярией и Канцелярией по принятию прошений. В сентябре 1919 года был арестован, но через несколько дней освобожден под поручительство. В феврале 1920 года с помощью друзей пересек границу с Финляндией. Поселившись в Хельсинки, он стал деятельным участником антибольшевистского движения. Принимал участие в работе Национального центра, руководил газетой «Новая русская жизнь». С конца 1920 года Гримм состоял представителем Главнокомандующего Русской армией генерала барона П.Н.Врангеля и парижского Совета послов. Позже вошел в состав Русского национального комитета (1921–1940) с центром в Париже. С 12 августа 1927 года — профессор римского права Тартуского университета, в котором работал до выхода на пенсию в 1934 году. Оставался в Эстонии до 1939 года включительно, хотя в конце 1930-х годов много времени проводил в Риге. В 1940 году окончательно перебрался в Ригу.

Август

- 1 августа — **135 лет со дня рождения Николая Николаевича Евсеева**, первоходника, казачьего деятеля, поэта. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 2 августа — **85 лет со дня рождения Евгения Самойловича Терновского** (псевдоним: Н. Антонов), писателя третьей волны эмиграции, переводчика, литературоведа, преподавателя. В 16 лет ушел из дома и начал жить самостоятельно. Заочно учился в Московском институте иностранных языков (1960–1961), откуда был исключен за религиозные убеждения. Работал грузчиком, санитаром. Как писатель дебютировал переводами поэзии с романских языков. С 1973 года сотрудничал с эмигрантскими изданиями — журналами «Грани» и «Континент», а также газетой «Русская мысль». В 1974 году эмигрировал. Учился и преподавал в Кельнском университете, затем переехал во Францию, где стал доцентом кафедры славистики Лилльского университета. В 1985 году получил степень доктора философии. В 1980-х годах поселился в Париже. Там же в 1981 году выступил одним из редакторов и издателей «Русского альманаха». После отъезда в Париж ни разу не приезжал в Россию: «...Я прожил во Франции дольше, чем в России... Когда-то отрыв от России был для меня потрясением, длившимся много лет... И несмотря на этот разрыв — а может быть, именно из-за него, — посетить мою родину в новом качестве (любопытный иностранец-турист!) ни морально, ни психологически, ни даже эстетически не представляется мне возможным. Я дивлюсь на многочисленных русских патриотов, которые все же предпочитают жить в Америке или Франции».
- 6 августа — **160 лет со дня рождения Михаила Георгиевича Попруженко** (псевдонимы: М. Самборский, Старый профессор и др.), историка, филолога-слависта. Окончил историко-филологический факультет Новороссийского университета в Одессе (1889), специализировался по кафедре славянской филологии. С 1920 года жил в эмиграции в Болгарии. В 1920–1941 годах — профессор истории русской литературы в Софийском университете, почетный доктор Софийского университета (1939), член-корреспондент (1923), академик (1941) Болгарской академии наук. Действительный член Болгарского археологического института (1928) и Македонского научного института в Праге (1934). Активно работал как публицист и популяризатор. Занимался вопросами средневековой истории, в частности болгарского Возрождения и культуры западных, южных и восточных славян.
- 6 августа — **125 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Смоленского**, поэта, чьи стихи В. Ходасевич, первый и главный его учитель, называл «тончайшими, исполненными чувств, умно-сдержанными». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 августа — **125 лет со дня рождения Нины Николаевны Берберовой**, писателя, литературного критика. В архивном собрании ДРЗ хранятся письма Н.Н. Берберовой (фонд 12). См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 8 августа — **105 лет со дня выхода в Праге еженедельной «внепартийной газеты» «Огни»** (вышло 14 номеров). Редактор-издатель — видный деятель РСДРП

А.Алексинский. В статье «Наши задачи» редакция провозгласила лозунги национального объединения и отказа от партийной идеологии во имя спасения России. Газета привлекала к сотрудничеству в чисто политическом издании известных русских писателей: А.Амфитеатрова, И.Бунина, А.Куприна, И.Сургучева, Н.Тэффи... Освещала деятельность русских эмигрантов в Праге, Галлиполи, Хельсинки. Как многие эмигрантские издания газета вскоре столкнулась с денежными трудностями. А с приостановлением издания эсеровской газеты «Воли России» «Огни» лишились идеологического противника, для борьбы с которым и были созданы. Издатели планировали выпускать вместо «Огней» историко-литературный журнал «Славянские травы» — «первый русский журнал за границей старого дореволюционного образца», но эти планы так и остались неосуществленными.

8 августа — **80 лет со дня кончины Евлогия (Василия Семеновича Георгиевского)**, митрополита, церковного и общественного деятеля. Окончил Московскую духовную академию (1892), принял монашество (1895). Архимандрит, ректор Холмской духовной семинарии (1897), епископ Люблинский (1903). Избирался во 2-ю и 3-ю Государственную думу. Архиепископ (1912) и член Священного синода (1911–1912). Архиепископ Волынский и Житомирский (1914). Член Всероссийского церковного собора в Москве (1917–1918) и Священного синода РПЦ (1917). В эмиграции с 1920 года в Константинополе, затем в Белграде. С 1921 года в Германии, жил в Берлине (1921–1922). Митрополит (1922). В том же году поселился в Париже. Основатель и первый ректор Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже (1925–1946), его почетный член с 1940 года. Управляющий западноевропейскими русскими православными церквами на правах епархиального архиерея (1921–1946). Участвовал в епархиальных, молодежных, религиозно-педагогических съездах, освящении многих храмов, памятников, организаций. Оставил воспоминания «Путь моей жизни» (изложенные по его рассказам Т.И.Манухиной; Париж, 1947, Москва 1994). Материалы митр. Евлогия представлены в архивном собрании ДРЗ (фонд 13).

9 августа — **65 лет со дня кончины Ивана Диомидовича Павличенко**, генерал-майора. Службу начал кадровым казачьим урядником в конвое Наместника на Кавказе. Во время Первой мировой войны служил в Запорожском полку на Кавказском фронте, за боевые заслуги получил все четыре степени солдатского Георгиевского креста, а за проявленную доблесть — офицерский чин. В 1917 году — сотник. После возвращения с фронта на Кубань в начале 1918 года красным командованием был назначен на должность командира конного казачьего полка. 8 июня 1918 года со всем полком перешел на сторону белых и был включен в 1-ю конную дивизию генерала Эрдели. В декабре 1918 года — есаул и командир 1-го Запорожского полка, входившего в состав 1-й конной дивизии генерала Врангеля. По представлению генерала Врангеля за исключительную доблесть произведен в полковники, а затем в генерал-майоры. В Кавказской армии генерала Врангеля — начальник 3-й Кубанской дивизии. Оставался на должности командира дивизии в Кубанской армии ВСЮР и в Русской армии. Получил девятнадцать ранений. В эмиграции, после пребывания на острове Лемнос, проживал в городе Нови-Сад в Королевстве СХС. Организовал группу джигитов, с которой успешно выступал в ряде европейских стран. В конце 1920-х годов выехал с группой переселенцев в

Перу, однако попытка создать казачью земледельческую колонию закончилась неудачей. Последние годы жизни проживал в Сан-Паоло, в Бразилии.

10 августа — **140 лет со дня рождения Натальи Андреевны Лисенко (Лысенко)**, актрисы кино и театра. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

10 августа — **90 лет со дня кончины Антония (Алексея Павловича Храповицкого)**, Блаженнейшего митрополита Киевского и Галицкого, богослова, первоиерарха Русской православной церкви за границей (РПЦЗ). С детства решил посвятить себя служению Церкви. Окончил Петербургскую духовную академию (1885), в том же году принял постриг с именем Антоний. В 1890 году — архимандрит, ректор Петербургской духовной семинарии, затем Московской духовной академии, с 1895 года — Казанской духовной академии, с 1900 года — ее почетный член. В 1900 году в Казани вышло его первое собрание трудов в трех томах. Выступал как горячий ревнитель восстановления патриаршества в России. Епископ Чебоксарский (1897), Уфимский и Мензелинский (1900–1902), Волынский (1902–1914), архиепископ Харьковский и Ахтырский (1914–1917). Доктор богословия (1911). Член Всероссийского церковного собора в Москве (1917–1918). Получил наибольшее число голосов при избрании кандидатов на Патриарший престол (в результате выпавшего жребия патриархом стал митрополит Тихон (Беллавин)). Митрополит Киевский и Галицкий (1917), в том же году избран членом Священного синода РПЦ. В эмиграции с 1920 года. Принял участие в Рейхенгалльском съезде (1921), избран почетным председателем Высшего монархического совета. Осенью 1921 года возглавил Русский всезаграничный церковный собор, на котором было образовано Высшее церковное управление за границей (ВЦУЗ). В 1922 году Архиерейский собор под председательством митрополита Антония упразднил ВЦУЗ, исполнив формально волю патриарха Тихона, но вместо него учредил Временный священный архиерейский синод РПЦЗ с правами и полномочиями ВЦУЗ. В 1923 году Архиерейский собор РПЦЗ, задачей которого было установление высшей церковной власти в диаспоре, провозгласил высшим церковным органом Ежегодный архиерейский собор, а его главой избрал митрополита Антония (1923–1936). В 1931 году владыке был присвоен титул «Блаженнейший».

12 августа — **165 лет со дня рождения Александра Николаевича Крупенского**, общественного деятеля, монархиста. Окончил естественный факультет Киевского университета (изучал биологию). Избирался почетным уездным мировым судьей. Был почетным попечителем Кишиневского реального училища. Предводитель дворянства в Бессарабии (1908–1911). Подготовил к изданию книгу «Краткий очерк о бессарабском дворянстве» (Санкт-Петербург, 1912). В 1919 году эмигрировал во Францию, жил в Париже. Председательствовал на первом Монархическом съезде в Бад-Райхенхалле (1921). Товарищ председателя правления Русского очага во Франции (с 1925). Председатель правления Русской монархической партии в Париже (с 1926). Член правления Комитета помощи семьям борцов, погибших за родину (1930–е). Содействовал организации Русского кадетского корпуса в Версале (под Парижем). Член редакционной коллегии журнала «Двуглавый орел» (1926–1931).

- 12 августа — **80 лет со дня кончины Сергея Юрьевича (Георгиевича) Судейкина**, живописца, графика, сценографа. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 16 августа — **150 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина**, художника-стилиста, графика, театрального декоратора, педагога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 16 августа — **20 лет со дня кончины Владимира Григорьевича Третчикова**, народного художника, «короля китча». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 19 августа — **110 лет со дня рождения Николая Николаевича Рутыча (Рутченко)**, историка, общественного деятеля, писателя. Участник Финской и Великой Отечественной войн. В августе 1941 года попал в немецкий плен. Прошел гестаповские тюрьмы, лагеря Заксенхаузен, Флоссенбург, Дахау. Работал переводчиком в комендатуре в Гатчине: у военнопленного не существовало выбора. Там, в Гатчине, вступил в Народно-трудовой союз (НТС). В Гатчине, а затем в Пскове вместе с другими единомышленниками планировал создание вооруженных групп, способных начать борьбу за свободу России и от немцев, и от сталинского режима. Они видели себя «третьей силой», которая, освободив Родину от фашистов, помогла бы ей вернуться к жизни, основанной на русских национально-государственных традициях. Их девизом был лозунг: «Ни со Сталиным, ни с иноземными завоевателями, а со всем русским народом». После мая 1945 года Рутыч скрывался в лагерях для перемещенных лиц под Римом. В конце 1940-х годов перебрался во Франкфурт. Занимался агитационно-пропагандистской работой с сотрудниками советских посольств и торгпредств по всей Европе. С 1946 по 1966 год — член Совета НТС. После выхода в 1960 году его книги «КПСС у власти», вскрывшей механизм существования коммунистической диктатуры в России в XX веке, его имя стало известным не только русской эмиграции, но и широким кругам западной общественности. Как непримиримый антикоммунист во время визитов первых лиц СССР в Париж высылался властями на остров Корсику чаще всего с А.П.Столыпиным (сыном убитого премьер-министра России П.А.Столыпина). Работал также на радио «Свобода» и некоторое время возглавлял журнал «Грани». Один из членов-учредителей и главный редактор издательства «Общества ревнителей русской истории» в Париже. Н.Н.Рутыч собрал огромную коллекцию документов и материалов о Белой армии и Гражданской войне и почти всю ее передал в дар Дому русского зарубежья им. А.Солженицына. Свою первую книгу, о французском маршале Анри Тюренне, написанную совместно с М.Тубьянским, издал в 1939 году. А в 2002 году в издательстве «Русский путь» вышла его монография «Белый фронт генерала Юденича: Биографии чинов Северо-Западной армии». Через 10 лет были изданы также его мемуары «Средь земных тревог», названные строкой любимого им поэта Николая Степановича Гумилева.
- 21 августа — **155 лет со дня рождения Леонида Николаевича Андреева**, писателя, драматурга, публициста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 21 августа — **130 лет со дня рождения Якова Николаевича Горбова**, офицера-танкиста Добровольческой армии, шофера такси, писателя, литературного критика, редактора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 22 августа — **100 лет со дня выхода в Харбине первого номера еженедельного литературно-художественного иллюстрированного журнала «Рубеж»** (1926–1945, вышло 862 номера). Выпускался харбинским издательством «Заря». Издатель — Е.С.Кауфман, редакторы — Г.Н.Шипков (1926–1929), М.С.Рокотов (Бибинов) (1929–1943), К.С.Сабуров (1943–1945). Начиная с 1928 года выходил бесперебойно в течение 17 лет. Издательство газет «Заря» и «Рупор» начало издание журнала после основательной подготовки, причем «одной из важнейших причин... явилось желание использовать тот художественный материал, который поступал от дальневосточной пишущей братии в большом количестве и не мог найти места в газетах нашего издательства», — писала редакция. Основатели стремились создать на Дальнем Востоке издание, подобное парижской «Иллюстрированной России». В журнале регулярно публиковались произведения А.Несмелова, А.Ачаира, В.Перелешина, Б.Юльского, К.Сабурова, Н.Светлова и других харбинцев, включая молодое поколение «Чураевки». «Рубеж» помещал на своих страницах не только оригинальные публикации, но и перепечатки из других изданий. Его корреспонденты, как и его подписчики, были разбросаны по всему миру. На страницах журнала можно встретить произведения Г.Гребенщикова, Саши Черного, Н.Туровой, интервью с М.Алдановым, В.Немировичем-Данченко, В.Унковским и др. Особой гордостью редакции был ее кабинет, стены которого были почти полностью увешаны фотографиями с автографами всех знаменитостей, о которых писал «Рубеж». Издание прекратило свое существование в августе 1945 года, когда в Китай вошла Красная армия. Практически все сотрудники журнала были арестованы и этапированы в СССР. «Чтобы никто не ускользнул, они устроили вечер литераторов и журналистов, пригласив поименно всех. А в конце вечера арестовали всех гостей также поименно...» (В.Перелешин). Среди арестованных были поэты А.Несмелов и А.Ачаир.
- 22 августа — **50 лет со дня кончины Андрея Михайловича Ланского**, художника. Начал учиться живописи в Киеве, в студии А.Экстер. Участник Белого движения. С 1920 года в эмиграции. Поселился в Париже в 1921 году, где брал уроки у С.Судейкина и посещал знаменитую академию Гранд-Шомьер. Впервые показал работы на выставке группы русских художников «Удар» (1923). Входил в группу «Через», принимал участие в ее собраниях и выставках (1923–1924). С 1937 года под влиянием В.Кандинского и П.Клее увлекся абстрактной живописью. Первые абстрактные картины показал в парижской галерее «Berri-Raspail» (1942). Занимался благотворительностью. Участвовал в выставке картин для продажи с аукциона в пользу бывших советских военнопленных и депортированных в галерее «René Drouin» (1945). Жертвовал свои картины в пользу Комитета по сбору средств на ремонт собора Святого Александра Невского (1955). В период 1948–1966 годов провел в Париже более 10 персональных выставок. Член исполнительного Комитета по изданию «Золотой книги русской эмиграции» (1967). Участвовал в Парижских салонах и других выставках. Собрал ценную коллекцию книг по пушкиноведению.
- 23 августа — **145 лет со дня рождения Владимира Федоровича Козлянинова**, полковника, историка, общественного деятеля, флигель-адъютанта Николая II. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

- 23 августа — **65 лет со дня кончины священника Михаила Минаева**, казака станицы Каменской Донской области. Окончил Донскую духовную семинарию в Новочеркасске, физико-математический факультет в Санкт-Петербургском университете, офицерскую школу авиации, а в эмиграции — агрономический факультет Карлова университета, проживая уже в эмиграции в Праге. Переехав в Австрию, в 1931 году принял священство. С 1955 года о. Михаил проживал в США. В 1955 году — протоиерей, настоятель Покровской церкви в г. Скенектади (штат Нью-Йорк) в юрисдикции РПЦЗ. Некоторое время преподавал русский язык и математику в Свято-Троицкой духовной семинарии в Джорданвилле. Позднее был назначен инспектором семинарии. Похоронен на монастырском кладбище Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле.
- 26 августа — **85 лет со дня гибели Петра Николаевича Якоби**, правоведа, литератора, общественного деятеля. Из семьи сенатора Николая Борисовича Якоби. Окончил Царскосельскую гимназию и Императорское училище правоведения. В 1919 году переехал в Ригу. Консультант Министерства юстиции Латвии (1920–1933). В 1921–1927 годах — постоянный референт комиссии по разработке латвийского уголовного законодательства. С 1929 по 1938 год — участник деятельности латвийской ассоциации «Русское юридическое общество», издатель и член редакции ее журнала «Закон и суд» (1929–1938). Выпустил сборники стихотворений «Песни о Лиховетии. 1917–1927» (1927), «Золотые струны» (1929), «Долорида» (1936). Автор монографии «Исповедь композитора» (о П.И. Чайковском) и эссе «Материалы к познанию Пушкина» (1937). В августе 1940 года в Риге арестован НКВД. Несмотря на медицинское заключение о непригодности к физическому труду, приговорен к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Был этапирован в Котласлаг. Погиб 26 августа 1941 года, похоронен на Болтинском пригородном кладбище под Котласом.
- 29 августа — **135 лет со дня рождения Михаила Александровича Чехова**, артиста театра и кино, режиссера, педагога, автора книг по актерскому мастерству, племянника А.П. Чехова. Как актер выступал на сцене МХТ с 1913 года. Возглавил Первую студию МХТ (1924), преобразованную в том же году в МХАТ 2-й. С 1928 года в эмиграции. Выступал на сценах европейских театров, руководил студиями в Литве, Латвии (1932–1934). С 1939 года — в США, где основал актерскую школу. Среди его учеников Г.Пек, М.Монро, Ю.Бриннер и др. Руководил группой «Актерская мастерская» в Голливуде (1940-е). Снимался в кино в России, Германии, США. В истории русского театра Чехов считается одним из лучших создателей образа Хлестакова. На кинофестивале «Русское зарубежье», проходящем в ДРЗ с 2007 года, деятелям искусства ежегодно вручается медаль им. М.Чехова.
- 31 августа — **105 лет со дня выхода в Берлине эмигрантского иллюстрированного литературно-художественного журнала большого формата «Жар-Птица»**. См. [статью о журнале на сайте ДРЗ](#).
- 31 августа — **130 лет со дня рождения Сергея Милича Рафальского**, поэта, прозаика, определявшего свое творчество как «публицистическую беллетристику». Из семьи православного священника Волынской губернии. В 1914 году Рафальский поступил в Санкт-Петербургский университет, весной 1917 года перевелся в

Киевский университет Святого Владимира. Впервые опубликовал свои стихи в Остроге, в журнале «Богема», членом редакционной коллегии которого был. В начале 1921 года записался вольноопределяющимся 3-й Русской армии генерала Б.Пермикина. Вскоре армия была расформирована, ее остатки были интернированы поляками в лагерь для военнопленных, однако Рафальскому удалось бежать. В это время он состоял в «Народном союзе защиты родины и свободы» Б.Савинкова. С ноября 1921 года проживал в Праге, окончил Русский юридический факультет Пражского университета (1924). Активно занимался общественной деятельностью, основал вместе с Николаем Дзевановским (Болесцисом) «Скит поэтов», который позже возглавил А.Л.Бем, публиковался в эмигрантских журналах «Сполохи», «Своими Путиями», «Студенческие Годы», «Воля России», «Перезвоны»... Некоторое время был сменовеховцем. С 1930 года проживал в Париже, работал декоратором в мастерской поэта Довида Кнута, в разных фотоателье. Общественной и литературной деятельностью тогда не занимался. После Второй мировой войны, в 1950-х годах, в журнале «Грани» начали выходить стихи и поэмы Рафальского. В 1956 году его повесть «Искушение отца Афанасия» была напечатана в парижском журнале «Возрождение». С 1958 года Рафальский также стал постоянным сотрудником нью-йоркской газеты «Новое русское слово», а с 1967 года — парижской «Русской мысли». Французский славист Рене Герра издал посмертно три тома его сочинений: «За чертой» (1983, стихи), «Николин бор» (1984, проза), «Их памяти...» (1987, эссеистика). В 1984 году в Лондоне вышли его мемуары «Что было и чего не было. Вместо воспоминаний».

31 августа — **85 лет со дня кончины Марины Ивановны Цветаевой**, поэта, прозаика, переводчика. В эмиграции с 1922 по 1939 год: Берлин — Прага — Париж. Помимо стихов и поэм, Цветаева в эти годы писала философские эссе о творчестве, автобиографическую прозу, мемуарные очерки (в том числе о Н.С.Гончаровой, О.Э.Мандельштаме, М.А.Волошине, Андрее Белом, К.Д.Бальмонте) и др. Публиковалась в журналах: «Современные записки» (1920–1938), «Воля России» (1923–1932), «Окно», «Благонамеренный» (Брюссель), «Версты», «Числа», «Новый град», «Встречи», «Русские записки» и др.; газетах: «Дни» (1923–1926), «Последние новости» (1925–1935); во французской периодической печати: «Signaux de France et de Belgique», «Le Disque vert», «La Revue de France», «L'Arc en ciel», «Les Cahiers de l'étoile», «France et monde». В эмиграции вышли ее книги: «Разлука» (Берлин, 1922), «Стихи к Блоку» (Берлин, 1922), «Психея» (Берлин, 1923), «Ремесло» (Берлин, 1923), поэма-сказка «Молодец» (Прага, 1924), «После России» (Париж, 1928). Однако многое из созданного ею в эмигрантский период жизни осталось неопубликованным. «Моя неудача в эмиграции, — признавалась Марина Ивановна, — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...»

Сентябрь

1 сентября — **105 лет со дня выхода в Харбине демократической ежедневной газеты «Рупор»** (сентябрь 1921–1938), одной из самых популярных среди русской эмиграции в Китае. Выходила ежевечерне. Издатель — Е.С.Кауфман. Ее редакторами в разное время были Алымов, Гзель, Петелин, Миллер и другие.

«Рупор» давал следующие отделы: по вторникам — «Железнодорожный»; по средам — «Женский»; по четвергам — «Юный читатель»; по пятницам — «Экран»; по субботам — «Музыка и жизнь». По воскресеньям выходили большие иллюстрированные номера с литературно-художественными отделами. В газете печатались все харбинские поэты: А.Ачаир, А.Несмелов, Л.Ещин, Л.Андерсен, М.Колосова, Н.Петерек, А.Паркау, В.Перелешин, Н.Щеголев, В.Логинов, Г.Гранин, В.Слободчиков, Л.Хаиндрова, М.Волин, С.Сергин, В.Обухов, Ю.Крузенштерн, Н.Резникова ...

2 сентября — **150 лет со дня рождения Алексея Александровича Лебедева**, инженера, ученого, одного из основоположников науки об авиационных двигателях. Окончив Петербургский горный институт (1901), там же преподавал на кафедре прикладной механики (1908–1917). Вместе со своим младшим братом Владимиром стоял у истоков отечественной авиации. Накануне Первой мировой войны являлся крупнейшим специалистом по авиационным двигателям. Вместе с А.П.Фан-дер-Флитом, Г.А.Ботезатом и С.П.Тимошенко входил в состав Технического комитета Управления Военно-воздушного флота Военного министерства. Свою первую книгу «Газовые воздуходувные двигатели» опубликовал в 1907 году. Профессор. Внес большой вклад в организацию отечественной авиационной промышленности. Помогал И.И.Сикорскому в создании многомоторных самолетов. Участник Белого движения. В декабре 1917 года вместе с братом покинул Петроград, отправившись на юг России. В 1921 году по приглашению короля Югославии Александра Карагеоргиевича, с которым был лично знаком в годы учебы в Петербурге, в Белградском университете на инженерном факультете возглавил кафедру легких двигателей внутреннего сгорания. Был одним из организаторов авиационного факультета в Белграде. Создал там кафедру и лабораторию, заложил основы авиационного двигателестроения в Югославии. Вел большую научную и преподавательскую работу. Сотрудничал с французскими научно-техническими предприятиями по созданию авиационных, корабельных и локомотивных двигателей. Считался крупнейшим европейским специалистом по двигателестроению. Французская академия наук наградила А.А.Лебедева пальмовой ветвью и в 1939 году избрала его действительным членом академии. В 1944 году с приходом Красной армии в Югославию Лебедев переехал с семьей на Запад, был профессором технического факультета Мюнхенского университета. С 1951 года в США, работал в Лос-Анджелесе консультантом на заводе «Hewlett Motors». Позже переехал в Чили, где получил кафедру легких силовых установок при университете в Сантьяго. Автор 15 книг и нескольких десятков статей. Считается крупнейшим специалистом в области энергетической техники.

3 сентября — **85 лет со дня рождения Сергея Донатовича Довлатова**, прозаика, журналиста, литературного секретаря писательницы Веры Пановой. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

3 сентября — **75 лет со дня кончины Дмитрия Николаевича Вергуна**, галицко-русского панслависта, филолога, поэта, журналиста, общественного деятеля. Изучал славянскую филологию в Венском университете, где защитил докторскую диссертацию о Мелетии Смотрицком у профессора И.В.Ягича. В 1900–1905 годах издавал журнал «Славянский век» (Вена). В 1907 году переехал в Россию, работал в славянском отделе газеты «Новое время» (Петербург). Руководил подготовкой

славянских съездов в Праге (1908), Петербурге (1909), Софии (1910). В 1910 году был избран генеральным секретарем Всеславянского исполнительного комитета. В 1914 году ушел на фронт Первой мировой войны в Карпатах, в 1916 году служил военным корреспондентом, за что был награжден Георгиевской медалью и орденом Святого Саввы 2-й степени. В конце 1921 года поселился в Праге. В пражский период преподавал русский язык и славяноведение в гимназиях и высших учебных заведениях (1922–1945). Выпустил два сборника стихов — «Червонно-русские отзвуки» (Львов, 1901, 1907), «Карпатские отзвуки» (1920). С 1945 года служил профессором в Хьюстонском университете (штат Техас).

7 сентября — **25 лет со дня кончины Игоря Феофановича Букетова**, дирижера, аранжировщика, педагога. Известен в музыкальных кругах как талантливый пропагандист русской музыки. Родился в семье русского священника-миссионера в 1915 году в Хартфорде (штат Коннектикут, США). Окончил Канзасский университет, Джульярдскую музыкальную школу по классам дирижирования и композиции (1935) и консерваторию в Лос-Анджелесе. На окончательный выбор профессии музыканта повлияла его встреча с С.В.Рахманиновым в 1927 году. Первым местом его работы была хорошо известная русским музыкантам Джульярдская школа (1935–1945), параллельно он руководил хоровым отделением в колледже Адельфи и Колумбийском университете с 1941 по 1947 год. Затем был назначен музыкальным директором оперной труппы Института Шатокруа в Нью-Йорке (1945). В 1947 году Букетов предпринял музыкальное турне по Америке и Европе. По возвращении занимал должность руководителя филармонии в Форт-Уэйне (до 1966) и директора оркестрового отделения в Университете Батлера (Индианаполис). С 1948 года руководил разными американскими оркестрами почти пять лет (1948–1953). В 1959 году создает Всемирный музыкальный банк, который сегодня называется Международная биржа современной музыки. Был он и дирижером концертов для молодежи Нью-Йоркского филармонического оркестра, а в 1960-е годы работал с Исландским симфоническим оркестром. Как выдающийся русский дирижер он был удостоен первой премии Алисы Дитсон дважды: в 1941 и 1967 годах. Но главная заслуга Букетова состояла в возвращении к жизни шедевров русской музыки. Он оркестровал неоконченную оперу С.В.Рахманинова «Монна Ванна», премьера которой состоялась в 1984 году. Восстановил текст «Увертюры 1812 года» П.И.Чайковского, добавив хоровые партии. Создал новую оркестровку оперы М.П.Мусоргского «Борис Годунов», поставленной в 1997 году на сцене нью-йоркской Метрополитен-оперы под управлением В.Гергиева. Кроме того, в 2014 году Барбара, дочь Букетова, и Тамара Сквир, его племянница, передали редкую партитуру, «Страстную седмицу», авторства Максимилиана Штейнберга американским дирижерам, которые интересовались русской духовной музыкой, и в 2014 году издательство «Musica Russica» в Сан-Диего переиздало эту партитуру, ранее считавшуюся утерянной. В том же году состоялась мировая премьера «Страстной седмицы», а затем и нью-йоркская, в исполнении хора Clargon под управлением Стивена Фокса. Благодаря Букетову, которому, возможно, передал партитуру Штейнберга ученик последнего, Дмитрий Шостакович, это произведение, написанное в 1923 году и 90 лет находившееся в неизвестности, стало достоянием мировой культуры.

7 сентября — **25 лет со дня кончины Евгения Романовича Романова**, профессионального шахматиста, журналиста, общественно-политического деятеля, члена Народно-

трудового союза (НТС), основателя и редактора журнала «Грани» (1946–1952 и 1955–1962). Родился Романов в 1914 году в Екатеринославе, в семье русского офицера, ушедшего на фронт Первой мировой войны, а после примкнувшего к Белому движению. Романов еще в детстве проявлял интерес к шахматам, а став одним из лучших шахматистов СССР, приобрел профессии филолога и журналиста. Но главное свое призвание Евгений Романович нашел в рядах борцов за свободу России, вступив в 1942 году в оккупированном немцами Днепропетровске в ряды НТС. В 1944 году, находясь на нтсовской работе в Берлине, был арестован гестапо за антинацистскую деятельность и долгое время провел в камере смертников берлинской тюрьмы Плетцензее. Освободили его вместе с другими арестованными лишь в апреле 1945 года. После войны, став в 1946 году членом Совета НТС, Романов вел большую работу по организации борьбы НТС за свободную Россию. Длительное время был председателем Исполнительного бюро и председателем НТС. Самое активное участие он принял в организации и работе издательства «Посев». Много лет Романов отдал редакторской работе в журнале «Грани», много лет он был и главным редактором издательства «Посев». Похоронен, согласно его воле, на русском кладбище Висбадена.

9 сентября — **55 лет со дня кончины Леонида Федоровича Зурова**, археолога, искусствоведа, писателя. Леонид Федорович понимал, что будет совершенно искажена вся история революции, поэтому задумал трилогию о том, как она происходила в столице и в провинции. Назвал он ее «Зимний дворец», работал над ней с довоенного времени, да так и не закончил. В его архиве в Доме русского зарубежья хранится около 700 страниц машинописного текста «Зимнего дворца». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

10 сентября — **90 лет со дня рождения Вадима Прокопьевича Крейда**, поэта, литературоведа, историка русской зарубежной литературы, главного редактора «Нового журнала (1995–2005), члена редколлегии альманахов-ежегодников «Встречи» и дальневосточного журнала «Рубеж». Окончил Ленинградский университет (отделение журналистики). По специальности не работал по идеологическим соображениям: «советский строй виделся мне беспросветным». Трудился слесарем на заводе, электриком, рабочим в столовой, плавал на лихтере и на шаланде. Два года служил редактором в издательстве при Эрмитаже (1962–1964). Писал «в стол». В 1974 году эмигрировал в США. Некоторое время сотрудничал в нью-йоркской газете «Новое русское слово». С 1975 года преподавал в американских университетах. Окончил аспирантуру и докторантуру, защитил диссертацию по истории русской литературы XX века. С 1985 года профессор отделения русского языка и литературы Университета штата Айова. Свои стихи и прозу публиковал в эмигрантских, а также московских и петербургских (с 1991) журналах, сборниках и альманахах. Более 30 статей написаны для энциклопедий. Свыше 40 книг, в том числе сборники стихов и поэтических переводов, а также издания, посвященные истории русской зарубежной литературы, вышли в разных издательствах США и России.

12 сентября — **120 лет со дня рождения Зинаиды Алексеевны Шаховской**, поэта, прозаика, журналиста, главного редактора газеты «Русская мысль». См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

- 13 сентября — **170 лет со дня рождения Сергея Николаевича Виноградского**, микробиолога, физиолога растений, единственного в истории русской эмиграции почетного члена РАН. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 13 сентября — **105 лет со дня рождения о. Александра Шмемана**, протопресвитера ПЦА, богослова, духовного писателя, церковного деятеля, председателя РСХД, члена редколлегии и постоянного автора «Вестника РХД». См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 14 сентября — **85 лет со дня освящения в Харбине Свято-Благовещенского собора**, самого величественного и вместительного собора в городе (1941). Он мог принять до 1200 человек. Известен также как Благовещенский храм Русской духовной миссии. По проекту инженера Б.М.Тустановского строили его 10 лет, стены собора расписывал художник-иконописец П.С.Задорожный. В дальнейшем судьба храма, признанного одним из «самых замечательных церковных сооружений, созданных русскими людьми на Востоке Азии», оказалась трагичной. Просуществовав всего 17 лет со дня освящения, он был закрыт в 1958 году из-за массового отъезда русских. А «культурная революция» в Китае уничтожила его окончательно: последние иконы и церковная утварь бездушно сжигались на кострах, а в 1970 году его взорвали...
- 15 сентября — **150 лет со дня рождения Сергея Григорьевича Вилинского**, филолога-слависта, историка литературы, педагога. В 1895 году окончил с золотой медалью Кишиневскую 1-ю мужскую гимназию. Учился в Санкт-Петербургском филологическом институте, но недолго. В сентябре 1896 года поступил на историко-филологический факультет Новороссийского университета, который окончил в 1900 году и был оставлен на кафедре русской литературы для подготовки к научному званию. В 1907 году защитил диссертацию «Послания старца Артемия» и вскоре стал профессором кафедры русской литературы. В 1912–1917 годах — проректор университета. В 1913 году получил малую Ломоносовскую премию. В 1922 году эмигрировал. Обосновался сначала в Болгарии, преподавал в гимназии, но вскоре переехал в Чехословакию, где в Русском педагогическом институте им. Я.А.Коменского в Праге читал курс русской литературы. С 1927 года — профессор философского факультета университета в Брно, публиковал свои работы в софийских газетах «Русское дело» и «Русь», в пражской периодике и в чешских научных изданиях. Автор работ «Византийско-славянские сказания о создании храма Св. Софии Цареградской», «Сказание черноризца Храбра о письменах славянских», «Болгарские тексты Епистолии о неделе», «Кирилло-Белозерский список Епистолии о неделе», «Вопрос об авторе „Многословного послания“», «Житие св. Василия Нового в русской литературе» и др.
- 15 сентября — **75 лет со дня кончины Людмилы Яковлевны Питоевой**, актрисы, театрального деятеля, педагога, жены режиссера и актера Г.И. (Жоржа) Питоева. Дебютировала в 1916 году в «Балаганчике» в спектакле мужа. В эмиграции с 1917 года. Вместе с мужем создала труппу (1918), ставшую «Театром Питоевых» (1919). Играла в его постановках главные женские роли, из которых наиболее известны Жанна д'Арк, Офелия и героини чеховских пьес. «Театр Питоевых»

открыл французской публике А.П.Чехова, поставив на своей сцене все его пьесы. С 1939 года в Швейцарии. В годы Второй мировой войны проживала в США и Канаде. Вместе с сыном Сашей Питовым вернулась в Париж (1946), играла в восстановленных или поставленных сыном спектаклях, вела педагогическую деятельность. На здании Théâtre des Mathurins, где располагался до войны их театр, установлена памятная доска, посвященная Л.Я. и Г.И.Питовым.

15 сентября — **50 лет со дня кончины Николая Михайловича Стойко (Стойко-Радиленко)**, астронома, математика, научного и общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

16 сентября — **35 лет со дня кончины Ольги Александровны Спесивцевой**, артистки балета, прима-балерины. Из многодетной семьи провинциального театрального актера, рано скончавшегося от туберкулеза. Детство провела в детском приюте при доме ветеранов сцены, куда принимали детей — актерских сирот на полное содержание. Благодаря приюту она поступила в Санкт-Петербургское театральное училище, после его окончания в 1913 году была принята в Императорскую балетную труппу, дебютировав в балете «Раймонда» на сцене Мариинского театра. Через три года после начала балетной карьеры Спесивцева гастролировала с «Русским балетом Дягилева» в США. Она стала партнершей Нижинского в «Сильфидах» и «Призраке розы». С 1918 года — ведущая танцовщица, с 1920 года — прима-балерина. В 1923 году эмигрировала во Францию, где в течение восьми лет (1924–1932) выступала в парижской Гранд-опера, став там ведущей приглашенной балериной. С 1932 года — в труппе М.М.Фокина (1932–1934), затем в бывшей труппе Анны Павловой (руководитель Виктор Дандре). Последнее выступление Спесивцевой в Париже перед отъездом в США состоялось в 1939 году. С 1943 года из-за тяжелой болезни (потери памяти) прекратила балетную деятельность.

18 сентября — **90 лет со дня кончины Василия Ивановича Немировича-Данченко**, журналиста, писателя. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

20 сентября — **70 лет со дня кончины Дмитрия Ивановича Ознобишина**, генерал-майора, дипломата, коллекционера. Из потомственных дворян Симбирской губернии. Образование получил в Императорском Александровском лицее (1889). Окончил Николаевскую академию Генштаба (1897; по 1-му разряду). Капитан Генштаба (1899). Адьютант князя Г.М.Романовского, герцога Лейхтенбергского (1903–1913). Полковник (1908). Генерал-майор (1916; за отличие). Состоял в распоряжении кн. А.Г.Романовского, герцога Лейхтенбергского (1913–1917). Помощник военного агента во Франции. Жил в Париже. Активный участник общественной и культурной жизни русской колонии. Председатель Союза офицеров — участников войны, член Объединения лейб-гвардии Казачьего полка и Объединения офицеров Генерального штаба, почетный член Общества любителей русской военной старины. Председатель Объединения бывших воспитанников Императорского Александровского лицея за рубежом. Вице-президент Русского историко-генеалогического общества (с 1930), член-учредитель Общества друзей Русского музея. Член Союза ревнителей памяти императора Николая II (с 1927), товарищ председателя Союза (с 1936). Начальник походной канцелярии великого князя Владимира Кирилловича (1946–1952). Известен своей коллекцией редчайших

военных гравюр Российской императорской армии. Один из основателей Музея лейб-гвардии Атаманского полка. Автор воспоминаний «Моя служба в казаках и с казаками» (1939). С 1942 года дружил с писателем Иваном Шмелевым, существует их совместная фотография в Женеве (1948). В газете «Русская мысль» в 1950 году был опубликован посвященный Ознобишину рассказ Шмелева «Приятная прогулка».

- 21 сентября — **130 лет со дня рождения Александра Михайловича Картвелли**, авиаконструктора. Участник Первой мировой войны. В эмиграции с 1919 года. В Париже окончил Высшую авиационную и Высшую электротехническую школы. В 1927 году переехал в США, жил в Нью-Йорке, работал в авиационной фирме А.Прокофьева-Северского «Republic Aircraft Corporation». Главный проектировщик и создатель самолета P-47 «Thunderbolt».
- 24 сентября — **110 лет со дня рождения Евгения Александровича Александрова**, геолога, общественно-политического деятеля, биографа. После окончания Днепропетровского горного института работал по специальности, занимаясь разведкой месторождений железных руд в европейской части СССР. Конец Второй мировой войны застал его в Германии, где он служил гражданским чиновником во французском военном управлении, занимался проблемами перемещенных лиц (ди-пи). В 1950 году переехал с семьей в США, где продолжил работать по специальности в Нью-Йорке. Доктор геологических наук. С 1962 года на преподавательской работе в колледже Квинс. Профессор. Сотрудничал также в журналах «Economic Geology» и «International Geology Review». Выпустил 10 номеров журнала «Российский антикоммунист» (1953–1955). В 1971 году возглавил «Центральную инициативную группу по созыву Конгресса русских американцев», был первым председателем Конгресса (1973–1976). С 1974 по 2006 год вместе с К.М.Калли редактировал журнал КРА «Русский американец». Составил биографический словарь «Русские в Северной Америке», содержащий более 5000 статей (Хэмден, Сан-Франциско, Санкт-Петербург, 2005).
- 23 сентября — **55 лет со дня кончины Георгия Константиновича Гинса**, выдающегося теоретика права, юриста, писателя, педагога, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 24 сентября — **130 лет со дня рождения Эльзы Триоле**, писательницы, переводчика, сестры Лили Брик, жены Луи Арагона, первой женщины, удостоенной Гонкуровской премии. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 27 сентября — **80 лет со дня кончины Сергея Ивановича Метальникова**, ученого-зоолога, иммунолога, микробиолога, основоположника психонейроиммунологии, лауреата многочисленных премий, в том числе международных. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 сентября — **85 лет со дня кончины Николая Васильевича Глобы**, художника, педагога, выдающегося деятеля русского художественно-промышленного образования. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

28 сентября — **65 лет со дня кончины Николая Николаевича Салтыкова**, математика, механика, педагога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

29 сентября — **130 лет со дня рождения Василия Васильевича Орехова**, дворянина, георгиевского кавалера (за храбрость награжден Георгиевским оружием), капитана Русской армии, военного и общественного деятеля русского зарубежья. Известно, что дворяне Ореховы вошли в родословные книги Дворянского депутатского собрания Области Войска Донского. Узнав, что на юге России формируется Добровольческая армия, В.Орехов, еще не отойдя от ранений, полученных во время Первой мировой войне, сумел добраться до Дона. В Вооруженных силах Юга России сначала командовал бронепоездом «За честь Родины», а затем отдельной железнодорожной ротой. Вместе с войсками П.Н.Врангеля ушел в эмиграцию. В Галлиполи капитан Русской армии Орехов издавал одноименный журнал и был одним из инициаторов создания «Общества галлиполийцев». После закрытия лагеря работал на строительном предприятии в Болгарии, потом переехал в Париж, где участвовал в создании «Галлиполийского собрания». По приказу генерала Врангеля, но уже после его смерти, создал и на протяжении 60 лет возглавлял и издавал главный орган печати русской военной эмиграции — журнал «Часовой». Член Русского общевойскового союза, основатель Русского национального объединения в Брюсселе, председатель Комитета по сохранению военного кладбища и часовни в Мурмелоне (Франция). Принимал деятельное участие в сооружении православного храма-памятника во имя Иова Многострадального в Брюсселе, построенного на пожертвования эмигрантов в память о Царской семье и всех убиенных вместе с ними.

29 сентября — **105 лет со дня рождения Аркадия Викторовича Белинкова**, прозаика, литературоведа, публициста. Считается первым представителем третьей волны русской литературной эмиграции. Учился на отделении прозы Литинститута им. Горького у В.Б.Шкловского и в Московском университете (1939–1943). Во время Великой Отечественной войны работал некоторое время корреспондентом ТАСС. Тогда же написал роман «Черновик чувств» (1943), читал его в рукописи в кругу знакомых, за что по доносу был арестован в январе 1944 года, приговорен к смертной казни, замененной благодаря ходатайству А.Толстого и В.Шкловского на 8 лет лагерей. Отбывал срок в Казахстане в Карагандинском лагере. Там он снова был осужден «за контрреволюционную пропаганду и призывы к террористическим действиям» к 25 годам лагерей. В 1956 году освобожден по амнистии и реабилитирован. Вернувшись в Москву, преподавал в Литинституте, затем занялся писательским трудом. В 1960 году опубликовал свою первую книгу «Юрий Тынянов». В 1961 году вступил в Союз писателей СССР. В 1968 году сумел напечатать в провинциальном журнале «Байкал» две главы из своей книги «Юрий Олеша. Сдача и гибель советского интеллигента», которую отказались публиковать столичные издательства. В том же году, выехав в Венгрию на лечение, бежал в США. Преподавал в Йельском и Индианском университетах. Был членом ПЕН-клуба. Пытался воссоздать на Западе герценовскую традицию вольной русской печати: собирал материалы для альманаха «Новый Колокол» и частично подготовил его к изданию. После его смерти альманах был издан вдовой писателя (Лондон, 1972). Книга «Юрий Олеша» вышла в Мадриде в 1976 году. С 1990 года произведения Белинкова публикуются на родине.

29 сентября — **100 лет со дня рождения Валентины Алексеевны Синкевич**, поэта, литературного критика, издателя, редактора. Во время Великой Отечественной войны в 1942 году была принудительно вывезена на работы в Германию. В конце войны оказалась в английской зоне оккупации. Несколько лет проживала во Фленсбурге и Гамбурге в лагерях для перемещенных лиц (ди-пи). В 1950 году с семьей переехала в США, где сначала работала санитаркой, затем библиографом в библиотеке Пенсильванского университета (1960–1987). Стихи начала писать с 10 лет, печататься с 1973 года в газете «Новое русское слово». С этого времени ее поэзия, переводы, статьи, очерки и рецензии постоянно публикуются в русских зарубежных периодических изданиях («Грани», «Новый журнал», «Записки Русской Академической группы в США», «Стрелец», «Побережье» и др.). Ее первый сборник стихов «Огни» (1973) встретил доброжелательный отклик И.Одоевцевой и Ю.Терапиано. С 1977 года — член редколлегии (а фактически издатель и распространитель) альманаха «Перекрестки» (с 1983 года — ежегодник «Встречи»). В 1992 году совместно с художником В.Шаталовым выпустила антологию поэзии второй волны эмиграции «Берега». Участвовала вместе с В.П.Крейдом и Д.В.Бобышевым в составлении «Словаря поэтов Русского зарубежья» (Москва, 1999). Много сделала для объединения русских литераторов, живущих за рубежом, для истории литературы русской эмиграции. В апреле 2002 года была гостьей Библиотеки-фонда «Русское зарубежье». Наиболее полное собрание ее стихотворений — «На этой красивой и страшной земле...» — вышло в Москве в 2004 году. В 2014 году библиографическим отделом ДРЗ было подготовлено издание «Валентина Алексеевна Синкевич: материалы к библиографии: “Перекрестки” (1977–1982), “Встречи” (1983–2007): роспись содержания».

Октябрь

Октябрь — **95 лет со дня выхода в Таллине иллюстрированного издания «Старое и новое»** (1931–1933, вышло 4 номера), «ежемесячного журнала русской старины, прикладных художеств, искусства и науки». Печатался в Нарве. Выходил нерегулярно. Издатель Н.И.Багров. Редактор Е.К.Багрова. Целью журнала объявлялось утверждение связи между прошлым и настоящим русской нации на основе культурной преемственности, следование национальным традициям и православной вере во имя будущего возрождения русской культуры. «Журнал стал последней попыткой издавать в Эстонии в 1930-е годы русский журнал литературы, науки и искусства» (Ю.Абызов).

1 октября — **100 лет со дня выхода в Таллине ежедневной газеты «Вести дня»** (1926–1940, вышло 140 номеров). Выходила как местное приложение к рижской газете «Сегодня» в издательстве «Библиофил». Издатель В.Бейлинсон. Ответственный редактор А.Мюллер. «Наша задача — писала газета — неизменно стоять на страже интересов русского населения Эстонии и дать читателю полное освещение местной жизни». Подчеркивала свою внепартийность и лояльность к властям Эстонии. В газете печатались в основном местные писатели и журналисты: Гущик, Никифоров-Волгин, Пильский, Северянин и др. «Вести дня» проявляли интерес к советской литературе, а также публиковали перепечатки из парижских изданий.

2 октября — **145 лет со дня рождения Леонида Леонидовича Сабанеева**, композитора, музыкального критика, историка и теоретика музыкального искусства. Окончил Московскую консерваторию (учился у С.И.Танеева и Н.С.Зверева) и одновременно математический и естественный факультеты Московского университета. Доктор математических наук, профессор Московского университета (1918). Как музыкальный теоретик и критик выступал в печати с 1906 года в таких изданиях, как «Музыка», «Аполлон» и др. Заведовал музыкальной секцией Академии художественных наук, входил в ее правление с 1922 года. Президент Ассоциации современной музыки. Один из основателей Государственного института музыкальных наук, его председатель (1921–1926). В эмиграции с 1926 года. С 1927 года жил в Париже, преподавал в Русской консерватории. Член правления Русского музыкального общества за границей. В 1933 году переехал в Ниццу. Участвовал в Днях русской культуры, выступал в концертах как пианист и концертмейстер. Писал музыку для кино, в частности к фильму А.А.Волкова «Тысяча вторая ночь»... Автор сонат, ансамблей, симфонических поэм, кантаты «Апокалипсис» (1940) и балета «Авиатриса» (поставлен в 1930 году в Театре на Елисейских полях), а также многочисленных статей, монографий, трудов по истории музыки. Издал воспоминания о современниках-музыкантах (Скрябине, Танееве, Рахманинове, Крейне и др.). Публиковал музыкальные обзоры в «Современных записках» и «Новом журнале». Как музыкальный обозреватель сотрудничал также с газетами «Последние новости», «Новое русское слово», «Русская мысль». В Москве стараниями его дочери В.Л.Сабанеевой-Ланской вышла книга ранее не издававшихся воспоминаний Л.Л.Сабанеева о России.

2 октября — **25 лет со дня кончины о. Александра (Киселева (Грипп-Киселева))**, протопресвитера. Среднее образование получил в Таллине, участвовал в РСХД. В 1933 году окончил Рижскую духовную семинарию. Рукоположен в 1934 году, состоял в юрисдикции Эстонской автономной православной церкви. В 1940 году уехал в Германию, был принят в клир Русского экзархата Константинопольского патриархата. Переселился в Мюнхен, принят в клир РПЦЗ (1945). В Мюнхене создал общество «Милосердный самарянин», много сделавшее для оказания помощи русским беженцам. Был настоятелем церкви и директором Русского детского приюта при этом обществе (1946–1950), а с 1949 года редактировал «Вестник РСХД». В 1950 году переехал в США, где основал в Нью-Йорке Свято-Серафимовский благотворительный фонд, занимавшийся собиранием и сохранением русского культурного наследия; его председатель с 1973 года. Содействовал созданию отдела РСХД в США. Один из основателей православного журнала «Русское возрождение» (1978), его главный редактор. Настоятель церкви Успения Пресвятой Богородицы Ново-Дивеевского монастыря (1978–1991). За сочувствие Русской православной церкви уволен из клира РПЦЗ (1991). В том же году принят в клир Православной церкви Америки (1991). В 1992 году по приглашению патриарха Алексия II поселился в Москве, передал в дар храму Святой Мученицы Татианы иконостас, ранее находившийся в домовом храме в Нью-Йорке (1998). Последние годы жизни провел в Донском монастыре. Автор многочисленных духовно-пастырских и исторических статей.

3 октября — **135 лет со дня рождения Юлии Александровны Кутыриной**, биолога, деятеля культуры, сказительницы, племянницы и хранительницы архива Ивана Сергеевича Шмелева. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).

4 октября — **65 лет со дня кончины Вениамина (Ивана Афанасьевича Федченкова)**, митрополита. Окончил Тамбовскую духовную семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1907 году пострижен в монашество. Преподавал в Санкт-Петербургской духовной академии (1910–1911). Ректор Таврической духовной семинарии (1911–1913 и 1917–1918), архимандрит (1911), ректор Тверской духовной семинарии (1913–1917), викарий Таврической епархии с 1919 года, епископ армии и флота при генерале П.Н.Врангеле с 1920 года. В том же году эмигрировал в Константинополь, где принял участие в создании Высшего церковного управления за границей. В 1922 году переехал в Сербию, был настоятелем сербского монастыря Петковица (1922–1923). Руководил православной миссией в Прикарпатской Руси (1923–1924). По приглашению митрополита Евлогия приехал в Париж в 1925 году. Преподавал в Свято-Сергиевском богословском институте (1925–1927). В 1927 году вернулся в Сербию, служил настоятелем храма и законоучителем при Русском кадетском корпусе в Белой Церкви. С 1929 года снова в Париже, где продолжил служение в Свято-Сергиевском институте до 1931 года. Отошел от митрополита Евлогия из-за его перехода под омофор Константинопольского патриархата и выбрал юрисдикцию Московского патриархата, за что был исключен из клира епархии митрополита Евлогия. Основал и был первым настоятелем храма Трехсвятительского подворья в Париже (1931–1933). Архиепископ (1932). Командирован в США на правах экзарха Московского патриархата и управляющего Северо-Американской епархией (1933–1947). Митрополит (1939). Вернулся в СССР в 1947 году. Занимал кафедры в Риге, Ростове-на-Дону, Саратове. С 1958 года жил в Псковско-Печерской обители. Автор акафистов, духовных статей, воспоминаний.

5 октября — **95 лет со дня рождения Галины Сергеевны Туник-Роснянской**, филолога, переводчика, общественного деятеля. Училась в латвийской начальной школе и средней школе в Германии. В 1950 году переехала в США, где окончила Джорджтаунский университет с дипломом бакалавра (1954). Магистр русской истории и литературы в том же университете (1964). В 1969 году защитила докторскую диссертацию по лингвистике. Преподавательскую деятельность начала в Мэрилендском университете (1963–1969), где обучала русскому и немецкому языкам, затем продолжила ее в Университете Колорадо (1969–1972) и Колумбийском университете (1972–1974). В Госдепартаменте занимала должность старшего переводчика-синхрониста, одновременно являясь адъюнкт-профессором при Американском университете в Вашингтоне. Автор многих печатных работ, в том числе по русскому эпосу, теории лингвистики и др. Член Русской академической группы в США. Помогала многодетным семьям в России и русским престарелым людям в Южной Америке. Активный член Комитета «Книги для России», проводила сбор и оправку русских зарубежных изданий и архивных материалов в библиотеки России, в том числе в Дом русского зарубежья им. А.Солженицына. Подготовила к печати воспоминания своего отца, адвоката и участника Белого движения Сергея Александровича Туника «Белогвардеец: Воспоминания о моем прошлом» (М.: Русский путь, 2010). Презентация книги состоялась 20 сентября 2011 года в ДРЗ.

6 октября — **120 лет со дня рождения Василия Ивановича Алексеева**, литературоведа, писателя, церковного историка. Окончил исторический факультет МГУ (1930), в том же году был арестован по обвинению в создании «контрреволюционной организации» — религиозно-философского кружка — и приговорен к 5 годам ИТЛ. Освободившись в 1934 году, поселился в небольшом городке Московской области, работал научным сотрудником. В 1941 году был мобилизован в Красную армию и отправлен на фронт. Попал в плен (1942), после войны решил не возвращаться. В 1951 году переехал в США, где преподавал в университете штата Миннесота (1955–1975). Там же защитил докторскую диссертацию (1967), русский перевод ее печатался в журнале «Русское возрождение», членом редакционного совета которого он был. Участник Конгресса русских американцев со дня его основания. Читал лекции в Институте советоведения в Миддлбери (штат Вермонт). Публиковался в русских зарубежных периодических изданиях: «Возрождение», «Новый журнал», «Новое русское слово», «Записки РАГ в США» и др. Автор ряда книг, в том числе «Невидимая Россия» (1952), «Россия солдатская» (1954), «Роль церкви в создании Русского государства» (1990) и др.

8 октября — **80 лет со дня кончины Александра Дмитриевича Павловского**, бактериолога, гистолога, хирурга. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

12 октября — **145 лет со дня рождения Ивана Григорьевича Мясоедова**, художника, графика, представителя символизма и модернизма в русской живописи. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1896–1901) и петербургской Академии художеств (1903, 1907–1909). Обучаясь в Академии, в совершенстве овладел искусством гравировки в мастерской профессора Матэ. Участвовал в написании панорамы «Бородинская битва» (под руководством Ф.А.Рубо, 1910). Увлекался тяжелой атлетикой и нудизмом. Служил художественным корреспондентом в армии А.И.Деникина (1919). Эвакуировался из Крыма в Константинополь, с 1921 года жил в Берлине, где был дважды арестован и получил тюремные сроки за изготовление фальшивых денег. Выйдя на свободу, написал ряд ностальгических полотен, в том числе цикл «Украинские подсолнухи» — родимые пейзажи, запечатленные по памяти. Сменив несколько мест жительства, в 1938 году обосновался в Вадуце (Лихтенштейн) с паспортом на имя Евгения Зотова; с тех пор подписывал свои работы именно так. Вел жизнь придворного художника, создавая портреты членов местного княжеского дома. Выпустил первые в Лихтенштейне государственные почтовые марки, занесенные сейчас во все каталоги. (В 1981 году Лихтенштейн отблагодарил уже покойного художника: в честь его 100-летия была выпущена серия марок, посвященных ему самому.) Писал также красочные пейзажи и натюрморты. Автор объемистого философского труда (до сих пор не опубликован) «Энциклопедия общеутверждающих понятий», где он подверг всю современную цивилизацию уничтожающей критике. В 1953 году переехал в Аргентину. Наследие художника насчитывает более 4000 живописных и графических работ.

13 октября — **140 лет со дня рождения Георгия Петровича Федотова**, историка, философа, религиозного деятеля. Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, там же преподавал историю Средних веков. Работал в отделе искусств Публичной библиотеки. В 1925 году, получив разрешение выехать в Германию для работы в библиотеках, покинул навсегда Россию.

Поселился во Франции. Профессор Свято-Сергиевского православного богословского института (1926–1939). Член Братства Святой Софии и РСХД. Читал лекции во Франко-русском институте (1931–1932). Участвовал в собраниях многих литературных объединений: «Числа», «Кочевье», «Зеленая лампа» и др. Вместе со Ф.Степуном и И.Фондаминским издавал журнал «Новый град». Публиковался в журналах «Версты», «Путь», «Современные записки» и др. В 1941 году переехал в США. С 1943 года — профессор истории Свято-Владимирской духовной семинарии в Нью-Йорке. Профессор Гарвардского университета по кафедре истории Восточного христианства. Печатался в «Новом журнале». В эмиграции являлся одним из активных сторонников экуменического движения и с середины 1930-х годов неизменным участником экуменических съездов.

13 октября — **35 лет со дня кончины Павла Сергеевича Полякова**, казачьего поэта, писателя, переводчика, публициста. В 16 лет Павел Поляков вступил в ряды Добровольческой армии, сражался на Донском фронте Гражданской войны. В 1924 году окончил кадетский корпус и поступил на отделение филологии философского факультета Белградского университета. В 1925 году состоялась первая публикация стихов Полякова в литературном сборнике «Казачий быт» (Париж). В 1930-е годы стихи, поэмы, отдельные рассказы и фельетоны Полякова публиковались в изданиях казачьего зарубежья «Вольное казачество» (Чехословакия — Франция), «Казачий путь» (1927 года — «Путь казачества»), «Тихий Дон» и др. В Белграде Поляков для художника К.К.Кузнецова перевел на сербский язык и адаптировал к его комиксам сказки А.С.Пушкина, в частности, «Сказку о золотом петушке» и «Сказку о царе Салтане», как и сказку П.П.Ершова «Конек-Горбунок». После Второй мировой войны Поляков многие годы работал над рукописью четырехтомного романа-эпопеи «Смерть Тихого Дона», который так и не успел завершить. При жизни поэта вышли сборники: «Поэмы» (Прага, 1939), «Лирика» (1958), «Пришел, увидел, прощай» (1972, оба — в Мюнхене).

Бойтесь... когда молодые
Крылья устанут в полете...
Разве о сини небесной
Сами вы гимны споете?
Бойтесь... когда молодые
Очи слеза затуманит...
Кто вам расскажет, что дали
Силой волшебною манят?
Бойтесь... когда молодое
Сердце сожмется от боли...
В ком же вы отклик найдете
Сказке о пламенной Воле?
Бойтесь... коль голос зовущий
В страшной тоске оборвется...
Чьим же призывам горячим
Ваша душа отзовется?
Крылья, что к небу взметались,
В солнечных яхонтах рдели...
Бойтесь... коль данное Богом
Вы сохранить не сумели!

- 14 октября — **95 лет со дня кончины Ивана Лаврентьевича Кондакова**, химика-органика, первооткрывателя синтетического каучука. Учился на естественном отделении физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета, где с третьего курса начал работать у А.М.Бутлерова. В декабре 1894 года в Петербургском университете защитил диссертацию на степень магистра химии по теме «О синтезе под влиянием хлористого цинка в ряду жирowych соединений». В 1895 году назначен экстраординарным профессором фармации Юрьевского университета, с 1898 года — ординарный профессор. Открыл каталитическую полимеризацию диметилбутадиена в синтетическое каучукоподобное вещество (1899). Его исследования легли в основу способа получения синтетического метилового каучука в Германии в 1910 году. Многие годы избирался председателем и секретарем на съездах русских естествоиспытателей (1889, 1894, 1901, 1909) и выступал с научными докладами в разных областях химии, фармакологии и биологии. В 1914 году Кондакову присуждено звание заслуженного профессора.
- 15 октября — **100 лет со дня выхода в Харбине двухнедельного иллюстрированного журнала для детей «Ласточка»** (1926–1945). Первый редактор, он же издатель, А.Я.Буйлов в 1931 году продал журнал Е.С.Кауфману, директору издательства «Заря». С 1931 года «Ласточку» редактировали М.С.Рокотов (1931–1935), М.Ю.Данилов (1935–1941), Е.В.Васильева (1942–1945). Журнал был изданием, беспрецедентным по своей доступности, частоте и продолжительности выпуска. Почти 20 лет он разделял тяготы русских беженцев практически по всему миру, воспитывая не одно поколение детей-эмигрантов не только в Китае, но и в Японии, Германии, Франции, Турции, США. «Ласточка» продолжила традицию классической журналистики, сосредоточив внимание на воспитании душевных качеств и развитии интеллектуальных способностей ребенка. Многие из содержания и структуры этого популярного в эмиграции издания пришли из детской периодики России XIX–XX веков, например, из журналов «Задуманное слово», «Игрушечка», «Родник» и др. В приложении к «Ласточке» вышло много детских книг.
- 16 октября — **85 лет со дня гибели Сергея Яковлевича Эфрона**, публициста, редактора, общественного деятеля, мужа М.И.Цветаевой. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 18 октября — **150 лет со дня рождения Михаила Владимировича Бернацкого**, выдающегося ученого-экономиста, министра финансов Временного правительства и Добровольческой армии, публициста, педагога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 18 октября — **115 лет со дня рождения Алексея Илларионовича Юпатова**, художника-графика. Из семьи староверов Гребенщиковской общины. Жил в детском приюте (мать умерла, отец тяжело болел). Учился в Рижской русской гимназии. В юности увлекся искусством под влиянием родственника, известного библиофила и коллекционера русской графики М.И.Юпатова. Создал для него свой первый экслибрис (1929). В 1930–1935 годах учился в Латвийской академии художеств, но курс не окончил. Учителем в русских школах с перерывами до 1941 года. В 1936 году провел в Риге первую выставку. В 1937 году работал сценографом Театра русской драмы в Риге. Стал одним из основателей Русского культурно-

исторического музея в Праге, подарил ему часть своих работ. Вместе с директором музея В.Ф.Булгаковым издал книгу «Русское искусство за рубежом» (Прага; Рига, 1938). В апреле — мае 1939 года находился в Париже для знакомства с музеями. С конца 1930-х годов посвятил себя графике, а известным стал как мастер экслибриса. Исполнил книжные знаки для многих деятелей русской и латышской культуры. В работе над экслибрисами часто использовал стиль старинной иконографии, древнерусские и религиозные мотивы. В 1934–1940 годах выпустил восемь малотиражных сборников экслибрисов. Самыми плодотворными в создании экслибрисов были 1960-е годы. В 1966 году в Риге был издан трехтомный сборник его экслибрисов малым тиражом. Создал графические серии «Уходящая Русь», «Венецианские будни», «Иван Грозный» (1930-е), иллюстрации к книгам «Иван Грозный» В.Костылева (М., 1955), «Художественная проза Киевской Руси XI–XIII веков» (М., 1957), «Азов» и «Осада Азова» Г.Мирошниченко (Л., 1960) и др. Выпустил около 30 малотиражных альбомов и брошюр, посвященных творчеству разных художников, в том числе Ю.Г.Рыковского и Н.В.Пузыревского.

19 октября — **50 лет со дня кончины Клеопатры Владимировны Беклемишевой**, скульптора. Дочь и ученица академика скульптуры Владимира Александровича Беклемишева, ректора Императорской академии художеств. В 1918–1921 годах училась в Петроградских государственных свободных художественных мастерских, в скульптурной мастерской В.В.Лишева. В 1922 году продолжила художественное образование в Академии художеств в Берлине. В 1926 году — в Париже. Работала в бронзе, дереве, камне и гипсе. Создала портреты А.Павловой, Т.Рябушинской, С.Лифаря, статуэтки «Кокетство» (балерина Д.Вадимова), «Приглашение к танцу» (артист А.Долинов), барельеф-профиль Ф.И.Шаляпина, бюст П.Н.Врангеля, а также скульптуры на религиозную тему «Благовещение», «Святой Георгий», «Святой Франциск Ассизский», медальон с портретом Н.Н.Евреинова для его надгробного памятника на кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. По заказу аргентинской колонии в Париже выполнила деревянную скульптуру «Святая Тереза Авильская», которая была установлена в испанском городе Вальядолиде на месте разрушенной в годы Гражданской войны старинной статуи. Провела персональные выставки в Париже (J.Allard, 1929; Sambon, 1935; Béranger, 1952), Лондоне (Brook Street Art, 1935) и Гааге (P.Loujetzky, 1938). Выставлялась в салоне Тюильри, участвовала в групповых выставках «От древности до наших дней» в галерее Sambon (1935), «Танец в пластическом искусстве» (1936), в выставках русского искусства в Белграде (1930) и Париже (D'Alignan, 1931; La Renaissance, 1932). Скульптура «Первое искушение» была приобретена для Люксембургского музея Парижа комиссией по закупке произведений иностранных авторов (1929), «Stabat Mater» — французским правительством, голова из дерева «Размышление» и бронзовая фигура «Танцовщица» — муниципалитетом Парижа. В 1958 году пожертвовала работы в фонд Комитета помощи К.А.Коровину. Выполнила иллюстрации к книгам стихов Николая Евсеева «Дикое поле» и «Крылатый шум», выпущенных в Париже в издательстве «Родимый край».

20 октября — **85 лет со дня кончины Владимира Константиновича Бурковского**, генерал-майора, музыканта, композитора. Окончил Николаевское инженерное училище, а также Николаевскую академию Генерального штаба. Во время Первой мировой войны служил начальником штаба Ковенской крепости. В эмиграции жил во Франции, в 1920-е годы как пианист участвовал в концертных программах Кружка

русских артистов, Юношеского клуба Русского студенческого христианского движения, Общества взаимопомощи русских женщин и др. В 1932–1933 годах сделал ряд докладов в Русской общине в Бордо о Первой мировой и Гражданской войнах. Руководил хором Четверговой школы в городе Шелль (под Парижем). Автор музыки к детской оперетте «Теремок», поставленной в 1936 году в Инвалидном доме «Вера» в городке, где он руководил хором.

23 октября — **130 лет со дня рождения Романа Осиповича Якобсона**, лингвиста, языковеда, литературоведа. Окончил славяно-русское отделение историко-филологического факультета Московского университета в 1918 году, работал там до 1921 года. Во время учебы возглавлял Московский лингвистический кружок, принимал участие в деятельности ОПОЯЗа. В 1921 году выехал в Прагу в составе полпредства РСФСР и не вернулся. Участвовал в создании и работе Пражского лингвистического кружка (1926), развивая вместе с Н.С.Трубецким направление, связанное с именем И.А.Бодуэна де Куртенэ, заложившего основы фонологической теории. В 1938 году вынужден был покинуть Прагу и через Данию уехал в США (1941). Работал сначала в Колумбийском университете и Вольной школе высших исследований в Нью-Йорке, затем в нью-йоркском Лингвистическом кружке, созданном в 1943 году. В 1949–1967 годах — профессор Гарвардского университета. Преподавал также в Массачусетском технологическом институте с 1957 года. Центральной темой его научного поиска было установление взаимосвязи звука и значения в языке. Исследовал звуки с точки зрения смысловозначительных функций в языке. Занимаясь поэтикой А.Блока, В.Хлебникова, Ш.Бодлера, раннеславянской поэзией, анализировал поэтические структуры с точки зрения функционирования в них грамматических форм. Сравнительное изучение славянской и других индоевропейских мифологий обогатил методами лингвистики и структурной антропологии. Библиографический указатель его работ включает свыше 500 названий.

23 октября — **120 лет со дня рождения Бориса Казимировича Ганусовского**, журналиста, писателя. Октябрь 1917 застал гимназиста Ганусовского в Петрограде. Увидев в гимназической церкви иконы с выколотыми глазами, принял решение: «Я им этого никогда не прощу». После переезда в Одессу поступил в Одесский кадетский корпус, в 1920 году с Крымским кадетским корпусом эмигрировал в Королевство СХС. Учился в Белградском университете, одновременно работая шофером. Издавал юмористический журнал «Бух!» и еженедельник «Новый путь». Был агентом по продаже автомобилей и электроприборов. Во Вторую мировую войну, продолжив Белое дело, вступил в 15-й казачий кавалерийский корпус генерала фон Паннвица (1943). После войны, в мае 1945 года, в Юденбурге (Австрия) был выдан англичанами советской стороне. Получил 10 лет исправительно-трудовых лагерей за «вооруженную помощь международной буржуазии», отбывал срок в лагерях Заполярья (1945–1955), где ослеп. После освобождения уехал в Австрию. С 1957 года жил в США. Служил на радио «Свобода», преподавал русский язык в военной школе, затем в Маклестер-колледже в Сент-Поле. Сотрудничал с газетами «Наша страна» и «Русская жизнь», в которой печатал воспоминания о советской лагерной жизни, вышедшие отдельной книгой в Сан-Франциско в 1983 году под названием «10 лет за железным занавесом 1945–1955 годов. Записки жертвы Ялты. Выдача 15-го казачьего корпуса».

23 октября — **70 лет со дня кончины Владимира Леонардовича Зелицкого**, георгиевского кавалера, полковника, актера, режиссера. В Гражданскую войну воевал в рядах Добровольческой армии. В эмиграции в Берлине присоединился к гастролировавшим артистам МХТ, впоследствии «Пражской группы» МХТ. В 1926 году в Париже в составе этой группы играл в спектакле «Братья Карамазовы». В 1927 году был избран в ее правление. Выступал также в театре драмы и комедии О.В.Барановской (1930), Русском зарубежном камерном театре (1930–1932), в группе Л.Л.Васильчиковой и др. Участвовал в литературно-художественных вечерах «Пражской группы» МХТ (1926–1935) и Тургеневского артистического общества (1931). Вместе с группой отправился на гастроли в США, по окончании которых там остался, обосновался в Нью-Йорке. Основал Театр русской драмы (с 1955 года назывался Русский драматический театр), который просуществовал более 20 лет, был его режиссером и актером. Репертуар театра составляла в основном русская классика. Ему часто приходилось играть в театре после тяжелого физического труда на фабрике. Последней постановкой режиссера стала пьеса венгерского писателя Ф.Мольнара «Если б император знал».

23 октября — **55 лет со дня кончины Владимира Алексеевича Люкова**, общественного деятеля. Окончил в 1917 году Симбирский кадетский корпус и ускоренные курсы Михайловского артиллерийского училища. Участник Гражданской войны на востоке России. Эмигрировал в 1920 году, сначала в Китай, затем переехал в США, поселился в Сан-Франциско. Член Кадетского объединения (кадеты-симбирцы) и Общества русских ветеранов Великой войны, созданного русскими эмигрантами-артиллеристами в Сан-Франциско (1924). Помогал в организации Военного музея в Доме ветеранов Объединения кадет российских кадетских корпусов в Сан-Франциско. Занимался изучением и анализом истории Первой мировой войны, подготовки революции 1917 года и характера действий, направленных против Государя императора и его семьи. Публиковал статьи на эти темы в «Вестнике Общества русских ветеранов Великой войны», выходившем в Сан-Франциско.

24 октября — **120 лет со дня рождения Владимира Сергеевича Варшавского**, писателя, литературного критика. В 1920 году вместе с семьей эмигрировал в Константинополь, затем семья переехала в Прагу. Окончил Русскую гимназию в Моравской Тршебове, затем юридический факультет Пражского университета. С 1926 года в Париже, где окончил философский факультет Сорбонны. Участник литературных собраний объединений «Зеленая лампа», «Кочевье», «Перекресток», «Круг», собраний Пореволуционного клуба, журнала «Утверждения». Член Союза молодых писателей и поэтов, позднее переименованного в Объединение русских писателей и поэтов. Масон. Член-основатель ложи «Гамаюн» (1931), ее обрядоначальник (1931–1932). В 1939 году вступил в ряды французской армии, участвовал в обороне Булонской крепости. Был в плену. Награжден Военным крестом. После войны работал сторожем в американском гараже в Париже. В 1950 году переселился в США. В 1968 году вернулся в Европу, жил в Мюнхене. Сотрудничал с радио «Свобода». С 1972 года в Париже, в 1975 году поселился в Ферне-Вольтер. Печатался в журналах «Современные записки», «Новая Россия», «Новый град», «Числа», «Новоселье», «Новый журнал», «Опыты», газетах «Русская мысль», «Новое русское слово». Автор книг «Семь лет» (1950), «Незамеченное поколение» (1956), «Ожидание» (1972) и др. Архив

В.С.Варшавского был передан его вдовой Т.Г.Варшавской в архивное собрание ДРЗ (фонд 54).

24 октября — **90 лет со дня выхода в Шанхае еженедельного иллюстрированного журнала «Огонь».** Редактор-издатель К.В.Батурин писал в предисловии: «Почтим память огня как самую вездесущую, самую творящую, самую жизненосную. К священному огню русской земли привлечем внимание людей, готовых забыть на чужбине о родине».

24 октября — **55 лет со дня кончины Виктора Борисовича Свена,** журналиста, писателя второй эмиграции. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

28 октября — **105 лет со дня кончины Александра Васильевича Кривошеина,** государственного, общественного деятеля. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Гофмейстер Императорского двора. Главный управляющий землеустройством и земледелием, сподвижник П.А.Столыпина при проведении аграрной реформы. Член Государственного совета (с 1906). Коллекционер картин. В 1918 году в Киеве участвовал в создании антибольшевистского фронта. Занимал руководящие посты при генералах А.И.Деникине и П.Н.Врангеле. В 1920 году эвакуировался с Русской армией. Некоторое время жил в Париже, затем переехал в Германию.

29 октября — **105 лет со дня выхода в Париже еженедельного общественно-политического журнала «Смена вех»** (1921–1922, вышло 20 номеров, печатался в типографии Л.Березняка). Редактор — Ю.В.Ключников, чьи идеи последовательно развивал журнал. Пафос журнала — антиэмигрантский. Помимо Ю.В.Ключникова, чаще других в журнале публиковались А.В.Бобрищев-Пушкин, Н.В.Устрялов, С.С.Лукьянов. Главным объектом полемики была избрана газета В.Л.Бурцева «Общее дело». С точки зрения сменовеховцев эмиграция — сила разрушительная, вредная и враждебная России. Она не хочет узнавать себя в революции, познать себя, покаяться. По мнению авторов, эмигрантская интеллигенция должна признать ошибочность своей тактики, отказаться от идеи свержения советской власти, вернуться домой, чтобы строить вместе с большевиками новую Россию. В журнале целенаправленно создавалась картина «живой жизни» литературы и искусства в Советской России. Направленность журнала — антизападническая. Сменовеховцы, по сути, славянофилы, разочарованные в западной цивилизации, основанной, по их мнению, на «экономическом рабстве». Они уверены, что наступил новый этап: «Смена вех произведена, позиции заняты. Ощущение того, что мы накануне. Накануне великого дня», — писал журнал в передовой статье последнего номера. Вскоре его заменила берлинско-московская ежедневная просоветская газета «Накануне» (1922–1924, вышел 651 номер). Белая эмиграция, став категорическим противником сменовеховства, выдвинула идею Непримируемости.

31 октября — **160 лет со дня рождения Андрея Александровича Аргунова,** правого эсера, общественного деятеля, одного из основателей партии социал-революционеров. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

Ноябрь

- 1 ноября — **115 лет со дня рождения Анри Труайя** (настоящие имя и фамилия: Лев (Левон) Асланович Тарасов (Торосян)), писателя, художника, лауреата Гонкуровской премии, члена Французской академии. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 7 ноября — **140 лет со дня рождения Марка Александровича Алданова**, инженера-химика, прозаика, публициста, общественного деятеля. Письма М.А.Алданова хранятся в фондах Л.Ф.Зурова (фонд 3) и коллекции Н.А.Струве (фонд 12) архивного собрания ДРЗ. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 ноября — **150 лет со дня рождения Степана Дмитриевича Эрзи**, художника, скульптора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 ноября — **85 лет со дня кончины Григория Алексеевича Мусатова**, живописца, графика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 8 ноября — **65 лет со дня кончины Михаила Иосифовича Демушкина**, поэта, журналиста. Из семьи войскового старшины Терского казачьего войска Иосифа Корнеевича Демушкина. Учеба во Владикавказском кадетском корпусе чередовалась у него с участием в начавшемся тогда Белом движении, когда он сражался за Казачий Присуд. И так продолжалось и в 1918, и в 1919 годах. Позже в своих стихах он напишет и о слезах, пролитых тайком, и о детской тоске по дому, и обо всех тех, чья «юность прошла простреленной страницей», кто стал участником самой страшной из всех войн — войны гражданской, братоубийственной. 1920 год для него тоже был не лучше: сначала переболел сыпным, потом брюшным, а затем и возвратным тифом, отчего и не смог эвакуироваться к моменту ухода из Владикавказа Белой армии. Потом последовал его первый арест красными, потом второй и его заключение в Бутырскую тюрьму по дороге в Соловецкий лагерь особого назначения (печально известный СЛОН), ссылка в Красновишерск — на Урал. Но он все равно оставался поэтом, даже тогда, когда преодолевал пешком в тридцатиградусный мороз последние 150 километров от Соликамска до места назначения и когда выкорчевывал лес и строил бараки... Потом были Казань, где он работал на заводе, и Ставрополь, где в конце 1937 года он опять был арестован и целый год провел в тюрьме. Позже он работал наборщиком на заводе — до августа 1942 года, когда город заняли немцы. Из архивов НКВД они выяснили фамилии так называемых «неблагонадежных» граждан, среди которых оказался и Михаил Демушкин. Его активно склоняли к сотрудничеству, предлагали написать книгу о зверствах большевиков, но М.Демушкин отказался, хотя в это время писал стихи, полные безграничной любви к России и ненависти к ее палачам. Именно тогда он и взял себе псевдоним «Надеждин». Неожиданно в конце войны Демушкину удалось вместе с семьей выехать в Польшу к родственникам жены. Начались скитания по Европе, закончившиеся в Германии. И только в 1950 году, дождавшись американской визы, он с семьей отправился в Сан-Франциско. Работа в газете «Русская жизнь» помогала ему преодолевать пессимистические настроения. Находясь далеко от Родины, очень часто он вспоминал Кавказ, «землю отцов своих и дедов», старый бурный Терек, с «детства милую картину гор, уснувших в серебре», дорогие его сердцу, Сунжу и Архонку, славу терских казаков. Зная не понаслышке, что такое истинное горе, Михаил Иосифович всегда находил время и силы, чтобы позаботиться о бедных и больных, проявлял

трогательную заботу о неизвестных никому, одиноких престарелых людях, обездоленных, потерявших семью, о детях, помогая им лично из своих небольших средств и сердечными искренними словами со страниц газеты. Он постоянно кого-то устраивал на работу, хлопотал о тех, о ком больше некому было позаботиться. И делал все это скромно, незаметно, не ожидая благодарности... Уже после его смерти в 1963 году в Сан-Франциско вышел сборник его стихов «Через страдания к звездам».

- 11 ноября — **125 со дня рождения Виктора Павловича Черного (Черни)**, инженера-электрика, авиаконструктора. После 1917 года проживал в Бессарабии, оккупированной в 1919 году румынами. Окончил Болгарскую гимназию и поступил в 1921 году в Ясский университет, но перевелся в Высшую техническую школу в Праге, которую окончил в 1929 году. Работал в Праге на авиазаводе до 1945 года. Чтобы не оказаться под властью коммунистов, выехал в Западную Германию, некоторое время состоял там в Обществе русских инженеров. Переехав в США, поселился в Нью-Йорке, работал инженером-конструктором. Член Общества русских инженеров в США (с 1949). Член Конгресса русских американцев (КРА), активно помогал организации. Был известным филателистом, собрал значительную коллекцию почтовых марок, получившую высокую оценку специалистов. Оставил по завещанию часть наследства КРА. Из этой суммы был выделен нерушимый фонд для учреждения ежегодной поощрительной стипендии, состоящей из годового дохода от вклада фонда в банк. Стипендия имени Черни выдавалась русским студентам в США, специализирующимся в науках о России. С 2001 года фонд также начал выдавать прожиточные стипендии нуждающимся аспирантам и студентам высших учебных заведений в самой России.
- 13 ноября — **75 лет со дня кончины Николая Карловича Метнера**, пианиста, композитора. Отец, Карл Петрович, был далек от музыки, а вот мать, Александра Карловна, происходила из семьи известных музыкантов Гедике. Она и обучала шестилетнего Николая игре на фортепиано. А игрой на скрипке он овладел самостоятельно и с раннего возраста увлекался серьезной музыкой (И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Д. Скарлатти). Занятия по фортепиано продолжил со своим дядей Ф.К. Гедике, который подготовил юного Метнера к поступлению сразу на 4-й курс младшего отделения Московской консерватории (1892, класс А.Галли). На старшем отделении он обучался у П.А. Пабста, В.Л. Сапельникова и В.И. Сафонова. Выступал в ученических концертах, исполняя произведения классического и романтического характера. Под влиянием Сафонова стал включать в программы сочинения русских композиторов и был удостоен как пианист почетного отзыва за исполнение фантазии «Исламей» М.А. Балакирева на Международном конкурсе композиторов и пианистов им. А.Г. Рубинштейна (Вена, 1900). В том же году окончил консерваторию по классу Сафонова. Сначала концертировал по России, а с 1904 года — за рубежом. По совету Сергея Танеева и своего старшего брата Эмилия, помимо концертной деятельности серьезно занимался и композицией, выступая изредка с собственными фортепианными сочинениями. Признание Метнера как композитора пришло в 1909 году, когда ему была присуждена Глинкинская премия за цикл песен на слова Иоганна Вольфганга Гете. В 1916 году — еще одна Глинкинская премия была присвоена ему за фортепианные сонаты. Метнер был успешным и как преподаватель специального фортепиано Московской консерватории, представляя одну из ведущих школ русского пианизма —

сафоновскую (1909/1910 учебном году и в 1915–1921). В 1921 году вместе с женой эмигрировал в Германию. В 1924 году отправился на длительные гастроли по Европе и Америке (1924–1925 и 1929–1930). В 1927 году выступал с концертами в различных городах СССР, а год спустя — в Великобритании, где композитор получил звание почетного члена Королевской академии музыки. В 1936 году там поселился, но продолжал чувствовать себя русским музыкантом, заявляя: «...Эмигрантом никогда не был и не стану» (из письма П.И.Васильеву от 13 августа 1931 года). Выступал и в ансамбле с певицами, например, с М.А.Олениной-Д'Альгейм, или с М.А.Дейша-Сионицкой... В конце войны 5 июня 1944 года Метнер выступил в концерте в пользу Объединенного комитета помощи Советскому Союзу в Лондоне. А после войны прекратил концертную деятельность, изредка продолжая заниматься литературным творчеством.

- 13 ноября — **135 лет со дня рождения Ивана Лукьяновича Солоневича**, общественно-политического деятеля, публициста, редактора. Основал и возглавил Народно-имперское («штабс-капитанское») движение, а в Софии — газету «Голос России», закрытую властями в 1938 году. В том же году, после покушения и гибели жены, в Берлине наладил выпуск «Нашей газеты» (1938–1941) и газеты «Родина» (1940). В 1941 году был арестован и сослан в Померанию под надзор гестапо. После войны в Буэнос-Айресе (Аргентина) выпустил книгу «Народная монархия» (переиздана в Москве в 2003 году) и издавал газету «Наша страна» (выходит с 1948 до настоящего времени). Один из организаторов Народно-монархического движения.
- 14 ноября — **90 лет со дня выхода в Париже религиозно-философского журнала «Новый град»** (1931–1939, вышло 14 номеров). Редакторы — И.И.Бунаков (Фондаминский), Ф.А.Степун (до 8-го номера) и Г.П.Федотов. С 7-го номера имя Степуна было снято с титульного листа из-за прихода Гитлера к власти в Германии, где проживал тогда философ. Журнал развивал близкие к христианскому социализму идеи будущего устройства общества — Нового града, защищал свободу личности, пытался осмыслить место русской эмиграции в жизни России и Европы. «России отдаем мы наши самые заветные мысли... Ненавидя ее палачей, вглядываясь пристально в ее усилия к освобождению... мы стремимся мысленно отделить внешне навязанное и внутренне переживаемое ей. Мы хотим уловить образ подлинной... России и определить основы, на которых должна сложиться ее историческая жизнь». В журнале сотрудничали Н.А.Бердяев, П.М.Бицилли, С.Н.Булгаков, С.И.Гессен, Н.О.Лосский, В.В.Вейдле, Ю.П.Иваск, В.С.Яновский, мать Мария (Е.Ю.Скобцова) и др.
- 16 ноября — **30 лет со дня кончины Владимира Ивановича Юрасова**, журналиста, писателя второй эмиграции. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 18 ноября — **170 лет со дня рождения великого князя Николая Николаевича Романова (Младшего)**, генерала от кавалерии, военачальника, общественного и политического деятеля. Двоюродный дядя царя-мученика Николая II. Среди части русской эмиграции считался претендентом на российский престол. Отказался признать в 1924 году великого князя Кирилла Владимировича императором. Почетный председатель Зарубежного союза русских военных инвалидов. Состоял членом или почетным членом многих русских военных и общественных

организаций, в том числе Русского патриотического объединения, Высшего монархического совета и др. С 1924 года — глава Русского зарубежного воинства.

18 ноября — **115 лет со дня рождения Алексея Александровича Квартирова**, инженера-электрика, электронщика. Занимался организацией телевизионного вещания в Швейцарии. Во время Второй мировой работал в Париже, спас Эйфелеву башню от запланированного немецкими оккупантами взрыва. Ученик И.А.Ильина. Оказывал Ильиным существенную помощь, когда они бежали из Германии в Швейцарию, спасаясь от нацистов. Один из учредителей «Содружества имени профессора Ивана Александровича Ильина» (1956), занимавшегося сохранением и популяризацией его творчества. С 1958 года — в США, создавал различные виды аппаратуры для телевидения, имел патенты на изобретения. Член Американского общества инженеров-электриков и электронщиков и Конгресса русских американцев.

19 ноября — **70 лет со дня кончины Ильи Дмитриевича Сургучева**, прозаика, драматурга, публициста, литературного критика, мемуариста. Из семьи мелкого торговца, впоследствии купца 2-й гильдии, имевшего свои лавки в Ставрополе на Александровской площади, и в старом Гостином ряду. В 1901 году окончил Ставропольскую духовную семинарию, в 1907 году — факультет восточных языков Петербургского университета по специальности синология, от научной карьеры и работы по специальности отказался, ушел на вольные хлеба литературного труда. Писать стал еще гимназистом, его рассказы публиковала ставропольская газета «Северный Кавказ». Первой своей серьезной публикацией писатель считал повесть «Из дневника гимназиста» (1898), напечатанную там же под псевдонимом И.Северцев. В 1900 году Илья Дмитриевич женился на Ольге Григорьевне Миланьиной, тоже из купеческой семьи. Растил двух дочек, жена умерла рано. Поворотным в его судьбе стал 1904 год. Его рассказ «Горе», а вслед за ним и ряд других, печатают известные столичные издания. Начиная с 1906 года произведения Сургучева появлялись в сборниках горьковского издательства «Знание», где публиковались в то время И.Бунин, А.Серафимович, Л.Андреев, М.Пришвин... А когда после окончания университета он вернулся в Ставрополь, вокруг него закипела бурная культурная жизнь. В 1912 году выходит его повесть «Губернатор». А в 1913 году — пьеса «Торговый дом», а через год и самая знаменитая — «Осенние скрипки», вскоре принятая к постановке В.И.Немировичем-Данченко в Московском художественном театре. Во время Гражданской войны Сургучев сотрудничал с Белым движением. Печатался в донских и крымских периодических изданиях, осуждая насилие и ужасы Гражданской войны. В 1920 году навсегда покинул Россию, в августе 1921 года в Праге стал одним из руководителей Русского камерного театра, поставившего все его пьесы, и членом созданного здесь Союза русских писателей и журналистов (вместе с М.Цветаевой, А.Аверченко и др.). Затем перебрался в Париж, где создал «Театр без занавеса», на сцене которого шли водевили, миниатюры, балетные интермедии. Здесь выступали певцы и музыканты, свои произведения представляли публике писатели и поэты, сам Сургучев читал свои новые рассказы, играл в пьесе А.Аверченко «Старики». На сценах Парижа были популярны и его дореволюционные пьесы «Торговый дом», «Осенние скрипки», а также «Реки вавилонские», «Игра» и ряд одноактных пьес, написанных в эмиграции. Именно пьесы для театра принесли ему известность, а потом и славу. Но писатель не

забывал и о прозе. На чужбине вышли сборник «Эмигрантские рассказы», «Миниатюры», роман «Ротонда», повесть «Детство императора Николая II». Последний его рассказ «Китеж», посвященный родному городу, вышел в год его смерти.

20 ноября — **145 лет со дня рождения Ираклия Георгиевича Церетели**, одного из лидеров партии меньшевиков, государственного и общественно-политического деятеля. После Февраля 1917 министр почт и телеграфа в составе Временного правительства. В 1918 году объявил о провозглашении государственной независимости Грузии. В 1919–1920 годах член делегации Грузии на мирных конференциях в Версале (под Парижем) и Сан-Ремо (Италия). В 1921 году эмигрировал во Францию. Представитель грузинской социал-демократической партии в Международном социалистическом бюро. Член Исполнительного комитета II Интернационала. В 1933 году помог Б.Николаевскому вывезти из Германии архив социал-демократической партии.

20 ноября — **40 лет со дня кончины Александра Марковича Островского**, математика. Свободно владел несколькими иностранными языками. Занимался исследованиями в области алгебры, теории чисел, геометрии, топологии, теории функций и дифференциальных уравнений, проблемами численного анализа. Почетный доктор университета в Безансоне (1967). Доктор Федеральной политехнической школы в Цюрихе (Швейцария), Ватерлоо (Канада) и др. Автор учебника по теории анализа и монографии о методах решения уравнений, многочисленных научных статей. Свои сбережения завещал фонду для премирования лучших математических студенческих работ.

21 ноября — **140 лет со дня рождения Николая Сергеевича Тимашева**, социолога, правоведа, министра торговли и промышленности в правительствах П.А.Столыпина, В.Н.Коковцова и И.Л.Горемыкина. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

21 ноября — **100 лет со дня выхода в Берлине ежемесячного иллюстрированного журнала «Сполохи»** (1921–1923), публиковавшего поэзию, прозу, воспоминания, критические обзоры и библиографию. В нем также печатались произведения К.Бальмонта, Н.Берберовой, И.Бунина, В.Набокова, С.Рафальского, А.Ремизова, А.Н.Толстого, В.Ходасевича, Е.Чирикова и др. Художественный раздел включал репродукции и очерки о творчестве многих русских художников-эмигрантов (А.Архипенко, Л.Бакста, В.Белкина, Л.Голубева-Багрянородного, С.Залшупина, М.Лагорио, Г.Лукомского, М.Мозалевского, И.Пуни и др). Редактор — А.Н.Дроздов (№ 1–14), редактор-издатель — Е.А.Гутнов (№ 15–21).

21 ноября — **90 лет со дня рождения Александра Ильича Гинзбурга**, журналиста, правозащитника, общественного деятеля, основателя и редактора поэтического альманаха «Синтаксис» (1959), одного из первых машинописных периодических изданий самиздата. В 1974 году, после ареста и высылки А.И.Солженицына, руководил составлением сборника документов «Жить не по лжи». Один из основателей Московской Хельсинской группы (1976). Подвергался обыскам, допросам, задержаниям, арестовывался четыре раза, последний раз в 1978 году, трижды был осужден, отбывал сроки в лагерях Мордовии и во Владимирской

тюрьме. В результате обмена заключенными между правительствами СССР и США был освобожден (1979). За рубежом был руководителем Русского культурного центра в Монжероне и политическим обозревателем газеты «Русская мысль» (1987–1997). «Каждое поколение рождает людей — их всегда мало, — кто лепит свое время. Нашему оскаленному времени повезло: и помыслы, и дела Алика Гинзбурга были благородны. Он был наделен рыцарскими добродетелями — при полном отсутствии поэмы» (Н.Д.Солженицына).

22 ноября — **105 лет со дня основания Общества галлиполийцев** по предложению-рапорту офицеров В.В.Орехова, Н.З.Рыбинского и В.Х.Даватца. Согласно его первому Уставу, действительными членами могли быть все чины 1-го армейского корпуса, имеющие право ношения нагрудного знака с надписью «Галлиполи», учрежденного генералом Врангелем для участников «Галлиполийского сидения», а также гражданские лица (включая женщин и детей), находившиеся с частями Русской армии в Галлиполийском лагере. Почетным председателем был избран генерал П.Врангель (пожизненно), почетным председателем Совета Общества — генерал А.Кутепов (пожизненно), первым председателем Совета — генерал-лейтенант М.Репьев. Цель создания Общества состояла в том, чтобы в случае ликвидации «союзниками» Русской армии, оно смогло стать преемником организации 1-го армейского корпуса. Общество галлиполийцев продолжает свою работу в США и по сей день, а во Франции был учрежден Союз потомков галлиполийцев (2008).

23 ноября — **165 лет со дня рождения Николая Андреевича Бородина**, ученого-ихтиолога, общественно-политического деятеля, журналиста. Родился в семье сотника, позднее есаула Уральского казачьего войска. В 1870 году поступил в Уральскую войсковую гимназию, в 1879 году окончил ее с золотой медалью. На физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета сначала учился на математическом отделении (1879–1880), затем (с сентября 1880) — на естественном. В 1899 году окончательно поселился в Петербурге, служил старшим специалистом по рыболовству Департамента земледелия. Занимался вопросами систематики и инвентаризации ихтиофауны, рыболовной статистики, способов лова и обработки рыбы, проблемами сохранения запасов рыбы, биологии промысловых рыб и рыборазведения. Одним из первых сформулировал основные принципы рационального ведения рыбного хозяйства. Разрабатывал биотехнику искусственного разведения осетровых, его результаты — единственный в мировой практике того времени пример выращивания молоди осетровых рыб в искусственных условиях. В 1906 году был избран в Государственную думу I созыва от съезда уполномоченных от казачьих станиц. Состоял в аграрной, финансовой, библиотечной комиссиях, в последней — товарищ (заместитель) председателя. 10 июля 1906 года в Выборге подписал «Выборгское воззвание» и был осужден, приговорен к трем месяцам тюрьмы и лишен права быть избранным. Заключение отбывал в Санкт-Петербургской тюрьме «Кресты». В 1907 году вступил в Конституционно-демократическую партию. В 1915 году был одним из основателей и товарищем председателя Общества сближения между Россией и Америкой. В 1915–1917 годах редактировал «Известия» этого общества. Автор книги «Северо-Американские Соединенные Штаты». После захвата власти большевиками состоял в антибольшевистском «Национальном центре» в Москве. Затем оказался в Сибири, был сторонником Колчака. В 1919 году переселился в

США. Работал в Американском музее естественных наук в Нью-Йорке. Преподавал в Русском народном университете в Нью-Йорке, профессор Гарвардского университета. Массон, член петроградской ложи «Чермака», действующей в союзе с ложей «Великий Восток народов России» до Февраля 1917.

23 ноября — **80 лет со дня кончины Николая Александровича Рубакина**, энциклопедиста, литератора-просветителя, публициста, книговеда, библиографа. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

24 ноября — **75 лет со дня кончины Владимира Владимировича Марушевского**, генерал-лейтенанта, начальника Генерального штаба, последнего в истории «старой» русской армии. Родился в Петергофе, окончил 6-ю Санкт-Петербургскую классическую гимназию (1893), Николаевское инженерное училище (1896) и Николаевскую академию Генерального штаба (1902). Служил в штабе войск гвардии и Петербургского военного округа, участвовал в Русско-японской войне 1904–1905 года, где заслужил пять боевых орденов. В Первую мировую — начальник штаба 2-й Финляндской стрелковой бригады, а затем — дивизии и командир 7-го Финляндского стрелкового полка. В годы войны он был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени и получил генеральский чин. В сентябре 1917 года был назначен начальником Генерального штаба. После прихода к власти большевиков был арестован 20 ноября 1917 года по постановлению Совета народных комиссаров по обвинению в переговорах, направленных против советской власти, и саботаже перемирия с Германией. Интересно, что британский генерал А.Нокс предложил Марушевскому за крупное вознаграждение осуществить убийство наркома по иностранным делам Л.Д.Троцкого, чтобы сорвать переговоры. Марушевский же порекомендовал Ноксу для этой цели старого революционера-народовольца Н.А.Морозова, проведенного в местах лишения свободы около 30 лет. 19 ноября 1918 года по приглашению английской и французской военных миссий прибыл в Архангельск, где был назначен командующим войсками Северной области. Одновременно был членом Временного правительства Северной области, генерал-губернатором, заведующим отделами внутренних дел, путей сообщения, почт и телеграфов. В августе 1919 года по состоянию здоровья ушел в отставку, 5 сентября 1919 года выехал в Швецию. В эмиграции проживал в скандинавских странах и в Югославии. Монархист Марушевский искренне ненавидел революционеров, включая А.Ф.Керенского и Временное правительство, разрушившее армию. Резко отзывался о военном министре А.И.Верховском, имевшем революционное прошлое. Большевиков же расценивал как германских агентов, ссылаясь на то, что якобы располагал телеграммами, которыми петроградские большевики обменивались с Берлином. Генерал считал, что большевизм довел Россию «до братства с дикими азиатскими народностями» и отбросил страну в эпоху Иоанна Грозного, были разрушены экономика, промышленность и хозяйство, уничтожена армия. Широко известны его воспоминания «Год на Севере», в которых генерал проявил не только писательский дар, но и неплохие художественные способности. Его рукописи перемежаются рисунками, действительно, незаурядными.

24 ноября — **55 лет со дня кончины Бориса Васильевича Сергиевского**, инженера-строителя, летчика-аса Первой мировой войны, летчика-испытателя фирмы

И.Сикорского, инженера, певца, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

25 ноября — **145 лет со дня рождения Павла Николаевича Шатилова**, георгиевского кавалера, генерал-лейтенанта, генерала от кавалерии, общественного военного деятеля. В эмиграции жил в Париже, работал шофером такси. Принимал участие в деятельности многих военных организаций и объединений. После похищения генерала Е.К.Миллера отошел от активной деятельности. В 1941 году был арестован немцами и провел несколько месяцев в концлагере Компьен. После освобождения недолго работал в одном из гаражей Парижа. Оставил воспоминания без права публикации в течение 50 лет. Они вышли из печати в двух томах в сентябре 2017 года. Презентация состоялась 9 октября 2017 года в Доме русского зарубежья им. А.Солженицына в Москве и 11 октября 2017 года в Музее А.Суворова в Санкт-Петербурге.

25 ноября — **140 лет со дня рождения Валентина Федоровича Булгакова**, писателя, деятеля культуры, члена Всероссийского комитета помощи голодающим, директора Русского культурно-исторического музея в Праге. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

25 ноября — **125 лет со дня рождения Алексея Владимировича Сахновского**, промышленного художника-дизайнера, конструктора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

26 ноября — **120 лет со дня рождения Бориса Арсеньевича Павлова**, кадета, георгиевского кавалера, участника Белого движения (был самым юным воином в партизанском полку генерала Алексеева), общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

26 ноября — **85 лет со дня кончины Ивана Васильевича Кулаева**, промышленника, благотворителя. В эмиграции жил в Харбине, затем в Тяньцзине, финансировал школы, училища, больницы и приюты для беженцев из России. Переехав в США, основал в Сан-Франциско Просветительско-благотворительный фонд, носящий его имя, со значительным капиталом (1930). В личной жизни был всегда скромен, так же воспитывал и детей. Список русских эмигрантских учреждений, которым Кулаев и его фонд оказывали помощь, огромен. С 1936 года его фондом выдавались пособия бесчисленным беженцам почти во всех странах русского рассеяния. Его воспоминания «Под счастливой звездой», вышедшие в Тяньцзине в 1938 году, были переизданы в Москве, в издательстве «Русский путь» (1999). И.А.Ильин писал Кулаеву: «За тысячи верст чую в Вас родное русское сердце, бьющееся для России и молящееся за нее. Спасибо Вам за это и за все, что Вы для нее сделали и делаете».

27 ноября — **100 лет со дня выхода в Париже еженедельника «Борьба за Россию»** (1926–1931) под редакцией В.Л.Бурцева, А.В.Карташева, С.П.Мельгунова, Т.И.Полнера, П.Я.Рысса, М.М.Федорова. Журнал отличался непримиримой антисоветской направленностью, делал ставку на насильственное свержение большевиков на основе тактического союза умеренных монархистов, либералов и правых социалистов. Служил делу широкого объединения антибольшевистских течений

эмиграции для «свержения чуждой народу власти», надеясь не на помощь Запада, а на «собственные силы, объединенные силы внутренней России и зарубежья». «“Мы зовем к непримиримости”... вот первая фраза первого номера», — писала З.Гиппиус. Девиз журнала с 1926 года: «Близится утро, но еще ночь». В еженедельнике печатались воззвания, политические статьи, фельетоны, обзоры периодических изданий, документы, некрологи, воспоминания, письма, а также «хроника борьбы». Авторами журнала были М.Бернацкий, С.Войцеховский, А.Куприн, А.Деникин, П.Сорокин, Н.Тимашев и др.

29 ноября — **140 лет со дня рождения Якова Матвеевича Хлытчичева**, инженера, специалиста в области теории корабельных конструкций, основателя югославской школы кораблестроения. Родился в 1886 году в Нахичевани-на-Дону в армянской семье. В 1904 году окончил с золотой медалью классическую гимназию. В том же году стал студентом Санкт-Петербургского политехнического института, поступив на отделение кораблестроения. В 1905–1906 годах посещал Высшую техническую школу в Берлине, сделав на это время перерыв в институтской учебе. После окончания в 1911 году альма-матер устроился инженером-конструктором в конструкторском бюро Балтийского завода и не только, работал консультантом еще в четырех кораблестроительных компаниях. Его увлекали тогда военные и торговые суда. С 1913 года — преподаватель теории упругости и других дисциплин в родном институте на кафедре строительной механики. Читал лекции также по проектированию судов. В 1915 году стал адъюнктом технической механики. После Октября 1917 уехал в Херсон, принимал участие в организации там Политехнического института. С 1918 до конца 1919 года был также директором верфи. В 1920 году на французском судне отплыл в Стамбул с помощью своего коллеги по Политеху С.П.Тимошенко. Проживал в Белграде, где преподавал на техническом факультете Белградского университета, а параллельно был директором белградского предприятия по обогреванию «Калория» (1922–1924). В 1925 году стал гражданином Королевства Югославия. В 1932 году — ординарный профессор технического факультета Белградского университета. Организатор международных конгрессов по теоретической и прикладной механике, проходивших в Югославии. Автор многих научных трудов. Во время немецкой оккупации Белграда в 1941 году Хлытчичев был арестован и провел два месяца в тюрьме. После войны заведовал кафедрой механики и открыл судостроительный отдел в Белградском университете. Основал и руководил отделением прикладной механики Института машиноведения Сербской академии наук и искусств (САНИ). С января 1951 года — научный сотрудник математического института САНИ. С 1952 года — член Академического совета Федеративной Народной Республики Югославия. Академиком избран 10 июня 1955 года, а в следующем году вышел на пенсию.

29 ноября — **65 лет со дня кончины Михаила Александровича Таубе**, ученого-юриста, историка, преподавателя, писателя, общественного деятеля. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

31 ноября — **105 лет со дня открытия в Берлине Дома искусств** (1921–1923), профессиональной организации, ставившей своей задачей объединение русских литераторов и деятелей искусств, устройство вечеров, лекций, концертов и выставок. Создан был по аналогии с петроградским Домом искусств. Выпускал

свой «Бюллетень» (1922, вышло три номера, издательство «Геликон»). Учредители — Н.Минский, А.Белый, А.Толстой, А.Ремизов, А.Яценко, З.Венгерова и др. Первым его председателем был избран поэт Н.Минский, через год его сменил А.Белый. В Доме работали три секции: литературная, музыкальная и изобразительных искусств. Его участники собирались еженедельно сначала в кафе «Ландгреф», затем в кафе «Леон». Весной 1923 года, после отъезда из Берлина в Россию А.Толстого и А.Белого, а в Великобританию — Н.Минского, Дом искусств в Берлине закрылся.

Декабрь

5 декабря — **165 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина**, живописца, художника театра, педагога, прозаика и мемуариста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

5 декабря — **80 лет со дня кончины Алексея Николаевича Клементьева**, живописца, графика, педагога. Отец — потомственный хлеботорговец, мать — урожденная княжна Елпатьевская. Детство и юность его прошли в Рыбинске, где он окончил гимназию. Встреча с И.Е.Репиным, приехавшим в Рыбинск, определила его профессиональный выбор. В 1891 году Клементьев отправился в Петербург учиться живописи, хотя отец был против. Учился у Репина в школе княгини М.К.Тенишевой (1895–1897), у А.Ашбе в Мюнхене, у Ш.Холлоши в Венгрии (1898–1899). Посещал академию Ф.Кормона в Париже. Завязал дружбу с М.В.Добужинским. В 1900 году поселился в Петербурге. Писал пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые сцены, сказочные фантазии и картины на исторические темы. Как художник сотрудничал с петербургскими журналами «Нива», «Зритель», «Живописное обозрение», «Солнце России», редактировал журнал «Шут». Подписывал рисунки псевдонимами: «А.Клем», «Тверской», «Волгин», KLMN. Участвовал в выставках: «Blanc et Noir» (Санкт-Петербург, 1901, 1903), 20-я выставка Московского общества любителей художеств (Москва, 1901), ежегодные Весенние выставки в залах Императорской академии художеств (1904–1910), 16-я выставка Санкт-Петербургского общества художников (Москва, 1908), общества художников «Московский салон» (Москва, 1913), Всемирная выставка в Париже (1900) и др. Чтобы получить диплом преподавателя рисования, поступил в Одесское художественное училище (1912–1913). В 1914 году был командирован Главным управлением военных учебных заведений в Омск для преподавания рисования и черчения в 1-м Сибирском кадетском корпусе; преподавал также в Омском политехническом институте (с 1918). По его инициативе было образовано Общество художников и любителей изящных искусств Степного края, Клементьев вошел в правление общества и возглавил художественные курсы при нем. В 1917 году открыл собственную студию. В 1919 году вместе с кадетским корпусом эвакуировался во Владивосток, где преподавал в средних школах и Дальневосточном педагогическом институте, с 1922 года — на рабфаке Дальневосточного университета. В 1931 году под угрозой ареста за политические высказывания нелегально перебрался в Харбин. Работал как художник, преподавал в лицее Святого Николая, в гимназии М.А.Оксаковской и в собственной студии. В феврале 1941 года со своими учениками (И.Бриннер, Р.Янович-Цирульской, С.Кочкиным-Лоскутовым, Л.Воденниковым) организовал

выставку в залах Христианского союза молодых людей; выставил на ней 13 работ. Представлен в Омском музее изобразительных искусств, Приморской краевой картинной галерее во Владивостоке.

- 5 декабря — **55 лет со дня кончины Гайто Газданова**, писатель. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 6 декабря — **55 лет со дня кончины княгини Марии-Матильды Феликсовны Кшесинской**, артистки балета, педагога. Дочь танцовщика Феликса Кшесинского, окончила Императорское театральное училище в 1890 году и была принята в балетную труппу Мариинского театра, где поначалу танцевала как «Кшесинская 2-я» (Кшесинской 1-й официально именовалась ее старшая сестра Юлия). На императорской сцене танцевала с 1890 по 1917 год. Напутствию Александра III: «Будьте украшением и славою нашего балета!» — служила всю жизнь. Первая русская исполнительница фуэте, которая могла сама распоряжаться своим репертуаром. Блестящая, виртуозная танцовщица, вытеснившая с русской сцены иностранных гастролерш. В 1921 году сочеталась браком с великим князем Андреем Владимировичем. В 1925 году перешла из католицизма в православие с именем Мария. В 1926 году Кирилл Владимирович присвоил ей и ее потомству титул и фамилию князей Красинских, а в 1935 году — светлейших князей Романовских-Красинских. С 1929 года — в Париже, где открыла свою балетную школу. В эмиграции она не танцевала на сцене, только однажды, в 64 года, нарушила собственный запрет, исполнив в Лондоне в Ковент-Гардене свой знаменитый танец «Русская» и вызвав овации и восторг публики. Автор воспоминаний (Париж, 1960, Москва, 1992).
- 6 декабря — **55 лет со дня кончины Ивана Михайловича Ладоборовского**, полковника, георгиевского кавалера, военного летчика, инженера в Министерстве воздухоплавания. Окончил Константиновское артиллерийское училище, Качинскую офицерскую школу авиации (1916) и Школу высшего пилотажа. После революции — в Вооруженных силах Юга России. В 1919 году — в 1-м Кубанской авиационном отряде, затем сформировал 9-й авиационный отряд. В эмиграции окончил Высшую авиационную школу в Париже в 1925 году. Специализировался по вибрации летательных аппаратов. Член Союза русских дипломированных инженеров и Союза русских военных летчиков во Франции. В 1952 году входил в Комитет по сооружению иконы-памятника Русскому воздушному флоту. Участвовал в деятельности Общества ревнителей русской военной старины.
- 9 декабря — **130 лет со дня рождения Михаила Александровича Вербова**, одного из старейших и успешных художников русского зарубежья. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 9 декабря — **85 лет со дня кончины Дмитрия Сергеевича Мережковского**, писателя, философа, общественного деятеля. Родился 14 августа 1865 года в семье Сергея Ивановича, крупного чиновника, действительного тайного советника, и Варвары Васильевны (урожденной Чесноковой), дочери управляющего канцелярией петербургского обер-полицмейстера. Проживали они в Петербурге на Елагином острове. Митя был шестым ребенком из девяти, младшим среди мальчиков. Мать его обожала и всегда за него заступалась. Отец же был строг и скуп на ласки.

Школу Митя не любил, зато ему нравилось читать Майн Рида, играть с такими же, как он в индейцев, лазать по подвалам, иногда уединяться. Первое стихотворение пятнадцатилетнего Дмитрия было напечатано в 1881 году в сборнике «Отклик». В 18 лет он стал студентом историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета, окончил его в 1888 году. Летом того же года женился на Зинаиде Гиппиус. Литературную деятельность начал с переводов трагедий Эсхила, Софокла и Еврипида. В конце 1880-х годов перешел на литературную критику, печатая в «Северном вестнике», «Русском обозрении», «Труде» этюды о Пушкине, Достоевском, Плинии, Кальдероне, Сервантесе, Ибсене, французских неоромантиков. Потом приступил к анализу русской литературы: «Толстой и Достоевский» (два тома, 1901), «Гоголь и Черт» (1906), «М.Ю.Лермонтов, поэт сверхчеловечества» (1909)... В 1888 году в Петербурге вышел первый его поэтический сборник «Стихотворения (1883–1987)», в 1892 году — сборник «Символы. Песни и поэмы», в 1896 — сборник «Новые стихотворения». В середине 1890-х годов в «Северном вестнике» появляется его проза — трилогия «Христос и Антихрист». В начале 1900-х годов активно участвует в деятельности Религиозно-философского общества. В 1906–1914 годах Мережковский и Гиппиус проживали в Париже, иногда наведываясь на родину. В это время писатель работает над трилогией «Царство Зверя», куда войдут пьеса «Павел I» (1908), романы «Александр I» (1911–1913) и «14 декабря» (1918). Октябрь 1917 был встречен им враждебно. В конце декабря 1919 года уехали с женой в эмиграцию, поселились в Париже, где организовали в своем доме воскресные литературные собрания «Зеленая лампа» (1927–1939). В 1920–1930-х годах пишет религиозно-философские трактаты — «Тайна трех. Египет и Вавилон» (1923), «Тайна Запада. Атлантида — Европа» (1930), «Иисус Неизвестный» (1934), а также биографические эссе «Наполеон» (1929), «Данте» (1939). В 1940 году работает над циклами «Испанские мистики» и «Реформаторы». Собирает материал для книги о немецком поэте и мыслителе Иоганне Вольфганге Гете, пишет роман «Маленькая Тереза», ставший последним, незаконченным из-за смерти автора.

9 декабря — **55 лет со дня кончины Всеволода Никаноровича Иванова**, писателя, философа, историка, культуролога. Считается, что Максима Исаева — Штирлица Юлиан Семенов списал с Всеволода Иванова. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

9 декабря — **55 лет со дня кончины Сергея Тимофеевича Коненкова**, скульптора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).

12 декабря — **60 лет со дня кончины Георгия Исакиевича Новицкого**, инженера-электрика, общественного деятеля. Окончил Петроградский электротехнический институт императора Александра III (1916) (по другим сведениям, Санкт-Петербургский политехнический институт). В 1920-х годах эмигрировал в США. Жил в Нью-Йорке и Лейквуде. Работал в компании Consolidated Edison более 27 лет. Активный прихожанин Русской православной церкви в Америке. Принимал участие в работе 8-го Всеамериканского церковного собора, избирался его секретарем от мирян, а также избирался кандидатом в члены Митрополичьего совета на 1951–1954 годы, тоже от мирян. Духовный сын протопресвитера Александра Шмемана. Один из основателей, позднее председатель американского Общества друзей Свято-Сергиевского православного богословского института в

Париже и Русского православного богословского фонда. В течение 17 лет состоял председателем Общества друзей русской культуры, в течение 15 лет — председателем Общества помощи русским детям за рубежом (был также одним из его основателей). С 1952 года — почетный член Свято-Сергиевского института. Один из учредителей и член правления Медицинского общества им. профессора Н.И.Пирогова. Председатель Русского республиканского клуба. Долгие годы руководил обществом «Родина». Входил в состав учредителей и правления Медицинского общества имени профессора Н.И.Пирогова.

13 декабря — **125 лет со дня рождения Николая Васильевича Федорова (Феодорова)**, ученого-гидравлика, казачьего деятеля, благотворителя. Казак станицы Елисаветинской Донской области, Федоров в самом начале Гражданской войны, будучи учеником старшего класса Новочеркасской гимназии им. атамана М.И.Платова, вступил в отряд Белого партизана есаула В.М.Чернецова. В бою под Ростовом в январе 1918 года был контужен и остался в Новочеркасске. Позднее примкнул к отряду казаков Кривянской станицы. Принимал участие в боях с красными под Заплавской и взятии Новочеркасска. Участник Общедонского казачьего восстания (апрель — май 1918 года), затем — в белых войсках на Юге России. Служил в артиллерийской батарее есаула М.Т.Попова. В бою у станицы Усть-Калитвенной (1919) участвовал в спасении артиллерийского орудия, за храбрость награжден Георгиевским крестом 4-й степени. В ноябре 1920 года в составе своей батареи покинул Россию на греческом судне «Алкивадис». После эвакуации из Крыма находился в лагере в турецкой деревне Чилингир, затем переведен на остров Лемнос, откуда переехал в Болгарию и где проживал некоторое время, служа в оркестре 1-й полицейской дружины. В 1929 году, переехав в США, поступил в Колумбийский университет. Став инженером-гидравликом, успешно занимался научной деятельностью, преподавал в американских вузах. Получил звания профессора, почетного члена Американской ассоциации прогресса науки, почетного члена Американского общества гражданских инженеров, почетного члена Нью-Йоркской академии наук. Среди многих наград есть и почетный знак «Серебряный жетон», полученный от Общества американских геофизиков за «бескорыстное служение науке и многолетнюю творческую деятельность», позднее, в 1990 году, он получил и «Золотой жетон». Правительство Франции наградило Федорова орденом Академических пальм, почетной наградой, присуждаемой государством выдающимся деятелям в сфере образования и науки. В 1965 году был избран атаманом Всевеликого войска Донского, а затем и председателем Тройственного союза казаков Дона, Кубани и Терека. Почетным председателем Русского общевойскового союза был с 2000 по 2003 год. Деятельно участвовал в жизни русских эмигрантских организаций. Многие годы состоял членом Конгресса русских американцев. Редактировал журнал «Донской атаманский вестник» (с 1965). Член правления Русской академической группы в США. Председатель Общества помощи русским военным инвалидам. После 1991 года вел обширную переписку с донскими, яицкими (оренбургскими) и московскими казаками. В 1997 году в возрасте 96 лет посетил Россию и Дон. Автор трудов по специальности и книг «Кто есть кто, кто есть что», «Провокация Керенского», «Трагедия казачества — трагедия России», «Записки генерала Алферова» и др.

- 14 декабря — **125 лет со дня рождения Анатолия Евгеньевича Величковского**, чернорабочего, шофера, поэта. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 15 декабря — **115 лет со дня рождения Николая Александровича Слободчикова**, инженера-механика, музейного деятеля. В эмиграции с семьей в Харбине, где окончил Гимназию им. Ф.М.Достоевского. Высшее образование получил в Льежском университете в Бельгии и в инженерном колледже Хиллс в Сан-Франциско. С 1948 года — в США. Работал инженером-проектировщиком в различных компаниях. Состоял во многих американских и русских организациях: Обществе русских ветеранов Великой войны, Американском обществе инженеров-механиков и др. Один из основателей Музея русской культуры при Русском центре в Сан-Франциско, его директор (1981–1991). Вел подвижническую работу по умножению архивных и печатных коллекций музея, по сбору и сохранению материалов о жизни русских эмигрантов в дореволюционной России, в эпоху революции и Гражданской войны, в изгнании.
- 16 декабря — **40 лет со дня кончины Сергея Михайловича (Сержа) Лифаря**, киевлянина по рождению, казака по отцу, крупному чиновнику Российской империи. С детства пел в церковном хоре Софийского собора, брал уроки игры на скрипке, посещал класс фортепиано в Киевской консерватории. Как-то раз четырнадцатилетним присутствовал на занятиях по классическому танцу, был потрясен увиденным и, определившись с будущей профессией, поступил в балетную студию Брониславы Нижинской. Сначала у него не всё складно получалось, Нижинская даже считала его неперспективным, но он не отчаивался, упорный труд принес в конце концов успех — Сергей стал одним из лучших учеников студии. Он продолжил заниматься у Нижинской уже в Париже, куда она перенесла студию. Для этого ему пришлось пересечь нелегально границу. В Париже Лифарь был представлен Сергею Дягилеву, по его настоянию отправился в Италию, где совершенствовал свое мастерство под руководством итальянца Энрике Чекетти и русского балетмейстера Николая Легата. В антрепризе Дягилева «Русский балет» Лифарь прошел путь от артиста кордебалета до первого солиста. Смерть импресарио в августе 1929 года стала для Лифаря тяжким ударом. Неожиданно руководство парижской Гранд-опера позвало его возглавить балетную труппу театра, и Сергей Михайлович тотчас взялся за дело. В Гранд-опера Лифарь трудился 27 лет, был одновременно солистом, хореографом и балетмейстером. За эти годы поставил свыше 200 балетов и divertissements, в том числе «Федру», «Икара», «Миражей», «Сюиту в белом», «Ромео и Джульетту»... В годы войны Лифарь продолжал возглавлять труппу Гранд-опера, но с нацистами никогда не сотрудничал. В 1947 году он открыл в Париже Институт хореографии, а с 1955 года вел в Сорбонне курс истории и теории танца. В том же году ему торжественно вручили Золотую балетную тувельку — символ лучшего танцовщика мира. За заслуги перед Францией Лифарь был удостоен высшей награды страны — ордена Почетного легиона. Уйдя из театра в 1958 году, он занялся изучением истории балета. Как и раньше, проживал в скромном номере отеля, единственными украшениями которого были библиотека, унаследованная от Дягилева, и бесценные автографы Пушкина, — их Лифарь коллекционировал всю жизнь. Его личная жизнь определилась только в конце 1950-х, когда он женился на шведской графине Лилиан Алефельд, ставшей его ангелом-хранителем. В 1961 году, впервые после почти 40-летнего перерыва, Сергей Михайлович побывал в качестве туриста в

СССР, съездил он и в родной Киев. Известно, что он предлагал и не раз поставить в Москве или Киеве один из своих балетов, в обмен передать в СССР свою коллекцию автографов Пушкина. Но ответа так и не дождался. В 1966 году Сергей Лифарь выпустил «Историю балета», монографию, пользовавшуюся большим успехом. Последние годы жизни провел в Швейцарии, в местечке Глион. Скончался в Лозанне, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

- 16 декабря — **160 лет со дня рождения Василия Васильевича Кандинского**, живописца, графика, теоретика изобразительного искусства, одного из основоположников абстрактного течения в живописи. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 19 декабря — **165 лет со дня рождения Николая Ивановича Андрусова**, геолога, стратиграфа, минеролога, палеонтолога. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 20 декабря — **145 лет со дня рождения Бориса Федоровича Шлецера**, музыкального и литературного критика, переводчика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 20 декабря — **135 лет со дня рождения матери Марии (Елизаветы Юрьевны Кузьминой-Каравановой)**, поэта, публициста, общественно-религиозного деятеля, монахини. См. [статью о ней на сайте ДРЗ](#).
- 20 декабря — **85 лет со дня кончины Игоря Северянина**, поэта, переводчика. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 21 декабря — **85 лет со дня кончины Петра Мосеевича Пильского**, журналиста, литературного и театрального критика, беллетриста, публициста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 24 декабря — **135 лет со дня рождения Федора Степановича Рожанковского**, живописца, графика, художника по рекламе, книжного иллюстратора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 24 декабря — **45 лет со дня кончины Тамары Владимировны Ельчаниновой** (урожденной Левандовской), иконописца. Одна из организаторов выставок икон в Сергиевском подворье (1950, 1954). Выполнила икону для церкви Святого Николая Чудотворца в Булонь-Бийанкуре (под Парижем, 1953), иконы для Введенской церкви в Париже (1962), участвовала в написании складня-памятника Русскому воздушному флоту для Свято-Алекса́ндро-Невского собора в Париже (1955), расписала Царские врата для храма во имя Архангела Рафаила в Сен-Рафаэле и др. В 1935 году в Париже выпустила книгу своего мужа о. Александра Ельчанинова «Записи» со своим предисловием.
- 26 декабря — **150 лет со дня рождения Бориса Эммануиловича Нольде**, правоведа, дипломата, общественного и государственного деятеля. В 1894 году окончил Первую петербургскую гимназию с золотой медалью, в 1899 году — юридический факультет Петербургского университета, был оставлен на кафедре международного права для приготовления к профессорскому званию. В 1905 году

защитил магистерскую диссертацию по теме «Постоянно нейтральное государство: юридическое исследование», доктор международного права. В 1907–1914 годах — чиновник особых поручений при министрах иностранных дел А.П.Извольском и С.Д.Сазонове, юрисконсульт МИДа. В 1914 году выступил автором обращения великого князя Николая Николаевича к полякам. С 1916 года — член ЦК Конституционно-демократической партии. В Феврале 1917 подготовил манифест великого князя Михаила Александровича об отречении от престола и передаче всей власти Временному правительству, куда он входил на должности товарища министра иностранных дел П.Н.Милюкова. После Октября 1917 подвергся кратковременному аресту. С начала 1918 года работал на кафедре международного права юридического факультета Петроградского университета, читал лекции в Морской академии. В том же 1918 году вступил в нелегальную антисоветскую организацию «Правый центр». Летом 1919 года эмигрировал в Финляндию, где вел от имени Омского правительства А.В.Колчака переговоры о поддержке финнами Белого движения. Осенью 1919 года эмигрировал во Францию, где выступил создателем русского отделения при Сорбонне и стал работать на должности декана Русского юридического факультета в Институте славяноведения. В 1920 году вошел в состав Парижской группы партии кадетов, но затем отошел от политической деятельности. В 1921 году стал членом Особой комиссии по налаживанию деятельности в эмиграции Российского общества Красного Креста. В 1921 году возглавил Центральную юридическую комиссию при Совещании российских послов, в составе которой участвовал в предоставлении паспортов русским эмигрантам. С 1927 года являлся членом Межправительственной совещательной комиссии при Верховном комиссариате по делам русских беженцев. С 1927 года преподавал на Зарубежных высших военно-научных курсах Н.Н.Головина. В 1923–1938 годах вел активную издательскую деятельность, выступая автором рубрики «Исторические чтения» в газете «Возрождение». Соредактор журнала «Право и хозяйство», член акционерного общества журнала «Иллюстрированная Россия», член правления Общества друзей русской книги в Париже. В 1939 году, с началом Второй мировой войны, переехал в Швейцарию, где вел активную антинацистскую деятельность, за что был удостоен ордена Почетного легиона. В 1947 году возглавил Международный институт права.

25 декабря — **65 лет со дня освящения в Париже храма во имя Всех святых в земле Российской просиявших**. Основали его после того, как старый Знаменский храм — единственный соборный храм в Париже, остававшийся в ведении Русской православной церкви за границей (РПЦЗ), — отошел после Второй мировой войны под омофор Вселенского Патриархата. Бывшие «соборяне» сначала открыли в гараже-боксе часовню Всех святых в земле Российской просиявших (1955). В 1961 году им удалось найти более вместительное помещение на улице Клода Лоррена, где храм находится и поныне. Основал его святитель Иоанн Шанхайский, бывший в ту пору архиепископом Брюссельским и Западно-Европейским. Расписали его художники парижского общества «Икона». Так храм стал кафедральным собором Западно-Европейской епархии РПЦЗ. Архиерейский жезл святителя Иоанна и сейчас прислонен к Царским вратам алтаря справа. На втором этаже храма расположены мемориальные покои святителя. А внутри храма находится святыня русского зарубежья: копия Одигитрии — чудотворной иконы Божьей Матери Курской Коренной.

- 26 декабря — **50 лет со дня кончины Дмитрия Иосифовича Кленовского**, поэта, журналиста. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 27 декабря — **145 лет со дня рождения Александра Александровича Волкова**, кинорежиссера, актера, художника. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 декабря — **140 лет со дня рождения Андрея Яковлевича Белобородова**, акварелиста, графика, архитектора. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 28 декабря — **120 лет со дня рождения князя Сергея Григорьевича Трубецкого**, церковно-общественного деятеля, архивариуса. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 29 декабря — **125 лет со дня рождения Петра Евграфовича Ковалевского**, библиографа, церковного и общественного деятеля, первого историографа русского зарубежья. В эмиграции с семьей с 1920 года во Франции. Юношеские кружки и объединения — «Русский Сокол», Национальная организация витязей, скаутское движение и др. постоянно находились в его поле зрения. Всемерно способствовал организации студенческого дела в Париже. Стал инициатором создания православных студенческих кружков, впоследствии объединившихся в Русское студенческое христианское движение. Принимал участие в работе так называемого Федоровского комитета (Центрального комитета по обеспечению высшего образования русскому юношеству за границей), был его генеральным секретарем (1926–1930). Возглавлял Русский эмигрантский комитет с 1933 года. «Не было ни единого доброго начинания русской эмиграции с начала 1920-х годов, в котором бы Ковалевский не принимал самого активного участия» (З.А.Шаховская). Много трудов приложил для сохранения эмигрантского культурного наследия. В 1960 году был избран генеральным секретарем комиссии по сбору материалов для «Золотой книги русской эмиграции». Выпустил в Париже в 1971 году книгу «Зарубежная Россия», ставшую итогом его многолетней работы и первым историографическим трудом о русской эмиграции. Автор ряда книг и более 200 статей, опубликованных в русских и французских периодических изданиях. П.Е.Ковалевский входил в число корреспондентов Л.Ф.Зурова (Фонд 3 в архивном собрании Дома русского зарубежья).
- 28 декабря — **70 лет со дня кончины Ивана Альбертовича Пуни**, художника. См. [статью о нем на сайте ДРЗ](#).
- 29 декабря — **40 лет со дня кончины Андрея Арсеньевича Тарковского**, кинорежиссера, драматурга. Сын поэта А.Тарковского, ученик М.Ромма. Постановил фильмы «Иваново детство» (1962, удостоен премии «Золотой лев» на фестивале в Венеции), «Андрей Рублев» (1966), «Солярис» (1970), «Зеркало» (1975, в 1978 году представлял фильм в Париже), «Сталкер» (1979). Работал как театральный и оперный режиссер («Гамлет» в театре Ленинского комсомола в 1976 году, опера «Борис Годунов» М.Мусоргского в Ковент-Гардене в Лондоне в 1983 году). Режиссер радиопостановок, снимал документальное кино. С 1983 года в Италии, где снял фильм «Ностальгия». В 1984 году стал невозвращенцем. Жил во Франции. Фильм «Жертвоприношение» 1986 года удостоен специального приза

жюри на кинофестивале в Каннах. Ленинская премия присуждена посмертно (1990).

30 декабря — **155 лет со дня рождения Николая Михайловича Могилянского**, этнографа, антрополога. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Продолжил свое образование в Школе антропологии в Париже (1895–1897). С 1898 года работал в Музее антропологии Академии наук. Преподавал географию в Первом кадетском корпусе, Учительском институте (1898–1910). Работал в Русском музее (с 1901). В 1900 году был командирован в Париж на Всемирную выставку. Профессор педагогических курсов при Военно-педагогическом музее, на Высших женских курсах М.Лохвицкой-Скалон (1907–1918). Действительный член Российского географического общества. В 1918 году — товарищ державного секретаря Украины, член правительства гетмана П.П.Скоропадского. В 1920 году выехал в Константинополь, через месяц перебрался в Париж. Редактировал журнал «Молодая Украина» на французском языке (вышло пять номеров). Создал Украинский национальный комитет, из которого вышел в 1922 году. В 1920 году — один из инициаторов создания Русской академической группы в Париже, выступал с докладами на ее собраниях. Секретарь Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции (1921). С 1923 года жил преимущественно в Праге. Член Русской академической группы в Париже и Праге, член Педагогического бюро в Праге. Участник Педагогического съезда во Франции (1929). Награжден орденом Почетного легиона. Публиковался в различных органах печати: «Последние новости», «Руль», «Общее дело», «Голос минувшего», «Архив русской революции» и др. Автор ряда книг.

31 декабря — **95 лет со дня рождения Людмилы Александровны Фостер**, литературоведа, общественного деятеля. Во время Второй мировой войны вместе с родителями оказалась в числе беженцев в Польше, Венгрии, Германии. С 1950 года — в США. «Трудно было тогда обустроиваться, никто особенно не помогал; как и большинство, жили очень скромно. Тем не менее, смогла закончить три университета, сама и работала, и училась», — вспоминала Людмила Александровна. В Гарвардском университете защитила докторскую диссертацию по славистике (1970). Вела цикл передач «Книги и люди» на радиостанции «Голос Америки» (1974–1988). Работала администратором в Информационном агентстве США «USIA». Член ряда общественных и культурных организаций: MENSA, Русская академическая группа в США и др. В 1995 году представляла Конгресс русских американцев (КРА) в Москве во время парламентских слушаний, посвященных русской диаспоре. Как директор Вашингтонского представительства КРА поддерживала постоянные контакты с конгрессменами, выступала практически на всех важных семинарах и конференциях, посвященных России в разных штатах США. Поэтому ее часто называют «самой русской американкой». Автор уникального справочного издания «Библиография русской зарубежной литературы 1918–1968 гг.» (В 2 т. Бостон, 1970) и ряда статей по литературе русского зарубежья.