

Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
при содействии Фонда наследия русского зарубежья

**III Международный форум
ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

2–4 октября 2023 г.

Форум проводится
2 октября в Институте мировой литературы,
3 и 4 октября в Доме русского зарубежья

ПРОГРАММА

3 октября

10.00 ПАНИХИДА В НЕКРОПОЛЕ ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ У МОГИЛЫ И.С. ШМЕЛЕВА

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ул. Нижняя Радищевская, д.2, Музей русского зарубежья, конференц-зал, 3 этаж

Научная конференция
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ:
ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЛИЧНОСТЬ, ЭПОХА.
К 150-летию со дня рождения писателя

12.00–12.30 **Открытие**

Приветственное слово
директора Дома русского зарубежья им. А. Солженицына
Виктора Александровича Москвина

Дмитрий Михайлович Шаховской
Слово о Шмелеве

12.30–14.00 **Заседание, посвященное 100-летию эпопеи**
«Солнце мертвых»

Модератор: Т.В. Марченко

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)
Поэтика и контекст: «Это было (Рассказ странного человека)» И.С. Шмелева

Николай Александрович Карпов (Санкт-Петербургский государственный университет)
Сергей Шмелев, сын писателя. Материалы для биографии в архивах РГБ и РГАЛИ

Елена Юрьевна Шестакова (Северодвинск, Северный (Арктический) Федеральный университет)
Детство в художественно-эстетической системе эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых»

Эльда Гаретто (Милан)
Иван Шмелев по-итальянски: история переводов в 1930–1940-е гг.

Анна Михайловна Регульская (Алушта, Музей писателя И.С. Шмелева)
Презентация выставки: «Знакомые незнакомцы. Прототипы эпопеи “Солнце мертвых” И.С. Шмелева, к 100-летию ее написания

14.00–15.00

ПЕРЕРЫВ

15.00–16.30

Большое и малое время Ивана Шмелева

Модератор: Д.Д. Николаев

Иван Андреевич Есаулов (Москва, Московский государственный институт международных отношений – Государственный литературный институт)

Слово звучащее и слово записанное: Шмелев в малом времени своей «современности» и большом времени русской христианской культуры

Клементьев Александр Константинович (Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург)

Два Валаама Ивана Шмелева. 1895-1935

Наталья Александровна Герчикова (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

«Северюжанин», «монтаньяр», «республиканец»: адреса И.С. Шмелева на карте Франции и в эпистолярном наследии (по архивным материалам)

Надежда Ивановна Прозорова (Москва, независимый исследователь)

Под Покровом Пресвятой Богородицы: православный Покровский монастырь в Бюсси-ан-От и конец земного пути И.С. Шмелева

Павел Александрович Трибунский (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

Два сюжета из американских архивов

Издание «Избранных рассказов» И.С. Шмелева (1955)

Ю.А. Кутырина и сохранение памяти об И.С. Шмелеве

16.30–17.00

ПЕРЕРЫВ

17.00–18.00

Представление книги:

Иван Шмелев и Антон Деникин. Письма. Избранная проза. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. Составление *Т.В. Марченко* при участии *С.В. Шешуновой*. Вступительная статья, комментарии и общая редакция *Т.В. Марченко*. Подготовка текста *Т.В. Марченко* при участии *А.С. Кручинина*

Татьяна Вячеславовна Марченко (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

О научном издании наследия И.С. Шмелева. Опыт текстологии и комментирования

Светлана Всеволодовна Шешунова (Государственный университет «Дубна»)

Шмелев и Деникин: литературные параллели

18.30 Открытие выставки ПРОТИВОСТОЯНИЕ И ПРИМИРЕНИЕ:

К 100-летию выхода в свет эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых»

4 октября

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

ул. Нижняя Радищевская, д.2, Музей русского зарубежья, конференц-зал, 3 этаж

10.00–12.00

Поэтика шмелевской прозы

Модератор: В.Т. Захарова

Мария Николаевна Коннова (Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта)

Темпоральное пространство рассказа И.С. Шмелева «Угодники Соловецкие»: аксиологическое измерение

Юлия Евгеньевна Павельева (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

Женская образность стихотворений И.С. Шмелева (из архивных фондов ДРЗ)

Елена Анатольевна Осьминина (Московский государственный лингвистический университет)

Иван Шмелев в Гребеницковской общине (1936, Рига)

Надежда Сергеевна Степанова (Курск, Юго-Западный государственный университет)

Поэтика запаха в художественном мире автобиографической прозы И.С. Шмелева («Лето Господне»)

Марина Александровна Хлебус (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

Феноменология слова в романе И.С. Шмелева «Лето Господне: Праздники – радости – скорби»

Надежда Идюновна Пак (Музей истории г. Обнинска)

«Лето Господне» в «Переписке двух Иванов»

Лариса Васильевна Ляпаева (Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова)

Своеобразие пространственно-временной структуры произведений Ивана Шмелева «Богомолье» и Владимира Крутина «Крестный ход»

12.00–12.30

ПЕРЕРЫВ

12.30–14.00

Россия – эмиграция – Франция

Модератор: Ю.У. Каскина

Людмила Юрьевна Суrowова (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Первые годы эмиграции в биографии и творчестве И.С. Шмелева

Алексей Маркович Любомудров (Санкт-Петербург, Институт русской литературы – Пушкинский Дом РАН)

«Крепкий художник» или «бессильный кликуша»: Иван Шмелев в зеркале советской критики 1920-х годов

Марина Альбиновна Ариас-Вихиль (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Шмелев и Роллан: по материалам архива Р. Роллана в Национальной библиотеке Франции

Юлия Узакбаевна Каскина (Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН),

Николай Игоревич Герасимов (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)
Сатирическое изображение философствующей интеллигенции в рассказе И.С. Шмелева «Прогулка» (1927)

Ольга Вячеславовна Самоцветова (Москва, Дом-музей Марины Цветаевой)

Переписка А.М. Федорова и И.С. Шмелева из фондов Дома русского зарубежья и Дома-музея Марины Цветаевой

14.00–15.00

ПЕРЕРЫВ

15.00–17.00

Эпистолярный. Компаративистика. Рецепция

Модератор: С.В. Шешунова

Ярослава Олеговна Гудзова (Московский международный университет)

Творчество И.С. Шмелева и литературное наследие М.Е. Салтыкова-Щедрина

Евгения Александровна Коршунова (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

А.П. Чехов глазами И.С. Шмелева

Татьяна Александровна Кайманова (Пенза, Литературный музей)

«Огрызнитесь письмецом» (Переписка И.С. Шмелева с А.И. Куприным)

Александр Сергеевич Капусткин (Владимир, Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник)

Екатерина Сергеевна Фишер в эпистолярном наследии И.С. Шмелева

Виктория Трофимовна Захарова, Ирина Сергеевна Кудрявцева (Нижний Новгород, Нижегородский государственного педагогический университет им. Козьмы Минина – Мининский университет)

Идея преображения в малой прозе И.С. Шмелева в контексте произведений В.А. Никифорова-Волгина и Н.Д. Городецкой

Игорь Цинтула (Банска-Бистрица, Словакия, Университет Матея Бела)

По следам Ивана Сергеевича Шмелева в Чехословакии

Презентация: Е.А. Коршунова. И.С. Шмелев и его время: Монография. 2-е изд. СПб.: Изд-во РХГА, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, 2023.

17.00–17.15

ПЕРЕРЫВ

17.15–19.00 **Москва в жизни и творчестве Ивана Шмелева**

Модератор: Ю.Е. Павельева

Татьяна Ивановна Грико (Москва, независимый исследователь)

Вокруг Шмелева (судьба Н.Н. Любимова)

Зоя Николаевна Афинская (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

Французское в повседневности Замоскворечья, как это увидел И.С. Шмелев

Александр Витальевич Пашков (Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина)

Герои произведений И.С. Шмелева в пространстве Москвы и Подмосковья: опыт проведения квест-экскурсий

Ирина Владимировна Чичкина (Москва, Союз экскурсоводов)

Путеводитель по Шмелевской Москве: архивные разыскания и находки

Показ видеофильма «Замоскворечье Ивана Шмелева» (2023), встреча со съемочной группой