

## 11. Первая мировая война и художественная литература.

1. *Детре Р. Муки Бельгии и Леонид Андреев* // Страна Синей птицы : Русские в Бельгии. – М. : Наука, 1995. – С. 251–267.

Статья посвящена пьесе Л. Андреева «Король, закон, свобода», которую он написал в начале Первой мировой войны, в 1914 г. Действие пьесы происходит в Бельгии во время вторжения в страну немцев.

72272 аб.; 1695 к/х

2. *Завельская Д.А. Сентиментализм в очерках И.С. Шмелева о Первой мировой войне* // Творчество И.С. Шмелева в аксиологическом аспекте : XIII Крымские международные Шмелёвские чтения : сб. материалов междунар. науч. конф. 10–15 сентября 2004 г. – Алушта : [б. и.], 2004. – С. 25–30.

45679 к/х

3. *Иванов А.И. Первая мировая война и русская поэзия 1914–1918 годов : социокультурные и эстетические аспекты проблемы* // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы междунар. науч. конф. Москва, МГОУ, 24–25 июня 2003 г. – М. : Каталог, 2003. – **Вып. 1** : Русская литература конца XIX – начала XX в. Литература русского зарубежья / ред.-сост. Л.Ф. Алексеева, В.А. Скрипкина. – С. 23–29.

34187 к/х

4. *Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян* / РАН, Ин-т славяноведения. – М. : Ин-т славяноведения РАН, 2004. – 468, [2] с.

В книге рассмотрен круг вопросов, связанных с отражением и осмыслением событий 1914–1918 гг. и их последствий в прозе, поэзии, драматургии, в мемуарах, письмах, дневниках как непосредственных участников, так и представителей последующих поколений.

51537 к/х

5. *Первая мировая война в русской литературе* : антол. – М. : Вече, 2014. – 590, [2] с. : ил.

В книгу вошли прозаические и стихотворные произведения о войне классиков русской литературы.

86971 к/х

6. *Фоминых Т.Н. Первая мировая война в прозе Русского зарубежья 20–30-х годов* : [моногр.] / Моск. пед. гос. ун-т. – М. : Прометей, 1997. – 161, [2] с.

В монографии, посвящённой теме Первой мировой войны в прозе русского зарубежья, исследуются произведения М. Алданова, Б. Зайцева, Л. Зурова, Г. Иванова, Д. Мережковского, П. Муратова, М. Осоргина, Ф. Степуна, А. Толстого, С. Чёрного.

23802 к/х

7. *Фоминых Т.Н. Первая мировая война в русской прозе 1920–1930-х гг. : историософия и поэтика* : учеб. пособие / Мин-во образования РФ, Пермский гос. пед. ун-т. – Пермь : Пермский гос. пед. ун-т, 2001. – 174, [1] с.

Учебное пособие посвящено историософским аспектам романов К. Федина, А. Белого, И. Эренбурга, Ф. Степуна и т.д.

23801 к/х

8. *Шепель А.С. Исследование Восточно-Прусской операции 1914 г. Н.Н. Головина как источник для романа А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого»* // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История. – 2009. – № 2. – С. 303–308.

Роман А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого» является частью эпопеи «Красное Колесо», материал которого историчен. Статья посвящена только одному проблемному аспекту романа — проблеме источников писателя для описания и исследования русской наступательной Восточно-Прусской операции 1914 г., одним из которых является труд военного теоретика генерала Н.Н. Головина «Из истории

кампании 1914 г. на русском фронте. Начало войны и операции в Восточной Пруссии».  
к/х

## Российские писатели и поэты о войне.

### Проза

9. *Алданов М.А. Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Правда, 1991– .*  
**Т. 3 : Ключ. Бегство.** – М. : Пресса, 1993. – 543, [1] с. – (Б-ка «Огонёк»).
- Алданов Марк Александрович (1886–1957) — русский прозаик, публицист, автор очерков на исторические темы, философ и химик. В годы Первой мировой войны работал химиком в одном из петербургских институтов, занимавшихся разработкой способов защиты от газового оружия. В романе «Ключ» показано русское общество накануне Февральской революции. Автор передаёт предреволюционную атмосферу, которую так или иначе ощущают герои романа.  
38101 аб.
10. *Алданов М.А. Ключ.* – Берлин : Слово : Современные записки, 1930. – 437, [3] с.  
41354, 64547 к/х
11. *Алданов М.А. Ключ.* – Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1955. – 401, [5] с.  
2317, 9468, 16803, 27735 к/х
12. *Алданов М.А. Ключ : роман. Астролог : рассказ.* – М. : Худож. лит., 1990. – 350, [2] с.  
6637 аб.
13. *Алданов М.А. Ключ. Бегство : романы.* – М. : АСТ-ЛТД ; Харьков : Фолио, 1998. – 573, [3] с.  
12222 аб.
14. *Алданов М.А. Ключ. Бегство. Пещера : трилогия.* – М. : Захаров, 2002. – 717 с.  
41018 аб.
15. *Андреев Л.Н. Иго войны // Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Худож. лит., 1996. – Т. 6 : Рассказы. Повести. Дневник Сатаны : роман. 1916–1919. Пьесы. 1916. Статьи. – С. 7–85.*  
Андреев Леонид Николаевич (1871–1919) — русский писатель. Повесть «Иго войны» рассказывает о маленьком человеке, скромном бухгалтере Илье Петровиче Дементьеве, прошедшем через различные испытания в ходе войны.  
13337 к/х
16. *Андреев Л.Н. Перед задачами времени : политические статьи 1917–1919 годов / сост. и подгот. текста Р. Дэвиса. – Wenson : Chalidze Publications, 1985. – 204 с.*  
17857, 78349 к/х
17. *Белогорский Н. Марсова маска : роман.* – Берлин : Медный всадник, 1924. – 363, [3] с.  
Николай Белогорский — литературный псевдоним Николая Всеволодовича Шинкаренко (1890–1968) — участника Первой мировой и Гражданской войн. «Роман из времен 1-й мировой войны (1914–1916). Фоном служит 12-й уланск. Белгородский полк и, более широко, 12-я кавалер, дивизия. Все фамилии и география, названия изменены, но бои, в смысле фактов, изображены правильно» (Цит. по: Геринг А.А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж : Passe Militaire, 1968. С. 16).  
9612, 44157, 44227, 63734 к/х
18. *Брешко-Брешковский Н.Н. Дикая дивизия : романы.* – Екатеринбург : Посылторг, 1994. – 696, [5] с.  
Брешко-Брешковский Николай Николаевич (1874–1943) — русский писатель, журналист. В романе, написанном на основе фронтовых корреспонденций, автор рассказывает о Кавказской Туземной конной дивизии (более известной как Дикая

дивизия) которая была сформирована в 1914 г., вскоре после начала Первой мировой войны. На Юго-Западном фронте, сражаясь с австро-венгерскими и немецкими войсками, дивизия показала себя прекрасно. Наибольшую известность дивизия приобрела в 1917 г. во время так называемого «корниловского мятежа», когда она в авангарде 3-го Конного корпуса двигалась на Петроград. На фоне всех этих событий развивается действие романа.

29352 аб.

19. *Бунин И.А. Холодная осень* // Тёмные аллеи. – Paris : O. Zeluck, 1946. – С. 269–274.  
Бунин Иван Алексеевич (1870–1953) — русский писатель и поэт. Действие рассказа «Холодная осень» начинается в начале Первой мировой войны, когда невеста провожает жениха на фронт. Это вечер прощания — на войне он погибает.  
10941, 4523, 29107, 33483, 57700 к/х
20. *Бунин И.А. Холодная осень* // Рассказы. – М. : Сов. Россия, 1978. – С. 285–288. – (Российские повести и рассказы).  
7861 аб.
21. *Бунин И.А. Холодная осень* // Жизнь Арсеньева : роман, рассказы. – М. : Молодая гвардия, 1987. – С. 516–520. – (Б-ка юности).  
2037, 7856 аб.; 7857 к/х
22. *Бунин И.А. Холодная осень* // Обречённый дом. – М. : Олма-Пресс, 2002. – С. 407–410. – (Ностальгия).  
23117, 23118, 24265 аб.; 24266, 24267 к/х
23. *Бунин И.А. Холодная осень* // Жизнь Арсеньева. Тёмные аллеи. – М. : Литература : Мир книги, 2005. – С. 439–442. – (Бриллиантовая коллекция).  
36978, 36979, 83371 аб.
24. *Бунин И.А. Холодная осень* // Жизнь Арсеньева. Тёмные аллеи. – М. : Дрофа, 2009. – С. 440–443. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы в 100 томах).  
62684 аб.
25. *Гагарин Е.А. Возвращение корнета. Поездка на святки*. – Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1953. – 289, [5] с.  
Гагарин Евгений Андреевич (1905–1948) — писатель. Его повесть «Поездка на Святки» из эпохи Первой мировой войны. Действие происходит в глубоком тылу, на родном для автора русском севере.  
470, 471, 10753, 53878, 57478 к/х
26. *Гагарин Е.А. Поездка на Святки* // Возвращение корнета. – М. : Посев, 2012. – С. 7–80.  
80384 аб.
27. *Галич Ю. Собрание сочинений : в 4 т.* – М. : Книж. клуб Книгоvek, 2012. – (Б-ка отечественной классики).  
Георгий Иванович Гончаренко (псевд. Юрий Галич, 1877–1940) — русский офицер, генерал-майор Генштаба, участник Первой мировой войны, публицист, поэт и прозаик.  
**Т. 1** : Красный хоровод. Роман царевича. Волчий смех. – 575, [1] с.  
75727 к/х  
**Т. 2** : Золотые корабли. Китайские тени. Остров жасминов. Императорские фазаны. Зеленый май. – 687, [1] с.  
75728 к/х  
**Т. 3** : Гусарские сказки. Легкая кавалерия. Звериада : записки Черкесова. – 551, [8] с.  
«Гусарские сказки» включают рассказы различной тематики. Тут есть и авантурные повествования, и лирические зарисовки, и картины русской провинции, и исторические эссе, воспоминания о войне, солдатских буднях, сослуживцах и современниках, путевые заметки.  
75729 к/х

- Т. 4** : Синие кирасиры : Лейб-Регимент. Орхидея. – 622, [2] с. – Алфавит. указ. произведений: с. 621–623.  
В романе «Синие кирасиры» описывается военный быт полка гвардейской конницы.  
75730 к/х
28. *Галич Ю. Волчий смех.* – Рига : Грамату Драугс, 1929. – 173, [1] с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. LXXI).  
Сборник рассказов, большая часть из которых — это очерки реальных событий, в том числе из времён Первой мировой войны: «Каушен», «Сиреневые сады», «Танненберг», «Антон Казимирович».  
30306, 64397 к/х
29. *Галич Ю. Красный хоровод.* – Рига : Литература, 1929.  
Повесть «Красный хоровод» — это записки периода революции и Гражданской войны: Петроград 1917–18 гг., утверждение большевиков, фронт, разложение армии, красный террор, бегство на юг, в малороссийские земли, Добровольчество, Киев, служба под началом гетмана Скоропадского, иностранная интервенция, падение Киева, сдача Одессы, эвакуация, начало эмигрантской жизни.  
**Кн. 1.** – 203, [5] с., 1 л. портр. – (Наша б-ка ; XLVIII).  
1989, 57218, 58591, 79888 к/х  
**Кн. 2.** – 182, [2] с. – (Наша б-ка ; XLIX).  
63662 к/х
30. *Галич Ю. Легкая кавалерия.* – Рига : Грамату Драугс, 1928. – 194, [6] с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XXXI).  
Сборник рассказов, большая часть из которых — это очерки реальных событий, в том числе из времён Первой мировой войны: «Атака Ямбургского полка», «Роса полей», «Ганка».  
27578 к/х
31. *Городиский Н.А. Лякуртинская трагедия* : повесть // В ночь перед тишиной : повесть, рассказы. – М. : Современник, 1984. – С. 6–234.  
Документальная повесть Николая Городиского об одном из трагических эпизодов русской истории в Первой мировой войне. В этой повести — пять историй. Они рассказаны по воспоминаниям участника Первой мировой войны Александра Петровича Власова, военным мемуарам и историческим документам.  
82960 к/х
32. *Горький М. Собрание сочинений : в 18 т.* – М. : Худож. лит., 1960–1963. – (Б-ка классиков русской литературы).  
Максим Горький — литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова (1868–1936), русского писателя, прозаика, драматурга. Роман-эпопея «Жизнь Клима Самгина» — одна из самых сложных и значительных книг XX в. На его страницах воссоздана духовная жизнь России с 80-х гг. XIX в. до 1918 г. В романе показаны судьбы людей разных сословий и классов, их умонастроения, философские споры и т.п.  
**Т. 12** : Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет) : повесть : часть первая. – 1962. – 422, [2] с.  
9101, 26694 к/х  
**Т. 13** : Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет) : повесть : часть вторая. – 1962. – 502, [2] с.  
9102, 26695 к/х  
**Т. 14** : Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет) : часть третья. – 1963. – 301, [2] с.  
9103, 26696 к/х  
**Т. 15** : Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет) : повесть : часть четвёртая. – 1963. – 477, [3] с.  
26697 к/х
33. *Горянский М. В огне* : (батальные новеллы). – София : [б. и.], 1935 – 113, [1] с.

В книге собраны рассказы из времён Первой мировой войны. Фронтовые будни, окопная жизнь, боевые эпизоды и обстановка в тылу — всё это нашло отражение на страницах данной книги.

11361 к/х

34. *Деникин А.И. Офицеры* : очерки. – Париж : [Родник], 1928. – 140, [3] с.

Деникин Антон Иванович (1872–1947) — русский военачальник, политический и общественный деятель, писатель, мемуарист. Сборник рассказов «Офицеры» повествует о судьбах офицеров, переживших трудные дни на фронтах Первой мировой войны после Февральской революции и участвовавших позднее в Гражданской войне на стороне Белого движения.

44224, 53534 к/х

35. *Деникин А.И. Старая армия. Офицеры*. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 503, [3] с.

35637 к/х

36. *Ёлкин А.С. Тайна «Императрицы Марии»* : история одного поиска. – М. : Андреевский флаг, 1993. – 77, [3] с. – (Вахтенный журнал).

Документальная повесть писателя-мариниста посвящена раскрытию тайны гибели линкора Черноморского флота «Императрица Мария», случившейся на Севастопольском рейде в 1916 г.

76604 к/х

37. *Зайцев Б.К. Золотой узор* : роман. – Прага : Пламя, 1926. – 300 с.

Зайцев Борис Константинович (1881–1972) — русский писатель. Во время Первой мировой войны вместе с женой и дочерью Натальей жил в имении Притыкино Каширского уезда Тульской губернии. В декабре 1916 г. поступил в Александровское военное училище, в марте 1917 г. был произведён в офицеры, но участвовать в боях ему не довелось: заболев воспалением легких, он получил отпуск и незадолго до октября 1917 г. уехал в Притыкино, где жил до 1921, периодически бывая в Москве. «Золотой узор» — роман о войне и революции, сюжет образует жизнеописание героини, которая узнаёт о войне в Риме, возвращается в Россию, работает в лазарете, ухаживает за ранеными.

72235 аб.; 77420 к/х, 81905 к/х

38. *Зайцев Б.К. Золотой узор* : роман ; Повести. – М. : Интерпринт, 1991. – 442, [6] с. – (Б-ка семейного чтения).

0072235 аб, 0077420 к/х

39. *Зайцев Б.К. Золотой узор // Собрание сочинений* : [в 5 т. + 6 т. (доп.)] – М. : Русская книга, 1999. – Т. 3 : Звезда над Булонью : Романы. Повести. Рассказы. Книга странствия. – С. 13–199.

16992 аб.; 16350 к/х

40. *Зернин А.В. Балтийцы* : морские рассказы. – Париж : Изд. Военно-Морского Союза, 1931. – 157, [2] с.

Зернин Александр Владимирович (1891–1962) — российский морской офицер, лейтенант подводной лодки «Волк», с осени 1917 г. командир эсминца «Послушный». В книге собраны его рассказы о боевой жизни Балтийского флота во время Первой мировой войны.

Есть электронная версия.

27974, 37401, 46426, 53225, 54593, 63623, 64124, 80300 к/х

41. *Зуров Л.Ф. Древний путь* : роман. – Париж : Совр. записки, 1934. – 167 с.

Зуров Леонид Фёдорович (1902–1971) — русский писатель. Действие романов «Древний путь», «Поле», «Иван-да-марья» происходит в годы Первой мировой и Гражданской войн в пограничных с линией фронта областях, переходящих то к немцам, то к большевикам. Книги Зурова — ценное свидетельство, запечатлевшее образ страны на разломе русской истории. Представлены картины военной повседневности, проводы мобилизованных и т.п.

- 4278 к/х
42. *Зуров Л.Ф. Древний путь.* – Франкфурт-на-Майне : Посев, 1985. – 149 с.  
10600, 23950, 23951, 61563 к/х
43. *Зуров Л.Ф. Иван-да-марья :* роман. – СПб. : Лимбус Пресс, 2015. – 330, [4] с.  
89101 к/х
44. *Зуров Л.Ф. Поле :* роман. – Париж : Дом Книги, 1938. – 148, [2] с.  
90883 к/х
45. *Зуров Л.Ф. Поле :* роман. – Франкфурт-на-Майне : Посев, 1983. – 148, [2] с.  
10599, 25723, 25724, 28698 к/х
46. *Иванов Г.В. Третий Рим. Художественная проза. Статьи /* под ред., с предисл., коммент. и библиогр. В.П. Крейда. – Тенесси, N.J. : Эрмитаж, 1987. – 381, [3] с.  
Иванов Георгий Владимирович (1894–1958) — русский поэт, писатель. Пережил войну в качестве свидетеля, на фронте не был. Написал роман «Третий Рим», действие которого происходит в 1916 г. (первая часть) и весной 1917 г. (вторая часть) в Петрограде. Передана атмосфера в городе во время войны, показаны антивоенные и антигосударственные настроения — ими были пропитаны все слои общества.  
16131, 41717, 61228 к/х
47. *Иванов Г.В. Третий Рим //* Собрание сочинений в 3 т. – М : Согласие, 1994. – Т. 2 : Проза. – С. 35–134.  
13703, 13704 аб.; 1085, 13701, 13702, 13705 к/х
48. *Ильвов Б.Я. Морская даль.* – Шанхай : Слово, 1937. – 161, [2] с. – (Рус. морская зарубеж. б-ка ; № 46).  
Автор — Борис Яковлевич Ильвов (1889–1945) — офицер русского флота, писатель. Во время Первой мировой войны служил на Балтийском флоте. В своих рассказах описывал события из жизни русского флота, свидетелем которых он был.  
63389 к/х
49. *Ильвов Б.Я. Рокот моря.* – Шанхай : Книгоизд-во А.П. Малык и В.П. Камкина, 1935. – 141, [2] с.  
54569 к/х
50. *Катаев В.П. Собрание сочинений : в 10 т.* – М. : Худож. лит., 1983–1986.  
Катаев Валентин Петрович (1897–1986) — русский и советский писатель, драматург, поэт. Участник Первой мировой войны. В 1915 г. вступил в армию добровольцем-вольноопределяющимся. Был ранен, отравлен газами. Писал рассказы о войне. В произведении «Юношеский роман» герой, перебирая пачку собственных писем из окопов, написанных девушке, вспоминает юность. В письмах и в комментариях к ним — описание фронтовой жизни, будни и боевые эпизоды действующей армии, любовные признания и лирические отступления.  
**Т. 1 :** Рассказы. Сказки. – 1983. – 606, [2] с. – Из содерж.: Ружьё. – С. 41–47 ; Земляки. – С. 48–51 ; Ночью. – С. 52–66 ; Под Сморгонью. – С. 412–420.  
7618 аб.  
**Т. 6 :** Алмазный мой венец. Юношеский роман. – 1984. – 495 с.  
7624 к/х
51. *Катаев В.П. Железное кольцо :* рассказы. – М. : Современник, 1989. – 590, [2] с. – Из содерж.: Земляки. – С. 3–6 ; Ночью. – С. 7–21 ; Под Сморгонью. – С. 349–357.  
В книгу вошли рассказы писателя о Первой мировой войне.  
6245 аб.
52. *Клычков С.А. Сахарный немец :* роман / послесл. и биограф. коммент. М. Нике. – Репр. воспроизведение изд. 1929. – Париж : YMCA-Press, 1982. – 448, [6] с. : портр.  
Клычков Сергей Антонович (1889–1937) — русский и советский поэт, прозаик, переводчик. В Первую мировую войну воевал на Западном фронте. В романе «Сахарный немец» показана русская крестьянская община времён Первой мировой

- войны. Действие происходит как на фронте, так и в деревне. Главные герои — крестьяне, одевшие шинели.  
378, 379, 2231, 80282 к/х
53. *Клычков С.А. Сахарный немец* // Чертухинский балакирь. – М. : Сов. писатель, 1988. – С. 8–226.  
6248 аб.; 27354 к/х
54. *Клычков С.А. Сахарный немец* // Собрание сочинений в 2 т. – М. : Эллис Лак, 2000. – Т. 1 : Стихотворения. Проза. – С. 267–492.  
18772, 18773 аб.; 47810 к/х
55. *Коровников С.Н. Картинки из времён Первой мировой войны* : очерк // Концерт (бывший в одну из семи пятниц на неделе после дождика в четверг). – Garfield, New Jersey : Изд. автора, 1960. – С. 65–74. – (Полезное с приятным).  
28690, 66162 к/х
56. *Короленко В.Г. Пленные. С натуры* // Собрание сочинений в 6 т. – М. : Книжный клуб Книговек, 2012. – Т. III : Рассказы и очерки : 1895–1917. – С. 647–654.  
Короленко Владимир Галактионович (1853–1921) — русский писатель, общественный деятель и публицист. Рассказ «Пленные» написан летом 1914 г., в самом начале 1-й Мировой войны, которая застала Короленко во Франции.  
80532 к/х
57. *Крюков Ф.Д. Казацкие мотивы* : повесть, рассказы, очерки, воспоминания, стихотворения в прозе. – М. : Худож. лит., 1993. – 444, [4] с. – (Забытая книга). – Из содерж.: Четверо. – С. 368–390 ; Памяти кн. Варлама Геловани. – С. 414–417 ; О пастыре добром : памяти о. Филиппа Петровича Горбаневского. – С. 417–422 ; Сестра Ольшвангер : из закавказских впечатлений. – С. 422–425.  
Фёдор Дмитриевич Крюков (1870–1920) — русский писатель. В данный том вошли четыре очерка, посвященных теме Первой мировой войны. В них Ф.Д. Крюков описал свои впечатления об увиденном.  
1037 аб.; 26602 к/х
58. *Крюков Ф.Д. На Германской войне*. На фронте и в тылу. – М. : АИРО-XXI, 2013. – 543, [5] с. – (Эпоха революции в России. XX век).  
В книге собраны очерки и рассказы писателя Фёдора Дмитриевича Крюкова, написанные в 1912–1916 гг., годы предшествовавшие войне и годы начавшейся войны. В них Крюков показывает читателю жизнь простого народа, в которую внезапно вторглось небывалое испытание. Писатель принимал участие в войне в санитарном отряде и писал о том, свидетелем чего был сам.  
84780 к/х
59. *Кузьмин Н.П. Генерал Корнилов* : роман-хроника. – М. : Воениздат, 1997. – 510, [2] с. – (Редкая книга).  
Роман посвящён жизни и деятельности генерала Лавра Георгиевича Корнилова.  
32787, 32788, 32789 аб.; 23675, 46994, 46995 к/х
60. *Лаппо-Данилевская Н.А. Да будет свет* : роман : IV-я книга «Развала». – Берлин : Град Китеж 1922. – 143с.  
Лаппо-Данилевская Надежда Александровна (1874–1951) — русская писательница. Тетралогия «Развал» (Берлин, 1921–1922 гг.), состоящая из романов «Развал», «Крушение», «На ком вина?», «Да будет свет». В ней автор стремилась дать панораму русской жизни с 1916 г. по 1919 г. Тетралогия показывает, как интеллигенция и дворянство воспринимали революции 1917 г. Наряду с вымышленными персонажами здесь действуют реальные лица: А.А. Брусиллов, Л.Г. Корнилов и др.  
4287 к/х
61. *Лаппо-Данилевская Н.А. Крушение : (Армия)*. – Берлин : Глаголь, 1922. – 368 с.  
55036, 82745 к/х

62. *Лапто-Данилевская Н.А. На ком вина?* : роман : III-я часть «Развала». – Берлин : [б. и.], 1922. – 228 с.  
15224, 54264 к/х
63. *Лапто-Данилевская Н.А. Развал : 1916–17 г.* – Берлин : Глаголь, 1921. – 398 с., 1 л. портр.  
11665, 27443, 82384 к/х
64. *Лович Я.Л. Женский батальон* // [Офицерская шинель] : [рассказы]. – Харбин : [б. и.], 1936. – С. 44–56 (4-я паг).  
Лович (Дейч) Яков Львович (1896–1956) — русский писатель. В 1916 г. был призван в армию, контужен в бою под Ригой (август 1917). Автор романов «Враги», «Дама со стилетом», сборника рассказов «Офицерская шинель» и других произведений. В рассказе «Женский батальон» описана атака женского батальона на немецкие позиции под яростным вражеским пулемётным огнём. Автору удалось передать эмоции, прежде всего удивление, немцев, увидевших, что бегущие на них русские солдаты — женщины.  
42213 к/х
65. *Малиновский Р.Я. Солдаты России.* – М. : Воениздат, 1988. – 453, [2] с., 4 л. ил. : портр.  
Литературно-художественное произведение основано на личных воспоминаниях, над которым маршал Советского Союза Р.Я. Малиновский работал в последние годы своей жизни. Рассказывая о судьбе простого паренька из народа Ивана Гринько, автор даёт запоминающуюся, полную неповторимых деталей картину событий, развернувшихся в России накануне и в годы Первой мировой войны. Большое впечатление производят главы книги, в которых Р.Я. Малиновский с прекрасным знанием окопного быта и солдатской жизни повествует о боях в Восточной Пруссии, в Августовских лесах и в районе Мазурских озёр, показывает нарастание революционных настроений в рядах царской армии, появление первых солдатских комитетов и т. д. Значительная часть книги посвящена судьбе солдат Русского экспедиционного корпуса, воевавшего против немцев во Франции.  
48477 к/х
66. *Марченко А.Т. Деникин : За Россию* — до конца : роман. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 413, [3] с. – (Белое движение).  
Роман посвящён жизни и деятельности генерала Антона Ивановича Деникина. Повествование начинается с первых дней произошедшей в стране Февральской революции.  
25682 аб.; 25681 к/х
67. *Мережковский Д.С. Было и будет : дневник : 1910–1914. Невоенный дневник : 1914–1916.* – М. : Аграф, 2001. – 509, [2] с. – (Символы времени).  
Мережковский Дмитрий Сергеевич (1866–1941) — русский писатель, поэт, критик, философ. В данном издании объединены две книги публицистической прозы. Статьи, вошедшие в эти сборники, в большинстве своём написаны «на злобу дня», однако отражают они не только реакцию автора на события литературной, общественной, политической жизни, но и его раздумья о России, её религии, культуре и литературе.  
24369, 51044 аб.; 24368, 51043 к/х
68. *Мережковский Д.С. Невоенный дневник : 1914–1916* // Собрание сочинений. – М. : Республика, 2011. – [Т. 7] : Большая Россия. – С. 336–435. – Коммент.: с. 436–451. – Указ. имён: с. 452–460.  
85961 аб.; 72869 к/х
69. *Морские рассказы писателей русского зарубежья* / сост. и науч. ред. В.В. Лобыцын. – М. : Согласие, 2006. – 470, [2] с.  
В сборник включены рассказы, опубликованные в изданиях русского зарубежья с 1920-х по 1980-е гг. Сюжеты почерпнуты, как правило, из морской службы авторов — русских морских офицеров. Они описывали бои и походы своих кораблей, пережитые

шторма, удивительные встречи. Содержание рассказов ограничивается переломным 1917 г.

44441, 44442 аб.; 41131, 41132 к/х

70. *Мугуев Х.-М. И на Восточном фронте без перемен : (Врата Багдада) : роман.* – Berlin : Polyglotte, 1929. – 174 с. – (Б-ка «Литературные новинки» ; т. XIII).

Хаджи-Мурат Мугуев (1893–1968) — советский писатель. Участвовал в Первой мировой, в Гражданской и в Великой Отечественной войнах. Автор исторических, военных и приключенческих книг «Врата Багдада», «Линия фронта», «К берегам Тигра», «Степной ветер», «Буйный Терек» и др. Роман «Врата Багдада» в дальнейшем претерпел некоторые изменения в тексте и позднее, уже в виде повести, был опубликован под новым названием — «К берегам Тигра» (1951 г.). В повести речь идёт об известном рейде есаула Гамалия в мае – июне 1916 г., когда его сотня прошла более четырёхсот вёрст из Персии в Месопотамию в тыл турецких войск на встречу с союзниками — англичанами.

53513, 64251 к/х

71. *Несмелов А.И. Собрание сочинений : в 2 т.* – Владивосток : Рубеж, 2006.

**Т. 2 :** Рассказы и повести. Мемуары. – 730, [2] с., 4 л. ил.

Арсений Несмелов (наст. имя и фам. Арсений Иванович Митропольский, 1889–1945) — русский поэт, прозаик, журналист. 20 августа 1914 г. мобилизован; всю Первую мировую войну провёл на Австрийском фронте (Юго-Западный) в рядах 11-го гренадёрского Фанагорийского полка. Писал стихи и рассказы о войне, которые вошли в его сборник «Военные странички» (1915 г.). В данный том вошли рассказы о войне.

42072 к/х

72. *Несмелов А.И. Избранная проза /* под ред., коммент. Э. Штейна. – Orange : Antiquary, 1987. – 151, [16] с.

3718, 17682, 56495 к/х

73. *Несмелов А.И. Рассказы о войне.* – Шанхай : В.П. Камкин и Х.В. Попов, 1936. – 186, [1] с.

В предисловии автор пишет: «Все эти рассказы написаны мною в то время, когда ещё были свежи чувства и переживания, навеянные походами и битвами Великой войны. Ядром каждого из рассказов служит какое-нибудь подлинное фронтовое событие».

43658 к/х

74. *Окунев Я.М. Воинская страда.* – Петроград : [б. и.], 1915. – 191, [1] с.

Окунев Яков Маркович (1882–1932) — русский писатель-фантаст, журналист, редактор. В 1914 г. был призван в армию, воевал на Юго-Западном фронте. За время службы выпустил два сборника военных очерков — «Воинская страда» и «В огне войны» (оба в 1915 г.).

90801 к/х

75. *Осоргин М.А. Собрание сочинений : [в 2 т.].* – М. : Моск. рабочий : Интелвак, 1999.

**Т. 1 :** Сивцев Вражек. Повесть о сестре. Рассказы. – 540, [4] с.

Осоргин Михаил Андреевич (1878–1942) — русский писатель. В 1916 г. вернулся в Россию из Италии, где находился в политическом изгнании. По предложению «Русских ведомостей» как разъездной корреспондент совершал поездки по русской провинции — Поволжью, Прикамью, писал репортажи из действующей армии, с Западного фронта. Роман «Сивцев Вражек» состоит из двух частей. В первой описывается жизнь профессорского особняка на Сивцевом Вражке и всех, кто с ним связан, накануне и во время Первой мировой войны. Первая часть начинается весной 1914 г., завершается — весной 1918 г. Вторая часть романа охватывает период 1919–1920 гг. Судьбы героев романа определяются страшными историческими событиями — они гибнут на фронтах Мировой и Гражданской войн, борются с голодом и

- холодом в период разрухи, их расстреливают без причины, суда и следствия в подвалах Лубянки.  
14708, 16324 аб.; 21284 к/х
76. *Осоргин М.А. Сивцев Вражек* : [роман в 2 ч.]. – Париж : [б. и.]. – 405, [9] с.  
2041, 53519, 63749, 67768 к/х
77. *Осоргин М.А. Сивцев Вражек* : роман в 2 ч. – Париж : [б. и.], 1928.  
**Ч. 1.** – 195, [1] с.  
27595 к/х  
**Ч. 2.** – С. 199–414.  
28257 к/х
78. *Осоргин М.А. Сивцев Вражек.* – 2-е изд. – Париж : [б. и.], 1929. – 405, [9] с.  
11962, 37923, 42674 к/х
79. *Осоргин М.А. Сивцев Вражек* : роман ; Повесть. Рассказы. – М. : Моск. рабочий, 1990. – 703 с., 8 л. ил. – (Литературная летопись Москвы).  
72266 аб.
80. *Осоргин М.А. Сивцев Вражек.* – М. : Панорама, 1999. – 460, [4] с. – (Русская литература. XX век).  
24401, 24402 аб.; 24400 к/х
81. **Откровенные рассказы** / [заключ. ст. В.В. Дробышева]. – М. : Воениздат, 1998. – 430, [2] с. – (Редкая книга). – Из содерж.: С. Мстиславский С. Откровенные рассказы полковника Платова о знакомых и даже родственниках. – С. 3–210 ; Оськин Д. Записки прапорщика. – С. 211–427.  
Оба автора фронтовики, пишут о событиях, свидетелями которых они были. В книге Мстиславского российская армия предреволюционной и революционной поры представлена с юмором, подчас сатирически, но и с огромной болью о разрушенном и ушедшем. Записки очевидца предреволюционных и революционных событий, младшего офицера, прошедшего три года войны и получившего офицерский чин за военные подвиги солдатом, выходца из крестьян Оськина интересны тем, что в них приводятся подлинные исторические документы — воззвания, прокламации, листовки, телеграммы, армейские приказы. Оськину довелось встречаться со многими известными в истории личностями: А.Ф. Керенским, Я.М. Свердловым, Л.М. Кагановичем, С.Г. Рошале и др.  
32626, 32627 аб.; 32625 к/х
82. *Перфильев А.М. Когда горит снег* : рассказы. – Мюнхен : Космос, 1946. – 128, [2] с.  
Перфильев Александр Михайлович (1895–1973) — русский писатель и поэт, публицист и литературный критик. Участник Первой мировой войны. В 1946 г. в Мюнхене, в издательстве «Космос» вышел его сборник рассказов «Когда горит снег». В сборнике помещены рассказы разных лет, в том числе и ранние произведения, относящиеся к периоду Первой мировой войны.  
12996, 44094, 45403, 58909 к/х
83. *Перфильев А.М. «Нейтральная» ёлка // Мир Божий* : духовная жизнь и православная культура. – 2014. – № 20. – С. 98–100.  
Рассказ из сборника «Когда горит снег» о рождественском перемирии между немцами и русскими на фронте во время Первой мировой войны.  
з/п
84. *Пикуль В.С. Генерал на белом коне* : исторические миниатюры. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1997. – 688 с. : ил. – Из содерж.: Старая история с новым концом. – С. 600–615. – Зато Париж был спасён. – С. 615–627.  
Пикуль Валентин Саввич (1928–1990) — советский писатель. «Миниатюры» — серия исторических рассказов-эссе. Герои миниатюр — это как известные деятели, так и люди, чьи имена не на слуху, но каждый из них внёс свой вклад в историю, причём не только российскую. «Старая история с новым концом» — история рейда немецких

- крейсеров «Гебен» и «Бреслау» в Чёрное море в 1914 г. «Зато Париж был спасён» — история проведения Восточно-Прусской операции на начальном периоде Первой мировой войны и гибели 2-й русской армии под руководством генерала Самсонова. 9782 аб.
85. *Пикуль В.С. Зато Париж был спасён* // Кровь, слёзы и лавры : миниатюры и роман. – М. : Сов. писатель, 1988. – С. 298–305. 6348 аб.
86. *Пикуль В.С. Из тупика* : роман-хроника : в 2 т. – М. : Современник, 1992.  
В романе отражён сложный период нашей истории, связанный с созданием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которой позже родился Северный флот.  
**Т. 1** : Проникновение. – 431 с. 6344 аб.  
**Т. 2** : Кровь на снегу. – 463 с. 6345 аб.
87. *Пикуль В.С. Моонзунд* : роман-хроника. – М. : Воениздат, 1990. – 300 с.  
Действие романа разворачивается на Балтике, в 1917 г. В канун Октябрьской революции германский флот атаковал Моонзундский архипелаг с целью прорыва русской обороны и выхода в Рижский залив. Героически сражаясь с превосходящими силами противника, моряки Балтийского флота и солдаты российской армии пытались не пропустить врага. Роман основан на реальных исторических фактах, автор при написании пользовался источниками, но, по словам самого Пикуля, некоторые исторические имена он заменил вымышленными. 6350 аб.
88. *Пикуль В.С. Честь имею* : роман. – М. : Просвещение, 1992. – 446 с.  
Исторический роман. В основу повествования легли события начала XX в. Роман повествует о судьбе разведчика сначала царской, а затем советской России. Сам роман подразделяется на две отдельные истории (в некоторых изданиях только одна), которые переплетены и не разделены на отдельные тома. Первая часть повествует о молодости самого героя, его жизни в царской России, учёбе и спецоперациях в Австро-Венгерской и Германской империях, а также о главных событиях Российской империи: Первая мировая война, военная операция в Пруссии (начальный этап войны), Февральская и Октябрьская революции. Вторая часть посвящена более позднему периоду накануне Второй мировой войны. 4983 аб.
89. *Поволяев В.Д. Семёнов. Атаман Семёнов* : роман. – М. : Астрель : АСТ, 2003. – 508, [3] с. – (Белое движение).  
Роман воссоздаёт картины жизни России начала XX в.: Первой мировой и Гражданской войн. В центре внимания — генерал-лейтенант Г.М. Семёнов. 25680 аб.; 25679 к/х
90. *Пришвин М.М. Собрание сочинений : в 8 т.* – М. : Худож. лит., 1982–1986.  
**Т. 2** : Кашеева цепь. Мирская чаша. Произведения 1914–1923 годов. – 1982. – 679, [1] с.  
Пришвин Михаил Михайлович (1873–1954) — русский советский писатель. Во время Первой мировой войны ездил на фронт в качестве военного корреспондента газеты «Русские ведомости», был не только свидетелем, но и участником военных событий, находясь на передовых позициях. В том вошли рассказы из цикла «Слепая Голгофа» о Первой мировой войне. 8762 к/х
91. *Роцин Н. Белая сирень* : роман. – Paris : Возрождение, 1937. – 231, [1] с.  
Роцин (наст. фам. Фёдоров) Николай Яковлевич (1896–1956) — русский писатель, прозаик. Участвовал в военных действиях во время Первой мировой войны. Единственный роман Роцина «Белая сирень» во многом автобиографичен.

Композиционно роман распадается на 2 части. В первой рисуется мирная жизнь героя — Сергея Полозова — в уютном уездном городке, где собралась на летние каникулы студенческая молодежь. Но в этот мир врывается война. Сергей, движимый патриотическими чувствами, идёт добровольцем в армию, однако вскоре осознает «беспощадную и слепую свирепость войны», несущую смерть, страшные увечья «ничего не понимающим и ни в чем неповинным людям». В изображении фронтовых будней сказался личный опыт Рощина, непосредственного участника военных событий Первой мировой войны.

9577, 81909 к/х

92. *Славин Л.И. Наследник* : роман. – Рига : Книга для всех, 1931. – 232 с.

Славин Лев Исаевич (1896–1984) — русский писатель, драматург, прозаик, сценарист. В начале Первой мировой войны был мобилизован в действующую армию в качестве вольноопределяющегося. Пережитые события были положены в основу романа.

26741 к/х

93. *Слѣзкин Ю.А. Две семьи* : повесть. – Буэнос-Айрес : [б. и.], 1961. – 77, [1] с.

Слѣзкин Юрий Алексеевич (1890–1977) — офицер, участник Первой мировой войны. Писал рассказы и повести о войне, революции, о лично пережитом.

11860, 22067, 42257 к/х

94. *Слѣзкин Ю.А. «Три встречи» и другие рассказы*. – Буэнос Айрес : [б. и.], 1956. – 56 с.

44042, 80037 к/х

95. *Слѣзкин Ю.Л. Брусилов* : роман. – Л. : Сов. писатель, 1947. – 465, [3] с.

Роман писателя Ю.Л. Слѣзкина (1885–1947) посвящён генералу Алексею Алексеевичу Брусилову, главнокомандующему армиями Юго-Западного фронта во время Первой мировой войны.

54262, 90121 к/х

96. *Слѣзкин Ю.Л. Брусилов* : роман. – М. : Армада, 1996. – 492 с. – (Русские полководцы).

28784 аб.

97. *Солженицын А.И. Собрание сочинений : в 30 т.* – М. : Время, 2007– .

**Т. 7 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел I, кн. 1** : Август Четырнадцатого. – 2007. – 430, [2] с.

Солженицын Александр Исаевич (1918–2008) — русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель.

Том открывает историческую эпопею в четырёх узлах «Красное колесо». Книга первая посвящена Самсоновской катастрофе — окружению и разгрому 2-й армии в начале Первой мировой войны.

52442, 75865 аб.; 51067, 52441 к/х

**Т. 8 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел I, кн. 2** : Август Четырнадцатого. – 2007. – 533, [3] с.

Восьмой том содержит окончание «Августа Четырнадцатого». В нём не только завершён показ и анализ Самсоновской катастрофы, но дан художественный обзор царствования последнего императора Николая Второго вплоть до Первой мировой войны.

52444, 75866 аб.; 51068, 52443 к/х

**Т. 9 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел II, кн. 1** : Октябрь Шестнадцатого. – 2007. – 510, [2] с.

В книге первой «Октябрь Шестнадцатого» развёрнута широкая картина социальной обстановки и общественных настроений в России на третьем году Первой мировой войны.

52446, 75867 аб.; 51069, 52445 к/х

**Т. 10 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел II, кн. 2** : Октябрь Шестнадцатого. – 2007. – 590, [2] с.

Во второй книге читатель погружается в тоску окопного сидения и кровавую молотилку боя, наблюдает тамбовских мужиков и штабных офицеров, Ленина в Цюрихе и думских депутатов в Таврическом, слышит знаменитую речь Милюкова, «Штормовой сигнал революции».

52448, 75868 аб.; 51070, 52447 к/х

**Т. 11 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел III, кн. 1 : Март Семнадцатого. – 2008. – 741, [3] с.**

В первой книге «Марта Семнадцатого» описаны начальные дни Февральской революции в Петрограде; последние прения в Государственной Думе, разгон уличных демонстраций, стрельба; бунт запасных батальонов; растерянность Совета Министров; первые аресты чиновных лиц в Петрограде.

51071, 52449 аб.; 52450, 75869 к/х

**Т. 12 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел III, кн. 2 : Март Семнадцатого. – 2008. – 797, [3] с.**

Во второй книге читатель погружается в бурные события второй недели Февральской революции.

52452 аб.; 51072, 52451 к/х

**Т. 13 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел III, кн. 3 : Март Семнадцатого. – 2008. – 771, [3] с.**

Революция утверждается в Петрограде, Москве, в Ростове, на Дону и на Тамбовщине. Повсюду происходит распад властей. Во множестве воинских частей, фронтовых и тыловых, развал и произвол. Бунт на кораблях Балтийского флота. Арест Государя в Ставке. Заточение его с семьёй в Царском селе.

52454, 75871 аб.; 51073, 52453 к/х

**Т. 14 : Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : Узел III, кн. 4 : Март Семнадцатого. – 2008. – 731, [5] с.**

Революция в самом разгаре. Автор показывает нам фронт, деревню, железные дороги, церковь, донских казаков, волжское купечество и возвращается каждый раз в Петроград, где читатель наблюдает, как самозванный Исполком фактически контролирует и направляет Временное Правительство.

52456, 75872 аб.; 51074, 52455 к/х

98. *Солженицын А.И. Красное колесо : повествование в отмеренных сроках. – Paris : YMCA-Press, 1983–1991.*

**Узел I : Август Четырнадцатого : Гл. 1–48. – 1983. – 466, [1] с.**

7011 аб.; 69171 к/х

**Узел I : Август Четырнадцатого : Гл. 49–82. – 1983. – 545, [2] с.**

197, 198, 42448, 69172 к/х

**Узел II : Октябрь Шестнадцатого : (14 октября – 4 ноября) : Гл. 1–37. – 1984. – 591, [2] с.**

69417 аб.; 16117, 57729 к/х

**Узел II : Октябрь Шестнадцатого : (14 октября – 4 ноября) : Гл. 38–75. – 1984. – 588, [2] с.**

15835, 70117 аб.; 56640, 57374 к/х

**Узел III : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 1–170. – 1986. – 711, [1] с.**

204, 69418 аб.; 59448 к/х

**Узел III : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 171–353. – 1986. – 757, [1] с.**

59450 аб.; 205, 206, 59449 к/х

**Узел III : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 354–531. – 1987. – 747, [2] с.**

00208 аб.; 00207, 42440, 59451 к/х

- Узел III** : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 532–656. – 1988. – 679, [1] с.  
00209, 15836, 16897 аб.; 210 к/х
- Узел IV** : Апрель Семнадцатого : (12 апреля – 5 мая) : Гл. 1–91. – 1991. – 596, [3] с.  
211, 58937 аб.; 212, 42417 к/х
- Узел IV** : Апрель Семнадцатого : (12 апреля – 5 мая) : Гл. 92–186 ; На обрыве повествования : [Узлы V–XX]. – 1991. – 564, 134, [4] с.  
59452 аб.; 213, 214, 42418 к/х
99. *Солженицын А.И. Красное колесо : повествование в отмеренных сроках : историческая эпопея : в 10 т.* – М. : Воениздат, 1993–1997.
- Т. 1 : Узел 1** : Август Четырнадцатого : (10–21 августа ст. ст.) : Гл.1–48. – 1993. –463, [1] с., портр.  
65432 аб.; 65431 к/х
- Т. 2 : Узел I** : Август Четырнадцатого : (10–21 августа ст. ст.) : Гл. 49–82. – 1993. –543, [1] с. : портр.  
65434 аб.; 23244, 65433 к/х
- Т. 3 : Узел II** : Октябрь Шестнадцатого : (14 октября – 4 ноября ст. ст.) : Гл. 1–37. – 1993. – 587, [2] с. : портр.  
23247, 65435 аб.; 23246, 65436 к/х
- Т. 4 : Узел II** : Октябрь Шестнадцатого : (14 октября – 4 ноября ст. ст.) : Гл. 38–75. – 1993. – 586, [3] с., портр.  
65438 аб.; 23248, 65437 к/х
- Т. 5 : Узел III** : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 1–170. – 1994. – 708, [2] с. : портр.  
23251, 65440 аб.; 23250, 65439 к/х
- Т. 6 : Узел III** : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта) : Гл. 171–353. – 1994. – 762, [3] с. : портр.  
23253, 65442 аб.; 23252, 65441 к/х
- Т. 7 : Узел III** : Март Семнадцатого : (23 февраля – 18 марта ст. ст.) : Гл. 354–531. – 1994. – 749, [2] с. : портр.  
23255, 65444 аб.; 23254, 36546, 65443 к/х
- Т. 9 : Узел IV** : Апрель семнадцатого : (12 апреля – 5 мая) : Гл. 1–91. – 1996. – 591, [1] с. : портр.  
23259 аб.; 23258 к/х
- Т. 10 : Узел IV** : Апрель семнадцатого : (12 апреля – 5 мая) : Гл. 92–186. – 1997. – 702, [2] с. : портр.  
23261 аб.; 23260 к/х
100. *Солженицын А.И. Узел I : Август четырнадцатого : (10–21 августа ст.ст.).* – Paris : YMCA-Press, 1971. – 573, [3] с. : к.  
11849, 12467 аб.; 1353, 3809, 13016, 60455, 60456, 60457 к/х
101. *Солженицын А.И. Узел I : Август четырнадцатого : (10–21 августа ст.ст.).* – 2-е изд., испр. – Paris : YMCA-Press, 1971. – 573, [3] с. : к.  
60453, 60454 аб.; 42419, 58309 к/х
- См. также № 139, 140.
102. *Солодков Н.П. Морские рассказы* / [предисл. Ю.Н. Солодкова]. – Париж : Военная быль, 1968. – 94, [2] с., 1 л. портр., 2 л. ил. – (Военно-историческая б-ка ; № 14. Русская морская зарубежная б-ка ; № 80).
- Ряд рассказов из жизни Морского корпуса, заграничных плаваний, службы и быта русских морских офицеров и первых дней войны 1914–1917 гг. Во время Первой мировой войны автор служил на крейсерах «Аврора» и «Диана».
- 18016, 27627, 43730, 45499, 57355, 80031 к/х

103. *Солоневич Б.Л. Женщина с винтовкой* : исторический роман. – Буэнос-Айрес : [б. и.], 1955. – 167, [1] с.

По словам автора, книга представляет собой нечто среднее между романом и документом. В основу были положены воспоминания Нины Крыловой, поручика российской армии, сражавшейся в Женском батальоне. Солоневич же облёк эти воспоминания в литературную форму. Документальная сторона романа была сверена и дополнена по рассказам и материалам поручика Магдалины Скрыдловой (Вальтер), б. адъютанта Женского батальона смерти; протопресвитера о. Александра Шабашева, бывшего свидетелем боёв батальона; по книге «Яшка» Марии Бочкарёвой, командира батальона; по «Архиву русской революции» и рассказам русских офицеров, знавших жизнь и бои батальона.

23277, 57948 к/х

104. *Степун Ф.А. Из писем прапорщика-артиллериста* / Ф. Степун (Н. Лугин). – Томск : Водолей, 2000. – 191, [1] с.

Фёдор Августович Степун (1884–1965) — русский философ, социолог, историк, литературный критик, общественно-политический деятель, писатель. С 1914 г. находился в действующей армии в 5-й батарее 12-й Сибирской стрелково-артиллерийской бригады. В октябре 1915 г. был ранен. Находясь на излечении, Степун написал и издал под псевдонимом Н. Лугин эпистолярный роман «Из писем прапорщика-артиллериста». Он был опубликован в 1916 г. в журнале «Северные записки». В 1918 г. в Москве в издательстве «Задруга» вышла книга, куда Степун добавил письма 1916–1917 гг. Это книга о Первой мировой войне, органично включающая в художественное повествование важнейшие положения философской концепции автора.

47150, 72100 аб.; 50962 к/х

105. *Тимофеев Б.А. Чаша скорбная*. – М. : [б. и.], 1918. – 191 с.

Тимофеев Борис Александрович (1882 – 1920) — русский писатель. Автор повестей и рассказов. Самое значительное его произведение — роман «Чаша скорбная» (1918) — первое в русской литературе крупное произведение о Великой войне. Во время этой войны работал на фронте в санитарном отряде.

64222 к/х

106. *Толстой А.Н. Полное собрание сочинений : в 10 т.* – / [под ред. А.С. Мясникова, А.Н. Тихонова, Л.И. Толстой]. – М. : Гослитиздат.

**Т. 3** : На войне. Рассказы : (1914–1916). – 1949. – 506, [2] с., 1 л. портр.

Толстой Алексей Николаевич (1892–1945) — русский советский писатель и общественный деятель из рода Толстых, граф. Очерки, вошедшие в раздел «На войне» создавались как путевые заметки. Автор в качестве военного корреспондента «Русских ведомостей» был командирован на фронт, где провёл почти 3 года: 1914 г. — на Юго-Западном фронте, 1915 г. — на Кавказском, 1916 г. — на Западноевропейском, в Англии и Франции. Открывают раздел два больших цикла «По Волыни» и «По Галиции». Помимо них сюда вошли ещё четыре разрозненных очерка: «В окопах», «Пленные», «Париж» и «Макс Вук». Завершает раздел цикл очерков «На Кавказе».

В том вошли рассказы о войне, художественные произведения, созданные на основе виденного и слышанного автором на полях сражений. Они также печатались в «Русских ведомостях».

33845, 33846 к/х

107. *Толстой А.Н. Собрание сочинений : в 10 т.* – М. : Худож. лит., 1982–1986.

**Т. 5** : Хождение по мукам : трилогия. – 1983. – 581, [3] с.

«Хождение по мукам» — трилогия, прослеживающая судьбы русской интеллигенции накануне, во время и после революционных событий 1917 г. Состоит из романов «Сёстры», «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро».

- 5041 аб.
108. *Толстой А.Н. Хождение по мукам* : трилогия : в 2 т. – М. : Амальтея, 1993. – (Семейная б-ка).  
Т. 1 : Сёстры. Восемнадцатый год. – 476, [4] с.  
7483, 7484 аб.
109. *Толстой А.Н. Хождение по мукам*. – М. : Молодая гвардия, 2001. – 409 с., 5 л. ил. – (Проза века).  
23690 аб.
110. *Тумасов Б.Е. Краснов : Не введи во искушение* : роман. – М. : Астрель : АСТ : Ермак, 2003. – 442, [3] с. : портр. – (Белое движение ; Изд. проект «Россия» ).  
Роман посвящён жизни и деятельности генерал-лейтенанта Петра Николаевича Краснова.  
25684 аб.; 25683 к/х
111. *Федин К.А. Собрание сочинений : [в 12 т.]*. – М. : Худож. лит, 1982–1986.  
Т. 1 : Города и годы : роман. – 1982. – 397 с.  
Федин Константин Александрович (1892–1977) — русский писатель. В 1914 г. был направлен в Германию для усовершенствования немецкого языка. Начало Первой мировой войны застало и задержало Федина в Германии. В качестве гражданского пленного имел возможность жить и работать в разных городах страны, был на разных работах. Вернулся в Россию в 1918 г. «Города и годы» — роман, опубликованный в 1924 г. Одна из первых в русской литературе попыток осмыслить опыт Первой мировой и Гражданской войн.  
29200 к/х
112. *Федин К.А. Города и годы* : роман. – М. : Сов. писатель, 1976. – 383, [1] с.  
26452 к/х
113. *Флаг адмирала* / Гефтер А.А. [и др.]. – Рига : Изд. М. Дидковского. – 239, [1] с.  
Сборник рассказов о жизни и боевой деятельности российского флота, написанных моряками А.А. Гефтером, А.П. Лукиным, Б.Л. Седергольмом, С.С. Политовским.  
10933, 49014, 54591, 60615, 63591 к/х
114. *Хечингов Ю.Е. Гибель «Португалии»*. – М. : Столетие, 1998. – 188, [4] с., 8 л. ил.  
Исторический роман, основанный на реальных событиях, рассказывает о судьбе французского парохода «Португалия»: война с Турцией сделала французскую команду заложницей, а сам пароход, переоборудованный в Одессе в госпитальное судно, под флагом Красного Креста направился в Батум в район военных действий.  
13415, 13417 аб.; 13413, 13414, 13416, 14000, 14001 к/х
115. *Чакир М.М. Прибой Войны* : трагедия-хроника из современной русской жизни : (в 4 действиях). – Кишинев : [б. и.], 1929. – 114 с.  
Чакир Михаил Михайлович (1886–1971) — драматург, офицер царской армии. Прошёл Первую мировую и Гражданскую войны. Чакир выразил своё мнение на тему войны. Это голос персонажа из пьесы «Прибой войны»: «Тяжело, сознаться, бывает. Неохота как-то и рассказывать. Впечатлений так много и таких сильных, что и не расскажешь. Война подавляет всё. Хуже всего, безусловно, в начале войны: нет привычки. Тяжело и невыносимо — пока война не принизит, не притупит, не убьёт в тебе постепенно: привязанности, знания, силу мысли, воображения, пока своими ужасами, более сильными, чем сама смерть, война не создаст в человеке приниженную покорность, мрачное терпение, привычку и почти безразличие к жизни и смерти. Война — это переворот всего в человеке: жил для себя и думал о благополучии своей особы, а тут ты — ничто, совсем ничто — средство убивать других и мишень. Впрочем, одно только нужно — привыкнуть к мысли, что тебя убьют, и что это вовсе, в сущности, не большое происшествие!»  
79749 к/х
116. *Чемоданов Г.Н. Последние дни старой армии*. – М. ; Л. : Госиздат, 1926. – 136 с.

В книге в беллетристической форме приводятся воспоминания полковника Г.Н. Чемоданова о Первой мировой войне и содержатся сведения о закате российской императорской армии.

61045 к/х

117. *Чёрный С. Собрание сочинений : в 5 т.* – М. : Эллис Лак, 1996.

**Т. 3** : Сумбур-трава. 1904–1932 : сатира в прозе ; Бумеранг. Солдатские сказки. Статьи и памфлеты. О литературе. – 477, [3] с.

Саша Чёрный (наст. фам. Гликберг Александр Михайлович; 1880–1932) — русский поэт, прозаик. В августе 1914 г. вольноопределяющимся отправился на фронт, был назначен санитаром в 13-й полковой госпиталь, позднее переведён в санитарную часть 5-й армии, в начале 1916 г. — в Псковский военный госпиталь. Впечатления от военных действий легли в основу стихотворного цикла под названием «Война». «Солдатские сказки» — это именно солдатские сказки, в которых армейская атрибутика сильно теснит сказочную. В них, наряду с царями и царицами, чертями и бесами, действуют не просто служивые люди, а ротные и полуротные, денщики и вестовые, фельдфебели и ефрейторы, нижние чины и полковые адъютанты, сёстры милосердия. Особое место в «Сказках» занимают реалии, непосредственно отсылающие к эпохе Первой мировой войны. В их основе лежит личный опыт автора, почерпнутый им во время пребывания на фронте.

2772, 23591 аб.; 2773 к/х

118. *Чёрный С. Ослиный тормоз* / рис. К.К. Кузнецова. – [Б. м. : б. и.], 1946. – 36, [4] с. : ил. – На обл. и тит. л. загл.: «Ослиный тормаз».

В книгу вошли 4 рассказа из «Солдатских сказок».

18985, 56032, 58821, 60065 к/х

119. *Чёрный С. Солдатские сказки* / обл. И.Я. Билибина. – Париж : Парабола, 1933. – 269, [2] с.

10914, 11750, 75183 к/х

120. *Чёрный С. Солдатские сказки.* – Стокгольм : [б. и.], 1939. – 306, [2] с. : ил.

32401 к/х

121. *Чёрный С. Солдатские сказки.* – Shanghai : [б. и.], 1939. – 306, [2] с. : ил.

81973 к/х

122. *Чёрный С. Солдатские сказки.* – Харбин : Наука, 1942. – 70, [1] с.

17194, 19810 к/х

123. *Чёрный С. Солдатские сказки* : (Избранные). / обл. К.К. Кузнецова. – Монтерей : Изд. Б.В. Чарковского, 1964. – 153, [3] с. : портр.

27730, 40279, 53565, 57744 к/х

124. *Чёрный С. Солдатские сказки* : (избранные). – Paris : LEV, 1978. – 153, [4] с.

50187, 70129, 79664 к/х

125. *Чёрный С. Солдатские сказки.* – М. : Прометей, 1990. – 124, [4] с. – (Б-ка сатиры и юмора).

60822 к/х

126. *Чёрный С. Солдатские сказки // Избранная проза.* – М. : Книга, 1991. – С. 215–340.

72169 к/х

127. *Шишов А.В. Юденич : Генерал Юденич* : роман. – М. : Астрель : АСТ, 2002. – 457, [3] с. – (Белое движение).

Роман посвящён выдающемуся полководцу, герою Русско-японской и Первой мировой войн, одному из лидеров Белого движения — Н.Н. Юденичу.

25686 аб.; 25685 к/х

128. *Шмелёв И.С. Собрание сочинений : в 12 т.* – М. : Сибирская Благовонница, 2008.

Иван Сергеевич Шмелёв (1873–1950) — русский писатель. Во время Первой мировой войны Шмелёв создал цикл очерков «Суровые дни», в которых описаны как сцены,

- виденные им на станциях и призывных пунктах, так и судьбы людей, пострадавших от войны. В данные тома вошли рассказы о войне.
- Т. IV** : 1914–1916. Рассказы. Пьесы. – 574, [2] с.  
62514 к/х
- Т. V** : 1916–1923. Неупиваемая чаша : повесть ; Рассказы. Сказки. – 446, [2] с.  
62515 к/х
129. *Шмелёв И.С. Солдаты* : роман – Париж : [б. и.], 1962. – 273, [2] с. : портр.  
В романе представлено русское общество довоенного времени.  
11995, 16869, 53552, 57695, 59671 к/х
130. *Шмелёв И.С. Это было.* – Берлин : Гамаюн, 1923. – 111 с.  
На события Первой мировой войны Шмелёв, живший в это время в калужском имении, откликнулся сборником рассказов «Суровые дни»; неприятие войны как самоистребления озверевших людей получило также выражение в повести «Это было».  
54633, 76123 к/х
131. *Шолохов М.А. Собрание сочинений : в 8 т.* – М. : Гослитиздат, 1956–1960.  
Шолохов Михаил Александрович (1905–1984) — русский советский писатель. Его роман «Тихий Дон» — монументальное произведение об истории казачества на фоне Первой мировой и Гражданской войн.
- Т. 2, кн. 1** : Тихий Дон : роман в 4 кн. – 1956. – 412, [3] с.  
30143, 30144, 30145 к/х
- Т. 3, кн. 2** : Тихий Дон : роман в 4 кн. – 1957. – 405, [3] с.  
30146, 30147, 30148 к/х
- Т. 4, кн. 3** : Тихий Дон : роман в 4 кн. – 1957. – 440, [4] с.  
30149, 30150, 30151 к/х
- Т. 5, кн. 4** : Тихий Дон : роман в 4 кн. – 1957. – 501, [3] с.  
30152, 30153, 30154, 30155 к/х
132. *Шолохов М.А. Тихий Дон* : роман. – Л. : ОГИЗ, 1945. – 702, [2] с. : ил.  
78562 к/х
133. *Шолохов М.А. Тихий Дон* : роман в 4 кн. – Ростов н/Д. : Ростовское книж. изд-во, 1971.
- Кн. 1.** – 365, [3] с., 8 л. ил.  
6974 аб.
- Кн. 2.** – 332, [3] с., 6 л. ил.  
6975 аб.
- Кн. 3.** – 356, [3] с., 8 л. ил.  
6976 аб.
- Кн. 4.** – 411, [3] с., 8 л. ил.  
6977 аб.
134. *Шолохов М.А. Тихий Дон* : роман в 2 т. – ЭКСМО-Пресс, 1997.
- Т. 1.** – 704 с.  
9772 аб.
- Т. 2.** – 768 с.  
9773 аб.
135. *Щуцкой Б.И. Бой* : Кн. 1-ая – Рок, кн. 2-я – Он, кн. 3-я – Суд. – Бордо : [б. и.], 1937. – 183, [1] с. : 1 л. ил.  
Щуцкой (наст. фам. Плакса) Борис Иосифович (1870–1964) — генерал-майор, писатель. Участник Первой мировой войны. Написал книги «Рок» (рассказы), «Бой» (рассказы), романы «Суд», «Быль» о событиях, свидетелем которых он был, в том числе из времён Первой мировой войны.  
41676, 79796 к/х
136. *Щуцкой Б.И. Быль* : в 2 ч. – Бордо : [б. и.], 1938.
- Ч. 1.** – 242 с.

- 79790 к/х  
137. *Щуцкой Б.И. Рок* : рассказы. – Таллинн : Русская книга, 1934.– 207, [1] с.  
79782 к/х  
138. *Щуцкой Б.И. Суд* : роман. – Бордо : [б. и.], 1937. – 171 с.  
63753 к/х  
139. *Solzhenitsyn A. August 1914* / transl. by M. Glenny. – New York : Farrar, Straus and Giroux, 1972. – 622 p.  
34191, 61525 к/х  
140. *Solzhenitsyn A. August 1914*. – New York ; Toronto ; London : Bantam Books, 1974. – 714 p.  
39201 к/х

### Поэзия.

141. *Ахматова А.А. Избранное*. – СПб. : Кристалл : Респекс, 1998. – 607, [1] с. – (Б-ка мировой литературы).  
Ахматова Анна Андреевна (1889–1966) — русская поэтесса. В 1917 г. вышел её сборник стихов под названием «Белая стая», в него вошли стихотворения, написанные в 1912–1916 гг., в том числе посвящённые Первой мировой войне.  
12743, 12744 аб.
142. *Ахматова А.А. Белая стая* : стихотворения. – Репр. воспроизведение изд. 1979 г. – Петербург, 1923. – Ann Arbor : Ardis, 1979. – 141, [1] с.  
18479, 84621 к/х
143. *Ахматова А.А. Лирика*. – М. : Худож. лит., 1989. – 415, [1] с. – (Классики и современники. Поэтическая б-ка).  
В сборнике опубликованы стихи из книги «Белая стая».  
68326 аб.
144. *Ахматова А.А. Лирика*. – М. : Эксмо, 2002. – 382, [2] с. : ил.  
В сборнике опубликованы стихи из книги «Белая стая».  
25946 аб.
145. *Ахматова А.А. Стихов моих белая стая*. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 509, [2] с. : ил.  
23044 аб.
146. *Блок А.А. Собрание сочинений : в 6 т.* – М. : Правда, 1971. – (Б-ка «Огонёк»).
- Т. 3**, кн. 3 : [Стихотворения] : 1907–1916. – 414 с., 4 л. ил.  
Блок Александр Александрович (1880–1921) — русский поэт.  
В 1916 г. был призван в действующую армию. Зачислен табельщиком в 13-ю инженерно-строительную дружину Союза земств и городов. На фронте Блок пробыл семь месяцев. В начале марта 1917 г. вернулся в Петроград. Написал ряд стихов о войне: «Петроградское небо мутилось дождём...», «Я не предал белое знамя...», «Рождённые в года глухие...», «Коршун».  
5396 аб.
147. *Блок А.А. Стихотворения*. – Берлин : Слово.  
**Кн. 3** : (1907–1916) : Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьинный сад. Родина. О чём поёт ветер. – 1923. – 327 с.  
36650, 62823 к/х
148. *Блок А.А. Стихотворения и поэмы*. – М. : Молодая гвардия, 1985. – 174 с. : ил., портр. – (XX век : Поэт и время).  
6670 к/х
149. *Блок А.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников*. – М. : Правда, 1989. – 590, [2] с.  
4816 аб.
150. *Брюсов В.Я. Избранные сочинения : в 2 т.* – М. : Гослитиздат, 1955.

- Т. 1** : Стихотворения и поэмы. – 749, [2] с. : портр.  
 Брюсов Валерий Яковлевич (1873–1924) — русский поэт, прозаик, драматург, литературный критик. В 1914 г., в начале Первой мировой войны, Брюсов отправился на фронт военным корреспондентом «Русских ведомостей».  
 В мае 1915 г. вернулся в Москву. В том вошли стихи о войне и революции: «Последняя война», «Старый вопрос», «Круги на воде», «На Карпатах», «В Варшаве», «В окопе», «Опять развесистые липы...», «Западный фронт», «Фламандцам», «Тевтону», «В мартовские дни» и др.  
 9074 к/х
151. *Брюсов В.Я. Избранные стихотворения* / сост. и ред. И. Брюсовой ; вступ. ст. А. Мясникова. – М. : ОГИЗ : Гослитиздат, 1945. – XXX, 470, [2] с.  
 В книге напечатаны стихи о войне и революции: «Поле битвы», «Пиршество войны», «Пора!», «Казачье становье», «Каждый день», «Польше» и др.  
 54406, 85314 к/х
152. *Брюсов В.Я. Стихотворения и поэмы* / вступ. ст. и сост. Д.Е. Максимова ; подгот. текста и примеч. М.И. Дикман. – 2-е изд. – Л. : Сов. писатель, 1961. – 909, [3] с., [7] л. ил. : портр. – (Б-ка поэта. Большая серия).  
 В книгу вошли его стихи о войне и революции: «Последняя война», «Круги на воде», «На Карпатах», «Чаша испытаний», «В Вильно», «Всё чаще», «Освобождённая Россия», «Свобода и война» и др.  
 8850, 33319 к/х
153. *Бутковский К. [Стихотворения]* // Русский Парнас / сост. А. Элиасберг, Д. Элиасберг. – Leipzig : Insel Verl. – С. 306–307. – (Bibliotheca Mundi).  
 Настоящие фамилия и имя автора Бабаджан Вениамин Симович (1894–1920) — русский поэт, художник, искусствовед. С лета 1914 г. до весны 1918 г. был на фронте в действующей армии. Стихи, написанные на фронте, В. Бабаджан издал в 1916 г. в Петрограде. Книга называлась «Кавалерийские победы» и вышла под псевдонимом Клементий Бутковский.  
 3791, 55225, 81546 к/х
154. **Великая война в поэзии Серебряного века** : 100 лет Первой мировой войне / сост. Б. Егоров, Д. Иванов // Наше Наследие. – 2014. – № 110. – С. 35–45 : ил.  
 Составители отобрали для публикации в журнале стихи поэтов Серебряного века о войне 1914–1918 гг.  
 чит. зал
155. *Волошин М.А. Собрание сочинений : [в 8 т.]* / под общ. ред. В.П. Купченко, А.В. Лаврова. – М. : Эллис Лак, 2003–2009.  
 Волошин Максимилиан Александрович (1877–1932) — русский поэт, переводчик, художник, литературный критик. Когда началась Первая мировая война, находился в Дорнахе (Швейцария), в январе 1915 г. переехал в Париж.  
 Писал статьи о войне, печатавшиеся в газете «Биржевые новости» с мая 1915 г. по март 1916 г. В апреле 1916 г. вернулся в Россию. Волошин написал более десятка проникновенных стихотворений, которые вошли в книгу «Anno mundi ardentis» (В год пылающего мира). Стихи о войне вошли также в книгу «Неопалимая купина».
- Т. 1** : Стихотворения и поэмы : 1899–1926. – 2003. – 606, [2] с.  
 В том вошли стихотворения о войне и революции из книги «Неопалимая купина».  
 25751 к/х
156. *Волошин М.А. Избранное* : стихотворения ; Воспоминания. Переписка. – Минск : Мастацкая літаратура, 1993. – 478, [2] с. – (Б-ка отечественной и зарубежной классики).  
 В сборник вошли стихотворения о войне и революции из книги «Неопалимая купина».  
 55566 к/х

157. *Волошин М.А. Стихотворения и поэмы : в 2 т. /* общ. ред. Б.А. Филиппова, Г.П. Струве, Н.А. Струве. – Париж : YMCA-Press, 1982–1984.  
**Т. 1** : Стихотворения. – 1982. – СХП, 531, [1] с. : портр.  
 В том вошли стихотворения о войне и революции из книги «Неопалимая купина».  
 317, 318, 15552, 43356, 87707 к/х
158. *Гиппиус З.Н. Война //* Стихотворения. – СПб. : Академ. проект, 1999. — С. 205–217. – (Новая б-ка поэта).  
 Гиппиус Зинаида Николаевна (1869–1945) — русская поэтесса, прозаик, литературный критик. Написала ряд стихов, посвящённых Первой мировой войне.  
 14895 аб. ; 14894 к/х
159. *Гумилёв Н.С. Колчан* : 4-я кн. стихов. – 2-е изд. – Берлин : Петрополис, 1923. – 108 с.  
 Гумилёв Николай Степанович (1886–1921) — русский поэт, писатель. В августе 1914 г. пошёл добровольцем на фронт, был зачислен в лейб-гвардии Уланский полк. На фронте Гумилёв писал стихи, а также прозу — «Записки кавалериста» — они печатались в газете «Биржевые ведомости». В 1916 г. вышла его книга стихов «Колчан», куда вошли стихи, написанные в годы войны и на военную тему — «Война», «Наступление».  
 48161 к/х
160. *Гумилёв Н.С. [Стихотворения. Поэмы. Проза]*. – Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 1991. – 606, [2] с.  
 11322, 11323 аб.; 11324 к/х
161. *Дон-Аминадо. Наша маленькая жизнь*. – М. : Terra, 1993. – 766, [2] с.  
 Аминад Петрович Шполянский (творческий псевдоним Дон-Аминадо), 1885–1957) — русский поэт-сатирик и прозаик. В начале Первой мировой войны был мобилизован, в 1915 г. — ранен. Во время войны опубликовал книгу стихов «Песни войны». В 1954 г. была издана книга его воспоминаний «Поезд на третьем пути», из которой можно узнать о жизни литературной и театральной Москвы десятых годов, в том числе и во время Первой мировой войны. В данную книгу вошли стихи 1914–1915 гг. и книга «Поезд на третьем пути».  
 13833 к/х
162. *Егоров Н. «Меджидие» : нападение на Пасху // Мир Божий* : духовная жизнь и православная культура. – 2014. – № 20. – С. 29–32.  
 В статье изложена история, рассказанная в стихотворении поэта Сергея Копыткина, написанном в 1915 г., приведены также ещё несколько стихов автора, написанных им во время войны. Автор — Сергей Александрович Копыткин (1882–1920) — русский поэт, до революции вышло три сборника его стихов, наиболее известные были связаны с Первой мировой войной.  
 з/п
163. *Есенин С.А. Полное собрание сочинений*. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1997. – 800 с. – (Бессмертная б-ка).  
 Есенин Сергей Александрович (1895–1925) — русский поэт. Во время Первой мировой войны служил санитаром в полевом Царскосельском военно-санитарном поезде № 143 Её Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, затем в Царскосельском лазарете. Написал ряд стихов о войне: «Молитва матери», «Русь», «Узоры», «Бельгия», «Польша», «Богатырский посвист», «Марфа-посадница», «Удалец», «В багровом зареве закат кипуч и пенен...», поэму «Анна Снегина» и др.  
 9886, 9887 аб.; 9888 к/х
164. *Есенин С.А. Полное собрание сочинений*. – М. : ОЛМА-Пресс, 2002. – 799, [1] с.  
 21803 к/х
165. *Есенин С.А. Собрание сочинений : в 6 т. /* под общ. ред. В.Г. Базанова, А.А. Есениной и др. – М. : Худож. лит., 1977–1980.

- Т. 4** : Стихотворения, не вошедшие в основное собрание. – 1978. – 316, [3] с.  
29653 к/х
166. *Есенин С.А. Собрание сочинений : в 3 т.* – М. : Терра-Книжный клуб : Литература, 2001.
- Т. 2** : Стихотворения. Поэмы. Стихотворения (1910–1915), не включённые С.А. Есениным в основное собрание. – 397, [2] с.  
83381 к/х
167. *Есенин С.А. Малое собрание сочинений.* – СПб. : Азбука, 2012. – 633, [3] с.  
80459 к/х
168. *Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы.* – М. : Худож. лит., 1982. – 479 с. : ил. – (Классики и современники ; Поэтич. б-ка).  
5463 аб.; 29047 к/х
169. *Иванов Г.В. Стихотворения.* – СПб. : Академ. проект, 2005. – 766, [2] с., 8 л. ил. – (Новая б-ка поэта).  
Иванов Георгий Владимирович (1894–1958) — русский поэт, писатель. Сборник «Памятник славы», вышедший в 1915 г., посвящён Первой мировой войне. В книгу также вошли стихотворения 1914–1917 гг., не вошедшие в сборники.  
35167 к/х
170. *Касаткин-Ростовский Ф.Н. С войны* // Крёстным путём к воскресению / под ред. С.Д. Позднышева. – Париж : Изд. Зарубежного Союза Инвалидов, 1948. – С. 59–97.  
Касаткин-Ростовский Фёдор Николаевич, князь (1875–1940) — русский поэт, драматург, публицист. Полковник лейб-гвардии Семёновского полка. В Первую мировую войну ушёл добровольцем на фронт. Был ранен. В 1917 г. вышел в отставку. Раздел «С войны» был написан в боях и окопах в 1914–1917 гг. Стихи печатались на страницах «Нового Времени» и это был как бы полный дневник лейб-гвардии Семёновского полка. Биваки и дневки на отдыхе, грозные атаки, скорбь на могилах убитых товарищей, восторг перед их подвигами.  
15248, 53205, 54632, 77542, 80271 к/х
171. *Клюев Н.А. Мирские думы* // Полное собрание сочинений : [в 2 т.] / под ред. Б.А. Филиппова. – Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1954. – Т. 1. – С. 225–256.  
Клюев Николай Алексеевич (1884–1937) — русский поэт. В 1916 г. вышел его сборник «Мирские думы», посвящённый событиям военных лет и содержащий главным образом стихи, близкие народным плачам и причитаниям.  
2234, 14445, 18154, 25602 к/х
172. *Клюев Н.А. Мирские думы* // Сочинения : [в 2 т.] / под общ. ред. Г.П. Струве, Б.А. Филиппова. – [S. 1.] : А. Neimanis, Buchvertrieb und Verlag, 1969. – Т. 1 / авт. вступ. ст. Б.А. Филиппов, Г. Мак Вэй. – С. 317–348.  
17669, 18014, 29123, 33477 к/х
173. *Клюев Н.А. Мирские думы* // Стихотворения / сост. М. Никё, предисл. Б.А. Филиппова. – Париж : YMCA-Press, 1997. – С. 53–56.  
13796, 19151 к/х
174. *Маяковский В.В. Избранное.* – Ростов н/Д. : Феникс, 1996. – 507, [2] с. – (Всемир. б-ка поэзии).  
Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930) — русский советский поэт. Написал ряд стихов о войне, среди них: «Война объявлена», «Мама и убитый немцами вечер», «Мысли в призыв», «Вам!», «Я и Наполеон», «Великолепные нелепости», «К ответу!», поэму «Война и мир».  
12742 аб.
175. *Маяковский В.В. Избранные произведения : в 2 т.* – М. ; Л. : Сов. писатель. – (Б-ка поэта).  
**Т. 1** / вступ. ст. В.О. Перцова ; сост., подгот. текста и примеч. В.О. Перцова, В.Ф. Земскова. – 1963. – 666, [2] с., 1 л. портр.

70872 к/х

176. *Маяковский В.В. Стихотворения.* – Л. : Сов. писатель. – (Б-ка поэта).

**Т. 1** : Стихи и поэмы 1912–1924 гг. / вступ. ст., ред. и примеч. Н.Л. Степанова. – 1940. – 279, [1] с.

44246 к/х

177. *Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы.* – М. : Худож. лит., 1969. – 734, [2] с., 11 л. ил. – (Б-ка всемир. литературы).

5437 аб.

178. **Молитвы русских поэтов XX–XXI** : антол. / Всемир. Русск. Нар. Собор. –2-е изд., испр. и доп. – М. : Вече, 2013. – 1039, [1] с. – (Тысячелетие русской поэзии).

В антологии широко представлены молитвы выдающихся поэтов Серебряного века и русского зарубежья. Многие стихи были написаны в период Первой мировой войны.

82031 к/х

179. *Несмелов А.И. Собрание сочинений : в 2 т.* – Владивосток : Рубеж, 2006.

**Т. 1** : Стихотворения и поэмы. – 558, [2] с., 4 л. ил.

Арсений Несмелов (наст. имя и фам. Арсений Иванович Митропольский, 1889–1945) — русский поэт, прозаик, журналист. 20 августа 1914 года мобилизован; всю первую мировую войну провёл на Австрийском фронте (Юго-Западный) в рядах 11-го гренадёрского Фанагорийского полка. Писал стихи и рассказы о войне, которые вошли в его сборник «Военные странички» (1915 г.). В том вошли стихи, посвящённые Первой мировой войне: «Память», «27 августа 1914 года», «Подарок», «Солдатская песня», «Там», «Над полем», «Австриец», «В походе», «Винтовка № 572967», «Новобранец» и др., а также поэма «Тысяча девятьсот четырнадцатый», в которой почти дословно воспроизведены некоторые сюжеты рассказов автора.

42071 к/х

180. *Несмелов А.И. Тысяча девятьсот четырнадцатый* : главы из поэмы / вступ. ст. Е.В. Витковского // Рубеж : тихоокеанский альм. – Владивосток, 1992. – № 1. – С. 6–10.

53303 к/х

181. *Палей В.П. Биография. Стихи.* – [Б. м.] : Царскосельский Романовский фонд, 1997. – 96 с., 1 л. портр., 8 л. ил.

Владимир Павлович Палей, князь (1897–1918) — русский поэт, поручик лейб-гвардии Гусарского полка. С февраля 1915 г. находился на фронте. В окопах писал стихи.

2992, 2993, 59578 к/х

182. **Пролетарские поэты. 1914–1917.** – Л. : Сов. писатель, 1939. – 361 с. – (Б-ка поэта).

В книгу вошли стихотворения поэтов-фронтовиков: «Лик войны» А. Богданова; «Стихи из окопов» (автор неизвестен) — написано в ноябре 1916 г. по поводу назначения А.Д. Протопопова министром внутренних дел, распространялось на фронте в виде рукописных листовок; стихи Маяковского о революции и против войны.

8459 к/х

183. **Сборник российской военной поэзии.** – Париж : Общекадетское объединение, 1957–

**Вып. 1** : Полковые и судовые песни и стихотворения Российских императорских армии и флота. – 1957. – [52] с.

В сборнике собраны песни и стихотворения, посвящённые различным периодам военной истории России, в том числе Первой мировой войне. В данном выпуске помещены песни: «Линейный корабль “Петропавловск”» — написана в марте 1916 г.; «На гибель “Петропавловска”» — написана матросом этого корабля; марши гвардейских полков.

46153 к/х

**Вып. 2** : Полковые и судовые песни и стихотворения. – 1961. – [46] с.

В сборник вошли песни и стихотворения времён Первой мировой войны: стих «Бригада крейсеров Балтийского моря», стрелковая песня 1-го Сибирского корпуса,

песня лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка, посвящённая бою под Дембовым Рогом 27 февраля 1915 г., песня 4-го эскадрона (23 июля бой у речки Свенты), песня лейб-гвардии Конно-Гренадёрского полка и т. д.

46155, 46154, 53993 к/х

184. **Солдатский песенник** // Российский архив : История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. – М. : Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова : Росс. архив, 1995. – Т. VI. – С. 472–487.

Песенник относится к годам Первой мировой и Гражданской войн, а также первого десятилетия советской власти. Составитель — Михаил Андреевич Круглов (1895 г.р.), участник знаменитого Брусиловского прорыва. В начале 1918 г., после ранения и ампутации правой руки, Круглов оказался в Воронежском земском госпитале, где и был составлен публикуемый сборник.

72280 аб.; 14273, 74968 к/х

185. *Татаринова В.Ф.* «**Весь ужас этих дней**» // Наше наследие. – 2014. – № 110. – С. 86–89.

Стихи, написанные во время Первой мировой войны и о войне. Автор — Варвара Фёдоровна Татаринова (1890 – после 1933) — в начале войны работала в госпитале в Орле, а потом, до весны 1915 г., — в санитарном поезде в Галиции, в районе Львова, откуда поезд совершал рейды в направлении фронта. С весны 1916 г. она работала в полевом лазарете «Летучка» в составе 8-й армии, летом, во время Брусиловского прорыва, оказалась под Луцком. Осенью 1918 г. покинула фронт. На фронте Варвара Фёдоровна писала стихи почти каждый день. По существу, это дневниковые записи в стихотворной форме.

чит. зал

186. *Цветаева М.И.* **Собрание сочинений : в 7 т.** – М. : Эллис Лак, 1994–1995.

**Т. 1** : Стихотворения. – 1994. – 639, [1] с.

Цветаева Марина Ивановна (1892–1941) — русская поэтесса, прозаик, переводчик. В данный том вошли стихотворения, написанные в 1906–1920 гг., в том числе стихи на тему войны: «Германии», «Война, война! — каждый у киотов...», «Все Георгии на стройном мундире...», «Белое солнце и низкие, низкие тучи...».

2752 аб.; 2753, 7410 к/х

187. *Цветаева М.И.* **Стихотворения и поэмы : в 5 т.** – Нью-Йорк : Russica Publishers, Inc.

**Т. 1** : Стихотворения 1908–1916 / [сост., подгот. текста А. Сумеркина] ; биогр. очерк. В. Швейцера ; предисл. И. Бродского. – 1980. – [80], 322 с. – Швейцера В. Своими путями : (биогр. очерк). – С. [7–38] ; Бродский И. Об одном стихотворении : (вместо предисловия). – С. [39–80].

15719, 15944, 16594, 38124, 87156 к/х

188. *Чёрный С.* **Война** // Жажда : третья кн. стихов : (1914–1922). – Берлин : [б. и.], 1923. – С. 7–40.

Чёрный Саша (наст. фам. Гликберг Александр Михайлович; 1880–1932) — русский поэт, прозаик. В августе 1914 г. вольноопределяющимся отправился на фронт, был назначен санитаром в 13-й полковой госпиталь, позднее переведён в санитарную часть 5-й армии, в начале 1916 г. — в Псковский военный госпиталь. Впечатления от военных действий легли в основу стихотворного цикла под названием «Война».

11697, 44201 к/х

189. *Чёрный С.* **Война** // Собрание сочинений : в 5 т. – М. : Эллис Лак, 1996. –

**Т. 2** : Эмигрантский уезд : стихотворения и поэмы 1917–1932. – С. 27–44.

2770, 23590 аб.; 2771 к/х

190. *Чёрный С.* **Война** // Улыбки и гримасы : избранное : в 2 т. – М. : Локид, 2000. – Т. 1 : Стихотворения. – С. 383–403. – (Голоса. Век XX).

19079, 23311аб; 19080 к/х

191. *Щепкина-Куперник Т.Л.* **Избранные стихотворения и поэмы** / сост. Д. Рейфилд. – М. : О.Г.И., 2008. – 358, [2] с. : ил.

Щепкина-Куперник Татьяна Львовна (1874–1952) — русская писательница, поэтесса, переводчица. Писала стихи о войне, которые составили сборник «Отзвуки войны» (1915). В данную книгу вошли стихотворения из этого сборника.

50715 аб.; 50714 к/х

192. *Эренбург И.Г. Запомни и живи...* : стихи, переводы, статьи о поэзии и поэтах. – М. : Время, 2008. – 607, [1] с. : ил. – (Поэтич. б-ка).

Илья Григорьевич Эренбург (1891–1967) — русский советский прозаик, поэт, переводчик с французского и испанского языков, публицист, фотограф и общественный деятель. В декабре 1908 г. эмигрировал во Францию. В Париже занимался литературной деятельностью. В 1914–1917 гг. был корреспондентом русских газет «Утро России» и «Биржевые ведомости» на Западном фронте. В книге «Стихи о канунах» нашло отражение впечатление автора от войны.

50423 аб.

193. *Эренбург И.Г. Стихи о канунах // Собрание сочинений* : в 8 т. – М. : Худож. лит., 1990. – Т. 1 : Стихотворения. Хулио Хуренито : роман ; Из книги «Тринадцать трубок». Рассказы. – С. 33–68.

4210 аб.; 26501 к/х

### **Зарубежные писатели и поэты о войне.**

194. *Брехт Б. Стихи. Роман. Новеллы. Публицистика* / предисл. И. Фрадкина ; ред. Р. Гальперина, И. Фрадкин. – М. : Изд-во иностранной литературы, 1956. – 658, [2] с.

Бертольт Брехт (1898–1956) — немецкий драматург, поэт, прозаик, театральный деятель. В январе 1918 г. его призвали в армию, но его отец добивался отсрочек, и только в 1 октября 1918 г. Брехт в качестве санитара поступил на службу в один из военных госпиталей. Впечатления от увиденного в том же году воплотились в его стихотворении «Легенда о мёртвом солдате». Поэт нарисовал фантастическую картину возвращения в строй убитого немецкого солдата ради поддержания военной мощи империи. Брехт сам положил свою балладу на музыку — в стиле песни шарманщика — и исполнял публично под гитару.

8793 к/х

195. *Брехт Б. Стихотворения. Рассказы. Пьесы* : пер. с нем. – М. : Худож. лит., 1972. – 814, [2] с., 12 л. ил. – (Б-ка всемирной литературы).

5139 аб.

196. *Вазов И. Сочинения в 6 т.* – М. : Гослитиздат, 1956–1957.

**Т. I** : Стихотворения и поэмы. – 831 с., 4 л. ил.

Болгарский писатель И. Вазов (1850–1921). Первая мировая война, в которой Болгария принимала участие, нашла отражение в его поэзии. Произведения, посвящённые Первой мировой войне, вошли в поэтические сборники: «Песни о Македонии», «Новые отзвуки», «Не погибнет!». В данный том вошли только два стихотворения, посвящённые войне: «Мировая война», «Башня».

8822, 33755 к/х

197. *Ванек К. Приключения храброго солдата Швейка в русском плену.* – Рига : Грамату Драугс, 1928.

Карел Ванек (1887–1933) — чешский писатель. Во время Первой мировой войны был на русском фронте, затем попал в плен. По возвращении на родину работал в периодической печати, опубликовал ряд коротких рассказов и эссе. Написал роман «Приключения храброго солдата Швейка в русском плену», основанный на личном опыте автора. Его книга интересна ещё и тем, что даёт возможность посмотреть на Россию тех лет и на события в мире глазами австрийского военнопленного.

**Ч. V.** – 182 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XLIV).

41632, 63868 к/х

**Ч. VI.** – 204 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XLV).

41770, 64675 к/х

198. *Верхарн Э. Лирика и Поэмы* / пер. В.Я. Брюсова, М.А. Волошина. – М. : Гослитиздат, 1935. – 759 с.

Верхарн Эмиль (1855–1916) — бельгийский поэт. Во время Первой мировой войны жил во Франции. Писал патриотические стихи о трагедии Бельгии. Погиб в 1916 г., попав под поезд. Поэт воспевал героическое сопротивление Бельгии в стихах сборника «Алые крылья войны», в книге «Окровавленная Бельгия». В книге помещены стихи из сборника «Алые крылья войны» — «Герои Льежа», «Генерал Леман», «Окровавленная Бельгия».

33770, 33771, 34011 к/х

199. *Верхарн Э. Стихотворения. Зори.* – М. : Худож. лит., 1972. – 606, [2] с. – (Б-ка всемирной литературы).

5440 аб.

200. *Гашек Я. Собрание сочинений : в 6 т.* / ред. кол.: С.И. Востокова, С.В. Никольский, А.И. Севостьянова ; ил. Й. Лады. – М. : Худож. лит., 1983–1985.

Ярослав Гашек (1883–1923) — чешский писатель. В 1915 г. был призван в армию. Во время наступления русской армии в сентябре 1915 г. добровольно сдался в плен. Сначала находился в лагере для военнопленных, затем поступил в Чехословацкий легион. Однако медкомиссия признала его негодным к строевой службе, и в июне 1916 г. он стал сначала писарем 1-го добровольческого полка имени Яна Гуса, а затем — сотрудником газеты «Чехослован», выходившей в Киеве. Гашек активно публиковал рассказы и фельетоны. Там же, в Киеве, была издана повесть «Бравый солдат Швейк в плену», которая стала основой для знаменитого романа о похождениях Швейка. Многие из написанного в книге в действительности произошло с самим писателем. Почти все персонажи имеют реальных прототипов, многих из них Гашек так и оставил под своими фамилиями.

**Т. III :** Рассказы, политические памфлеты, очерки 1913–1917. – 1984. – 478, [2] с.

34926 аб.

**Т. V :** Политическая и социальная история партии умеренного прогресса в рамках закона : книга памфлетов. Похождения храброго солдата Швейка во время мировой войны : роман. – Ч. I. – 1984. – 470, [2] с., 2 л. ил. : ил.

34928 аб.

**Т. VI :** Похождения храброго солдата Швейка во время мировой войны : роман. Ч. II, III, IV. – 1985. – 557, [3] с. : ил.

34929 аб.

201. *Гашек Я. Похождения храброго солдата Швейка* : пер. с чеш. – М. : Худож. лит., 1967. – 670, [2] с., 13 л. ил. – (Б-ка всемирной литературы).

5155 аб.

202. *Гашек Я. Приключения храброго солдата Швейка* : в 4 ч. – Рига : Грамату Драугс, 1928.

**Ч. I.** – 222 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XXXV)

63889 к/х

**Ч. II.** – 240 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XXXVI)

63890 к/х

**Ч. III.** – 229 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XXXVII)

63863 к/х

**Ч. IV.** – 243 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. XLIII)

41769, 63858 к/х

203. *Дюамель Ж. Избранные сочинения* / под ред. Е. Ланна. – М. ; Л. : Земля и фабрика. – Кн. 2 : Жизнь мучеников : 1914–1916 / пер. с фр. А.В. Кривцовой. – 2-е изд. – 1925. – 204, [2] с.

Жорж Дюамель (1884–1966) — французский прозаик, поэт, драматург, литературный критик. Во время Первой мировой войны был военным врачом. Свои впечатления об увиденном и пережитом описал в нескольких произведениях: сборнике рассказов «Жизнь мучеников», «Цивилизация», а также «Семь последних язв». В сборнике «Жизнь мучеников» автор рассказывает о мучениях больных и раненых солдат, своих пациентов. Всё повествование проникнуто чувством сострадания к жертвам войны и осознанием необходимости остановить эту бессмысленную бойню.

64846 к/х

204. *Залка М. Первый, второй, третий : Париж 1871, Верецке 1914, Петроград 1917* / предисл. Г. Лелевича. – Л. : Прибой, 1926. – 166, [2] с.

Мате Залка (1896–1937) — венгерский писатель. С началом Первой мировой войны был призван в австро-венгерскую армию, в чине младшего офицера воевал в Италии и на Восточном (русском) фронте. Попал в плен к русским во время Брусиловского прорыва в 1916 г. Участник Гражданской войны в России. Написал роман «Добердо» (1937 г.), посвящённый событиям Первой мировой войны, а также несколько рассказов. «Верецке 1914» — рассказ о машинисте-железнодорожнике, призванном на фронт. Попав из мирной гражданской жизни на войну, он в первый же день боёв был убит.

54197 к/х

205. *Келлерман Б. Девятое ноября* / пер. с нем. М. Кадиш. – Берлин : Слово, 1922. – 452, [4] с.

Бернгард Келлерман (1879–1951) — немецкий писатель. Во время Первой мировой войны был военным корреспондентом. Годы военных испытаний и поражение Германии сделали Келлермана решительным противником войны. Его роман «9 ноября» вышел в 1920 г. Несмотря на заглавие, подразумевающее Ноябрьскую революцию в Германии, автор уделяет больше внимания последнему периоду войны. При этом описаний фронтовой жизни немного, основные события романа происходят в тылу, в Берлине. Келлерман показывает те бедствия и лишения, которые война обрушила на гражданское население — гибель на фронте близких людей, голод, болезни, отчаяние

16806, 16807, 64836, 74123 к/х

206. *Келлерман Б. Девятое ноября. Пляска смерти* / пер. с нем. И.А. Горкиной. – М. : Худож. лит., 1959. – 701, [3] с.

08801 к/х

207. *Кессель Ж. Любовь авиатора* : роман / пер. с фр. М. Лерхе. – Рига : Orient. – 118 с.

Жозеф Кессель (1898–1979) — французский писатель. В Первую мировую войну поступил добровольцем во французскую военную авиацию. Был лётчиком и военным корреспондентом. Вернувшись с войны, занялся литературным творчеством. В 1923 г. вышел в свет его роман «Экипаж», принёсший Кесселю большую известность. «Любовь авиатора», по всей видимости, это русский перевод романа «Экипаж» об авиаторах Первой мировой войны.

20073, 64101 к/х

208. *Моэм С. Вилла на холме. Эшенден, или Британский агент. Рассказы*. – М. : Республика, 1992. – 541, [3] с.

Моэм Уильям Сомерсет (1874–1965) — английский писатель, один из самых преуспевающих прозаиков 1930-х гг., агент английской разведки. Во время Первой мировой войны сотрудничал с МИ-5 (государственное ведомство британской контрразведки), в качестве агента британской разведки был послан в Россию с целью не дать ей выйти из войны. Работа военной разведки периода Первой мировой войны

нашла отражение в сборнике из четырнадцати новелл «Эшенден, или Британский агент»

5253, 7174 аб.

209. *Ремарк Э.М.* **«На западном фронте без перемен...»** : роман / пер. А. Коссович. – Рига : Orient. – 224 с.

Эрих Мария Ремарк (1898–1970) — один из наиболее известных и читаемых немецких писателей XX в. В 1916 г. он был призван в армию, а 17 июня 1917 г. направлен на Западный фронт. Спустя месяц после прибытия на фронт Эрих Мария Ремарк получил тяжёлые ранения и провёл остаток войны в госпитале в Германии. В 1929 г. Ремарк опубликовал роман «На западном фронте без перемен» — наиболее известное из его произведений, в котором описывалась жестокость войны с точки зрения 20-летнего солдата, которое стало обличительным документом Первой мировой войны. В эпиграфе автор написал: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал её жертвой, даже если спасся от снарядов». К теме мировой войны можно отнести также роман «Возвращение». В нём Ремарк рисует только последние дни войны в самом начале романа, а затем показывает, как трудно устроиться в мирной жизни бывшим фронтовикам.

9569, 63598, 74090 к/х

210. *Ремарк Э.М.* **На западном фронте без перемен** : единственное авторизованное и полное русское издание. – Берлин : Издание З. Каганского, 1928. – 298, [1] с.

53567, 64395 к/х

211. *Ремарк Э.М.* **На западном фронте без перемен. Возвращение. Три товарища.** – Л. : Лениздат, 1959. – 866, [2] с.

5283 аб.

212. *Хемингуэй Э.* **Собрание сочинений : в 4 т.** / под общ. ред. Б. Грибанова, М. Лорие, А. Старцева. – М. : Худож. лит.

Эрнест Миллер Хемингуэй (1899–1961) — американский писатель, журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 г. «Прощай, оружие!» — это история о любви американского добровольца и английской медсестры, развивавшейся на фоне сражений Первой мировой войны. Роман во многом является автобиографичным — Хемингуэй служил на итальянском фронте, был ранен и лежал в госпитале в Милане, где у него был роман с медсестрой.

**Т. 2** : Прощай, оружие! Иметь и не иметь. За рекой, в тени деревьев. Очерки : пер. с англ. – 1981. – 685, [3] с.

8772 аб.

213. *Хемингуэй Э.* **Избранные произведения** : пер. с англ. – М. : Панорама, 1993. – 589, [3] с. – (Лауреаты Нобелевской премии).

5355 аб.

214. *Хемингуэй Э.* **Прощай, оружие.** Рассказы : пер. с англ. – М. : Худож. лит., 1977. – 349, [3] с., 4 л. ил.

5353 аб.

215. *Хемингуэй Э.* **Фиеста (И восходит солнце). Прощай, оружие! Старик и море.** Рассказы : пер. с англ. – М. : Худож. лит., 1988. – 556, [4] с., 8 л. ил. – (Б-ка классики. Зарубежная литература).

20249 аб.

216. *Цвейг А.* **Гриша в западне : продолжение и конец романа «Трагедия унтера Гриши».** – Рига : Общедоступная б-ка, 1929. – 192 с. – (Общедоступная б-ка ; VIII).

Арнольд Цвейг (1887–1968) — немецкий писатель. Во время Первой мировой войны был на фронте, участвовал во многих крупных сражениях. Цикл «Большая война белых людей», посвящённый событиям 1914–1918 гг., создавался затем писателем в течение практически всей его жизни. В него вошли следующие книги: «Спор об

унтере Грише» (1927 г., в русском переводе «Трагедия унтера Гриши»), «Молодая женщина 1914 года», «Воспитания под Верденом», «Возведение на престол», «Затишье», «Время созрело», «Лёд тронулся» (не окончено). «Трагедия унтера Гриши» — роман, обличающий незаконность и пренебрежение требованиями судебной справедливости германскими военными властями. Эта история русского военнопленного Григории Папроткина, совершившего побег из лагеря и казнённого немецким командованием. В романе нет описаний батальных сцен, кровопролитных сражений, фронтовой жизни. Всё повествование завязано на судьбе человека, которого, уже приговорённого к смертной казни, пытались спасти, доказывая ошибочность обвинения.

63855 к/х

217. *Цвейг А.* **Трагедия сержанта Гриши** : роман : пер. с нем. – Рига : Литературас Драугс. – Ч. I. – 1929. – 384 с.

42319 к/х

218. *Цвейг А.* **Трагедия унтера Гриши** : роман. – Рига : Общедоступная б-ка, 1929. – 208 с. – (Общедоступная б-ка ; VII).

64361, 81537 к/х

См. также № 220.

219. *Цвейг С.* **Незримая коллекция** : новеллы. – Рига : Грамату Драугс, 1929. – 194 с. – (Б-ка новейшей литературы ; т. LVII). – Из содерж.: Случай на Женевском озере. – С. 84–91.

Это трагическая история о русском солдате, попавшем во Францию в составе Русского экспедиционного корпуса. Оказавшись в госпитале после ранения, он, едва выздоровев, «справился у санитаров, где Россия; они указали ему направление, и он запомнил путь по солнцу и звездам». Пройдя много километров, солдат оказался на границе Франции и Швейцарии, где был задержан. Только тогда он узнал, что царя свергли, а Россия уже совсем другая страна. Стефан Цвейг (1881–1942) — австрийский критик, автор множества новелл и беллетризованных биографий. Во время Первой мировой войны Цвейг был служащим архива Министерства обороны, сочинял статьи, пьесы, новеллы антивоенной направленности.

59979, 89742 к/х

220. *Zweig A.* **The case of sergeant Grischa**. – New York : The Viking Press, 1929. – 449, [1] p.

57533 к/х