

ТЕПЕРЬ И В РОССИИ! АРХИВ ГАЗЕТЫ «МИР И ОМОНИЯ» ПЕРЕДАН В ДАР БИБЛИОТЕКЕ ДОМА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА



Дорогие читатели! Спешим поделиться своей радостью – архив нашей газеты занял свое достойное место в библиотеке Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына! Мы выражаем признательность за помощь в передаче архива Министерству иностранных дел РФ,

Посольству России в Греции, всем, кто помог нам в осуществлении этого очень важного для нас проекта. Конечно, каждый номер газеты на протяжении многих лет мы отправляем в Национальную библиотеку Греции, но факт, что номера газеты на русском языке – старейшей в мире газет второй волны эмиграции и первой – в Греции – теперь можно будет почитать в библиотеке столицы России, согласитесь, имеет особое значение! Почитать и теперь, и с Божьей помощью, через много-много лет. Ведь рукописи не горят!



Адрес: Нижняя Радищевская ул., 2, Москва, Россия
Сайт: <https://www.domr.ru/>

А для того, чтобы вы имели представление о том, в каком почетном во всех смыслах слова месте будет храниться наш архив, и куда каждый год будет доставляться его продолжение, мы решили вас познакомить с Домом русского зарубежья подробнее.

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» – уникальный комплекс, состоящий из музея, архива, библиотеки, научно-исследовательского, информационно-издательского и культурно-просветительского центров, чья деятельность нацелена на сосредоточение и изучение культурного наследия русского зарубежья, развитию отношений и укреплению связей с соотечественниками за пределами России. В музейном собрании – свыше 8 тысяч предметов, в архиве – более 25 тысяч единиц хранения. Фонд библиотеки – неотъемлемой части Дома – представляет значительную историческую и культурную ценность (свыше 130 тысяч экземпляров изданий, 80 процентов которых – издания эмиграции). Ежегодно библиотека пополняется на 3–4 тысячи экземпляров книг и периодических изданий.

Фонды Дома прирастают и формируются за счет многочисленных даров русских людей, рассеянных

по всему миру, благодаря их бескорыстию, жертвенности и исторической ответственности. На основе этих бесценных реликвий построена и постоянная экспозиция Музея русского зарубежья, торжественно открытого в мае 2019 года.

Собрание предметов и документов Дома русского зарубежья входит в состав государственного Музейного Фонда Российской Федерации, насчитывает свыше 18 000 музейных предметов и содержит архивные фонды, музейные коллекции, предметы, посвященные культурно-историческому феномену Русского зарубежья. Собранные по крупичкам, бережно хранимое в Доме русского зарубежья наследие русской эмиграции призвано донести до нас историю национальной трагедии Великого Русского рассеяния, рассказать о жизни русских, вынужденно лишенных Родины, но сохранивших её вопреки всему.

Уникальные предметы и документы, собранные по всему миру, свидетельствуя о русской эмиграции как альтернативной истории Отечества, составляют

единный музейный фонд, который является частью исторической памяти единой России. Источником поступлений и основой формирования музейного собрания ДРЗ являются дары и пожертвования потомков русских эмигрантов первой волны, а также соотечественников, живущих за рубежом. Значительную часть дарителей составляют россияне, сохранившие ценные документы и семейные реликвии, отражающие тему эмиграции.

Помимо пожертвований пополнение музейных фондов ведется в форме закупок и целенаправленных передач предметов. Структура музейного фонда ДРЗ состоит из фондовых разделов и музейных коллекций. Разноплановые музейные коллекции музейного собрания сформированы как комплексы предметов, объединенных по типам хранения и по исторически сложившимся связям. Как особый вид выделены коллекции общественных движений, организаций и мемориальные коллекции.

Филиал Дома – Мемориальная музей-квартира А.И. Солженицына, расположенная по историческому адресу в Москве: улица Тверская, дом 12, строение 8, где жил А.И. Солженицын с семьей до высылки из СССР.

Мемориальные собрания в ДРЗ представлены коллекциями художницы Ю.Н. Рейтлингер, исследователя и собирателя В.М. Томича, коллекционера А.Л. Сметанкина, писателя В.П. Аксенова.

За четверть века комплектования музейного фонда Дом русского зарубежья объединил свыше двух тысяч дарителей из разных стран и континентов.

Изобразительный материал представлен фондами графики, живописи и скульптуры. Значительная часть произведений живописи составляют полотна известных американских художников российского происхождения: Сергея Голлербаха, родом из Царского села; Вячеслава Иляхинского из Таганрога; работ ученицы Голлербаха, Вероники Гашуровой родом из Киева, братьев Виктора и Сергея Лазуных из Краматорска, члена Американской национальной академии искусств Владимира Михайловича Шаталова, родившегося в Белгороде.

Хранение, изучение и публикация музейных предметов и архивных документов фондового Собрания ДРЗ – высокая миссия и приоритетная задача Дома русского зарубежья

Гулаговская тема представлена работами Садового С.В. «Вид на гулаговский плац». (1999); Лозового Н.Г. «Ведут заключенных». (1981).

В музейном собрании хранятся уникальные иконы: Икона Христа Спасителя (худ. С.Ф. Колесников, 1920) подарена генералу А.И. Деникину добровольцами Первого агитационного поезда. Представляют ценность две иконы работы А.А. Ярона американского периода его эмиграции: Икона Св. великомученика Георгия Победоносца. (США, 1982) и Икона Св. Иоанна Кронштадского. (США, 1986). От протоиерея Владимира Цурикова поступила икона Преподобного Иова, игумена, Почаевского чудотворца (список на холсте маслом 1949). Икона Божией Матери «Умиление» поступила от сына Георгия Григорьевича Садильникова, участника Первой мировой войны и Ледяного похода, в эмиграции служившего в охране порядка в Русской роте вспомогательных агентов французской полиции концессии Шанхая. Икона являлась молитвенной реликвией этой роты.

Символами Дома русского зарубежья являются скульптурный портрет А.И. Солженицына работы болгарского монументалиста К. Новачева, а также памятник в бронзе «Философский пароход» скульптора Г.А. Шилиной, ставший с 2007 года эмблемой кинофестиваля «Русское Зарубежье».

В основе создания Библиотеки-фонда лежит идея самой эмиграции о централизованном собирании, накоплении, сбережении архивных материалов, литературного, исторического наследия Зарубежья. Русские изгнанники немало сделали для осуществления этого замысла. Были организованы знаменитый Русский Заграничный Исторический Архив в Праге, Русский педагогический музей и архив в Париже, Русская военная библиотека в Белграде, «Русские архивы» в Варне, Харбине, Порт-Артуре и в других городах. Присылаемые на хранение документы часто сопровождалась завещанием: «Передать в Россию после свержения большевизма». Разными путями значительная доля ценнейших материалов вернулась на Родину, но, к сожалению, немалый объем оказался либо утрачен, либо остался в «ласковом плену» за границей, либо до сих пор не востребовано находится в частных руках.



Директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына Виктор Москвин и заведующая библиотекой Дома Татьяна Королькова