

КАЛАШНИКОВ И... НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ПИКТОН

Передо мной книга «От чужого порога до Спасских ворот», написанная моим земляком и героем Советского Союза Михаилом Калашниковым. Эта книга досталась мне в наследство от бабушки – жены ветерана Великой Отечественной Войны. Мой дед воевал в десанте. При прыжке он был ранен в ногу, которую позже пришлось ампутировать. Мне сложно представить сейчас, через какие страшные моменты прошёл он в жизни ... - я не успела его расспросить...

Самый известный в мире автомат АК47 не был бы сконструирован, если бы Калашников, солдат Красной Армии, не был ранен во время Второй мировой войны. Он знал из собственного печального опыта начала войны, какой вид оружия необходим для простого солдата, защищающего свою жизнь и свою страну. Стремление испытать гордость от чувства исполненного долга – это черта характера человека, воспитанного на любви к родине, на уважительном отношении к собственным родителям и к далёким предкам, вообще – к истории Родины. Калашников выполнил такой долг, несмотря на обвинения, что он (цитата) «великий грешник, на котором лежит ответственность за тысячи... за десятки тысяч убийств по всему белому свету. Ответ у Михаила Калашникова был один – оружие было создано для защиты своей страны».

Мне кажется, когда люди долго живут вдалеке от своей Родины, прикосновение к чему-то родному, отождествляющемуся с принадлежностью к своей культуре, языку и истории, переживается более эмоционально. Такое прикосновение для кого-то происходит каждый день, а для кого-то редко, но оно позволяет нам помнить, кто мы, откуда мы и чем нам нужно гордиться. Такое чувство испытала я, когда, наконец-то, открыла книгу Михаила Калашникова, находясь под впечатлением от посещения Omapa Aviation Heritage Centre. Я была тогда в Пиктоне, на Южном острове, в командировке. Появилось свободное время, и я, заглянув в этот Центр, увидела там работу Питера Джексона. В его музее, Omapa Aviation Heritage Centre, Marlborough (Пиктон) сейчас открыта экспозиция о Второй мировой войне «Dangerous Skies», где очень впечатляюще показана заслуга Восточного Фронта и невыносимые потери Советского Союза. На видном месте этой экспозиции размещены плакаты времен войны, известные многим из нас с детства (на снимке). В выставке большой акцент уделён заслуге женщин в авиации, и в частности, подвигу Лидии («Лилия») Владимировны Литвяк. Во время войны Лидия проявила себя незаурядной летчицей, принимая участие в многочисленных воздушных боях и одерживая в них победы. В одном из таких боев в 1943 г. лейтенант Л.Литвяк погибла. В 1990 г. ей посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Сотрудник музея рассказал, что в создании части выставки, посвящённой Восточному Фронту, принимали участие русские специалисты. Большая благодарность всем, кто трудился над этой исключительно важной работой, которая просвещает новозеландцев и туристов со всего мира о героизме нашего народа, проявленный в период Второй мировой войны, выполнившего жёсткую установку на победу, которая далась ценой невероятного количества потерянных жизней. Эта трагедия коснулась практически каждой семьи и стала для всех событием, которое было «только вчера» и которое не сотрется из нашей генетической памяти. С великим праздником Вас, с Днем Победы!

Для интересующихся. Адрес музея: 79 Aerodrome Road, Omapa, Marlborough 7272, www.omapa.org.nz;

Анастасия Пономарёва, г. Гамильтон

P.S. От редакции. Напоминаем читателям, что в №79 газеты (дек.2016) был опубликован материал «Экспозиция Dangerous Skies в Бленеме – зал Сталинградской битвы». О подготовке этой экспозиции с ключевой фигурой Лидии Литвяк рассказали тогда непосредственные участники, Ольга Суворова, Веллингтон, и Роман Матасов, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, из Москвы.



Даша Коваленко-Гормак Адвокат

Полный спектр услуг в сфере недвижимости и коммерческой практики

☎ (09) 379 0655 | 021 032 8028

✉ Dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz

🌐 www.shieffangland.co.nz

📍 Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland

SHIEFF | ANGLAND
LAWYERS

МИХАЛ МИХАЛЫЧ

Историю, которую я рассказываю, я знаю со слов моей бабушки. А случилась эта история с ее мужем, вторым мужем. Первый, мой родной дед, пропал без вести во время войны.

Второй муж, Тимохин Михаил Михайлович, или как (для быстроты) все называли его Михал Михалыч, во время войны был капитаном-артиллеристом. В марте 1943 года был тяжело ранен. Он очень долго лечился. Но в силу того, что не все осколки можно было удалить из его израненного тела, получил инвалидность II группы, побывал в разных госпиталях и затем был отправлен долечиваться в Москву. Об этом узнала бабушка. Она навещала его в московском госпитале и в итоге забрала домой. Инвалидность есть инвалидность - оставшиеся осколки в голове и коленях не хотели вести себя тихо и иногда двигались, чем доставляли моему деду невероятные боли, от которых можно было лезть на стену или в петлю, что периодически он и делал. В такие дни бабушка находила его сидящим на полу, мастерящим петлю. В этих случаях она применяла безотказно действующий прием - говорила ему: «Миша, подожди, я тебе мыло принесу». Дед очухивался и брал себя в руки. Но боли его донимали очень... Однажды, это было уже при Н.С. Хрущеве, когда бабушка вышла в магазин, дед воспользовался этим моментом, взял свои костыли и отправился к Хрущеву на прием. Добрался до его приемной и там был остановлен дежурным милиционером. «Вы к кому и какой у Вас вопрос?» - спросил милиционер. «Хочу, чтобы Никита Сергеевич дал приказ отрезать мне ноги. Нет никаких сил терпеть эти боли», - ответил дед. «Посидите вот здесь, - сейчас Вас примут», - попросил милиционер. Дед сел на стул, и вскоре его приняли - приехала психиатрическая Скорая помощь и увезла его в больницу на Соколиную гору... Бабушка была сильно удивлена, когда вернулась домой, - мужа не было дома. Куда идти его искать? Но вдруг раздался телефонный звонок и женский голос, выяснив, что разговаривает с женой Тимохина Михаила Михайловича, объясняет: «Я врач-психиатр, к нам в больницу поступил Ваш муж, он попал сюда ошибочно, я понимаю его состояние. Через три часа у

меня заканчивается смена, если Вы успеете до пересменки приехать, я выпишу Вашего мужа, и Вы сможете забрать его домой. Иначе он останется здесь надолго или навсегда оставшуюся жизнь». Бабушка моментально собралась и успела забрать деда домой. Михал Михалыч получил разрешение работать на дому, работа помогла ему немного справиться с болями, и жизнь



его оживилась. Он ведь был уникальным краснодеревщиком, реставрировал антикварную мебель, отделял кабинеты партийным боссам... Мы с сестрой частенько вспоминаем родных и, когда я выставляю свои воспоминания в проза.ру, моя сестра обязательно добавляет что-нибудь из своих воспоминаний о родном человеке или просто комментирует мои. Вот и сейчас она прислала свои комментарии.

Из письма моей сестры.

Перечитываю твой рассказ про дедушку Мишу. Зацепила меня история с психиатром. Удивительное дело, честное слово, мы воспринимали психиатрическую службу, как что-то враждебное нам. К помощи психиатров ведь прибегали для нейтрализации

инакомыслящих, диссидентов. В психушках удобно было спрятать неугодных власти людей. А тут врач из больницы сама звонит жене пациента, говорит, что человек попал к ним по ошибке, и предлагает забрать его домой. И предупреждает о том, чем чревато промедление. Честное слово, удивительно! И страшно, и непонятно. Что же это за явление такое - ПСИХИАТРИЯ? Служба, стоящая на страже здоровья, как раздел медицины, или подручное средство силовых ведомств? Ведь, если бы в тот день дежурил другой врач, партийные боссы могли остаться без уникальной антикварной мебели, не было бы замечательного краснодеревщика. А мы остались бы без дедушки Миши. А ведь он, когда я была ещё маленькая, позволял устраивать на своих больных ногах «детские поскакушки», терпел. А ещё он возил меня в Мавзолей «к Ленину». Мне тогда было 5 или 6 лет. Дорогу я не помню, но помню, как мы шли по Красной площади. Дедушка Миша был в зелёной гимнастёрке с наградами на груди, синих галифе, в сапогах, в фуражке, он держал меня левой рукой, а в правой у него была палка. Когда мы подошли к очереди, стоящей в «коридоре» из металлических ограждений, дедушка обратился к милиционеру, отдал ему честь, милиционер, в свою очередь, тоже приложил руку к козырьку. Разговора их я не помню. Но милиционер вежливо что-то ответил, подвёл нас к этим ограждениям, отодвинул одну секцию, пропустил нас к народу и закрыл проход. Это было недалеко от входа в Мавзолей. Так мы с дедушкой Мишей и дошли до входа. Здесь мы уже шли молча, обо всём было говорено по дороге. Помню, как мы проходили мимо караульных с винтовками, стоящими неподвижно, как статуи. Как в самом Мавзолее к нам подошёл мужчина в чёрном костюме, посоветовал дедушке поставить внучку справа, ближе к парапету, чтобы я могла увидеть вождя... Обратной дороги я тоже не помню. Как-то добрались до дома. Дедушка сел на стул и долго гладил свои ноги, сказал только, что устал. Такой вот кусочек к твоим воспоминаниям о дедушке Мише, Михал Михалыче.

Виктория Мананова, Окленд

Елена Прохорова, Москва, Россия

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Это письмо, и очень вовремя, пришло в редакцию от Даниэля Рейеса из Гамильтона, который с командой единомышленников уже много лет занимается здесь, в Новой Зеландии, военно-исторической реконструкцией событий времен Второй мировой войны. Впрочем, передаем ему слово - пусть он сам обо всем расскажет.



Идея, которая объединила нашу команду и которая для нас уже многие годы является главной, - это познакомить новозеландцев с правдивой историей России (и СССР) путем военно-исторической реконструкции событий Второй Мировой Войны. Наша группа участвует в военно-исторических фестивалях по всей Новой Зеландии, таких как Армистис в Кембридже, аэро-выставки в Тауранге и Окленде и многих других. На этих фестивалях мы показываем реконструированные сражения Великой Отечественной Войны, участвуем в праздновании Дня Победы в Веллингтоне. В этом году впервые участвовали в акции «Бессмертный Полк» в Окленде.

При подготовке таких мероприятий мы

стареемся максимально точно воспроизвести образ и дух советских воинских подразделений времён Великой Отечественной Войны (от боевого знамени до мельчайших деталей формы). Для нас, как для реконструкторов, имеет важнейшее значение точность исторических фактов, поэтому мы ведём постоянный поиск достоверных источников информации и фотодоказательств, поддерживаем контакт с Российским Военно-Историческим Обществом.

У нас в группе много русскоязычных участников - из Волгограда, Ростова, Москвы, Минска. Мы освещаем многие события времён Великой Отечественной, делая акцент на том, что победа СССР досталась умением и героизмом советских

солдат, матросов, сержантов, старшин и офицеров, стратегическим гением советских маршалов, адмиралов и генералов, эффективностью работы тыла и промышленности и самопожертвованием советских граждан. Мы стараемся сохранить для русскоговорящего общества память о подвиге нашей Родины и рассказать об этом подвиге поколению русскоязычных детей, родившихся здесь, в Новой Зеландии.

Для среднего новозеландца Восточный Фронт времен Второй мировой войны - это настоящая загадка. О событиях Великой Отечественной Войны и о подвиге советского народа здесь почти никто ничего не знает, а те, кто что-то слышал или читал, оперируют клише и стереотипами времён Холодной Войны. Мы - против переписывания нашей истории. Мы стараемся знакомить новозеландцев с нашей историей и культурой через посещение исторических фестивалей и организацию выставок советского снаряжения и вооружения на этих фестивалях. В прошлом году, например, на фестивале в Кембридже, темой нашей реконструкции была Курская битва, а в позапрошлом - Сталинградская битва.

В будущем мы хотим расширить круг реконструкторов здесь, в Новой Зеландии, и заинтересовать больше новозеландцев русским языком, нашей историей и культурой.

Мы приглашаем наших соотечественников и новозеландцев, интересующихся военно-исторической реконструкцией, присоединиться к нам. Пишите нам на электронный адрес: tov.letnab1943@gmail.com.

Даниэль Рейес, Гамильтон

КОРОТКИЕ НОВОСТИ

КОНКУРСЫ И ПОБЕДЫ

Очень приятно, когда узнаешь об успехах представителей нашего сообщества!

Недавно в редакции мы узнали об успехах музыканта Сергея Чеснокова из Окленда, который участвовал в рамках Международного конкурса «Парад литератур» в номинации «Бард месяца». В марте профессиональное жюри, в состав которого входили члены Союза писателей России, в том числе известный многим поэт, исполнитель собственных песен, народный артист России Михаил Ножкин,

объявили результаты конкурса. Из десяти авторов-исполнителей, дошедших до этого полуфинала, Сергей занял почетное третье место! Это позволило ему стать участником Финала Конкурса, который пройдет в конце 2019 года.

Мы знаем, что у Сергея в его «послужном списке» уже есть победа в конкурсе военно-патриотических песен... Так что он конкурсант опытный...



А мы пока поздравляем Сергея с промежуточным успехом в номинации «Бард месяца»! И желаем ему в финале стать Победителем! Чтобы о нем, хорошо известном в Окленде участнике

4 КОРоткие новости

посиделок Клуба авторской песни «Самый Южный», участнике различных концертов и мероприятий нашего сообщества и не только в городе,

узнали и за пределами Новой Зеландии. Сергей - исполнитель собственных песен, музыку к которым пишет он сам на любимые стихи других авторов.

Эти песни можно послушать здесь: <https://www.youtube.com/channel/UCetjV9eikiEbx384EV13Lw/videos>

Римма Шкрабина

С некоторым запозданием мы узнали об успехе нашего соотечественника. Но ведь поздравить человека и порадоваться его достижениям никогда не поздно! Тем более приятно, что о Евгении Куликове, спортсмене-стрелке, хорошо известном в Новой Зеландии, мы писали несколько лет назад (№69 «Наша Гавань», 2015).

На чемпионате Новой Зеландии, который состоялся в ноябре 2018 в Роторуа и в котором участвовали спортсмены из других стран: Аргентины, Австралии, Франции, Эстонии, Канады (всего 230 участников), Евгений Куликов в своем классе заработал золотую медаль! В этом классе, так называемом серийном, соревновались 74 человека. А он стал лучшим. По результатам этого национального чемпионата он заработал сразу три золотые медали: за первое место среди мастеров высшего класса (Grand Master), принимавших участие в чемпионате;

за первое место в своем классе и за первое место в общем зачете. Он теперь чемпион Новой Зеландии в своем классе. За свои достижения Евгений был также награжден Главной медалью конфедерации практических стрелков, так называемой Президентской медалью. Сейчас Евгений Куликов занимает первую строчку в списке национальной сборной Новой Зеландии по стрельбе и готовится к чемпионату мира, который состоится в Таиланде в 2020 году.

Мы поздравляем Евгения с серьезным успехом! И уверены, что он будет лучшим и



на чемпионате мира в Таиланде!

PS. Евгений попросил через газету поблагодарить своих многолетних спонсоров: компании LoughlinMcGuire&Roud Lawy ers и Ruscoop Ltd и их директоров Сергея Рауда и Andrew Smith.

От всей души поздравляем воспитателей домашних детских садиков Multilingual Kids Home-Based ECE Service с успешным окончанием курса Early Childhood Education, Level 4.

Вы прошли нелегкий путь к знаниям, не прерывая своей работы с детьми, которые в Вас нуждались; поздними вечерами, на выходных и даже в праздники кропотливо выполняли задания, читали статьи и составляли конспекты. И вот, наконец, еще одна

ступень преодолена, еще один важный шаг сделан к вершине профессионализма. Великий педагог К.Д.Ушинский говорил: «Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Мы ценим Вас, потому что

Вы работаете по призванию сердца и души! Желаем Вам, наши дорогие учителя, чтобы это яркое студенческое время, наполненное впечатлениями и событиями, осталось в Ваших сердцах на всю жизнь! Теплоты Вам и терпения в общении с учениками, уважения и высокой оценки от коллег, благодарности и признательности от родителей!

Руководители ML Kids Евгения Лукьянюк и Татьяна Югай

ОБЩЕСТВО

РАЗМЫШЛЕНИЯ О НАС, «ЧЕЛОВЕКАХ»

Прошло три месяца с тех пор как редакция и служба новостей «Инфолайн-Наша Гавань» сначала решила завершить свою работу на русскоязычном информационном пространстве. А затем отменила это решение. После бурных событий этих месяцев, прошедших от одного решения до другого, мне очень захотелось порассуждать о том, что эта история показала.

Начну с того, что для всех нас, принимавших решение о закрытии «Русского Радио», - это был очень непростой шаг. Ведь мы прекрасно понимали, что оставляем без источника информации и, скажем так, возможности к социализации людей старшего поколения. Но это первое решение было принято по объективным причинам.

Как только информация о закрытии службы стала доступной для ее слушателей, наши телефоны перегрелись от звонков. Звонили и те, кто более 15 лет слушали передачи, и те, кто совсем недавно узнал, что такая служба существует; звонили знакомые и совершенно незнакомые... Удивительная

вещь - за все это время не было ни одного звонка, который бы имел негативный оттенок! Все звонящие говорили о пользе нашей службы, сетовали, что не понимают, где они теперь смогут получать необходимую информацию, признавались, что даже плакали, узнав о закрытии этой нашей службы... И при этом отмечали, что слушатели всегда чувствовали отношение к своему делу наших волонтеров, ценили их работу за их уважительность и любовь к слушателям, за ответственность к своей работе... Да, признаемся, слушать такие отзывы, такую высокую оценку нашей работы было очень приятно! А, с другой стороны, - очень тяжело от понимания, что

многих представителей старшего поколения мы, скажем так, обкрадываем... Правда, сразу возникал вопрос: «А где же были те, понимающие, для кого и для чего мы 15 лет ежедневно, без перерыва на обед или праздники, этим занимались раньше?». Почему не поддерживали нас добрым словом за наши усилия и нашу работу? На самом деле это понятно - ведь к хорошему мы, как правило, относимся как к чему-то само собой разумеющемуся... А вот негативная реакция на любой промах в любом деле - это сразу предмет обсуждения и критики... Почему люди с БОльшим желанием и удовольствием рады позлословить, чем похвалить? Но... пусть эти вопросы останутся без ответа. Ведь в нашей истории вскоре последовало очень интересное продолжение! И откуда оно последовало? Из всеми обруганных (и часто заслуженно!) социальных сетей...

Когда мы поняли, что закрывать наше «Радио» нельзя, мы обратились через Фэйсбук с призывом о помощи! Помощи

идеями, предложениями, участием...

И - о чудо! Как только наша информация была обнародована, на нас обрушился поток позитива, множество дельных советов и идей! Скажу прямо (мое личное мнение) – фэйсбучное сообщество в моих глазах

реабилитировано!

У нас появилось второе дыхание, у нас появились энергичные, ответственные и увлекшиеся нашим проектом люди - теперь наше «Радио» продолжает свою работу в обновленном варианте. Да, пока не все

получается на «отлично» у наших новых волонтеров-помощников, не все позволяет сделать качественно старое, давно используемое оборудование... Но! Главное - мы продолжаем! И уверены, что все у нас получится!

Римма Шкрабина ■

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ОТ БАРОККО ДО ПОПУЛЯРНЫХ РУССКИХ ПЕСЕН

В один из субботних вечеров в конце апреля поклонники вокальной группы «Вдохновение» (Inspiration) пришли на концерт любимых музыкантов. Самые продвинутые слушатели выбирали себе особенные места под сводами холла в St. Lukes Church, где, по их мнению, можно было получить наиболее полное наслаждение музыкой за счет лучшей акустики. Хотя сразу хочу отметить, что акустика в этом зале везде великолепна, и звучание вокалистов, струнных инструментов, кларнета, фортепиано было совершенно завораживающим.



Созданная Ольгой Тарасенко вокальная группа «Вдохновение» впервые выступила перед публикой два с половиной года назад. Не такой уж большой срок для любого коллектива. Поэтому апрельский концерт доставил мне двойную радость: не только восхищение замечательной музыкой и великолепным мастерством музыкантов, но и гордость за удивительно быстро выросший исполнительский уровень ансамбля.

Число солистов вокальной группы, бывает, меняется от концерта к концерту. Но костяк остается постоянным: Нина Герасимова-Брукс, Ольга Анисимова, Олег Токаев и руководитель ансамбля Ольга Тарасенко. Они и выступали в апрельском концерте.

Хотя в афише это музыкальное событие было названо концертом группы «Вдохновение», но сами участники и их руководитель постоянно подчеркивают, что их коллектив – это не только вокалисты, но и музыканты-инструменталисты.

Они и на этот раз стали полноправными соавторами успеха. Ведь скрипичный квартет (в составе Ирины Лыготкиной, Андрея Успенского, Игоря Арефьева и Евгения Буцких), а также кларнетист Дональд Николс (Donald Nicholls) и Елизавета Мартынова (фортепиано) в разных номерах и в разных сочетаниях были и солистами, и аккомпаниаторами...

Удивительно удачно была составлена программа концерта, тема которой была заявлена как «From baroque to Russian popular songs». Это было на самом деле путешествие во времени и пространстве: песни и инструментальные произведения европейских композиторов шестнадцатого-восемнадцатого веков, Петр Ильич Чайковский и русские романсы известных и полузабытых авторов, песни замечательных советских композиторов, любимые «зарубежные» мелодии прошлого века... Удивительная, я бы сказала, «умная», сбалансированность программы. Вот звучат замечательные, но

малоизвестные или подзабытые широкой публикой произведения, и вдруг - «Дорогой длинной» или «Only you» - и публика, как замороженная, начинает подпевать.

О каждом номере по-хорошему нужно было бы рассказывать отдельно. Но, увы, не позволяет газетное пространство. Приходится делать это несколькими словами и только для некоторых номеров. Но сначала общее впечатление от квартета солистов. Удивительно чистое звучание каждого голоса, их «спетость» и синхронность – слушать их было истинным наслаждением! В настоящий шедевр своим виртуозным исполнением превратили «Русский танец» из балета «Лебединое озеро» Ирина Лыготкина и Елизавета Мартынова Роскошно исполнила романс «И нет в мире очей» Ольга Тарасенко. В музыкальной сценке «Кошачий дуэт» Россини все три кошки квартета были по-своему «убедительны», но Кот, Олег Токаев, - лучше всех. А как глубоко и тепло звучал кларнет Дональда Николса в составе ансамбля и в дуэте со скрипкой (Ириной Лыготкиной). Новый член коллектива, «истинный» новозеландец, Дональд в одном из интервью сравнил свою игру на кларнете с любимым серфингом: «playing the clarinet is much like hanging ten at Piha (дословно – игра на кларнете похожа на технику езды на носу доски на Пихе)». Ну что скажешь - виртуоз и на сцене, и на волне!

Добрых слов заслуживают ведущие концерта Надежда Юдина и Михаил Харитонов. Это именно они обеспечили такое плавное перемещение слушателей из эпохи в эпоху. Написанный для них Елизаветой Мартыновой сценарий достаточно полно отражал суть предстоящего номера.

И отдельно нужно сказать о реакции публики. Единодушное восхищение! Не часто приходится слышать столько восторженных отзывов и в антракте, и после концерта. Общее мнение - концерт стал замечательным музыкальным событием Окленда. Спасибо вам, дорогие наши музыканты! Любим и гордимся вами! Bravo, «Вдохновение»!

Марина Печорина ■

Фотография Ирины Яновской ■

РЕГАТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ СРЕДИ ЮНИОРОВ И - КУБОК НАШ!

Всегда приятно узнавать о победах наших, взрослых или молодых, здесь в Новой Зеландии! И мы стараемся не пропускать такие новости, чтобы поделиться ими с нашими читателями. Рады, что и на этот раз мы не пропустили успех 15-летнего Семена Дмитренко в Регате по гребле -2019 (Aon Maadi Cup). Связались с его родителями, Алексеем Дмитренко и Ольгой Непогодовой из Гамильтона.... А дальше рассказывает об успехах сына его мама.



Нашему Семену было 10 лет, когда мы с четырьмя детьми переехали в Новую Зеландию из Краснодара. Он наш первенец. Старший - это особый статус в семье, это всегда больше ответственности, чем ему хотелось бы, всегда завышенные ожидания родителей, всегда надо быть примером для младших... Думаю, это и формирует качества будущего чемпиона: выдержку, стрессоустойчивость, гибкость и нестандартность мышления, лидерские качества. Первые три года в НЗ для сына были очень трудными. На голову ребенка свалилось сразу много изменений: новый дом, новый язык... Все это, конечно, было для него мощным шоком. Успеваемость вообще никакая, начал «зависать» часами за играми... Парень стал сдаваться. Нужно было срочно что-то предпринимать, находить новые ориентиры... Что нам всем помогло? Мы не прессовали, относились ко всему с пониманием, но

параллельно стали формировать в сыне новый образ – образ сильного, уверенного человека, будущего военного или будущего успешного тренера и переключили его на спорт как отличную практику достижений. Семен поверил в себя и в 13 лет попросился в школьную команду гребцов. Он прошел конкурсный отбор в команду гребцов HBHS rowing в Hamilton Boy's High School. Для нас это была приятная неожиданность – ведь активно сын раньше спортом не занимался! А отбор был очень серьезный и жесткий. Поскольку ровесников в первый год тренировок в команде было мало, Семен равнялся на показатели и опыт более сильных старших ребят. И этот факт очень помог ему – его показатели на тренировках постоянно улучшались... Семена стали замечать: кто идет собирать лодки - он, кто первый в ледяную воду – он, кто останется позже – он. Конечно, личные качества сына

тоже помогли – за его работоспособность, дисциплину и физическую силу, необходимую гребцам, тренеры и учителя школы сразу стали называть Семена «Русским чемпионом».

Такая поддержка и вера в собственный силы позволила сыну через полтора года войти в десятку лучших гребцов Новой Зеландии в своей возрастной группе, а в этом году - стать трехкратным победителем в возрастной категории до 15 лет (U15). На счету Семена в общей сложности 6 золотых медалей: три в первенстве Северного острова и три - в общенациональном.

На Регате этого года Aon Maadi Cup он выступал сразу в трех видах заплывов: в четверке с одним веслом; в восьмерке с одним веслом и в восьмерке с двумя веслами. И во всех заездах его команды были первыми. Среди наград, помимо золотых медалей, Семен получил еще два важных Приза за высокую технику - Мини-Весла. Среди гребцов по академической гребле - это очень престижная награда, т.к. получает ее только один, самый техничный, гребец в лодке.

Кроме радости за успехи сына и гордости за него нас ожидал еще один приятный сюрприз! Нам позвонил директор школьного Клуба по гребле Glenn Ross и сказал, что школа за успехи назначила сыну разовую стипендию (\$500), а сам Glenn Ross и его жена нашли Семену спонсора, компанию Matcraft Ltd, которая оплатила Семену полный год обучения в Hamilton Boy's High School. Нашему счастью не было предела! Ведь стоимость профессионального обучения академической гребле в Новой Зеландии стоит \$5.500 в год. Для нашей большой семьи - это неподъемная сумма! Мы даже собирались отказаться от продолжения второго года обучения в школе... И тут такой сюрприз!

Наша огромная благодарность директору школы Mrs. Susan Hassall, Mr. & Mrs. Ross, компании Matcraft Ltd за финансовую помощь и поддержку! Сегодня у Семена много талантливых и интересных друзей. Команда HBHS rowing - это большая дружная семья. Дружат дети, дружат их родители. Все вместе тренируются, вместе отдыхают и путешествуют...

В заключении хочу назвать поименно состав этой звездной команды из Hamilton Boy's High School: Simon Dmitrenko, Toby Smith, Adam Wilson, Lucas Cooke, Snowden Hemi-hill, Cameron Reid, Dan Humphrey и два рулевых, Fletcher Cotter и Jamie Zyza.

Ольга Непогодова, Гамильтон

ОСТОРОЖНО – СОЛНЦЕ

Welcome to New Zealand, новенькие, и привет, старенькие эмигранты! Никак не ожидал, что мой пост на Фейсбуке о солнечных ожогах в Новой Зеландии получит такой большой отклик. И вот, по просьбе редакции «Нашей Гавани» я немного подправил оригинальный текст и добавил важную информацию.



Я недавно был у дерматолога, он диагностировал у меня и затем заморозил две зоны солнечного кератозиса - solar keratosis. Это предраковое состояние, вызванное солнечным ожогом. Звучит очень, скажем, неприятно. Однако есть и хорошая информация! Если вовремя обратился, то походишь с ожогами от криохирургии пару недель и все. А вот если не вовремя, то печаль... Будешь бороться за жизнь. Я пришёл вовремя, за что меня и похвалили. Теперь ближе «к телу». Все говорят, что солнце в Зеландии опасное, ну так что??? Мы это слышим, но позволяем себе сгорать нещадно. А что? Помазались «Пантенолом», и все прошло... Но!!! Поражённая солнцем клеточка будет делиться и размножаться 15 лет, прежде чем мы что-то почувствуем или увидим. А если почувствовали или увидели!!!- Быстрее к врачу, и все будет хорошо. А если отложили, оттого что денег нет, вино вкуснее, или ваша вторая половинка мозги выносит? И в результате, казалось бы, вроде и маленькая проблемка, а забыта на годы. Задержка может привести к беде. Как это чувствуется? Как кусочек стекла или игла колет под кожей. Я заметил это года три-четыре назад - почувствовал во сне. Колело в щеку в каком-то одном положении лица на подушке. Думал, тварь укусила какая, не мог даже понять, где точно. Тем более что колет ведь не все время, а только если лежишь в каком-то положении, или случайно рукой проведешь по этому

месту. Ну а жизнь полна драм, и все время откладываешь даже мысли об этом. Пару лет назад стал точно находить, где колет, но ушло еще два года, чтобы вспомнить все, что знал о солнечных ожогах в Новой Зеландии, окончательно включить мозги и пойти к врачу. Собрался, пошел... Терапевт/ GP через лупу разглядела маленькую точку и посоветовала пойти к специалисту. Пошел я в специализированную клинику, на прием к Dr David Downey. Стоил прием \$320 (за полный осмотр и лечение). Его услуги не покрываются медицинской страховкой страховой компании «Южный крест», но к врачам, чьи услуги покрываются, можно было попасть только через 4-6 месяцев – к ним все было занято. Мне как-то не хотелось ждать так долго, чтобы понять, как будешь жить дальше. Дэвид нашел ещё одну такую же точку на лбу. Осмотрел все мое тело и больше ничего не нашёл. Сказал, чтобы я пришел через три месяца на проверку, и все. - И все??- спросил я. - Это же предраковое состояние... (ох и пугаемся же мы таких слов...)! Дэвид только улыбнулся и еще раз похвалил, что пришел вовремя: «Nothing to worry about. Well done for spotting it early and coming early».

Я, если честно, не особо обращал внимание на то, сколько всего говорят и пишут об опасности солнечных ожогов в Новой Зеландии. Наверное, серьезность проблемы дошла до моего сознания за годы работы

на компьютерного гиганта Hewlett Packard. В офисе компании раз в год нам читали лекции на эту тему и проводили медосмотры для всего персонала. Собственно говоря, большинство информации я почерпнул оттуда, и именно благодаря этой информации я поспешил к врачу. Желания бегать по врачам у всех мало, особенно если почти ничего не беспокоит. Но в том и проблема, что если дождешься реального беспокойства, то может быть уже поздно. И я это уже знал. В этом-то и ценность этого знания.

От дерматолога, который нас посещал в офисе, я узнал многое. И то, что проходит 15 лет, прежде чем появятся какие-то признаки болезни, и то, что если размер поражения меньше 6-ти мм, то все ещё легко решаемо. Большинство GP могут сделать проверку всего тела. Помните, что теперь вы в Новой Зеландии и если живете здесь больше 15 лет и сгорали в прошлом – обязательно проверяйтесь, а если живете недавно и сгорели - помните, что нужно провериться через 15 лет, даже если уехали из страны. А лучше всего не сгорайте. Загорайте до 10 утра и после 4 дня, мажьтесь кремом и не сгорайте. Не появляйтесь на солнце между 12 и 14 часами. Ну, а если оказались на солнце в это время, помните, что более 10 минут пребывания - уже опасно. Можно сгореть, даже если небо в тучах! Под открытым солнцем можно сгореть за 20-30 минут в середине дня, а в облачную погоду - за час-полтора. Фактор риска при этом уменьшается, но не исчезает. И берегите детей!! Им совсем ни к чему такие сюрпризы в возрасте до 20-30 лет, а таких случаев, к сожалению, очень много. И никто не захочет вспоминать, как вся семья обгорела 15 лет назад, когда молодой человек или девушка были еще детьми. Все это, конечно, про летнее солнце в пике активности, зимой и в межсезонье риск уменьшается, но остается, и диапазон безопасного времени увеличивается. Но будьте бдительны.

Я чувствую себя отлично, хорошо, как никогда. То, что нашли у меня, не было видно без лупы, и легко лечится. Я рад, что все это знал, вовремя обратился и меня уже пролечили. Такие процедуры здесь делаются тысячами.

Желаю всем здорового солнца до 10 утра и после 4-х вечера и хорошего здоровья. Это надо же - мне потребовалось здесь прожить больше двадцати лет, чтобы понять все на своём опыте. Надеюсь, что кто-то прочтет мою заметку и уберезёт себя и других.

Евгений Рукшан, Окленд

8 РЕКЛАМА И АФИША

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Адвокатская фирма. Экспертиза по всем видам недвижимости и ленд-девелопменте, в предпринимательском праве; судебные дела, трудовые споры, иностранные инвестиции, интеллектуальная собственность и т.д.	Дарья Коваленко-Гормак, адвокат (Associate) Shieff Angland Lawyers Part of Interlex Group	Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland	(9) 379 0655, 021 032 8028	Dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz www.shieffangland.co.nz/
Качественный уход за пожилыми в частной больнице-пансионате Waimarie, лицензированном медицинском учреждении. Работают русскоговорящие сотрудники. Доступно русское телевидение. Питание в соответствии с пожеланиями	Waimarie Private Hospital	9 Waiaatarua Road, Remuera, Окленд	Bob: 021 180 6617 Shireen: 020 404 311 61 Mario: 021 049 0233	manager@waimariehospital.nz mario@waimariehospital.nz www.eldernet.co.nz
Стоматологическая клиника. Уникальное лечение пародонтоза без хирургического вмешательства (с помощью эндоскопии). Нарастивание кости и импланты.		585 Beach Rd, Rothesay Bay, Auckland	(09) 600 3110	www.cleanteethdental.co.nz
УЗИ и рентген диагностика. Современные технологии, низкие цены. Русскоговорящие специалисты. Бесплатное обследование для пациентов АСС и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology. Алексей	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 585 0534	www.eastmedradiology.co.nz eastmedradiology@yahoo.co.nz
Лечение и профилактика бронхита, синусита, бронхиальной астмы в соляной пещере, санация бронхиального дерева для укрепления иммунитета и профилактики простудных заболеваний	Auckland Salt Cave	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 575 7379	www.saltcave.co.nz office@saltcave.co.nz
Профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+). Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар	Palm Grove RestHome	8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia.Nessim: manager@palmgrove.info
CHILDTIME LEARNING - первая в Новой Зеландии лицензированная сеть русских детских садиков. Развивающие занятия, подготовка к школе, 20 часов ECE в неделю. Оформление субсидий WINZ. У нас только профессиональные педагоги!	Childtime Learning Home-Based ECE Service, lic. 46425 MoE	Офис 2/11 Alcock Street, Mt. Wellington, группы в разных районах Окленда	027 2555 777 027 3555 777	www.childtimelearning.co.nz www.facebook.com/littlesunflowersnz/ childtimelearning.co.nz@gmail.com
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
ML Kids - лицензированная сеть домашних детских садиков. 20 ECE часов для детей 3-5 лет. Приглашаем новых воспитателей, бесплатное обучение на Certificate in Early Childhood Education Level 4.	Multilingual Kids	Home-based ECE Service, Окленд	021 178 5166 021 166 1587	www.mlkids.co.nz follow us on FB, Instagram, Youtube
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivkh@gmail.com skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre, 11-13 Cortina Pl	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency		021 767 397	aztournz@gmail.com instagram: @newzealandviptour
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru info@russiankeys.com



ОКЛЕНД

27 июня 20:00

В исполнении Оклендского филармонического оркестра прозвучат произведения Чайковского, Хачатуряна и Лигети. Дирижер Михаил Татарников.

Адрес: Town Hall, CBD, Auckland
Дополнительная информация:
ticketmaster.co.nz



ВЕЛЛИНГТОН

8 июня 14:00

Вестсайдская история, знаменитый мюзикл А. Лорентса, привозит компания «Опера Австралии». Билеты от \$99.

Адрес: The Opera House, Wellington
Дополнительная информация:
ticketmaster.co.nz



КРАЙСТЧЕРЧ

13 -14 июля

Самое большое Лего-Шоу в стране, Christchurch Brick Show. Входной билет \$5

Адрес: Jack Hinton Dve, Addington, Christchurch
Информация: www.christchurchnz.com/what-to-see-and-do/events/2019-christchurch-brick-show-christchurch

Подробную Афишу читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»

VICTORY DAY IN RUSSIA

Victory Day in Russia is celebrated on May 9 and the country's second most popular public holiday after New Year's Day.

The holiday marks the capitulation of Nazi Germany to the Soviet Union in the Second World War in 1945. Unlike Europe where it is celebrated on May 8, Victory Day in Russia is celebrated on May 9 as Germany's surrender was signed late in the evening on May 8, 1945 when it was already May 9 in Russia. As known in April and early May 1945, with the Nazis retreating on both the Eastern and Western fronts, German troops had already begun surrendering in a piecemeal fashion. The Nazi regime negotiated a surrender with Britain

and the U.S. on May 7 and it came into force the next day. But a chief concern for Nazi soldiers was being taken prisoner by the Red Army, which already held Berlin. So even when British Prime Minister Winston Churchill and United States President Harry Truman announced the war's end German soldiers continued fighting Soviet troops until the following day.

Joseph Stalin declared the end of the war on May 9 on Soviet radio: "Your courage has defeated the Nazis. The war is over," he said.

Victory Day in Russia commemorates millions of people who lost their lives in the Second World War, known in Russia as the Great Patriotic War, and honors the bravery of Russian soldiers and Russian people on the whole whose heroism saved the country from Nazi invaders.

On this day celebrations and commemorative events are held all across Russia, with military parades taking place in the country's major cities, the most spectacular one in Moscow's Red Square.

Victory Day in Russia is a sacred holiday for Russians who often say that there is not a single family in the country who did not lose someone in that war. In modern Russia the anniversary remains not only a massive public celebration, but an intensely personal one for citizens of Russia and many of the former Soviet republics, whose collective casualties during World War II exceed 25 million.

The march and military parades take place in a handful of large Russian cities — largely from the so-called "hero cities." This Soviet-era title was bestowed on 13 Soviet cities on the eastern front where Red Army and local fighters scored the most dramatic victories over Nazi forces such as Volgograd (formerly Stalingrad), Sevastopol and Brest.



е. Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года www.russiannewzealand.com

Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

МЫ ПОМНИМ

ЖЕНСКИЙ ПОДВИГ

Недавно стукнуло десять лет, как умерла моя прабабушка. Она была участница Великой Отечественной Войны – работала в госпитале на колесах. Я сидел немного грустный у себя в комнате и вспоминал ее. Вспоминал, как она учила меня маленького кататься на велосипеде, гуляла со мной, рассказывала разные истории. Тогда я все, что она мне говорила, с жадностью поглощал, но за столь большой срок в памяти сохранилось немного. Однако есть одна история, которая зацепила меня более всего. Ее я и попытаюсь рассказать.

* * *

Вечером, в десять часов, на станцию «Заливная» прибыл эшелон с госпиталем, перевозивший раненых солдат в тыл. Поезд был переполнен бойцами. Всё страшное они, казалось, в своей жизни уже пережили. Война давала о себе знать только в виде тревожных снов, вспышек вдали, слёз стариков и детей.

Состав диспетчер поместил на последний, пятый путь, в пятидесяти метрах от лесочка. На станции транспорт должны были заправить всем необходимым, сделать небольшой технический осмотр и далее отправить в путь. В тёмное время суток, когда видимость для самолётов врага много хуже, чем днём, эшелон должен был как можно дальше уехать от линии фронта. Ни звёзд, ни луны на чёрном позднем небе не было видно, так как всё застилал артиллерийский дым. Дышать было трудно: в воздухе повсюду витал запах пороха. Доносились раскаты взрывов, а глаза тех, кто смотрел в сторону ведения боёв, резал свет языков кровавого пламени. Всё вокруг пропиталось мрачностью: и лес, и станция, и окрестности города Киева, и сами люди. Животные вовсе исчезли: ни один комар не мог набраться смелости вылететь на охоту.

Передвижной госпиталь находился не в самом лучшем состоянии: дуло из всех щелей, протекала крыша, кое-где не горел свет. Бросались в глаза образованные пулевыми обстрелами отверстия.

Вот из вагона вышли две усталые хрупкие девушки – Ефросинья и Антонина. Обеим по двадцать лет от роду, совсем ещё

молоды.

- Когда же этот ужас, наконец, закончится?! – чуть ли не шепотом, сказала первая медсестра.

Её волосы, длиною чуть ниже плеч, слегка развевались на ветру. В голубых морских глазах царила печаль. Маленькие ушки не украшали серёжки, как в довоенное время.

- Чёрт его знает! Радуйся хотя бы, что линия фронта на запад движется, – тихо ответила Антонина. По своей натуре она была достаточно скромная, росточком около ста шестидесяти сантиметров. Чёрные волосы она аккуратно прятала под колпаком, тонким бровям и коротким ресницам никак не под силу было скрыть застенчивые глаза. Совершенно непонятно было, чего стыдились её очи, но нечто виноватое или грустное постоянно присутствовало в них. Девушка имела привычку немного прикусывать нижнюю губу, и это вызывало у окружающих желание защитить ее.

- Эх, подруга, каждый день на волоске от смерти висим.

- А что поделаешь?

- У тебя хотя бы муж есть, а у меня даже кавалер отсутствует. До войны не успела, ну а теперь, где же его найти?

- Муж-то есть, но только неизвестно мне, где он сейчас, жив ли? Последний раз от него весточку месяц назад получала. Ладно тебе, найдёшь себе подходящего принца, всему своё время. Ты главное верь и жди.

- Где после войны-то принцев взять?

- Отыщешь, обязательно отыщешь. Да такого, что любить тебя будет всем сердцем,

подарками завалит.

- Ох, дай Бог, чтобы твои пожелания сбылись.

- Сейчас только о работе думай.

- Девчонки, вам надо бинты стирать? – вмешалась в разговор санитарка из соседнего вагона.

- Нет, Алёна, пока не надо, – ответила Ефросинья.

Алёна до войны была весёлой, романтической девушкой. Любила прогулки в любую погоду, обожала кино. Своими белыми волосами, румяными щёчками, пухленькими губками она представляла образец настоящей русской девушки. Элегантные гладкие ручки не знали тяжёлой работы, а ногам в сапогах не приходилось лазить по буеракам. Война всё изменила за пару недель. Может быть, в глубине души Алёна оставалась такой же, но в 1943 году она представала решительной, чуть-чуть грубоватой, смелой женщиной.

- А что мы здесь ляды точим, а? – продолжала прибывшая, – или работы нет никакой?

- Да вот, минутка свободная выдалась, решили отдохнуть, – ответила Антонина.

- На том свете отдохнём.

- Ладно ругаться тебе, Алён, сейчас пять минуток передохнём и снова за работу.

- Ладно, я тоже подустала, постою с вами за компанию.

Алёна молча подошла и закурила сигарку.

- Что, когда война кончится, и если живы останемся, чем займётся? – спросила она.

- Я замуж выйду и детей нарожаю, – резво, улыбаясь, выпалила Фрося.

- Я тоже, наверное, когда любимый вернётся, семьёй займусь, – чуточку подумав, сказала Тоня. – А ты о чем думаешь?

- А я собой займусь. Для самих себя всё-таки живём. Театры, кино буду посещать, танцы всякие. Поскорее бы только эта война проклятая закончилась. Ах, девочки, а всё же, как все это интересно! Когда читаешь, допустим, «Ревизор» Бобчинского и Допчинского так представляешь, а в глазах режиссера они совсем другие и ему больше

веришь, нежели себе.

- Да, театры это здорово, – согласилась Тоня.

Наступила тишина. Солдаты при станции послушно выполняли свою работу. Инвалиды, раненые обречённо смотрели в окна, сидя на жестких полках. Невдалеке еле слышались выстрелы. Один раз в сторону линии фронта проехал паровоз с двумя вагонами.

- Так, хватит отдыхать, – скомандовала, хотя не имела на это никаких полномочий, Алёна. – Пора за работу!

Медсёстры разошлись по вагонам и приступили к своим обычным обязанностям. Их занятия вскоре стал прерывать нарастающий шум мотора. Шум всё нарастал и нарастал. Потом совсем сделался громким. Стало жутко. Через пару секунд прогремел мощный взрыв, частично оглушивший людей в округе. Вагоны зашатались. Медикаменты, стоящие санитарки, некоторые больные повалились на пол.

Фрося около трёх секунд поднималась, осматривалась, пыталась понять, что происходит. В чувства её привёл безногий мужчина, хрипло сказав:

- Немцы, сестра. Бежать вам надо.

С ошалевшими глазами Ефросинья схватила искалеченного бойца и, как могла, потащила его к двери.

- Брось, дурра! – захрипел он.

Взрывы продолжались один за другим. На землю со свистом сыпались бомбы. Девушка выскочила на насыпь со стороны леса, тут же, под тяжестью раненого, споткнулась и упала. Правую коленку зацепила ссадина. Фашистский самолёт приготовился заходить на пулемётный обстрел. «Вот она, смерть», - подумала девушка. Тем не менее, всё обошлось. Бог спас. Из последних сил, со слезами страха на глазах, безногого дотащили до посадки и положили в кусты. Подняв глаза, сестра увидела примерно с десяток вражеских «Мессершмиттов», которые, подобно молниям, рассекали воздушное пространство. Алёна вела ослепшего. В эту минуту она больше походила на храброго мужчину, чем на представительницу прекрасного пола. Антонина, не отставая от девчонок, направляла тяжело контуженного воина.

Когда Ефросинья подбежала обратно к двери вагона, то её чуть не сбили с ног

раненые, которые, как могли, выбирались наружу и стремились в укрытие. Подобная ситуация происходила и в других вагонах. Эти крохотные отряды спасавшихся солдат безжалостно расстреливали самолёты со свастикой.

Фрося с силой, наверное, данной ей в столь трудный момент Господом Богом, взвалила на свои плечи худенького сержанта, находившегося без сознания, и снова побежала к кустам. В конце пути у неё просто иссякли силы, она упала, и военнотружущего ей пришлось волоком затащить в невидимую для врага позицию.

По земле предательски разлилось горячее, моментально загоревшееся ярким пламенем, преграждающим путь из леса к эшелону и обратно. Вагоны пылали один за другим. Запах жареного человеческого мяса разносился на многие метры. Время будто остановилось. Глаза санитарки наполнились ещё большим ужасом. «О, Боже! Что мне делать!? Сейчас наступит конец. Лишь бы было не больно, - пронеслось в голове Фроси. – В бой! Какую-никакую роль в изгнании врага я сыграю. Чему быть того не миновать!».

- Вперёд! – сама себе скомандовала медсестра и сквозь огонь быстро пробежала к составу. С такой же силой она взгромоздила на плечи ещё одного бойца. Слезы, пот, пыль застилали лицо. Волосы липли ко лбу. В ушах звенело. Оказавшись в укрытии, пришлось руками тушить язычки пламени на одежде. В это время ничуть не отставала Алёна, даже наоборот – переходила в режим машины, абсолютно ничего не страшилась. Тяжелее всех приходилось Антонине – она вытаскивала раненых из горящего вагона. Ожогла в нескольких местах руки и лицо.

Большинство членов экипажа поезда, сотрудников станции погибло, пути были повреждены, здание Заливной на три четверти было разрушено. По милости госпожи удачи зенитка случайно сбила один из самолётов, но другие девять продолжали выполнять боевую задачу. Хрупкие телом, но не духом девушки находились в настоящем аду. Смерть, жар, ужас, боль окружали их. Одежда медсестёр была вся изорвана, лицо в копоти. От плотного дыма поднимался кашель, бежать приходилось практически наудачу.

Ефросинья тащила очередного раненого

солдата, как вдруг, примерно в шести метрах от неё, разорвался снаряд. У девушки заложил уши, в глазах троилось, части тела не слушались, в голове словно били кувалдой, давило в висках. Она попыталась протолкнуть воина ещё хоть пару метров, но не вышло. Санитарка без сознания повалилась на землю. Ей стали мерещиться море, солнце, мирные люди, играющие дети, мужчины с улыбкой на лице. «Я умерла?» - украдкой спросила Фрося у ангелочков. Те в ответ испугались и упорхнули. Открылось голубое небо и объёмные облака. Больше ничего не было. Ощущение тотальной свободы, независимости посетило её. Пока чудесные видения представляли её воображению, Алёна с Антониной вынесли подругу из-под бомбёжки и утащили в самое безопасное, самое закрытое место поблизости.

Эшелон полностью сгорел. Никого было уже не спасти. Вытащенные раненые прятались за деревья и кусты. Самолёты улетели, так как закончились боеприпасы. Две медсестры, тяжело дыша, лежали на горячих листьях. «Вот она, настоящая борьба за жизнь. Тяга к этим мучениям, радостям, огорчениям, разочарованиям, печалям, хлопотам, заботам, любви – в общем, ко всему тому, из чего эта жизнь состоит. Беспощадная борьба за жизнь!» - подумала Антонина. Окружающая атмосфера походила на большую остывающую печь. «Детство, как бы хорошо в тебя вернуться», - одна единственная фраза кружила в голове Алёны. Через пару минут Алёна с Тоней потеряли сознание.

Очнулись героини в госпитале, где провели неделю в качестве больных. Впоследствии их служба проходила в тылу, вдалеке от ужасов войны. Ад войны сделал девушек лучшими, неразлучными подругами. Через год Ефросинья Крымова, Алёна Водозова, Антонина Петрова получили заслуженные награды: медаль «За освобождение Киева» и орден «За боевые заслуги». Ещё через год закончилась война, мечты начали сбываться. Все трое поселились в Харькове. Ефросинья встретила любящего молодого человека, Антонина дождалась мужа, а Алёна жила тихо, размеренно, наслаждаясь покоем и миром.

Денис Макеев, г. Самара, Россия ■



Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

Уважаемые читатели, у нас новый автор – Томас Памиес/Томás Pàmies. Человек удивительной судьбы. Вот, что он рассказывает о себе.

Родился в Мехико (Мехико DF) в 1946-м, в семье испанцев, вынужденных переехать в Мексику из Испании после поражения Республики. С грудного возраста пришлось мотаться по Латинской Америке пока не переехали семьёй в Европу. Жили во Франции, Югославии, Чехословакии.

В 10 лет приехал в СССР, там и выучил русский. Сперва учился в московской школе, затем в ивановском Интердоме, до получения аттестата. Всегда любил грамматику, но обстоятельства сложились так, что стал инженером, закончив МЭИ в 1972-м. После института был старшим инженером на ЗИЛе. Затем уехал на Кубу, где работал около пяти лет главным инженером на одном из предприятий.

В 33 года, в возрасте Христа, вернулся на родину рейсом Гавана – Мадрид. Вернулся – не совсем точное слово, поскольку до этого никогда здесь не жил. Не по моей вине.

С тех пор живу в Испании. Сначала в Мадриде, потом в Барселоне, где вся моя семья, где мои корни и где бросил якорь. Начал инженером, потом занимался бизнесом, связанным с технологическим оборудованием.

Сейчас на пенсии. Продолжаю активно путешествовать, люблю кино, живопись, чтиво, музыку, спорт.

Поднакопив жизненного опыта, стал писать. Мои наблюдения и зарисовки находят отражение в скромных историях, которыми делюсь с читателями на портале ПРОЗА.РУ (<http://www.proza.ru/avtor/tpamies>)

ПОЕЗДКА С ЛЕНИНЫМ В ПРАГУ

ЖЕРТВАМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БЛОКАДЫ. УШЕДШИМ И ВЫЖИВШИМ. ПОСВЯЩАЕТСЯ.

Тот май 1970-го выдался в Москве теплым и солнечным. Мне, тогда студенту, вместе с братом предстояла поездка на поезде в Прагу навестить отца. Пришли на Белорусский вокзал впритык к отходу поезда, посадка уже была объявлена. Мой друг Саша, нетерпеливо топтался у вагона. Обнялись, обменялись парой фраз, на большее времени не хватило, строгий взгляд проводницы, переходящий от нас к ступенькам вагона не оставлял сомнений, поезд скоро тронется. Саша протянул мне металлический рубль с Лениным на обратной стороне монеты. Их как раз только выпустили к столетию рождения вождя.

- Вот возьми, пригодится, больше у меня нет.

Он хорошо знал, что у нас – бедных студентов было не особо густо с деньжатами. У меня в кармане куртки на всю дорогу сиротливо лежала ещё пара рубликов. Сашкин жест интердомовской солидарности резко увеличил не ахти какой капитал, его должно было хватить на пропитание в течение двух с половиной суток. В вагоне – ресторане в то время этих денег от силы хватило бы на парочку блюд.

Не помню почему, но так получилось, что даже провизии никакой не удалось прихватить. Нас ждал великий пост. Успокаивала мысль, что у Христа он длился 40 дней, а нам предстояло голодать, с учётом трёхрублевой льготы, от силы дня полтора. Терпимо.

Соседями по купе оказалась пожилая супружеская пара из Ленинграда. Они ехали в Прагу на похороны какого-то родственника. Представились, поздоровались, разместили свой скудный багаж и забрались каждый на вторую полку, уступив старикам положенные нам по билету первые. Попытались заснуть, чтобы оттянуть момент приёма еды как можно на дольше. Мой младший братишка, которого я опекал, поскольку родители жили вдали, привык уже к нашей

маятниковой студенческой жизни: в день выдачи стипендии – праздничный обед, в конце месяца – зубы на полку. Поэтому был приучен не просить нереального, даже, если оно составляло насущное.

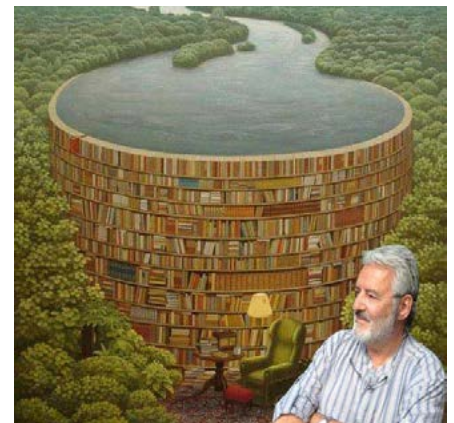
В это время наши со-купейники начали готовиться к приему трапезы, раскладывая на столике припасенное на дорогу. Когда до меня доплыл аромат жареной курочки, я грешным делом подумал, что это сон, вполне оправданный нашим состоянием, но тормозящая моё плечо рука деда вернула в действительность.

- Командир, буди братишку и спускайтесь к нам.

- Спасибо, Михаил Петрович (имена выдуманные, к стыду своему не помню, как их звали), но мы сыты.

- Ты, голубчик, не сочиняй, по глазам видим, что есть хотите. Так что присоединяйтесь.

Ах, эта русская сердобольность! В крайней России поезда частенько ходят по несколько дней и вынужденная скученность пассажиров, и добрая хлебосольная душа, приводит к общению. Все делятся, чем Бог послал. На столе появляется всё, что каждый припас на дорогу: кто яички вкрутую, кто колбаску, огурчики – помидорчики, прочая снесь. Даже проводница участвует, чайком.



Народ в поездах ездит небогатый, но отдаст последнее, чтобы скоротать время в пути с соседом по вагону. Не обходится и без бутылочки. А как же без неё, родимой. Русский метод, не имеющий прецедентов в других широтах. Нет лучшего способа быстро и эффективно наладить общение, как

почать (несколько устаревший термин, но всё ещё понятный) бутылец беленькой. Но это был не наш случай, слишком велика была разница в возрасте, да и здоровье, и причина поездки наших визави не вязались с возлияниями.

Раз старшие приказывают, надо подчиняться. Так уж мы воспитаны. Честно говоря, к этому времени, у меня уже не было причины сильно возражать и, указав жестом “проснувшегося” братишке, мол, спрыгивай вниз, я шустро соскочил первым и, попросив разрешения помыть руки, вышел из купе. Мучили угрызения, отнимаю последнее у стариков-пенсionеров, они не рассчитывали на лишних нахлебников, нехорошо это... Но внутренний голос вскоре истратил свои неубедительные доводы, заменив их на небезызвестное “голод не тетка”. Сполоснул лицо, руки и вернулся назад.

А там, как в сказке, где скатерть – самобранка! Чего только нет! И пирожки румяные, и курочка, и балычок холодного копчения, и язычок вареный заливной, и

винегретик багровый...

- Ну что, ребятаки, налегайте, небось, у студентов не часто случается домашенького отведать? – у бабули морщинки сбежались к глазам, которые тепло и по-доброму лучились. Было в этом взгляде что-то светлое и материнское, я бы даже сказал - одухотворённое. Мне приходилось встречать такие лица у монашек в Испании, они работают нянечками в больницах, где бескорыстно уделяют своё время больным.

- Очень аппетитно выглядит, сами готовили, Елизавета Павловна? – спросил я, подыскивая комплимент, в котором она не нуждалась, поскольку достаточно было нашего выражения, чтобы не утруждать себя ответом. Тем не менее, отозвалась в силу врожденной питерской вежливости:

- Да, это мы с сестрой два дня стряпали, дорога дальняя, времени много, а если ещё вкусенького заготовить, то и беседа с соседями по купе приятнее пройдет. - Да вы ешьте, ребята, а то смотреть на вас жалко.

- Но нам неудобно, мы же с пустыми руками пришли, как – то не по-русски получается, - и осёкся, заметив лукавый взгляд братишки, дескать, какой ты русский, басурман незваный.

- Перестаньте, ради бога, - Михаил Петрович нахмурил брови, - мы с женой блокадники, знаем по чем фунт лиха. – Ну ладно, не к столу это, налегайте ребятаки, потом поговорим.

И поговорили. Много чего эти мужественные люди рассказали нам о тех страшных годах ленинградской блокады.

- Самый тяжелый период пал на зиму в 41-м и в 42-м годах, - начал своё повествование Михаил Петрович, только с ноября до марта умерло от голода полмиллиона жителей. Люди уже не сопротивлялись, падали на улице, теряя сознание от истощения, - с комом в горле продолжал рассказывать дед, - привыкли к смерти. Окружающие, и мы в том числе, перестали обращать на это внимание, появилось равнодушие. Представь себе, на улицах каждый день сотни трупов, и хотя были организованы специальные похоронные команды, но они не справлялись. Сами-то еле передвигались. А добавь к этому морозы под 40 градусов в самую лютую и долгую зиму за всю историю города. Транспорт стоял, топлива практически не было.

- А как осуществлялось снабжение города? - помню, спросил я у них.

- С перебоями. В сентябре 41-го года немцы разбомбили Бадаевские склады (самые крупные продовольственные склады в Ленинграде – прим. автора) и



население города было обречено на голодное вымирание. Потом продукты и топливо доставлялись по Ладожскому озеру, но его пропускная способность была недостаточной для потребностей города. К тому же, немцы атаковали наш транспорт с воздуха и с судов, расположенных на том же озере.

- А то немного съестное, каким образом распределялось?

- У нас были продовольственные карточки. До блокады норма выдачи продуктов была довольно высокой, но с сентября 1941-го её сильно урезали, а свободная продажа продовольственных продуктов была запрещена. Был рынок, на котором люди обменивали свои последние ценности на продукты. Потом встал транспорт, начались частые перебои с электроэнергией, в домах холодно. Воду черпали из колодцев. Хлеб выдавали каждый день, правда, хлебом его можно было называть чисто условно, в муку добавлялись для объёма бобы, семена трав всяких, даже целлюлозу. Но выбирать было не из чего, приходилось уживаться с этим, иначе конец.

- Как же вам удалось выжить, извините за бестактность?

- Мы и сами удивляемся этому, вокруг царил ад. С той только разницей, что в аду, говорят, жарко, - грустно улыбнулся Михаил Петрович, - а здесь холод, который постоянно живет в костях.

- Может показаться невероятным, - добавила Елизавета Павловна, - но в тех условиях работали театры, некоторые библиотеки и учебные заведения были открыты, даже кино показывали в кинотеатрах... В августе 1942 года была вновь открыта городская филармония, где регулярно исполнялась классическая музыка. Может, слышали о «Ленинградской» симфонии Шостаковича? Так вот, премьера её состоялась в Ленинграде во время блокады, в августе 42-го. Само известие об этом придало нам силы. И храмы работали, те, что действовали до войны. Всё это помогало верить, что когда-то этот ужас кончится.

В пути, естественно, мы не только говорили о блокаде, но свидетельства

непосредственных очевидцев, испытавших на себе все тяготы этого почти девятистудневого кошмара, потрясли нас. Особенно бытовые детали, поданные как обыкновенные, а от того, более зримые в своей жути. С этим надо было уживаться, чтобы не сойти с ума.

На второй день пути мы с братом зашли в вагон ресторан, купили на наши скудные средства несколько скромных блюд, благо цены тогда это позволяли, и поделились ими с нашими старичками. Они были тронуты, знали, что мы отдали последние деньги.

До Праги мы доехали без Ленина, он остался в безымянной кассе международного железнодорожного состава, выполнив благородную миссию помощи гражданам города носящего его имя.

Сегодня, в день победы над фашизмом, склоняю седую голову перед всеми блокадниками Ленинграда - настоящими героями нашего времени!

Справка из открытых источников в Интернете.

Ленинградская блокада длилась 872 дня, с 8 сентября 1941г. по 27 января 1944-го. Население города до войны составляло около 3-х миллионов жителей. После войны оставалось менее миллиона. 1,5 миллиона было вывезено авиатранспортом и «Дорогой жизни» по Ладоге, когда она замерзала. Почти 800 тысяч ленинградцев умерло от голода. Каждый день в Ленинграде умирало 4.000 человек, что в сто раз превышало показатель смертности в мирное время. Самый тяжелый период блокады пал на промежуток с середины ноября 1941-го до марта 42-го. Декабрь унёс 53000 жизней, в январе и феврале от голода погибло 200000 жителей! Страшные цифры! Только 3% всех жертв блокады погибло от бомб, остальные от голода. На первое мая население города составляло 640.000 человек. Мужская смертность значительно превышала женскую (63% и 37% , соответственно). В конце войны население Ленинграда было, в основном, женским.

Томас Памиес, Барселона, Испания

СНЕЖНЫЙ КАПКАН (ЧАСТЬ ВТОРАЯ)

Начало читайте в №93.

Главы из книги «Новая Зеландия – взгляд изнутри»

Ситуация пиковая - ссылка на начало рассказа и ключевое место ситуации

«... по-прежнему идёт снег, связи нет, еды осталось на полпраза перекусить на всех, утонувший по самые двери в свежих ночных наносах, на добравшийся даже до седловины, обутый в цепи ДЭФ, на многие сотни метров вперед и вверх до самого перевала бесконечная снежная пелена, через несколько часов нас ждут дома к ужину, не трудно даже представить мысли и действия наших жен, если нас не будет с наступлением темноты в горах ...»

Из любой безвыходной ситуации всегда найдётся хоть какой-нибудь, хоть самый дерьмовенький, но выход. Нас 4-ро взрослых, сильных и опытных мужиков, Дмитрий тоже заслуживает того. Мы не уставшие, не голодные, не раненые. У нас есть оружие, бензопила, «абсолют» и четверть бака солянки. У нас есть даже пол пачки печенья, несколько пакетиков чая, два куска ветчины и горелка с почти полным газовым баллоном. Вызывать в такой ситуации спасательный вертолёт унижительно, позорно и противоречит нашим мужским принципам. Да и машину загруженную снаряжением и оружием не бросишь в горах до весны. Хотя, если честно, в тот момент я про это не думал. Я думал о том – что впереди до ближайшей цивилизации, т.е. до фермерской колеи за перевалом в долине, всего ничего. Около 45 км, плюс-минус. И не факт – что кто нить в ближайшие сутки по этой колее будет проезжать. Связь не работает, а «111» мне проверять не хочется по причинам, изложенным выше. Остаётся включить мозги и находить правильное решение в этой ситуации.

Ребята бродят вокруг, фиксируют ситуацию на камеры, утапывают снег и тихонько матерятся про себя. Достая чёрный «Кент», быстро вытягиваю до фильтра одну за другой две сигареты. Решение приходит само – если нельзя вверх и нельзя оставаться на месте, значит надо пробовать вниз. Вниз мимо хижины, где мы ночевали, вниз по долине до Двух Озёр, а потом снова вверх ещё через один перевал и снова вниз на другую сторону северных отрогов Новых Южных Альп, вниз в сторону Тихого океана. Вспоминаю эту дорогу летом прошлого года – километров 150 только по горной грунтовке, и ещё потом в объезд до Ханмер Спрингса через перевал Лэвис Пасс ещё больше 200. А солянки в баке от силы на сотню. И это было летом – а что там сейчас, одному

Богу известно. И тем не менее – это единственный правильный выход из создавшейся ситуации.

Вчетвером с левого бока ребята изо всех сил поддерживают машину, не давая ей сползть вниз, и мне таки удаётся вначале сдать задом и уйти от опасного места, а потом и развернуться на крохотном каменистом пятке, пообрывав брызговики и немного согнув выхлопную трубу. Но это всё мелочи. ДЭФ стоит в нужном направлении, у нас есть цель, снег прекратился, ненадолго выглянуло солнышко, мы повеселели и даже открыли по банке «спайтса».

Ну, всё – теперь только вперед. Двинулись!

После ручья и свёртка на хижину перед нами опять нетронутая гладь снега. Хотя его стало заметно меньше – естественно, мы же с каждым десятком метров сбрасываем высоту, и кроме того – ущелье защищено горами и здесь намело значительно меньше. Стали появляться следы. Останавливаемся и, распутывая ночные узоры ласки и горноста. Много заячьих следов и несколько раз дорогу нам пересекают свежие олени следы, идущие сверху в сторону реки. Ребята полушутя-полусуждающе выговаривают мне – мол, вот, куда ехать то надо было!



Отмалчиваюсь – да и что я могу сказать в своё оправдание?

Справа, по взлетающим откосам, то и дело мелькают на скорости крупные зайцы, уходящие вверх от звука машины.

Слева, с излучины реки снимается стая гусей и пара «райских» уток. Несколько раз останавливаемся, хотя стрелять совершенно нереально на такой дистанции. Дорога петляет всё ниже и ниже, переезжаем несколько незамерзающих мелких речушек, оставляем справа хижину у Двух Озёр, переезжаем довольно аварийный на вид мосточек, и снова поднимаемся вверх. На дороге появляются чистые пятна, всё чаще и чаще видны камешки и гравий, снега всё меньше, и уже через полтора километра останавливаемся снять цепи с колёс.

Наконец-то, мы на перевале.

На той стороне, в соседней долине, грунтовка совершенно чистая. Снега нет и в помине. Вдалеке петляет река, зеленеют луга и виднеются верхушки сосен. Как будто в другой мир попали. Смотрим карту – до ближайшего фермерского хозяйства 35 км, до цивилизованной дороги, первого маленького посёлка и первой заправки на той стороне гор – около 70. Жирное предупреждение о том, что в зимнее время дорога с той стороны закрыта, мы мужественно проигнорировали. Закрыта она или открыта, нам без разницы, вариант у нас только один – скорее вниз. Стараюсь не обращать внимание на всё более и более падающую вниз к красной черте стрелку топлива, даже закрываю панель лежащими рядом перчатками – чтобы не отвлекала. Начинает накрапывать мелкий дождь, чем ниже – тем гуще. Потом вдруг в момент прекращается и выглядывает солнце. Всё преобразуется вокруг. Заняты дорогой, мы даже не обращаем внимание – как же стало красиво в этом прозрачном мире гор. Свежеумытые скалы и сосны, зелёная трава и чистейшая река, напрочь уносят мрачные мысли из головы.



А когда с заднего сидения раздаётся голос Костяна: «Вован, а где наши кружки?!» Я понимаю, что «реанимация» прошла успешно, и «большой скорее жив, чем мёртв».



Под марш от Равшана и Джамшута «ГАЗ-МЯС, ГАЗ-МЯС», принимаются положенные по ситуации 150гр. с тщательно разделенными между всеми двумя кусочками ветчины. Мы с Димом ограничиваемся по банке пива.

Грунтовка совсем чистая и удобная, кое-где с небольшими лужами после дождя, петляя среди высоких деревьев, уводит нас всё дальше и дальше вниз. В разрывах верхушек сосен уже виднеются высокогорные луга и совершенно голубое небо внизу в долине. Переваливаясь, тихонько пересекаем два или три небольших камнепада, выползших и перекрывших нам дорогу. Настроение у всех отличное. Бодро кручу рулём, напевая под нос какой-то туристический мотивчик. Очередной поворот ...

... и ...

«- Пипец! Приехали! Здравствуйтесь девочки!» - говорит Миша.

Прямо посреди дороги красуется на совесть сваренный из толстенных металлических труб здоровенный шлагбаум, закрытый с двух сторон на два замка и цементированный с одной стороны - в обрыв к реке, а с другой - в уходящий строго вверх каменный утёс. Местечко выбрано как нельзя более лучше - не объехать, не обойти. Внимательно осматриваем закрытые специальными кожухами замки. Да-с-с ... Всё сделано на совесть и надёжно. Переглядываемся. Мы опять в капкане - и, пожалуй, ещё более надёжном, чем были до этого. Минут 40 уходит в бесполезных попытках расшатать столбы, открыть замки, расстрелять ворота из 308 «винчестера», распилить бензопилой, взорвать сложенными вместе всеми патронными запасами ... и т.д. На закуску оставлена идея рвануть ворота тросом или попросту протаранить их с разгона ДЭФом.

Оцениваем ситуацию. Выход один - идти к людям. Идти за помощью и за ключами от ворот. Причём, чем скорей, тем лучше, 70 км - это достаточно много и долго. Солярки в баке почти нет, ночью будет мороз, пережить ночь в машине и подогреться фактически нечем, палаток у нас нет с собой, обратно до хижины нам не доехать (да и смысл то?!), еды нет, водки чуть

больше полбутылки. Собираюсь. Сгоряча, что бы быть налегке, я выложил даже то, что было совершенно необходимо - нож, налобный фонарик и маленькую камеру «СОНИ», непростительное легкомыслие, о коем не раз пожалел потом. Я уже не говорю про винтовку - о чём я пожалел тоже очень сильно. Одеваю под камуфляжный «гортекс» термичку и лёгкий флис, застёгиваю на горных ботинках «фонарики», натягиваю кепку. Всё пошел. Иду один - потому как всем нет смысла, во-первых, во-вторых, - за мной будет не угнаться, ну а в-третьих, - чувство вины за происходящее так или иначе не покидает меня. Разворачиваю и загоняю машину на удобную лесную полянку, поближе к проплешине старого кострища. Высокие сосны укрывают от ветра и вновь начинающегося дождя. Пила есть, сушняк вокруг полно, костёр ребята разожгут, чай из собранного шиповника вскипятят, водка и остатки печенья ещё есть - до утра протянут. Я же надеюсь вернуться как можно быстрее, хотя очень смутно представляю, что может меня ожидать. Лёша берёт камеру и идёт вместе со мной, но я беру сразу же такой темп, что через километр Лёша немного отстаёт, хотя потом проходит - таки около 10 км более медленно и возвращается в наш импровизированный лагерь с гордым известием - без мяса мы, мол, не пропадём. Внизу на лугах Лёша обнаружил приличное стадо взрослых бычков.

По самым примерным подсчётам у меня впереди километров 20 до какой-то совсем маленькой «прайвит» (частной) хижины, где не факт - что есть люди, и около 35 км по горной грунтовке до нормальной дороги, где начинаются более-менее цивилизованные места и где есть шанс встретить людей и хоть какой нить транспорт, на котором можно уже доехать за помощью до ближайшего посёлка. На часах около 3-х, хотя точно я не помню, сколько километров я уже отмахал к этому времени. Помня, что фонаря у меня нет, стараюсь до полной темноты успеть пройти как можно больше, поэтому двигаюсь «мелкими перебежками», чередуя их с быстрой восстанавливающей ходьбой. Первые 15 км прохожу, фактически не останавливаясь очень быстрым темпом для такой местности, форсирую вброд две речки в узких и мелких местах не снимая обуви. Вокруг ни души, даже птицы не поют. Дождик то останавливается, то усиливается. Постепенно начинает темнеть, накапливается усталость и когда вдалеке в долине появляется крыша хижины, уже начинаю считать шаги. Хижина и не думает приближаться, только всё больше петляет дорога, хочу срезать угол и благополучно попадаю в

жидкую болотину, вымокнув почти до колен. Возвращаюсь опять на дорогу и постепенно добредаю до хижины.

Видать, что хозяева тут бывают совсем не часто. Хижина, мягко скажем, требует хорошенького ремонта. Возле сараюшки наколотые дрова, но дыма из трубы нет, дверь на замке, пусто и глухо, только возле облетевшего куста под окнами валяется дохлый поссум. Настроение падает. Мелькает мысль выдавить стекло, растопить печку и остаться тут до утра. Тем более что наверняка в НЗ-шном ящике в доме есть чем поживиться и перекусить. Вспоминаю про оставшихся в лесу ребят и в шею гоню от себя эти предательско-упаднические настроения. Присев на крыльцо курю, потом обхожу хижину по кругу и вдруг ... вдруг я вижу висящий на стене на ржавом гвозде такой же ржавый и старый поломанный капкан, которым пользовались трапперы ещё в 19-м веке.

КАПКАН - как актуально то и применительно к происходящему! И к тому же достойная находка и награда - про своё хобби таскать ото всюду и коллекционировать старые железяки, я рассказывал в своих отчётах не раз. А тут, такая шикарная находка - у меня в коллекции ничего подобного нет и в помине, занять такой капкан, моя давняя мечта. Без всякого стеснения и угрызений совести снимаю ржавую железку с гвоздя и прячу в кустах возле дороги. Заберу на обратном пути обязательно.

Перешнуровываюсь. Выкручиваю носки. Спина начинает подмерзать без активного движения даже в термичке. Всё - вперёд. Ещё 15 км и «золотой ключик у нас в кармане». Идти после отдыха значительно тяжелее, тем более, что дорожка начинает вдруг по-серьёзному петлять и то лезть круто вверх, то не менее круто спускаться вниз. Пару раз преобольно спотыкаюсь и всё чаще и чаще присаживаюсь отдохнуть прямо на землю. В один из таких моментов, когда я только-только прикурил предпоследнюю из пачки сигарету, какой-то посторонний звук заставил меня оглянуться. Тихонько поворачиваю голову и вижу в полста метрах от себя на большой поляне, спокойно и гордо пасущихся двух оленух и красавца оленя. Автоматически считаю отростки - семь. Вполне достойно. Наблюдаю минут 5, потом приподнявшись тихонько свищу. Вскинувшись, животные мгновенно и грациозно исчезают среди деревьев.

Надо идти. Почти совсем стемнело. Серой лентой дорога угадывается впереди. По примерным подсчётам километров 25 у меня уже позади. Вдруг замечаю посреди дороги большое тёмное пятно. Пригнувшись,

тихонько крадусь вперёд, закрытый придорожными кустами. Пятно не шевелится. Свинья! Прямо разлеглась посреди дороги и отдыхает. Спит, наверное. Рука ловит пустоту у пояса – нож остался в машине. Приближаюсь и всё понимаю. Зверь мёртвый. Приличная пегая потрошенная свинья лежит на боку, на копытах обрывки верёвки, судя по всему и по запаху – лежит уже не одни сутки. Всё понятно. Видать кто-то возвращался с удачной охоты, забросил зверя на багажник, а вот привязать крепко не удосужился. Вот свинья и сорвалась на кочках, и никто этого не заметил, представляю удивление и разочарование коллеги после его приезда домой!

Ещё часа через три в совершенной темноте натыкаюсь на точно такие же ворота, как в начале моего «пути», точно так же закрытые на два замка. Уже с заметным усилием с третьего раза перелажу через них и примерно метров через 500, уже совершенно измотанный и готовый улечься спать прямо под ближайшей сосной на землю, вдруг чувствую под ногами твёрдое покрытие. Нагибаюсь, шарю рукой по земле – так и есть, асфальт. Значит 35 километров до свёртка и конца грунтовки у меня уже позади. Теперь остались ещё 35 по этой третьестепенной дороге до ближайшего посёлка с телефоном, заправкой и людьми. В голове навязчиво бьётся мысль – надо позвонить, надо немедленно позвонить домой, но проверить есть ли тут связь я не могу по простой причине, мобильник, точно так же как и всё остальное, остался на сидении ДЭФа.

Я устал. Я реально устал. Я промок и вымотался вконец. Левая, когда то травмированная на соревнованиях нога, совершенно отказывается ходить. Это хорошо ещё, что обут я был в лёгкие горные, а точнее – даже в трековые ботинки, будь у меня на ногах что-то более солидное, я не прошел бы и половины расстояния. Посидев немного на обочине, ощупью нахожу какую-то мокрую палку и, прихрамывая, матерясь и спотыкаясь, опять выхожу на дорогу. Я прекрасно понимаю, что мне никто не поможет, что тут никого живого в округе нет, что по этой дороге зимой никто не ездит, но, тем не менее – я на что-то надеюсь.

... Ещё через пару километров, когда все «внутренние резервы» даже моего организма грозили позорно закончиться, далеко впереди темноту ночи разорвали фары идущей мне навстречу машины ...

Мне до сих пор не понятно, что делала эта молодая влюблённая пара на спортивной двухдверной «хонде» ночью в лесу так далеко в горах. Спрашивать у меня не

было ни сил, ни желания. Хотя, собственно, чего ж тут непонятного то?! Я попросил напиться и позвонить. Связи не было. Тогда я коротко объяснил сложившуюся ситуацию и попросил помочь мне. Парень без слов развернул машину, а девушка предложила мне яблоко. По дороге нам не попало ни одной машины. Зато появилась связь и, набравши дом, я объяснил нашим взволнованным жёнам, что мы немножечко решили продлить наш маршрут и что, скорее всего, на «базе» мы будем только завтра.

Дальше было относительно просто. Ребята довезли меня до ближайшей круглосуточной заправки ближайшего городка, пожелали «гуд лак крейзи рашэн» (мол – «всего хорошего сумасшедший русский») и, газанув, скрылись в обратном направлении. Надо было видеть глаза двух женщин на заправке, когда я слегка пошатываясь, ввалился туда мокрый и грязный, в полном «боевом» камуфляже. Карусель закрутилась. Пока одна, пододвинув мне кресло, причитая, варила в большом кофейнике горячий шоколад, вторая на заправке набирала в канистру солярку, а третья (взявшаяся непонятно откуда и довольно симпатичная) звонила по телефону в ДОК (департамент по охране окружающей среды). Одно только то – что я прошел по горам 35 километров, оставив в лесу ночью друзей и сына без топлива и еды, привели всех в состояние умеренного шока. Через полчаса возле заправки завизжали тормоза ДОКовского «форда». Мужик англичанин с традиционным именем Джон, коротко выслушал меня со слегка отвисшей челюстью, кивнул в сторону кабины, и загрузивши канистру с солярой в кузов, рванул с места. Ключи от калиток были у него с собой. Оказывается, это ДОК для безопасности туристов в зимнее время закрывает въезды на горные дороги-серпантины. Но почему это было сделано ТОЛЬКО с одной стороны, т.е. – с этой, и совершенно свободно можно было заехать с нашей стороны Ханмер Спрингса, причём совершенно без никаких предупредительных знаков. Вот это для меня непонятно и по сей день.

По дороге мы познакомились, я более подробно объяснил ему ситуацию. Он, кивая, сочувствовал. Разговор плавно перешел на семью, горы, охоты, работу, кто откуда и т.д. Мужик был значительно моложе меня. Я ему рассказал, что вообще все русские совсем даже и не такие, какими нас показывают в разных идиотских фильмах про КГБ и русскую мафию, что на самом деле мы нормальные, вежливые, культурные и цивилизованные ребята. И что водка даже вовсе не наш любимый напиток и пьём мы её только

вынуждено по праздникам и вполне в умеренных дозах. На что он опять глубокомысленно покивал. Что он на самом деле думал в этот момент, мне не узнать никогда. А я, рассказывая про всё это, представлял себе такую ситуацию – вежливые, культурные, цивилизованные и (главное!) совершенно умеренно трезвые сторонники «крутых мер», добивши до доньшка литр «абсолюта» и отполировавшись пивом, уже так или иначе чисто «по-русски» вывалили ворота вместе с кубометром бетона и окрестными скалами и с каждым километром радостно приближаются нам навстречу.

Представляете картинку?! А?! Вооо-о-о-о ... (забегая вперёд, я скажу – что-таки был прав в своих предчувствиях, если бы меня не было бы до утра, то они решили (и ужа даже всё приготовили для этого) сначала попробовать дёрнуть ворота тросом, а потом попросту выбить их с разгона, причем Лёша пообещал при этом купить мне новый ДЭФ, если старый совсем пострадает)

Глубокая ночь. Отблеск большого костра я увидел издали. Идёт дождь пополам со снегом. Вокруг костра и машины было наплено на мелкие поленья примерно с гектар леса. В котелке был заварен собранный с окрестных кустов спелый шиповник. В бутылке ещё оставалось немного «живительной влаги». Двери машины были нарасспашку. Наша дружная компания сидела возле ярко горящего костра и, не обращая внимания на лившуюся с неба непогоду, беседовала «за жизнь». Под радостные возгласы ворота были открыты, Джона почти качали, мы обнялись и пустили скучную мужскую слезу. По очереди. Правда, у меня уже было нечем.



Натаскали воды и тщательно залили огонь. Некрасиво было оставлять Джона одного, Димка сел к нему в машину, а я (переобувшись в его сухие кроссовки) развернул на поляне ДЭФ следом за «фордом». По дороге остановился, нашел спрятанный в кустах капкан и, любовно поглаживая его, осторожно положил в багажник.

Джон «довёл» нас до развилки, там мы сердечно попрощались и обменялись адресами. «Форд» свернул в сторону офиса ДОКа, мы же, забросив пустую канистру на

заправку и, положивши денежку в условленное место, повернули в другую сторону – в сторону дома. Теперь уже можно было нормально позвонить и рассказать причину нашей задержки. Впереди у нас было ещё 200 с лишним километров ночной дороги, но это были уже мелочи, по сравнению с тем, что осталось позади. Никто в доме не расхотелся, все ждали нашего приезда. Жарко горела печка, в холле было тепло и уютно, а на столе стояло именно ТО, к чему мы так долго и упорно стремились – горячий борщ, пироги, грибы, ветчина и салатки. Жёны прослезились, увидев нас, и даже побросали русское лото (не путать с рулеткой), в которое играли полночи в ожидании нас. И хоть усталость наша была безграничной как Тихий океан, мы таки умудрились под это дело, стоящее на столе, усугубить почти полную бутылку вискаря и прикончить маленький (бутылок на 20) ящичек пыва.

За окнами почти светало ...Костыль, одолженный на время у бабушки, стал моим спутником на три следующие дня. 37 километров по горной «пересечённой местности» я прошел примерно за 7 – 8 часов.

Ржавый старый капкан - память и награда за приключение, занял достойное место в моей коллекции старых железячек.

И всё же эта «охотничья история» таки получила достойное продолжение. Через день наши праздники закончились, все мои гости разлетелись по своим городам и работам. Только Лёша с Аней задержались в Ханмер Спрингсе ещё на несколько дней - вылет на Москву у них был в начале июля. И тут на наш маленький горный городок свалилась погода. Стало относительно тепло, безветренно и безоблачно. И не став

долго думать, ребята «оседлали» вертолёт и улетели в горы на хижину возле большого красивого озера Гуйон. Лёша хотел показать Ане наши местные красоты и таки проверить - как же там поживают канадские гуси, коих в наш прошлый прилёт в те места было превеликое множество. С гусями действительно было нормально и в этот раз. И Алексей на предельном для нового «браунинга» расстоянии, взял одного красавца. Своего первого канадского гуся за охотничью практику. Переночевали нормально, а наутро их накрыло свежим снегом и низкой облачностью, но опытный пилот из Тониной команды, смог пробиться и снять ребят по непогоде. Довольные как слоны, они появились у нас вечером с гусём в обнимку, и мама добросовестно проконсультировала их, как и что надо правильно с ним сделать. Говорят - получилось вкусно!



P.S. ... А собственно, ничего особенного во всей этой истории от её начала и до конца, по сути, и не произошло...

Владимир Фомин, Крайстчерч

ВОРОНА-ЛОГОПЕД

(из сборника «Экологические рассказы о животных»)

У нашего сына в детстве были проблемы с произношением буквы «р». Специалисты пытались исправить его речь, однако особого прогресса в этом не наблюдалось.

Однажды мы с сыном отправились гулять в парк. Было раннее воскресное утро, поэтому людей было немного. Только отдельные «собачатники» выгуливали своих питомцев.

Погода была прекрасная – светило солнце, кругом искрился снег, а тишина и легкий морозец придавали всему этому особую прелесть. Снег выпал ночью, и шапками лежал на деревьях и кустах. Стоило прикоснуться к ним, как лавина снега обрушивалась вниз. Ветки обнажались, и вся эта

красота сразу же куда-то улетучивалась.

Тишину нарушали в основном птицы. Одни из них весело посвистывали, перелетая с ветки на ветку, другие (вороны) ворчливо покрякивали на бегающих собак, которым, по их мнению, здесь было не место. Остальные звуки в этом сказочном месте куда-то пропадали, – растворялись в воздухе, или же их поглощал снег.

Мы осторожно ступали по дорожке, боясь спугнуть эту красоту. Ведь малейшее дуновение ветерка обнажит деревья и

сказка исчезнет.

В этом необычном месте не хватало только сказочного персонажа. И вот он появился. На дереве, чуть сгорбившись, сидела ворона. Такая поза придавала ей философское выражение.

Когда мы приблизились, она громко каркнула, потом посмотрела на нас с высоты дерева и еще раз каркнула. Казалось, она хотела нам что-то сказать. В этом даже и не было сомнения. Необычность окружающей обстановки убеждали нас в этом.

Ребенок с удивлением уставился на нее: «Что это она сказала нам?» Я ответил: «Она поздоровалась с тобой». «Здравствуйте, уважаемая ворона» – сказал малыш. Он понимал, что к сказочной вороне именно так и надо обращаться. Ворона сидела на дереве и вопросительно смотрела на нас. Я подсказал сыну: «Она тебя не понимает,

поздоровайся с ней на ее родном языке».

Мы долго стояли под деревом, пытаюсь поприветствовать птицу на вороньем языке. Малыш издавал всевозможные звуки, а необходимые у него так и не получались.

Ворона оказалась терпеливым учителем. Она внимательно слушала, поворачивая в нашу сторону то одно, то другое ухо, и периодически поправляла малыша: «Кар-р, кар-р». Ученик прилежно копировал ее произношение, ведь со сказочной вороной нельзя было шутить.

Наконец, с губ ребенка слетело уже нечто похожее на «кар-р-р». Ворона удовлетворенно прокричала: – «Молодец!» – и улетела.

С этого дня мы на прогулках постоянно здоровались со всеми встречными воронами. Многие из них были весьма довольны произношением и вежливо отвечали на наше приветствие. Так что ворона-логопед быстро научила малыша правильно произносить трудную букву алфавита.

Удивительно, человек, подражая птице, научился правильно произносить букву, слог. А если бы он, к примеру, не мог произносить многие буквы, смогли бы птицы обучить его? Стоп! А как же начали говорить наши далекие предки, которые в те времена пока еще были бессловесными?

Для начала давайте немного отвлечемся и вспомним всеми любимую сказочную повесть «Маугли», в которой воспитанный волками мальчик свободно разговаривал с животными и людьми. С животными он,

возможно, и умел разговаривать (так как вырос среди них), а вот с людьми – вряд ли. Человек в отличие от зверей и птиц, рождается бессловесным. Он учится говорить, только находясь в обществе себе подобных. Если человек, к примеру, рождается глухим и не слышит речь людей, он вряд ли сможет научиться разговаривать.

Древний человек жил среди зверей и птиц. На одних животных он охотился, от других – спасался. Для этого ему необходимо было знать их повадки и интонацию голоса. А это как раз и является «языком джунглей», с помощью которого «разговаривают» звери и птицы в природе. Чтобы быть своим среди чужих ему, так же как и Маугли, приходилось поведением и интонацией голоса показывать окружающим его животным, что он «одной с ними крови».

Древнему человеку необходимо было не только запоминать голоса животных, но и уметь воспроизводить их. Это позволяло подманивать их и, в конечном счете, добывать. Ученые полагают, что в те далекие времена наши предки умели подражать голосу зверей и птиц, как это делают, к примеру, попугаи или другие «говорящие» птицы.

В природе, несомненно, самыми голосистыми являются птицы, обладающие богатой палитрой звуков. Звери на их фоне почти «безголосые». Птицы звуками предупреждают об опасности, они подобно сорокам и мелким птицам, с криком сопровождают хищника, сообщают, подобно зябликам,

об изменении погоды, песней привлекают самок и защищают территорию.

Человек подражал крику и пению не только тех птиц, на которых он охотился, но и которых ему были приятно слушать (так же как и современному человеку).

Существует несколько гипотез, объясняющих возникновение речи. Согласно одной из них в основу языка легли звуки, которые произносил человек, подражая пению и крику птиц. К примеру, первичное слово «опасность» скорее всего, было похоже на крик какой-то полюбившейся птицы (конечно, с учетом голосовых возможностей человека). И сейчас разведчики в лесу «разговаривают» между собой свистом, то есть на «птичьем» языке.

Таким образом, путем подражания птичьему голосу формировались первичные компоненты так называемого «птичьего» языка древних людей. Конечно, такой язык был очень прост, содержал небольшой запас слов, однако на том этапе этого было вполне достаточно. В дальнейшем звуко-подражающие слова изменялись, и постепенно становились уже «человеческими». Так с помощью птиц появился язык людей во всем его разнообразии.

Если мы согласимся с такой точкой зрения ученых, и будем считать, что птицы научили человека говорить, то не удивительно, что мудрая ворона смогла обучить мальчика правильно произносить трудную для него букву алфавита.

Анатолий Садчиков, Москва

ЭПСИНЕЙ

Это ее тапочки рядом со ступеньками. Она, Эпсинея, никогда так ровно их не ставила. Каждый раз, когда я прохожу мимо них, то складывается ощущение некоего ее присутствия в доме.

Они сейчас как-то послушно прицелились к берегу, но без того невидимого паруса, который так неугомонно развевался и жаждал направлений. Без того... бунтарского налета. Наверное, Эпсинея показалась всем странноватой, когда еще в школьном сочинении написала, что мечтает быть, как Льюис. Помните, напарница Мерфи из фильма «Робокоп»? Быть полицейским и получить этот значок копа. Ей хотелось швырять им перед начальством, демонстративно снимая с груди, как в фильме, когда кто-то был против каких-то ее действий в отношении бандитов. Льюис, причмокивая, жевала жвачку и нахально надувала шарики, которые смачно лопались. Тогда еще восьмилетнюю Эпсинею приводило в дикий восторг осознание того, что она, как и Льюис, будет мчаться защищать

людей на большой скорости в этой громко сигнализирующей машине, где за рулем будет самый настоящий робот и она в брюках, в бронежилете, с оружием и в странноватом космическом шлеме. Эпсинея постоянно цитировала в сочинениях фразы из фильма: «Служить обществу. Защищать невиновных. Соблюдать закон» или «Живой или мертвый, ты пойдешь со мной». На фоне остальных детей, которые мечтали «быть полезной учительницей, как, вы, Петимат Саламовна» и «быть доброй, как морщинистые руки моей бабушки», она, конечно, казалась невероятно крутой и дерзкой.

Поэтому из всех родственников Эпсинея предпочитала общение с дедушкой Хамдуллой. Почему? Просто дедушка напоминал какого-то сказочного персонажа или героя из фильмов. Кирзовые сапоги,

брюки галифе, черный плащ с капюшоном. Ритмично напевая себе под нос что-то вроде «тит-тири, тит-тири, тит-тири» и кокетливо поглядывая на свое отражение в зеркале, он опускал шляпу к бровям. Иногда он размахивал кулачками и подплясывал. В ее детстве дедушка Хамдулла мчался, как ненормальный, на бричке, точно как эта Льюис из фильма. Эпсинея еле удавалось удерживать шляпу дедушки на голове, когда ветки яблоневых деревьев бились о его лицо в каком-то саду, где он работал сторожем. Вернее, стаж работы шел другому человеку, а ему нужны были деньги помимо пенсии. Дедушка Хамдулла рассказывал, что именно в этом саду он когда-то встретил настоящую анаконду. Ну, такую - по толщине, как пластмассовая двухлитровая бутылка из-под «Pepsi». И Эпсинея искренно надеялась, что в одну из поездок они все-таки встретят эту анаконду, и тщательно разглядывала траву под колесами брички, когда их неожиданно сильно подбрасывало. А если запрокинуть голову назад и открыть рот, то можно ловить лучи солнца. Еще

дедушка Хамдулла рассказал, что однажды прилег на плащ и очень крепко заснул. Да, он все время любил спать, и днем и ночью, и даже перед телевизором. Как-то он закемарил, когда показывали фильм «Свадьба в Малиновке» с чеченской озвучкой. Как раз актеры отплясывали под лезгинку. Резко пробудившись, хитро оглянувшись по сторонам, он заявил: «Ну, дают чеченцы! Ну, танцуют!» И заснул, придвинув поля шляпы к глазам. Точно как киллер из фильма «Леон», который засыпал в очках сидя. Ну, так вот, под плащом дедушки Хамдуллы однажды оказалась настоящая змея.

— Йо-олооооо! — только и смог протянуть дедушка от удивления, привстав и встряхнув плащ, а змея лениво уползла. А бабушка уверяла, что он все это придумывает. Да, чтобы показать и доказать ей в первую очередь, какой он сильный и храбрый. С какими трудностями ему приходится бороться и то, как совершенно не ценят домашние его подвиги и колоссальный труд. «Исталин пирказ...» — начинались все истории дедушки для Эпсинеи, но она ничего не понимала. Как и не понимала, почему он в саду отпускал лошадь и подолгу стоял, разглядывая в небе облака или горы — и от этого его глаза наполнялись слезами. Эпсинею казалось, что он плачет оттого, что никто в селе не верил ему и все только смеялись над его историями со змеями. Думали, что он стар и поэтому немного помешался в сознании, в мыслях. Поэтому она мечтала, когда станет немного старше, соорудить экспедицию по ловле анаконды в их селе, точно, и на ее голове обязательно будет шляпа, как у ведущего Сергея Супонева из программы «Зов джунглей». Тогда все поверят, что дедушка Хамдулла был прав — и это вовсе не его фантазии.

Во время войны Эпсинею позвала меня посмотреть фильм «Титаник». У ее тети Кукушки... на самом деле, ее зовут по-другому, просто по обычаю мама Эпсинею не может называть всех родственников по именам из уважения. У тети Кукушки был мотор для подачи света — и когда она доставала откуда-то бензин, то всегда звала Эпсинею, и они смотрели фильмы. В тот день в село привезли трупы, и тетя Кукушка еле успевала ходить по домам и выражать соболезнования. А кто-то ездил в Ингушетию за продуктами и пропал. И вообще, у многих продукты закончились. И всем было страшно от бомб и всего происходящего, но только не Эпсинею и не мне. Мы плакали навзрыд, просматривая «Титаник». Нам стало так искренне стыдно, что мы никогда не слышали об этом корабле и о тех людях, которые погибли. Мы с неистовым рвением

дружно влюбились в Леонардо Ди Каприо и с такой же неподдельной яростью возненавидели Кэйт Уинслет, которая осталась жива, когда можно было бы спасти его. В память о Ди Каприо Эпсинею попросила сделать точно такую же стрижку, как у Леонардо, у сельского мужского парикмахера. Но так как волосы ее были густые и кучерявые, то получилась очень смешная прическа. Пришлось ходить в шапке, пока волосы немного не отросли.

Когда Эпсинею исполнилось тринадцать лет, то родители дали ей немного денег и разрешили купить из сладостей все, что она захочет. От такого великодушного жеста ей снесло крышу. И когда она составляла список гостей на день рождения, выяснилось, что половина подруг выехали с семьями в Ингушетию, в палаточный городок, или в Дагестан. Ну, а остальных родители не пустили вечером, хотя они жили через пару улиц. Просто побоявшись обстрела. Пришла на день рождения только одна девочка, с которой они постоянно дрались на перемене. Но когда они вышли за покупками, над окраиной улицы кружило два вертолета. Эпсинею от страха упала на колени и стала быстро ползти по грязи. А ее подруга от увиденного громко засмеялась, перекрикивая вертолеты. Эпсинею не удержалась и тоже захохотала. Они лежали на мокрой земле, в грязи, и смотрели на красные вспышки огней под вертолетами, которые летели в город. И не могли остановиться от смеха. Так они пролежали еще долго. На выделенные родителями деньги они смогли приобрести только мармелад, так как все уже давно раскупили до них. Эпсинею нагрела чайник на печке, подкинув дрова, и они ели зеленый мармелад в сахаре, уютно устроившись у керосиновой лампы.

А вообще, именно в этот период Эпсинею жутко поправилась. Да и некоторые новогодние подарки для детей, которые оставила у них одна начальница, основательно подпортили ей жизнь. Почему-то глава их села сказал, что подарки получают дети от шести до двенадцати лет, но потом выяснилось, что подарков пришло меньше, чем предполагалось. И старшие дети остались без подарков. А один из ребят не упускал возможности подколоть Эпсинею, что она все их подарки съела сама и поэтому так растолстела. Хотя это было совсем не так. И, вообще, Эпсинею была невероятно добрая. Не верите? Когда ей было шесть лет, то папа ей пообещал, что если она выучит молитву на арабском языке, которую читают на кладбище, то он повезет ее в священное место святыни Хеды. И все, чего

бы она ни попросила после молитвы, якобы исполнится. В то время как двоюродные сестры просили купить им годовую подписку на курс французского языка «Ешко», поездку в «Дисней ленд», набор куклы «Синди» с кухней, Эпсинею, оказавшись там, попросила сестренку, воду в село и скорейшего возвращения дяди из Тольятти, где он потерялся еще до распада Советского Союза. Но все, что исполнилось из перечисленного списка — это вода, которую действительно спустя двадцать четыре года провели в село.

Вообще, Эпсинею очень нравился их семейный культ возложения ответственности исполнения каких-то задач на других. В этом было столько магии и волшебства и отсутствия обязательств, что это ей всегда импонировало. Одна родственница из соседнего села во время войны передала их семье какое-то морское существо, которое напоминало прозрачный гелеобразный блин бежевого цвета. Иногда на поверхности проявлялись какие-то пузырьки, что демонстрировало жизнь. Нужно было загадать желание и опустить существо в глубокую и широкую, как поднос, тарелку и залить водой. Если желание исполнялось, то рядом с этим существом появлялось на свет еще одно. Новорожденного передавали другим — и эту цепочку ни в коем случае нельзя было оборвать. Но шли дни — и ничего не происходило. А эта родственница сказала, что если через неделю не будет пополнения, то уже надо выбрасывать. Прошло десять дней, но морское существо не собиралось размножиться. А, наоборот, от него стало нести запахом кваса и пузырьки больше не появлялись. «Как до нас доходит очередь, так вся магия заканчивается!» — воскликнула мама Эпсинею и выбросила его.

— Если в этом доме живут моржи, то я не виноват, если таковым не родился! — восклицал грозно Бибиси, папа Эпсинею, и на всю мощь добавлял газ в котле, скидывая с себя три свитера и тужурку. При этом он широко шагал, как будто нарочно делая большое расстояние между шагами.

— Так ходят только по-настоящему свободолюбивые люди! — подытоживал Бибиси в ответ на удивление окружающих.

А еще Бибиси хватал за руку и ногу Эпсинею и подкидывал вверх, вниз, крутил вокруг себя, восклицая: «Эхе-хей! Будешь космонавтом!?» Он, словно метлой по паласу, выбивал из нее вместо пыли трусость и зажатость.

Сельчане прозвали его Бибиси за чрезмерное любопытство к тому, что происходило в мире. Единственная новость, которую он, в буквальном смысле, проспал

— отставка президента. Он настолько разочаровался в своей осведомленности, что неделю старался ни с кем не разговаривать. В гневе он выгнал Эпсинею за забор и закрыл на ключ ворота.

А она долго оставалась на улице босиком и всем любопытствующим и вопрошающим сельчанам отвечала, что на самом деле сейчас очень полезно ходить босиком и это помогает предотвратить плоскостопие.

Кстати, моржом была мама Эпсинею. Малкан, мама, была немного полновата. Больше всего на свете она была помешана на посуде. И все их долги были связаны исключительно с покупкой многочисленных сервизов, чашек, кастрюль, ложек, бокалов, фужеров. Во время войны Малкан не давала членам своей семьи прятаться в подвал. Вместо этого они все вместе спускали туда коробки из-под гуманитарной помощи, куда была бережно сложена посуда. А бомбежки переживали в коридоре, укрывшись матрасами. Малкан редко что рассказывала о прошлом. Она всегда думала только о настоящем, насущном и необходимом. Эпсинею больше всего поразило, что когда-то Малкан кроме посуды любила одну кошку, которая жила с ними в доме в Казахстане. И когда депортированным народам разрешили вернуться домой, то мама Малкан, грозно притопнув, запретила взять кошку в дорогу. Дорога длинная — и она бы не смогла перенести столько дней в поезде. Малкан попросила всех соседей, чтобы они присмотрели за кошкой. Кто-то даже согласился забрать кошку домой. И первым делом, приехав в Чечню, она отправила по почте письмо соседям. Выяснилось, что кошка не захотела ни с кем жить и две недели просидела рядом с их домом. Ничего не ела, а потом и вовсе умерла. Видимо, с тех пор Малкан решила не привязываться ни к кому живому.

Как-то Малкан выиграла конкурс, поездку во Францию. Одна из кастрюль, приобретенных ею в известной фирме, оказалась победной и решающей. Но в посольстве ей сказали, что им кажется, что она собирается остаться во Франции, как, собственно, поступают многие ее земляки. «Вы что, совсем тут с ума посходили?!»

Плевала я на вашего Жака Ширака!» — сказала гордо Малкан. Видимо, услышала эту фамилию из уст Бибиси. «У нас сейчас не Жак Ширак руководит страной, а другой человек», — только и сказали в окошке. «А мне все равно! Вы что думаете, я свою Эпсинею тут оставлю ради этой Франции?!» И в фирме, посоветовавшись, вручили Малкан какую-то другую кастрюлю, чтобы не расстраивать. А во Францию отправили вместо нее одноклассницу Эпсинею. Через неделю ее мама пришла к Малкан, раздумывая от счастья и хихикающая невольно. «Украли дочку мою! Затащили в машину, затащили силком. Ее же и здесь сватать приходили. Она и кольцо давала в знак согласия. Она такая счастливая звонила мне из Франции. Уже свадьба прошла вчера», — выпалила она. Малкан грустно посмотрела на Эпсинею. А Бибиси сказал, что это все она придумала, так как во Франции запрещена кража невест. И их посадили бы в тюрьму или завели уголовное дело. И они все это придумали, чтобы оправдаться перед той семьей. Малкан немного стало полегче, но вечером она все равно занервничала, и чтобы успокоить себя, пошла в ларек и купила две новые сахарницы.

Когда Малкан не вернули пару пиалок с каких-то похорон, то она попросила Эпсинею пометить лаком посуду, и это заняло несколько дней. На этом Малкан решила не останавливаться и сходила к одной бабушке, которая поджигает волчью шкуру, что-то там приговаривает и может найти вора. И если кто-то виновен, то он начинает толстеть и увеличиваться в размерах. Малкан сходила в мечеть и объявила всем, что если ей не вернут пиалы и люди не признаются, что пиалы были разбиты или сворованы, то никто не сможет ее остановить. Конечно, ни один человек в их селе не раздувался до таких размеров, но всем стало очень страшно. Убедить Малкан смог лишь Бибиси:

— Ты пойми. Горящая волчья шкура не будет разбираться в юридических нюансах и во всех тонкостях виновности. А вдруг мы просто не досчитались пиалы? И как в этом магия разберется? Мы растолстеем, и все над нами будут смеяться?!

А помнишь, Эпсинею, когда бы я к тебе ни приходила, ты с гвоздями в зубах, взобравшись на стол, а затем на стул, немного покачиваясь, прибавала к стене то ковер или картину, то занавески? У вас в доме было много сломанных стульев, столов, так как ты часто падала, не выдерживая головокружения из-за пониженного давления. От тебя тогда муж ушел к другой женщине, которая «любила выходить на улицу с кастрюлями и тряпкой, демонстрируя хозяйственность». Ты так всегда подчеркивала. А помнишь, когда ты была маленькой, увидела у соседки коллекцию пуговиц в огромном тазике? Вернувшись домой, ты сняла все пуговицы с одежды Малкан и Бибиси и довольная встречала их с тазиком, наполненным пуговицами. А соседи, увидев в вашем зале большую библиотеку, включились в твою же игру и купили много всяких книг. Только вот книги пылились на полках, производя впечатление только на гостей, но в самом доме их никто не читал. А помнишь, ты всегда напевала песню «Forever young»¹ группы «Alphaville», а я предпочитала песню Шерил Кроу «Run, baby, run»² с оттенком активизма. Да, нас считали старомодными, но ты всегда ценила в песнях именно чувства.

Твои тапочки, Эпсинею, прибились к берегу моих ступенек. Вместе с остальной обувью, которая томно дожидается своих хозяев. Только вот твой путь завершился. Они напомнили мне лодки, которые рано или поздно нас покинут. Знаешь, когда твоя мама раздавала одежду... ну, потому что так принято — отдавать вещи усопших родственникам, то я взяла именно тапочки. Мне кажется, они напевают мне сейчас, как когда-то ты: «Forever young, I want to be forever young.

Do you really want to live forever?

Forever — and ever»³.

Ася Умарова, село Пролетарское,

Чеченская республика (Россия)

¹ «Вечно молодой» с англ.

² «Беги, детка, беги» с англ.

³ «Вечно молодой, я хочу быть вечно молодой. Ты точно хочешь жить вечно? Вечно» с англ.



НЕОЖИДАННОСТЬ

Ранняя весна. Нестерпимое солнце. На аллеях Чистопрудного бульвара появилась яркая травка и почти сразу же зажглись жёлтые огоньки одуванчиков – городских первоцветов. Тепло. Долгожданное тепло. Но вот внезапно ударил снежный залп. Даже не залп, а настоящая канонада.

«Зима решила взять реванш. Дать бой. Огрызнулась холодная. Но ничего. Переживём. Зиме пережили и эту агонию выдержим. И будет снова солнце. И будет снова тепло». Так рассуждал, сидя в автомобиле, известный писатель, драматург... Он приехал навестить мать, которая жила здесь, в одном из переулков, выходящих к Чистым прудам.

«Ну, вот и весь заряд. Всё - выдохлась зимишка. Проиграла».

С удвоенной силой снова засветило солнце. На тротуаре, на дорожках и газонах аллеи бриллиантами засверкали остатки снега.

«А не пройтить ли мне по местам «боевой славы»? – подумал писатель. «Всё-таки и детство, и юность прошли здесь»...

«Вон «Современник». Теперь театр, а в моё время был кинотеатром. Придворным, можно сказать, кинотеатром. Ближайшим к дому. Плавающий бар. Его не было в то время. Двухэтажный ресторан – дебаркадер. А ранее тут стоял одноэтажный домик. Зимой – раздевалка для конькобежцев, а летом – лодочная станция»...

«Давно я не ходил вот так, не гулял. Всё в машине, да в машине».

- Эдя! Ты ли? – остановил его вопросом сильно пожилой человек в очках, шляпе и драповом пальто. – Ну, конечно же, ты!

Обращение было таким громким, что писатель вздрогнул.

- Толь Толич! Как я рад! Как вы? Что у вас?

- Я всё там же, Эдя. Живу там же, в двух шагах отсюда. А сюда хожу, как и ходил, в нашу студию, в наше литобъединение. Также руковожу им. Но теперь на коммерческой

основе. На что и живу. Время переменяло подходы. Ну, а ты как? Знаю, в общем, слежу за тобой, но всё же?

- У меня жизнь очень напряжённая. Толь Толич. Книги, романы, повести, сценарии... Работаю много. Как заведённый. И много дел. Ведь часто самому надо ездить по странам, пристраивать свои фильмы, например. Чтобы купили. А что с ребятами нашими?

- Ну, ты же видишь. Никто, кроме тебя, не преуспел. Я всё также даю основы писательского мастерства. Завязка, кульминация... Читаем работы ребят, разбираем. Помнишь, у нас один писатель был, Вадим Савельев? Вам по шестнадцать лет было. Он – вдвое старше. Вы только начинали, а у него уже рассказы печатались.

- Помню. Меня тогда удивляло. Писатель, а даже паршивой машины не имеет. «Москвичка» допустим...

- Да, ты, помню, даже тогда пытался задатки своего таланта монетизировать. Это наверно и помогло тебе добиться успехов?

- Пришлось пробиваться. Пришлось. Много чего предпринимал. А что с Савельевым, говорите?

- Умер он недавно. На похоронах я и его семья были. Только. А у тебя машина есть, Эдик?

- У меня их несколько. И у жены тоже.

- Да... А где же держишь их?

- Держу за городом. Усадьбу имею.

- Эдуард, заходи к нам. По старой памяти. Посмотришь нынешних ребят. Это твоя смена. Интересные есть ребята. Мы собираемся, как и в то давнее время, – понедельник, среда, пятница...

Неожиданно встретившиеся знакомые

замолчали, не находя общих тем.

- Толь Толич! Знаете, что? – при этих словах писатель с усилием снял с пальца перстень и протянул его собеседнику. - Вам с радостью дарю, в память о былом! Ведь вы мой первый учитель. Вы единственный мой наставник. Ну, конечно, наряду с Пушкиным, Гоголем, Толстым...

- Он дорогой? – спросил Анатолий Анатольевич, рассматривая перстень.

- Более сорока тысяч стоит. Один бриллиант двадцать пять, остальное – оправа.

- Эдик! Я не ношу, да и не имею таких дорогих вещей. И никогда не имел. А зачем носить такие? Не понимаю.

- Толь Толич, примите от меня, от чистого сердца. А носят мужики такие цацки по разным причинам. Нужны при переговорах, особенно с зарубежными коллегами. Просто необходимы подобные штуки. Они отражают статус, солидность... Так считается... Много, конечно, в мире условностей. Я сам сначала к таким побрякушкам с предубеждением относился.

- И это способствует успеху при встречах?

- Безусловно! Недавно был в одной западноевропейской стране. У известного кинопродюсера. В переговорах участвовали с ним два секретаря – индуса. Так вот все трое они уставились на этот перстень. Уставились до неприличия. И подобрали...

Помолчали.

- Ну, счастливо, Эдуард Иванович! Спасибо тебе! Заходи!

- Всех благ!

Эдуард Иванович пошёл к своему переулку, туда, где стояла его машина.

Анатолий Анатольевич шёл по бульвару и время от времени поглядывал на презент, украшающий его руку. Отражённые от подарка солнечные лучи поблескивали и освещали в памяти забытые моменты, далёкие эпизоды прошедшего века.

Валерий Бохов, Москва



КАК НАЙТИ МУЖА В НЗ

Привет, моя хорошая-) не знаю, помнишь ли Ты мою первую статью в предыдущем номере газеты «Наша Гавань»- #93, про красавчика Марио, Группу Русский НЗ, про то, кто должен платить на свиданиях и др., но эта статья будет совсем другая, так что готовься 🍿🍿🍿🎬📺😊, хотя не, не так))) вот так - 📖🔍💡👩🏻

Прежде всего, тут будет много практической информации, ну и примеров из реальной жизни.

И даже если Ты: а) мужчина и искать мужа Тебе как бы неприлично (хотя всякое бывает в этой стране..) либо б) женщина и, к счастью, у Тебя уже есть муж, либо в) мужа нет, но думать о нём «рано», либо г) мужа нет, думать не рано, но не хочется, ахахаха,... - всё равно эта статья Тебе, мой дорогой читатель, будет полезна. Есть же полно подруг, женщин в Твоём окружении, кто в поисках, надо ж помогать коллегам, но и не только по этой причине. 😊

Если Ты выполнишь все рекомендации этой статьи и следующей статьи (в одну статью вся инфа не поместилась 😊), особенно те, которые касаются Тебя, то крайне высокая вероятность, что муж-герой нарисуетя в Твоей реальности, не сотрёшь.-))

Но first things first... прежде чем начать говорить о непосредственной теме статьи, давай Ты ответишь себе на вопрос: а хочу ли я быть женой? То есть Вселенная-то может послать Его, привести Его Тебе за ручку, и Он даже будет любить Тебя. Но если Ты не хочешь быть женой, не хочешь родить и воспитывать Его детей, то есть ли смысл для Вселенной напрягаться?

Вообще, конечно, не так решает вопрос и она может послать, даже если Ты не готова, но вот перец может поулыбаться Тебе на свиданиях, а сам почувствует каким-то местом, что тусоваться с Тобой ништяк, но режим «Жена» в Твоих настройках не предусмотрены, а без этого режима и семьи не может быть.

Конечно, Ты скажешь сейчас «конечно, я готова, я давно готова!! 🙌» Но давай подстрахуемся? Ведь дело ответственное. Не так ли, Богинюшка? Почему мы подстраховываемся в других бытовых ситуациях, а тут нет? Давай спросим у нескольких честных искренних человечков из твоего окружения, которые добрые сами по себе и Тебе хотят счастья Большого.

Вопрос может звучать так: «я знаю, что ты всегда желаешь мне только добра и счастья. Я благодарна тебе за это 🙏☀️. Мне сейчас нужен предельно честный ответ от тебя, возможно не сразу, скорее всего тебе потребуется время, чтобы всё проанализировать. Скажи, готова ли я к замужеству? Видишь ли ты меня настоящей верной счастливой женой?».

Желательно так опросить представителей разного пола - и М и Ж.

Если эта техника у Тебя вызвала что-то наподобие возмущения или протест - значит тебе точно нужно её проделать 🙏🙏🙏.

Не надо делать, только если внутри в сердце никакого протеста и, тем более, возмущения и интуиция четко говорит тебе, что Ты готова к замужеству и ты видишь, как в 3D фильме, себя заботливой женой 😊

Хорошо, с этим решили вопрос. Допустим, ты готова. Что дальше?

Я обещал, что эта статья будет очень информативной. А мужчина должен сдерживать обещания-) Хотя, почему мужчина? только из-за того, что пишу в мужском роде?))) никто ж не знает, может я женщина и шифруюсь так вот, ну а что=)))

Ладно, мужчина или женщина, а обещание сдерживать надо, поэтому сразу напишу стратегию поиска мужа по пунктам:

1. Вначале нам надо будет понять, какие виды отношений в браке бывают и какие из них нужны Тебе, красна девица.
2. Потом я расскажу, какие качества больше всего привлекают мужчин. Расскажу пару примеров из жизни.
3. Дальше я поведаю Тебе, девица, две главные проблемы, решив которые многие девушки стали бы привлекать мужчин пачками. Расскажу, как можно их решить.
4. Далее будет информация про сайты знакомств, вообще реально ли там найти достойного человека??? профессиональные фото для таких сайтов и соц. сети. Примеры из жизни.
5. И в конце этой статьи будет информация про волшебные списки. Примеры из жизни девушек.

А в следующей статье будет продолжение для тех леди, которые хотят не только качественных отношений со взаимной Любовью, но и понимают, что важно быть готовой к этой Большой Любви и будут делать то, что необходимо, чтобы непременно был успех (при этом они открыты к совершенной новой для них информации).. и это:

6. Внерелигиозный, внеконфессиональный закон «что посеешь - то и пожнёшь». Я расскажу, как посеять семена Твоей будущей взаимной Любви.
7. Очистка от прошлых негативных кармических семян по отношениям. Техника.
8. Энергетическая чистка от предыдущих сексуальных контактов. Для чего. И как её сделать. Часто, когда женщины это делают, старые партнёры начинают писать или звонить, так как лишаются энергетической связи с женщиной. Примеры из жизни.
9. Способы увеличения женской энергии и женственности.
10. Этапы построения отношений, при соблюдении которых Твой успех неминуем (Вселенная вся, кстати, пропитана успехом, иначе бы Земля бы уже не успешно вращалась по орбите, а столкнулась бы с чем-нибудь и вселенские законы всегда давали бы сбой). Ты станешь по-настоящему управлять отношениями, пропадут многие страхи, неопределённости.

Вот же я разошёлся, да? 🤔🤔🤔 ну а что, раз взялся помочь Тебе решить мега задачу всей жизни, то надо реально помогать, чтобы принесло долгожданное счастье и покой, а не просто потрепать. Как говорят в Одессе, «трещать (слово-оригинал пришлось заменить 🤔🤔🤔) не мешки ворочить!» 🤔

Поехали! Как у нас на боксе говорят: «liiiiiiiiiiiiiit's showtiiiiiiiiime!!!!» 🥊

==1==

Ну что. Мужчины. Отношения. По мне, найти мужа в НЗ проще, чем увидеть знакомого на Квин стрите 🤔🤔

🤔 Вы тоже постоянно там кого-то встречаете??? 🤔 Я такое помню только из далекого детства: я вырос в городе с численностью до 100 тыс человек, поэтому, когда каждый выходной мы с мамой шли на городской рынок, шопинг превращался для мамы в квест «потратить как можно меньше времени со всеми знакомыми, которых ты встретишь на рынке, купить что-нибудь и вернуться хотя бы до трех часов дня домой». Тогда у меня появлялось чувство, что пол города хочет излить маме душу, и почему-то прямо на рынке 🤔

Так, я отвлекся. Вот, конкуренция же, за малым исключением, которое больше походит на статистическую погрешность - НЕТ, нет конкуренции, богиня ненаглядная!! Кто жил в России и в теле мужчины, тот знает (теперь все точно удостоверились, что автор - мужчина, да? 🤔): в РФ холодно, снег, часто просто выживать надо, а не вдохновляться окружением твоим, но приходит весна и ты вдохновляешься только от одного вида красоты и чистоты, женственности русских Богинь. Если б не они, то это не жизнь была бы, а ежедневная каторга, серая, однообразная, с глупыми удовольствиями современного мира. Ради кого быть героем, если не для них??? Сойдёт или усугубить негативный образ надо?-))

В Новой Зеландии всё наоборот: женщин почти нет, а те женские тельца, которые вы видите, напичканы мужскими энергиями ещё посерьёзнее, чем сами Новозеландские мужчины 🤔🤔. Ну Ты это уже знаешь, родная-) Ни одна встреча русских дам не проходит без обсуждения этого феномена. Хотя нет, конечно же, у Тебя, моя царица, нет таких глупых разговоров на ladies parties-)))

И они, НЗ женщины, в этом не виноваты... кое-кто очень влиятельный так выстроил тут общество, что женское общество, как вода в реке, вынуждено течь в рамках определенных берегов... так и женщины тут, подчиняются той системе, которую не они создавали, они, скорее, жертвы. Это очень больно мне осознавать, так как я против любого действия, которое ведёт к несчастью женщин в любой точке мира. Но не будем о грустном.

Если всё так, то почему же мужчины в НЗ массово не кончают жизнь самоубийством от такой женской безнадёги? А ответ прост. Они просто вдохновляются от необычайно красивой природы, яхтами, океаном, островами, All Blacks, fish and chips, ну ты знаешь -))) Плюс много женственных азиаток тут, которые, по сути, наряду с природой сейчас спасают нацию.

Так что, возвращаясь к началу - привлечь мужчину тут в НЗ очень легко. Я мог бы три пункта Тебе рассказать вместо километровых статей, вызубрила бы и всё - Ты «в дамках». Но что-то мне подсказывает, что Ты и так их привлекаешь и даже пробовала строить отношения, но что-то не заладилось, что-то пошло не так. Поэтому-то я расскажу в двух статьях по-максимуму инфы (максимум совсем не получится всё равно, иначе это будет книга, но основное надеюсь впихнуть).

Итак, виды отношений в семейном союзе. Их семь, что я знаю. Но тут расскажу три, чтобы не загромождать.

1. Использование друг друга. Всё банально. Я тебе секс - ты мне деньги/жильё/авто/... ты не даёшь мне деньги - я не даю тебе секс. В суде это называют - Шантаж. Каждый следит за тем, чтобы получить больше, чем отдать. Каждый в итоге считает, что отдал больше, чем получил. Удовольствие в таких отношениях может быть только в начале, если есть страсть в сексе. Любви же тут 0. Одно манипулирование.
2. Тут есть эмоциональная влюбленность, привязанность. Но человек делает, на самом деле, всё чтобы подпитывать свою влюбленность. Всё, что он делает для другого, он делает для себя ибо хочет продолжать получать удовольствие от гормонов, химических реакций организма. Страдает, если второй не даёт то, что он(она) хочет. Ревнует, даже может проявлять гнев. Когда же эмоциональная влюбленность в таких отношениях проходит, то огромная вероятность, что отношения скатятся на отношения 1 го типа. Начнётся просто использование друг друга. Манипулирования тут меньше, но присутствует.
3. Третий тип. Часто они строятся из дружбы или когда оба человека хорошо благочестиво воспитаны или у них такие благородные идеалы есть откуда-то и они умеют их защищать от негативного окружения. А иногда третий тип может вырасти из отношений типа 2. Тут Любовь выше привязанности. Оба понимают, что счастье приходит от того, что делают счастливым другого человека. Оба безкорыстно (я специально это слово пишу, как писалось раньше на Руси; ибо нынешнее «бескорыстно» это «бес корыстный») служат друг другу. Без условий. Ответственность, Любовь, долг, служение, глубина отношений - тут превыше всего. Манипулирования - ноль. Ибо отдающего нечем манипулировать. Отдающий всегда свободен духовно, эгоисты же всегда зависимы.

Про тип отношений 1 много информации в ютубе. Там подробно можно найти, как привлечь такого мужчину и раскрутить его на деньги. Важно честно себе признаться, что именно Ты ищешь и к чему готова. Далее будет инфа для тех, кто ищет Любовь и у кого есть желание отдавать и кто хочет быть ЖЕНОЙ мужчины в стране, где вдохновляются удивительной природой, хоббитами, барашками как из мультиков и забавной птичкой без крылышек)))

== 2==

Спасибо тебе за Твою решимость, за то, что хочешь быть женой, а не просто найти мужа; за то, что хочешь отдавать Любовь и заботу, а не только получать это.

Итак. Далее у нас Хит Парад качеств, которые очень привлекают мужчин. И под мужчинами тут я имею ввиду нормальных мужчин, не амебopodobных, которые с мамой или бывшей женой ещё ментально не развелись. Я знаю, что Тебе, моя труженица, не нравятся безответственные бесхребетные мужчины, поверь, мне они тоже не нравятся. Для общества они бесполезны. Даже ребёнка родить не могут. Только пиво на них страна переводит зря 🙄

Хит Парад, от которого в восторге любой Настоящий Мужчина:

1. удовлетворенность собой и своей жизнью.
Тут пресловутое - «любить себя». Если женщина удовлетворена собой, то мужчина подсознательно знает, что с ней жизнь будет намного успешнее, гармоничнее, она будет правильно вдохновлять, а не требовать, старушка из сказки про золотую рыбку ведь у всех мужчин вызывает отвращение. А цель сказки как раз было - показать неудовлетворенную своей жизнью женщину. Удовлетворенность появляется, если человек благодарен. А без благодарности за свою жизнь, своё тело, свою судьбу человек мало чего может достичь, а если достигнет, то не сможет радоваться полноценно.
2. Эмоциональная щедрость, улыбочность.
Желание отдавать из состояния изобилия. Мужчины ооочень любят улыбочных женщин-))) две моих знакомых через пару месяце после приезда в НЗ нашли себе прекрасных принцев, одна родила уже недавно, у другой - свадьба в этом году. Что их обоих объединяет: убойная улыбочность, космический оптимизм, непривязанность к мужчине, но глубокое уважение к нему. У них состояние эмоциональной щедрости было практически постоянным, вне зависимости - есть мужчина или нет его - они кайфуют от жизни. Решать Тебе: быть снежной королевой или счастливым солнышком.
3. Поведение достойной женщины. Высокий вкус жизни.
Непривязанность к человеку. Такая женщина ставит Возвышенное на первое место. Поэтому Любовь у неё выше привязанности к человеку. И поэтому ею так сложно, невозможно манипулировать. Она «рисует картину своей жизни», и эта картина должна быть пропитана достоинством, благородностью. Такая женщина

ожидает к себе отношения как к женщине: чтобы ей открывали дверь при посадке/высадке из авто, она не платит на свидании за себя, она избирательна ко всему, что касается её тела, она не ест пищу или напитки, которые оскверняют её, портят её тело. Она не вымалывает ни у кого любовь. Она не опускается до грубости, мата, сплетен - она считает это ниже своего достоинства. Она терпит подруг, которые сплетничают, только если их связывает дружба или какие-то родственные связи. Сама же не поддерживает сплетни, для неё очевидно, что это гнусность. При этом она легко в присутствии мужчины, который ей нравится, может похвалить другую женщину. Такая женщина вызывает восхищения. Ибо у неё нет эгоизма и гордыни. Достоинство и Любовь - превыше всего, поэтому если для этого нужно избавиться от ревности, привязанности, гордыни, эгоизма, гнева и т.д. - она это сделает и ей не важно, что в обществе сейчас другие ценности. Она опирается на вечное, на настоящее, даже если мир будет против.

4. Теплота, наполненность внутренним счастьем. Сердечная чистота.

Всем нравится детская чистота сердца и непосредственность. Мужчины это очень ценят. Потому что у них этого нет. Мы любим то, чего у нас нет. Женственность, красота, эмоциональная щедрость, чистота сердца - этого всего нет у мужчин. Поэтому они слетаются на это, как шмели на цветок 🐝. А на мужские энергии в женщине настоящие Мужчины не слетаются 🚫, потому что у настоящих Мужчин полно этих энергий, бодаться за лидерство в своей семье ни одному Нормальному мужчине не нарисовалось вообще.

Пойми, родная, что настоящим мужчинам в жизни приходится быть очень разными: где-то кого-то защищать и поэтому включать грубость, иногда нужно быть злым, иногда жестким, иногда терпеливым, иногда слабым, иногда бесчувственным, иногда любящим, иногда нежным, мужчина с самого детства привыкает быть разным. Для чего?? Для того, чтобы решать разные проблемы. Для чего решать проблемы? А чтобы у их женщин не было этих проблем.

Поэтому чистоту сердца для мужчин сохранить нереально. Но они тянутся к тем, у кого это есть.

Мужчинам нравятся женщины, которые умеют создавать уют и теплоту в отношениях.

5. Ухоженность. Женственность в поведении, в одежде.

Ну этот пункт не нуждается в пояснении-))) основной в мире упор на него. Скажу то, что иногда упускается из внимания.

Талия должна быть, это говорят опросы. И она гораздо важнее размера груди. Длинные волосы. В мире ооочень мало женщин, кому реально лучше с короткими, чем с длинными, и, что-то мне подсказывает, что это не Ты, моя прекрасная.

== 3 ==

Что же может мешать тебе прямо сейчас привлекать настоящих Мужчин ?

Чаще всего это 2+1 подсознательные программы:

1. Обида на папу/отчима/деда.

Обида на мужскую энергию негативно сказывается на личных отношениях. Это не новость, про это говорят все психологи и благополучно зарабатывают нормально так денег на личных консультациях. У меня есть психологическая техника для избавления от обид на родителей. Делать нужно месяц. Если нужна, напиши в редакцию, попроси, чтобы прислали эту технику .

Ещё есть метод Лосева. Поищи на ютубе на канале Марины Хмеловской или Наты Герман. Говорят, что помогает.

2. Страх одиночества.

Когда у женщины есть такой страх, мужчины говорят, что «она приходит на второе свидание в фате». Женщина может быть очень классной, преданной, красивой, благочестивой, но если у неё будет этот страх, то мужчины будут быстро исчезать после появления. Главное теперь не внушить Тебе страх, что у Тебя может быть такой страх, ахахаха 😂😂 Ты ж моя бесстрашная=))))

Как вылечить? Психолог. Или метод Лосева опять или медитация на страх одиночества от Рами Блекта, где-то в его лекциях про отношения.

3. Подсознательная программа «мужчин достойных не осталось!»

Тот ещё бред. Да полно одиноких достойных ходят маются. Женщины просто их не замечают. На просторах инета был подробно описан эксперимент, где 20 женщин по очереди знакомили с 20 мужчинами, один из которых был заядлый бабник, обманщик, хулиган. Остальные 19 - достойные мужчины, успешные, ухоженные. Так вот, почти все 20 женщин назвали этого одного ловеласа в ответе на вопрос «кто вам понравился как мужчина и с кем бы вы хотели отношения?»

Так что лечить нужно свой характер и ценности, убеждения свои, а не сетовать, что достойных не осталось.

Их как грязи. Просто подсознание ищет часто того, кто нервы будет трепать и заставляя страдать. Ломайте этот замкнутый круг повышением благости в своей жизни, своей волей, концентрацией на положительные примеры.

Как лечить этот беспредел, это раздвоение личности в голове женщины? Нужно определиться с образом мужчины-мужа. Нужно трезво посмотреть, кого Ты привлекаешь, и соответствует ли это твоему образу. Если хочешь достойного Мужчину, то и достойный образ на подсознании должен быть. Где нахвататься достойных образов?? Фильмы, книги, примеры из жизни. Очень крутой образ принца Рама из сериала Сита и Рама. Посмотри первые 80 серий, и у Тебя будет достойнейший образ Мужчины на все времена. Ещё: Иисус (Библия, не шучу 😊), Джон Картер, Поцелуй Дракона, Арагорн из Властелина Колец, По соображениям совести, Бойфренд из будущего, Царство Небесное, Миллионер из трущоб, Аватар.

== 4 ==

Даже сайты знакомств работают, и даже Тиндер (знаю реальные счастливые истории).

Важно лишь правильно себя там преподнести. Выделиться среди общего числа в Новозеландских сайтах знакомств для Тебя - проще простого))))))

Ради интереса поменяй там пол поиска на женский и посмотри своих «конкуренсток». Твоя самооценка моментально взлетит до небес.

Проще всего сконцентрировать всех достойных мужчин на своей персоне - это выложить туда специально подобранные качественные фотографии.

Немного о них:

- никакой пошлости, даже намёка
- не смотреть в кадр. Фотки должны быть «естественные». Профессиональные фотографы это умеют делать.
- лучше если Ты там будешь занята каким-то одухотворенным делом: игрой на пианино, игрой с котиком, езда на лошади, чтение книги в красивом месте,...
- образы разные. По одной фотке с примерно трёх образов. Один из них должен быть - вечерний наряд. Ну Ты понимаешь.... с украшениями, золотом... Дама на миллион.

== 5 ==

Списки. Ооо, я слышал десятки реальных историй женщин, когда списки желаний работали.

Все просто:

- пишешь список качеств своего желанного мужа: характер, рост, вес, социальное положение,... - всё, что тебе в голову взбредёт. Ограничено только здравым смыслом-)))) ну и лучше писать важное: ценности, мировоззрение, Твои ощущения от ваших отношений, твои эмоции, когда рядом с ним, важные качества характера. А мелочами незначительными Вселенную лучше не грузить.

- Делаешь любой ритуал с этим списком. Мне такое понарасказывали 🙏🙏🙏🙏 кто-то сжигал, кто-то съедал, кто-то хранит просто в укромном месте (что лучше всего... - ведь интересно же будет потом сравнить написанное и результат 😊), а кто-то банально под подушку клал. Всё неважно. У всех всё равно сработало.

Внизу списка лучше написать «на всё воля Бога».

По срокам. Называют такой разброс - от двух недель до 2х месяцев.

Такая фишка со списками работает у женщин, но у мужчин почти не работает. Моё мнение, это потому что, у женщин от рождения в 9 раз больше энергии, чем у мужчин (согласно древним писаниям). И если женщина не пятнает себя мужскими энергиями сильно и не разбазаривает её от левых сексуальных связей, то списком привлечь мужчину ей в свою жизнь легко (судя по отзывам самих женщин). Примерно как заказ еды официанту в ресторане. Сложность в другом - нужно быть готовой к Нему и к отношениям с Ним. А для этого я писал предыдущие четыре стратегических пункта (особенно Хит Парад=)))

Ну позитивный же этот пункт про списки, да?))) Магия? Волшебство? Наверно. Но какая разница раз работает.

Что Тебе сказать в конце этой статьи?

Если Твои помыслы чисты, ты хочешь семью для того, чтобы счастье приумножалось в мире, то я Благословляю Тебя на такой семейный союз. Пусть у Тебя будет мужчина лучше, чем ты сама себе загадываешь в списке из пункта 5-))))). Пусть ваши отношения будут радостью для Бога, для ваших РодОв.

Твой Руслан #дактожетытакой? Ремуэрович

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ РУССКОГО МИРА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Уважаемые дамы и господа!

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Окленде, Веллингтоне, Крайстчерче и других городах Новой Зеландии**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях вы можете на нашем веб-сайте: www.russiannewzealand.com

ПО ГОРОДАМ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ**28 июня – 14 июля**

Новозеландский струнный квартет будет выступать по городам страны с концертной программой.

Прозвучат произведения Моцарта, Гайдна, Равеля, Яначека, Шостаковича, Дворжака и Гао Пинга. Концерты пройдут в Окленде и Веллингтоне, Гамильтоне и Тауранге, Крайстчерче, Данидене и других городах страны.

Дополнительная информация: https://www.eventfinda.co.nz/tour/2019/new-zealand-string-quartet-national-tour?utm_medium=email&utm_source=ef_news&utm_campaign=1916&utm_content=events

31 октября – 30 ноября

Компания Гедеминаса Таранды «**The Imperial Russian Ballet Company**» привозит «**Лебединое озеро**». Балет покажут только в Окленде и Веллингтоне. Всего будет 7 спектаклей.

Дополнительная информация: <https://www.ticketmaster.co.nz>

ВЕЛЛИНГТОН**26-28 июля**

Фестиваль будущего. В выходные дни пройдут встречи, обучающие мастер-классы, откроются площадки для воплощения невероятных идей. Фестиваль - это шанс заглянуть в будущее разных областей нашей жизни.

Адрес: San Fran, 171 Cuba St, Wellington

Дополнительная информация: www.ticketmaster.co.nz

1 августа – 4 августа

Состоится гастроли шекспировского **театра Pop-up Globe**. На разных сценических площадках города будут показаны спектакли по известным **произведениям Шекспира**.

Дополнительная информация: <https://www.ticketmaster.co.nz/artist>

14 ноября

The Beatles show. Лучшее шоу, которое было представлено в 40 странах более 4000 раз, начиная с 1980 года.

Адрес: The Opera House

Дополнительная информация: www.ticketmaster.co.nz

КРАЙСТЧЕРЧ**22 июня 10:00 – 16:00**

Фестиваль шерсти в середине зимы/Midwinter Wool Feast. Вход свободный

Адрес: Te Harua Halswell Centre, 341 Halswell Road, Christchurch

Дополнительная информация: <https://www.eventfinda.co.nz/2019/midwinter-wool-feast/christchurch>

15 ноября

The Beatles show. Лучшее шоу, которое было представлено в 40 странах более 4000 раз, начиная с 1980 года.

Адрес: Christchurch Town hall

Дополнительная информация: www.ticketek.co.nz

ОКЛЕНД

До 16 июня**Фестиваль фотографии (Auckland Festival Photography).** 17 дней, 70 площадок, более 100 выставок и шоу.**Дополнительная информация:** www.photographyfestival.org.nz**27 июня 20:00****Патетическая симфония Чайковского (№6), отрывок из балета Хачатуряна «Гаянэ»** в исполнении симфонического оркестра Оклендской филармонии. Дирижер Михаил Татарников.**Адрес:** *Auckland Town hall***Дополнительная информация:** www.ticketek.co.nz**14 – 21 июля****Ледовый каток в центре города (Aotea Square Ice rink)**

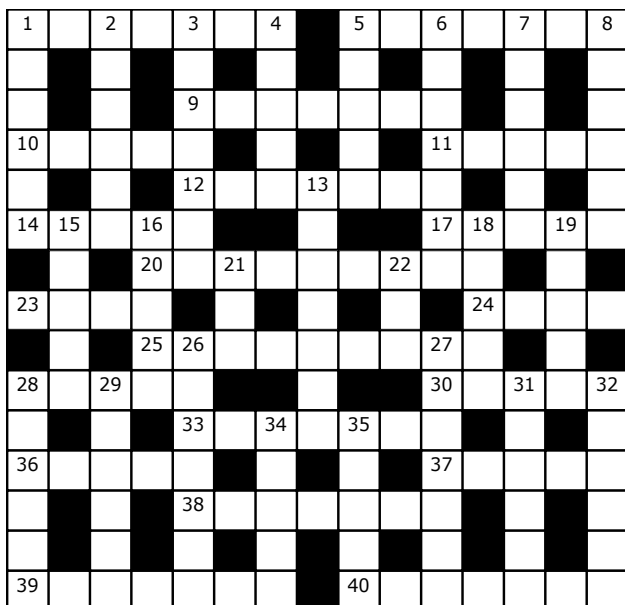
В центре Окленда на площади Aotea Square для детей и взрослых будет работать ледовый каток. Не пропустите возможность попасть в настоящую зиму!

Адрес: *Aotea Square, Auckland***Август - сентябрь****Новозеландская неделя моды.** Ежегодный фестиваль моды. Лучшие новозеландские дизайнеры одежды представят свои новые идеи и свои последние коллекции.**Адрес:** Центральный район Окленда**29 сентября 17:00**Известный коллектив **Bach Muzica NZ** в рамках концертной серии этого года даст концерт, в котором **прозвучит музыка Мендельсона и Гуммеля (Hummel)** для хора, оркестра и солистов.**Адрес:** *Town Hall, CBD, Auckland***Дополнительная информация:** ticketmaster.co.nz**31 октября 19:30****Концерт легендарной рок-группы Metallica****Адрес:** *Mt Smart Stadium, Auckland***Дополнительная информация:** ticketmaster.co.nz**Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?**напишите нам о них на e-mail: rusnewsnz@gmail.com или rshkrab@gmail.com с пометкой – “Infoguide”.

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях

вы можете на нашем веб-сайте: www.russiannewzealand.com



По горизонтали: 1. Ядовитый гриб. 5. Раздел теории литературы. 9. Утрата, потеря. 10. Тонкий металлический обруч для скрепления волосных прядей и украшения причёски (Древняя Греция). 11. Пресноводная рыба семейства головешковых. 12. Итальянский модельер-дизайнер. 14. Королевская династия в Англии. 17. Судорожное сжатие, сокращение мышц. 20. Вежливость. 23. Безвкусовая массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект. 24. Спутник Сатурна, открытый Джованни Кассини. 25. Лекарственный препарат, получаемый из формальдегида, применяемый как дезинфицирующее средство. 28. Английский бальный танец. 30. Спутник планеты Солнечной системы, открытый при помощи космического аппарата «Вояджер-2». 33. Оборонительный доспех из железных пластин на Руси в 16-17 в.в. 36. Витамин, который содержится в семенах злаков, бобовых, свекле, дрожжах, печени. 37. Защитный головной убор. 38. Самая большая река Бирмы. 39. Советский живописец, руководитель издания первой научной «Истории русского искусства». 40. Шпионский курьер.

По вертикали: 1. Древнегреческий бог сновидений. 2. Немецкий композитор, издатель первого немецкого музыкального журнала «Еженедельные известия и примечания к музыке». 3. Автор «Чёрного квадрата». 4. Французский комик («Он начинает сердиться», «Не упускай из виду»). 5. Двустворчатый моллюск. 6. Джомолунгма. 7. Водопад на реке Вуокса в Финляндии. 8. Автор письма или сочинения, скрывающий свое имя. 13. Певчая перелетная птица. 15. Карликовая антилопа семейства полорогих. 16. Хан Сибирского ханства, воевавший с Ермаком. 18. Левый приток Суры. 19. Отдельное соствязание на скачках, бегах, гонках. 21. Дно по-старорусски. 22. Хищная птица. 26. Помещение в церкви. 27. Монахиня. 28. Гора в Азербайджане. 29. Длинная без разреза рубашка с капюшоном из оленьих шкур мехом внутрь. 31. Голландский мореплаватель 17 века. 32. Церковный столик. 34. ... Амундсен. 35. Отечественная рок-группа, в которой выступал Александр Буйнов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 93

По горизонтали: 1. «Циник». 5. Дукат. 8. Радар. 9. Пяру. 10. Амбал. 11. Пыжик. 12. Опара. 15. Аглая. 18. Эол. 20. Турник. 21. Угроза. 22. Юнг. 24. Шахта. 27. Гоцци. 30. Мотор. 31. Талиб. 32. Амбир. 33. Арион. 34. Надир. 35. Джинн.

По вертикали: 1. Ципао. 2. Норка. 3. Крупа. 4. Адажио. 5. Драка. 6. Кабул. 7. Тулья. 13. Пауза. 14. Ринит. 16. Гирло. 17. Абзац. 18. Эко. 19. Луг. 23. Натрий. 24. Шатун. 25. «Холод». 26. Амбар. 27. Гранд. 28. Цыпки. 29. Игрун.



Путешествия с русскоговорящими гидами по Новой Зеландии и Австралии

Сопровождение туристов
из Новой Зеландии и Австралии
в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397
aztounr@gmail.com

Русско-новозеландский Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

в Окленде - в магазинах: *Crystal Symphony*, Queen Street, *Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling*, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote;
в Веллингтоне в Русском клубе, тел: (04) 473 3419;
в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре, тел: (03) 940 9482;
в Гамильтоне в *New Zealand-Russian Friendship Group*, тел.: (07) 843 5426.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу: PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand

E-mail: rusnewsnz@gmail.com

или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

На электронную версию газеты можно подписаться на сайте газеты: www.russiannewzealand.com или написав на: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com

INFOLINE – «Наша Гавань» - Обновленный проект
24 часа в сутки, 6 дней в неделю

Предварительный график выхода наших передач:

Вторник - «Полезная психология»

Среда - «Не забывайте русский язык»

Четверг - «Уголок Поэзии»

Пятница - Дайджест новостей за неделю

Суббота - Программа «Здоровье»

Воскресенье - «Занимательный английский»

На понедельник пока программа не предусмотрена.

На понедельник и вторник
пока программы не предусмотрены.

Слушайте нас по телефону:
в Окленде: (09) 377 9060

Служба Русской линии InfoNOW
Звоните по бесплатному номеру
0800 869 011

Пишите по адресу: Russian@infonow.nz

Чат на сайте Сайта:

<http://www.infonow.nz/home/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-russian/>

3 сотрудника, говорящих по-русски,
ответят вам в течение 24 часов.

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Татьяна Хошева, Дмитрий Ульянов
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com
По вопросам рекламы обращаться: rusingonz@gmail.com Мы в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/170012719719627/>) и Instagram (@ingfonz)

