

Фонд 64. «Марков Анатолий Львович (1893–1961) – писатель, публицист»

Список музейных предметов

(Фотофонд)

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
1.	ДРЗ КП-1509/1 ДРЗ ФФ-1138 К.о. 37/2015 39060327	Фотоальбом. Переплетные крышки из картона, обклеенного бумагой, имитирующей крашеную холстину. По центру переплетной крышки 2 ромба бордового цвета с линиями вокруг. В альбоме 18 листов серого тонкого картона с 5 тонкими прокладками. Листы сброшюрованы шелковым крученым зеленым жгутом. Европа, Египет. 1950-е гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Картон, бумага, калька 20 x 27,8.	
2.	ДРЗ КП-1509/2 ДРЗ ФФ-1139 К.о. 37/2015 25938229	Лист 1. Фотография. «Могила солдат корпуса Роммеля». Могила в окружении каменных арок. Эль-Аламейн, конец 1940-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 17,8 x 12,9 см.	
3.	ДРЗ КП-1509/3 ДРЗ ФФ-1140 К.о. 37/2015 25938291	Лист 1, обратная сторона. Фотография «Мечеть после боевых действий». Мечеть со следами от обстрела на стенах и башнях. Эль-Аламейн. 1945 гг.(?). Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 17,8 x 12,9 см.	
4.	ДРЗ КП-1509/4 ДРЗ ФФ-1141 К.о. 37/2015 25938300	Лист 2. Фотография «Танк – памятник». Башня танка со следами от осколков на постаменте. Эль-Аламейн. 1945 гг.(?). Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 12,8 x 14,7 см.	
5.	ДРЗ КП-1509/5 ДРЗ ФФ-1142 К.о. 37/2015 25938278	Лист 2. обратная сторона. Фотография «Памятник итальянцам». Сооружение в виде треугольной наблюдательной башни. На смотровой площадке флаги. На плоской крыше стоят ручные пулеметы. Аль-Аламейн. 1945 гг.(?). Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 17,5 x 13 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
6.	ДРЗ КП-1509/6 ДРЗ ФФ-1143 К.о. 37/2015 25938228	Лист 3. Фотография «Братские могилы». Кресты на могилах в пустыне. Аль-Аламейн. 1945 г.(?). Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 12,9 x 17,8 см.	
7.	ДРЗ КП-1509/7 ДРЗ ФФ-1144 К.о. 37/2015 25938281	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 1. «Общий вид г.Абу-Сир». Вид города в пустыне. Абу-Сир. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,6 x 12,9 см.	
8.	ДРЗ КП-1509/8 ДРЗ ФФ-1145 К.о. 37/2015 25938282	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 2. «Развалины храма». Стена храма с входами. На верху стены стоят двое. Абу-Сир. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 12,9 см.	
9.	ДРЗ КП-1509/9 ДРЗ ФФ-1146 К.о. 37/2015 25938254	Лист 4. Фотография 1. «Римская сторожевая башня». На основании башни стоят трое. Верх башни разрушен. Абу-Сир. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 12,8 см.	
10.	ДРЗ КП-1509/10 ДРЗ ФФ-1147 К.о. 37/2015 25938238	Лист 4. Фотография 2. «Деревня в скале». Оазис и рядом деревня в скале. Матрух регион, Сива. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 11,8 см.	
11.	ДРЗ КП-1509/11 ДРЗ ФФ-1148 К.о. 37/2015 25938232	Лист 4. Обратная сторона. Фотография. «Монастырь Эль Сориан». Монастырь в пустыне, обнесенный стеной. Вади-Эль-Натрум. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 12,7 см.	
12.	ДРЗ КП-1509/12 ДРЗ ФФ-1149 К.о. 37/2015 32644283	Лист 5. Фотография 1. «Дорога к монастырю». Дорога, ведущая перпендикулярно к горизонту. Слева телеграфные столбы. Вади-Эль-Натрум. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
13.	ДРЗ КП-1509/13 ДРЗ ФФ-1150 К.о. 37/2015 32644303	Лист 5. Фотография 2, 3. «Монастырь Эль Сориан. Вид среди песков оазиса. Вади-Эль-Натрум. Начало 1950-е гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 х 8 см.	
14.	ДРЗ КП-1509/14 ДРЗ ФФ-1151 К.о. 37/2015 32644291	Лист 5. Фотография 4. «Монастырь Эль Сориан. Вид вблизи. Вход. Вади-Эль-Натрум. Начало 1950-е гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 х 8 см.	
15.	ДРЗ КП-1509/15 ДРЗ ФФ-1152 К.о. 37/2015 25938267	Лист 6. Фотография «Вход В монастырь Анба Бишой». На фоне стены у входа стоит монах. Вади-Эль-Натрум, Сохар. Начало 1950-х гг. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 7,8 см.	
16.	ДРЗ КП-1509/16 ДРЗ ФФ-1153 К.о. 37/2015 25938243	Лист 6, обратная сторона. Фотография 1. «Стена монастыря. Вади-Эль-Натрум. 1952г. 1952. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 7,8 см.	
17.	ДРЗ КП-1509/17 ДРЗ ФФ-1154 К.о. 37/2015 25938257	Лист 6. обратная сторона. Фотография 2. «У входа в монастырь». Над входом в монастырь изображение креста. В проходе перед входом расположилась компания из бчеловек. В центре в платье в полоску - жена Маркова (?). Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 7,8 см.	
18.	ДРЗ КП-1509/18 ДРЗ ФФ-1155 К.о. 37/2015 25938277	Лист 7. Фотография «Внутренняя цитадель». Перекидной мостик соединяет два строения в крепости. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 7,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
19.	ДРЗ КП-1509/19 ДРЗ ФФ-1156 К.о. 37/2015 32644293	Лист 7, обратная сторона. Виды монастыря Анба Бешой. Фотография 1. «Колокольня монастыря Анба-Бешой». Вид части монастырской постройки и 4-х ярусной колокольни. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 x 7,8 см.	
20.	ДРЗ КП-1509/20 ДРЗ ФФ-1157 К.о. 37/2015 32644298	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 2. «Колокольня монастыря Анба-Бешой». Вид части монастырской постройки и колокольни с фасада. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 x 7,8 см.	
21.	ДРЗ КП-1509/21 ДРЗ ФФ-1158 К.о. 37/2015 32644286	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 3. «Внутренний дворик». Слева дерево, напротив – часть храма. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 7,9 см.	
22.	ДРЗ КП-1509/22 ДРЗ ФФ-1159 К.о. 37/2015 32644296	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 4. «Проход между зданий монастыря». Слева крупная кладка здания. На заднем плане одноэтажная постройка с окном и входом. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 7,9 см.	
23.	ДРЗ КП-1509/23 ДРЗ ФФ-1160 К.о. 37/2015 32644287	Лист 8. Виды монастыря Анба Бешой. Фотография 1. «Улочка монастыря». Справа часть древней постройки. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 7,9 см.	
24.	ДРЗ КП-1509/24 ДРЗ ФФ-1161 К.о. 37/2015 32644278	Лист 8. Фотография 2. «Монахи у входа в храм». Трое монахов стоят около храма. Справа-прихожанин. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 7,9 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
25.	ДРЗ КП-1509/25 ДРЗ ФФ-1162 К.о. 37/2015 32644299	Лист 8. Фотография 3. «Монастырский сад». На заднем плане перед постройками монастырский сад с пальмами. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 х 7,9 см.	
26.	ДРЗ КП-1509/26 ДРЗ ФФ-1163 К.о. 37/2015 32644300	Лист 8. Фотография 4. «Монахи в саду». В пальмовом саду прогуливаются монахи. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 х 7,9 см.	
27.	ДРЗ КП-1509/27 ДРЗ ФФ-1164 К.о. 37/2015 32644297	Лист 8, обратная сторона. Фотография 1. «Вход в храм». Пристройка из грубого камня. В верхней части круглые окна. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 х 7,9 см.	
28.	ДРЗ КП-1509/28 ДРЗ ФФ-1165 К.о. 37/2015 32644302	Лист 8, обратная сторона. Фотография 2. «Крыши храмов». Виды крыш храмов с внутренней стороны монастыря. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 х 7,9 см.	
29.	ДРЗ КП-1509/29 ДРЗ ФФ-1166 К.о. 37/2015 32644295	Лист 8. обратная сторона. Фотография 3. «Колокольня». Вид колокольни и храма с фасада с правой стороны. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 5,4 см.	
30.	ДРЗ КП-1509/30 ДРЗ ФФ-1167 К.о. 37/2015 32644289	Лист 8. обратная сторона. Фотография 4. «Вход на колокольню». Арочный вход украшен пальмовыми ветками. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 5,4 см.	
31.	ДРЗ КП-1509/31 ДРЗ ФФ-1168 К.о. 37/2015 32644292	Лист 9. Фотография 1. «Келья». Кладка из грубого камня между строениями. Вход с деревянной дверью. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 х 5,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
32.	ДРЗ КП-1509/32 ДРЗ ФФ-1169 К.о. 37/2015 32644285	Лист 9. Фотография 2. «Проход к площади». На заднем плане ступени ведущие к верху стены. На площади стоит монах. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 x 5,4 см.	
33.	ДРЗ КП-1509/33 ДРЗ ФФ-1170 К.о. 37/2015 32644279	Лист 9. Фотография 3. «Монах». В рост, в фас. Левая рука держит низ рубахи с вещами. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,5 x 5,8 см.	
34.	ДРЗ КП-1509/34 ДРЗ ФФ-1171 К.о. 37/2015 32644281	Лист 9. Фотография 4. «Монастырские деревья». Два дерева растут в окружении монастырских построек. Вади-Эль-Натрум. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 7,9 см.	
35.	ДРЗ КП-1509/35 ДРЗ ФФ-1172 К.о. 37/2015 32644288	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 1. «Старая крепость». Мост через реку в крепость. На мосту стоят люди. Каир (?). 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 8 x 11 см.	
36.	ДРЗ КП-1509/36 ДРЗ ФФ-1173 К.о. 37/2015 32644284	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 2. «Площадь перед цитаделью». Дом перед стеной цитадели выходит фасадом на площадь. Слева на переднем плане крона дерева. Каир. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 6,6 см.	
37.	ДРЗ КП-1509/37 ДРЗ ФФ-1174 К.о. 37/2015 32644280	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 3. «Конная полиция». Двое полицейских сидят верхом на лошадях. Каир. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,9 x 10,8 см.	
38.	ДРЗ КП-1509/38 ДРЗ ФФ-1175 К.о. 37/2015 32644301	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 4. «Мечеть султана Хасана». Мечеть султана Хасана. Мамлюкская архитектурная школа. Строилась 1356-1362гг. Каир. 1952 г. Из Фотоальбома в переплете зеленого цвета. 37 фотографий. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
39.	ДРЗ КП-1510/1 ДРЗ ФФ-1176 К.о. 37/2015 42816878	<p>Лист 1. Фотография. «Мать и дети». На фоне забора сидит на стуле, поддерживает внука (Маркова Ксения Антоновна?) Вокруг нее сидят и стоят на земле 2 сыновей и 2 дочки. Благовещенск (?). 1903 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича.</p> <p>Бумага (темно-синяя - альбом), фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - подложка)</p> <p>Альбом: 26,5 x 39,5 см; Фото: 16,7 x 11,7см; Подложка: 17,9 x 11,7см.</p>	
40.	ДРЗ КП-1510/2 ДРЗ ФФ-1177 К.о. 37/2015 42816908	<p>Лист 1. Фотография. «В беседке». В деревянной беседке на перилах сидят шесть ребятшек. Справа-7-й ребенок на коленях сестры. Слева сидит мать. Благовещенск (?). Начало 1900-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича.</p> <p>Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - подложка)</p> <p>17 x 11,7 см; Подложка: 17,7 x 11,5см.</p>	
41.	ДРЗ КП-1510/3 ДРЗ ФФ-1178 К.о. 37/2015 42816858	<p>Лист 1. «Две женщины в мужских костюмах».Обратная сторона.</p> <p>Фотография. Слева – Агния Михайловна М-те Ф.(?) опирается левым коленом на сидение стула, $\frac{3}{4}$ вправо. Предлагает сигарету. Справа – стоит Евгения Константиновна фон Эггерт(?), $\frac{3}{4}$ влево. На поясе кинжал. Барнаул. 1909 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича.</p> <p>Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту)</p> <p>13,4 x 9,7 см.</p>	
42.	ДРЗ КП-1510/4 ДРЗ ФФ-1179 К.о. 37/2015 42816884	<p>Лист 2. Фотография. «Купальщик в тазу». Поясной. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Малыш сидит в тазу голышом. Правая рука опирается о край таза. Владивосток. 1900 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича.</p> <p>Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый - паспарту)</p> <p>14 x 10,3 см; Паспарту: 16,4 x 10,9см.</p>	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
43.	ДРЗ КП-1510/5 ДРЗ ФФ-1180 К.о. 37/2015 42816849	Лист 2. Фотография «Мальчик на деревянном диване». В рост. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. По центру рубахи – пришита кайма. Руками держится за резную спинку дивана. Владивосток. 1900 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 13,9 x 7,7 см; Паспарту: 15,7 x 7,8см.	
44.	ДРЗ КП-1510/6 ДРЗ ФФ-1181 К.о. 37/2015 42816832	Лист 2. Фотография «Купальщик в тазу» 2. Поясной. В фас. Голова наклонена к левому плечу. Малыш сидит в тазу, опирается обеими руками о край таза. Владивосток. 1900 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый - паспарту) 14,2 x 10,2 см; 16,6 x 10,9см (Паспарту).	
45.	ДРЗ КП-1510/7 ДРЗ ФФ-1182 К.о. 37/2015 42816890	Лист 2. Фотография. «Троица». Поясной. В фас. По бокам сидят братья. В центре - сестра. Владивосток. 1906 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 7,7 x 13,9 см; Паспарту: 8 x 15,8см.	
46.	ДРЗ КП-1510/8 ДРЗ ФФ-1183 К.о. 37/2015 44266050	Лист 2. «Около новогодней елки». Обратная сторона. Фотооткрытка. Юноши и девушки в карнавальных костюмах позируют под елкой. Начало XX в. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 8,5 x 13,6 см.	
47.	ДРЗ КП-1510/9 ДРЗ ФФ-1184 К.о. 37/2015 42816850	Лист 2. «Пикник у лесного озера». Фотография. Обратная сторона. Мужчины, женщины и 2 собаки сидят и стоят на берегу среди сосен вокруг расстеленной скатерти. На переднем плане медные чайники. Конец 1890-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая 9 x 13,9 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
48.	ДРЗ КП-1510/10 ДРЗ ФФ-1185 К.о. 37/2015 42816898	Лист 2. «Девушка в шляпке».Обратная сторона. Фотография. Поясной. В фас. Правой рукой подпирает голову. В шляпке с бантом. Начало 1900-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 5,5 x 4,3 см.	
49.	ДРЗ КП-1510/11 ДРЗ ФФ-1186 К.о. 37/2015 42816869	Лист 2. «Родные».Обратная сторона. Фотография. Поясной. В фас. Расположились по росту справа налево молодой человек и 4 особы женского пола. Начало 1900-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 8,7 x 13,8 см.	
50.	ДРЗ КП-1510/12 ДРЗ ФФ-1187 К.о. 37/2015 44266047	Лист 2. «Около новогодней елки». Обратная сторона. Фотооткрытка. Юноши и девушки в карнавальных костюмах позируют под елкой. Начало XX в. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 8,5 x 13,6 см.	
51.	ДРЗ КП-1510/13 ДРЗ ФФ-1188 К.о. 37/2015 42816882	Лист 3. Фотография. «Анатолий Львович Марков(28.12.1893-10.08.1961гг.)». Победренный. В фас. В фуражке. Правая рука лежит на рукоятки сабли. Левая рука «заложена» за спину. Екатеринодар (?). 1915 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,4 x 9 см.	
52.	ДРЗ КП-1510/14 ДРЗ ФФ-1189 К.о. 37/2015 42816904	Лист 3. Фотография 2. «Неизвестный в юнкерской форме». В рост. ¾ вправо. Руки за спиной. В юнкерской форме. г. Санкт-Петербург. 1913 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый - паспарту) 13,5 x 7,1 см; Паспарту: 15,9 x 8,4см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
53.	ДРЗ КП-1510/15 ДРЗ ФФ-1190 К.о. 37/2015 42816841	Лист 3. Фотография 3. «Молодой человек в военном френче». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Короткая стрижка на пробор. Армавир. 1916-1918 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 9 х 6,1 см.	
54.	ДРЗ КП-1510/16 ДРЗ ФФ-1191 К.о. 37/2015 42816899	Лист 3. Фотография 4. «Молодой человек в двух бортной куртке». Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ влево. Борода и усы на лице. Куртка расстегнута. Начало 1900-1917 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый - подложка) 9,2 х 5,8 см; Подложка: 9,4 х 6,2см.	
55.	ДРЗ КП-1510/17 ДРЗ ФФ-1192 К.о. 37/2015 42816914	Лист 3. Фотография 5. «А.Л. Марков после ранения». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. В белой гимнастерке. Армавир. 1916 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 6,1 х 3,8 см.	
56.	ДРЗ КП-1510/18 ДРЗ ФФ-1193 К.о. 37/2015 42816917	Лист 3. Фотография 6. «Друзья или братья?». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Слева – молодой человек в черной рубашке. На лице борода и усы. Справа - молодой человек в форме офицерского полка Добровольческой армии юга России. 1918-1920 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 5,7 х 9,2 см.	
57.	ДРЗ КП-1510/19 ДРЗ ФФ-1194 К.о. 37/2015 42816855	Лист 3. «Замерзающий турок». Обратная сторона. Фотография 1. В рост. В фас. Сидит на камне. В фуражке, шинели, сапогах. Слева дерево. Крым. 1915 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 10,4 х 7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
58.	ДРЗ КП-1510/20 ДРЗ ФФ-1195 К.о. 37/2015 42816916	Лист 3. «А.Л.Марков». Обратная сторона. Фотография 2. В рост. $\frac{3}{4}$ влево. Сидит на скамейке в военной форме. 1915 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 12,5 x 8,3 см.	
59.	ДРЗ КП-1510/21 ДРЗ ФФ-1196 К.о. 37/2015 42816907	Лист 3. «Старосветский помещик». Обратная сторона. Фотография 3. В рост. В фас. Сидит в кресле. Нога на ногу. Крым. 1915 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 10 x 7 см.	
60.	ДРЗ КП-1510/22 ДРЗ ФФ-1197 К.о. 37/2015 42816875	Лист 3. «Взвод». Обратная сторона. Фотография 4. Групповой портрет взвода 12 драгунского Стародубовского полка. Во 2-м ряду, 2-й слева – А.Л.Марков. Галиция (?). 1914-1915 гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,3 x 10,6 см.	
61.	ДРЗ КП-1510/23 ДРЗ ФФ-1198 К.о. 37/2015 42816842	Лист 3. «Взвод». Обратная сторона. Фотография 5. Групповой портрет взвода 12 драгунского Стародубовского полка. В 3-м ряду, 3-й слева – А.Л.Марков. Галиция (?). 1914-1915 гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,8 x 7,4 см.	
62.	ДРЗ КП-1510/24 ДРЗ ФФ-1199 К.о. 37/2015 44266058	Лист 3. «Барышня в тулупе». Обратная сторона. Фотография 6. В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. В платке и длинном тулупе. 1910-е (?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 8,6 x 7,9 см.	
63.	ДРЗ КП-1510/25 ДРЗ ФФ-1200 К.о. 37/2015 42816894	Лист 4. Фотография 1. «В классе Воронежского кадетского корпуса». Групповой портрет кадетов. В 3 –м ряду, 3-й слева – А. Л. Марков. Воронеж. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 12,1 x 17,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
64.	ДРЗ КП-1510/26 ДРЗ ФФ-1201 К.о. 37/2015 42816865	Лист 4. Фотография 2. «В классе Воронежского кадетского корпуса». Групповой портрет на фоне книжного шкафа вокруг стола. 4 –й слева в 3 – м ряду – А.Л.Марков. Воронеж. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 12 x 16,8 см.	
65.	ДРЗ КП-1510/27 ДРЗ ФФ-1202 К.о. 37/2015 42816838	Лист 4. Фотография 3. «В классе Воронежского кадетского корпуса». Групповой портрет вокруг преподавателя за кафедрой. Слева 4-й от преподавателя –А.Л.Марков. Воронеж. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 11,8 x 17 см.	
66.	ДРЗ КП-1510/28 ДРЗ ФФ-1203 К.о. 37/2015 42816877	Лист 4. Фотография 4. «В классе Воронежского кадетского корпуса». Групповой портрет вокруг преподавателя за кафедрой. 5-й слева от преподавателя – А.Л.Марков. Воронеж. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 9 x 13,9 см.	
67.	ДРЗ КП-1510/29 ДРЗ ФФ-1204 К.о. 37/2015 42816892	Лист 5. Фотография 1. «В кадетской спальне». Кадеты отдыхают в дневное время. Воронеж. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 8,8 x 13,8 см.	
68.	ДРЗ КП-1510/30 ДРЗ ФФ-1205 К.о. 37/2015 42816856	Лист 5. Фотография 2. «Кадеты в роще». Кадеты в строю с винтовками во время отдыха в походе. Воронеж. 1911-1912 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 7,2 x 11,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
69.	ДРЗ КП-1510/31 ДРЗ ФФ-1206 К.о. 37/2015 42816901	Лист 5. Фотография 3. «Остановка на отдых на берегу реки». Кадеты стоят вокруг самовара на берегу реки. Справа – двое кадетов отчаливают от берега в лодке. Воронеж, Дон. 1912-1913 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 8,2 x 11,2 см.	
70.	ДРЗ КП-1510/32 ДРЗ ФФ-1207 К.о. 37/2015 42816836	Лист 5. Фотография 4. «В степи». Курсанты во время марша по степи в перерыве на отдых. Воронеж. 1912 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 8,2 x 11,2 см.	
71.	ДРЗ КП-1510/33 ДРЗ ФФ-1208 К.о. 37/2015 44266046	Лист 5. По центру – визитная карточка. «Анатолій Львович Марковъ. Помощник Начальника Козловскаго уезда». 1910-е (?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Картон (белый) 6,6 x 10,3 см.	
72.	ДРЗ КП-1510/34 ДРЗ ФФ-1209 К.о. 37/2015 42816867	Лист 5. «Офицер в форме конного полка Добровольческой армии юга России». Обратная сторона. Фотография 1. Победренный. В фас. В папаше и черкеске. Левая рука опирается на подставку. Держит в ней сигарету. 1915 г.(?)-1919 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 21,2 x 15,1 см.	
73.	ДРЗ КП-1510/35 ДРЗ ФФ-1210 К.о. 37/2015 42816846	Лист 6. Фотооткрытка. «В парке». На скамейке сидит офицер в защитной гимнастерке. В рост, в фас. Нога на ногу. Правая рука лежит на бедре. В левой руке – трость. За скамейкой слева стоит офицер в белом кителе и фуражке. В рост, в фас. Руки вдоль туловища. Крым. 1914-1915 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 12,7 x 7,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
74.	ДРЗ КП-1510/36 ДРЗ ФФ-1211 К.о. 37/2015 42816843	Лист 6. Фотография 1. «А.Л.Марков (1893-1961гг.)». В рост. В фас. Сидит на парашюте фонтана среди субтропической растительности. Правая рука лежит на бедре. Левая рука упирается в бок. Сидит нога на ногу. 1918-1919 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 13 x 8,8 см.	
75.	ДРЗ КП-1510/37 ДРЗ ФФ-1212 К.о. 37/2015 42816887	Лист 6. Фотография 2. «Утреннее размышление». Офицер опирается спиной о перила открытой галереи. В рост. Боком вправо. Голова в фас. Руки опущены в карманы брюк-галифе. Крым. 1914-1915 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 11,2 x 6,5 см.	
76.	ДРЗ КП-1510/38 ДРЗ ФФ-1213 К.о. 37/2015 42816860	Лист 6. Фотография 3. «Неизвестный в форме с погонами». Погрудный. ¾ влево. Луга. 1913 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 8,7 x 5,7 см; Паспарту: 10,2 x 6,2см.	
77.	ДРЗ КП-1510/39 ДРЗ ФФ-1214 К.о. 37/2015 42816905	Лист 6. Фотография 4. «Медсестры и выздоравливающие на балконе музея –санатория». Семь человек сидят и стоят на балконе. Слева плетеный столик. Крым. 1915 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 8,3 x 13,4 см.	
78.	ДРЗ КП-1510/40 ДРЗ ФФ-1215 К.о. 37/2015 42816854	Лист 6. Фотография 5. «Марков А.Л.». Погрудный. В фас. В пиджаке. С галстуком. Франция. 1930-е гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая Овал: 5,8 x 4,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
79.	ДРЗ КП-1510/41 ДРЗ ФФ-1216 К.о. 37/2015 42816837	Лист 6. Фотография 6. «Неизвестный в юнкерской форме». Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. В юнкерской форме. г. Санкт-Петербург. 1913 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый - паспарту) 8,4 x 5,7 см; Паспарту: 10,2 x 6,2см.	
80.	ДРЗ КП-1510/42 ДРЗ ФФ-1217 К.о. 37/2015 42816912	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 1. «Бабушка с внуками на качелях (Эггерты?)». Пятеро внучат сидят и стоят на качелях. Слева стоит бабушка в платье в горохи. Благовещенск (?). Начало 1900-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,5 x 8,6 см.	
81.	ДРЗ КП-1510/43 ДРЗ ФФ-1218 К.о. 37/2015 42816873	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 2. «Евгения Эггерт(?)». Поясной. Голова $\frac{3}{4}$ влево. В белой матроске. Владивосток. 1908-1910 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,1 x 8,6 см.	
82.	ДРЗ КП-1510/44 ДРЗ ФФ-1219 К.о. 37/2015 42816864	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 3. «Малыш верхом на медведе». Около забора, верхом на спине медведя сидит малыш. Благовещенск (?). 1903 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,6 x 8,6 см.	
83.	ДРЗ КП-1510/45 ДРЗ ФФ-1220 К.о. 37/2015 42816881	Лист 7. Фотография 1. «Евгения Эггерт». В рост. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. В платье-матроске. Сидит на парапете лестницы у входа. Владивосток. Начало 1900-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,5 x 8,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
84.	ДРЗ КП-1510/46 ДРЗ ФФ-1221 К.о. 37/2015 42816840	Лист 7. Фотография 2. «Врач Красного креста». Победренный. $\frac{3}{4}$ влево. Евгения Эггерт в форме сестры РОКК(белый плат, фартук с красным крестом). г. Санкт-Петербург. 1914-1916 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,5 x 8,6 см.	
85.	ДРЗ КП-1510/47 ДРЗ ФФ-1222 К.о. 37/2015 42816845	Лист 7. Фотография 3. «Моисей в пустыне». Анатолий Львович Марков в санатории. В рост. В фас. Сидит на камне в военной форме. Крым. 1915 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 10,4 x 7 см.	
86.	ДРЗ КП-1510/48 ДРЗ ФФ-1223 К.о. 37/2015 42816853	Лист 7. Фотография 4. «В округе Байбурт». Справа, спиной около арбы стоят Марков и Эггерт. Слева под навесом – восточный базар. Байбурт (?). 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 3,9 x 5,9 см.	
87.	ДРЗ КП-1510/49 ДРЗ ФФ-1224 К.о. 37/2015 42816868	Лист 7. Фотография 5. «Первый снег». В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. Евгения Эггерт с обезьянкой на руках на фоне дверного проема. Байбурт. 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,5 x 6,4 см.	
88.	ДРЗ КП-1510/50 ДРЗ ФФ-1225 К.о. 37/2015 42816900	Лист 7. Фотография 6. «Е.Эггерт и А.Марков». Поясной. В фас. На фоне палаток. В белых рубахах. Байбурт. 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 7 x 9,3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
89.	ДРЗ КП-1510/51 ДРЗ ФФ-1226 К.о. 37/2015 44266051	Лист 7 обратная сторона. Фотография. «Обнаженная девочка в кресле». В рост. Боком влево. Лежит в кожаном кресле с книгой в руках. Конец IX-начало XX вв. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 17,5x23,6 см.	
90.	ДРЗ КП-1510/52 ДРЗ ФФ-1227 К.о. 37/2015 42816833	Лист 8. Фотография 1. «В процедурном кабинете». В центре – Евгения Эггерт делает перевязку оперированному малышу. Рядом стоит медперсонал с инструментами и перевязочным материалом в руках». Байбурт (?). 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая, картон (белый - подложка) 11 x 16 см; Подложка: 13 x 18см.	
91.	ДРЗ КП-1510/53 ДРЗ ФФ-1228 К.о. 37/2015 42816903	Лист 8. Фотография 2. «В больничной палате». Справа – Е.Эггерт во время врачебного обхода больных. В центре палаты лежит больной с грелкой на голове. Около кровати четверо из медперсонала. Байбурт (?). 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая черно-белая, картон (белый - паспарту) 11,4 x 16 см; Подложка: 3 x 18см.	
92.	ДРЗ КП-1510/54 ДРЗ ФФ-1229 К.о. 37/2015 42816847	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. «Прием больных». В центре – Евгения Эггерт в белом халате на фоне занавешенного окна в окружении мужчин – пациентов в национальных головных уборах. Байбурт (?). 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый паспарту с вензелями вокруг фото) 13,2 x 18,6 см; Паспарту: 17,2 x 23,4см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
93.	ДРЗ КП-1510/55 ДРЗ ФФ-1230 К.о. 37/2015 42816830	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. «Прием больных». Справа на стуле сидит Е.Эггерт в белом халате. Слева стоит мужчина в накинутом на голову клетчатом палантине. Байбурт (?). 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый паспарту с вензелями вокруг фото) 12,9 х 18,2 см; Паспарту: 17,2 х 23,2см.	
94.	ДРЗ КП-1510/56 ДРЗ ФФ-1231 К.о. 37/2015 42816896	Лист 9. Фотография 1. «Танец в национальных костюмах». Е.Эггерт и А.Марков исполняют на поляне танец в национальных костюмах. 1917 г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 13,6 х 8,5 см.	
95.	ДРЗ КП-1510/57 ДРЗ ФФ-1232 К.о. 37/2015 42816909	Лист 9. Фотография 2. «Поездка на автомобиле». Автомобиль остановился около дома в горах. Слева стоит А.Марков. В рост, в фас. Опирается на трость. Геленджик (?). 1919г.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 8,5 х 13,6 см.	
96.	ДРЗ КП-1510/58 ДРЗ ФФ-1233 К.о. 37/2015 42816872	Лист 9. Фотография 3. «Первый снег». В рост. ¾ вправо. Евгения Еггерт с обезьянкой на руках на фоне дверного проема. Байбурт. 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, сепия 10,2 х 6,6 см.	
97.	ДРЗ КП-1510/59 ДРЗ ФФ-1234 К.о. 37/2015 42816913	Лист 9. Фотография 4. «Супруги». Слева –А.Марков. Победренный. ¾ вправо. В френче с погонами. Справа – Е.Эггерт. Победренный. ¾ влево. В белом платье. Байбурт. 1917 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая черно-белая 8,5 х 6,3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
98.	ДРЗ КП-1510/60 ДРЗ ФФ-1235 К.о. 37/2015 42816886	Лист 9. Фотография 5. «Поездка на автомобиле». Остановка в селении. Справа налево – Е.Эггерт, неизвестный, А.Марков, стоят около автомобиля. Слева на углу дома стоят пятеро жителей. Геленджик (?). 1919 г. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 8,8 x 13,6 см.	
99.	ДРЗ КП-1510/61 ДРЗ ФФ-1236 К.о. 37/2015 42816859	Лист 9. Обратная сторона. Фотооткрытка. «Всадница». В рост. Боком влево. Сидит в седле лошади. 1914-1917 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 13,6 x 8,8 см.	
100.	ДРЗ КП-1510/62 ДРЗ ФФ-1237 К.о. 37/2015 44266048	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 3. «Мальчик в полосатом костюме». Поколенный. ¾ влево. Руки по швам. Владивосток (?). Конец 1890-х гг. Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага глянцевая, фотопечать ч/б 6,5x4 см.	
101.	ДРЗ КП-1510/63 ДРЗ ФФ-1238 К.о. 37/2015 42816883	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 4. «Медицинские сестры». На переднем плане медицинские сестры и санитарки заготавливают лечебные травы. На втором плане стоят в два ряда бойцы. Юг России. 1918-1919 гг.(?). Из комплекта Разрозненных листов из семейного альбома Маркова Анатолия Львовича. Фотобумага матовая, сепия 4 x 6 см.	
102.	ДРЗ КП-1510/64 ДРЗ ФФ-1239 К.о. 37/2015 42816895	Фотография. «Корнет Анатолий Львович Марков (1893-1961гг.)». Поясной. В фас. Сидит в кресле. Копия. г. Санкт-Петербург. 1914 г. Фотобумага матовая черно-белая 17,8 x 12,7 см.	
103.	ДРЗ КП-1510/65 ДРЗ ФФ-1240 К.о. 37/2015 42816851	Фотография. «Дети». Трое детей сидят на детском кресле. Копия. г. Санкт-Петербург (?). Начало 1890-х гг. Фотобумага глянцевая, сепия 17 x 12,3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
104.	ДРЗ КП-1510/66 ДРЗ ФФ-1241 К.о. 37/2015 42816834	Фотография. «В полевой столовой». За столом сидит Е.Эггерт. Облокотилась на стол. Поясной. Боком вправо. 1915-1916 гг.(?) Фотобумага глянцевая черно-белая 6,3 x 10,5 см.	
105.	ДРЗ КП-1510/67 ДРЗ ФФ-1242 К.о. 37/2015 42816870	Фотография. «Мальчик на лошади». В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. В форме кадета. Сидит в седле на лошади. 1912 г.(?) Фотобумага матовая, сепия Овал. 8,2 x 5,2 см.	
106.	ДРЗ КП-1510/68 ДРЗ ФФ-1243 К.о. 37/2015 42816863	Фотография. «Няня Липа с собачкой». Няня Липа сидит на стуле на руках держит щенка. В пальто и платке. В рост. В фас. 1940-е гг.(?) Фотобумага глянцевая черно-белая 12,8 х.	
107.	ДРЗ КП-1510/69 ДРЗ ФФ-1244 К.о. 37/2015 42816891	Фотография. «С дедушкой и няней». Няня, мальчик и дедушка расположились на садовой скамейке у столика в садике. Тверь (?). 1903 г.(?) Фотобумага глянцевая черно-белая 12,7 x 5 см.	
108.	ДРЗ КП-1510/70 ДРЗ ФФ-1245 К.о. 37/2015 42816861	Фотография. «Няня Липа». Победренный. $\frac{3}{4}$ вправо. Держит на руках мальчика в платье. Тверь. 1900 г.(?) Фотобумага глянцевая черно-белая, картон (белый - паспарту) 14,2 x 10,1см; Паспарту: 16,2 x 11 см.	
109.	ДРЗ КП-1510/71 ДРЗ ФФ-1246 К.о. 37/2015 42816888	Фотография. «Молодые». Молодая пара сидит у столика. Слева – девушка. Поясной. В фас. Руки сложены на столе крест на крест. В белой блузке. Справа – молодой мужчина. Победренный. $\frac{3}{4}$ влево. Нога на ногу. Левая рука лежит на бедре. В инженерном мундире. Томск. 1909 г. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 12,7 x 9,4 см; Паспарту: 12,7 x 10,3см.	
110.	ДРЗ КП-1510/72 ДРЗ ФФ-1247 К.о. 37/2015 42816879	Фотография. «Девушка в вязанной кофте». Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо. В вязанной кофте на пуговицах. Томск. 1909 г. Фотобумага матовая черно-белая, картон (серый - паспарту) 6 x 4,9 см; Паспарту: 6,5 x 5,2см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
111.	ДРЗ КП-1510/73 ДРЗ ФФ-1248 К.о. 37/2015 42816910	Фотография. «Мать и дочери». Справа – Евгения Константиновна Маркова (в 1-м замужестве фон Эггерт). В центре – мать. Курган. 1907 г. Фотобумага матовая черно-белая, картон тисненый (белый - паспарту) 9,2 x 13,5 см; Паспарту: 11 x 16,9см.	
112.	ДРЗ КП-1510/74 ДРЗ ФФ-1249 К.о. 37/2015 42816874	Фотография. «В госпитале». Слева около печки сидят и стоят больные и медицинский персонал. Справа – в рост, боком – Евгения Константиновна фон Эггерт. Эрзерум. 1917 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, картон полированный (белый - паспарту) 15,6 x 18,8 см; Паспарту: 18 x 24см.	
113.	ДРЗ КП-1569/1 ДРЗ ФФ-1301 К.о. 47/2016 18873908	Фотоальбом зеленого цвета. Переплетные крышки оклеены бумагой под зеленый мрамор. На обратной стороне наклеена коричневая бумага под акварельные разводы. Листы сброшюрованы белым крученым шнуром, протернутым через 2 пластиковые трубочки. На внутренней стороне последней переплетной крышки в нижнем левом углу наклейка. На черном фоне золотыми буквами тиснение: «ALBUM ARTISTA PARIS». Париж. 1920-е гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Картон, бумага, фотографии 25x33 см.	
114.	ДРЗ КП-1569/2 ДРЗ ФФ-1302 К.о. 47/2016 18337471	Лист 1, обратная сторона. Фотография «Е.К. Эггерт-Ченгери». Погрудный. Боком влево. На шее кулон, в белом платье с кружевами. Лист 1. Фотография отсутствует, г. Тифлис. 1916 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 23,3 x 17,2 см.	
115.	ДРЗ КП-1569/3 ДРЗ ФФ-1303 К.о. 47/2016 18337529	Лист 2. Фотография 1. «Загреб». Три девушки и собака у ворот дома. Загреб. 1930 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
116.	ДРЗ КП-1569/4 ДРЗ ФФ-1304 К.о. 47/2016 18337501	Лист 2. Фотография 2. «Марковы В.Г. и Е.Л.». Слева – В.Г. Маркова Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо, голова в фас. На шее кулон. Справа –Е.Л. Марков. Поясной. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. В костюме тройке. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 7,2 x 8 см.	
117.	ДРЗ КП-1569/5 ДРЗ ФФ-1305 К.о. 47/2016 18337554	Лист 2. Фотография 3. Фотография «В.Г.Маркова». Поясной. В фас. Стоит в винограднике около лозы. Загреб. 1931 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6 x 9 см.	
118.	ДРЗ КП-1569/6 ДРЗ ФФ-1306 К.о. 47/2016 18337502	Лист 2. Фотография 4. «Е.Л. Марков с собакой». Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо. В белом пиджаке. Стоит у парапета. Справа на парапете сидит охотничья собака. Загреб. 1930 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,8 x 7,8 см.	
119.	ДРЗ КП-1569/7 ДРЗ ФФ-1307 К.о. 47/2016 18337497	Лист 2. Фотография 5. «Е.Л. Марков на охоте». В рост. В фас. Сидит на поваленном дереве. Держит за ошейники охотничьих собак. Хорватское загорье. 1932 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6 x 9 см.	
120.	ДРЗ КП-1569/8 ДРЗ ФФ-1308 К.о. 47/2016 18337487	Лист 2. Фотография 6. «Бричка». В запряженной парой лошадей бричке сидят четверо пассажиров. Хорватское загорье. 1932 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,8 x 9 см.	
121.	ДРЗ КП-1569/9 ДРЗ ФФ-1309 К.о. 47/2016 18337566	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 1 «Ирина Стольников». В рост. Туловище $\frac{3}{4}$ влево, голова $\frac{3}{4}$ вправо. Стоит на ступенях в парке. На голове бант, в руках сумочка. Кисловодск. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 12,6 x 8,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
122.	ДРЗ КП-1569/10 ДРЗ ФФ-1310 К.о. 47/2016 18337560	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 2. «Семья Стольниковых». У входной двери в дом, сидят в плетеных креслах. Слева – С.Л. Стольникова. Справа – С.Д.Стольников с Ириной на коленях. г. Москва. 1924 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 9 x 11 см.	
123.	ДРЗ КП-1569/11 ДРЗ ФФ-1311 К.о. 47/2016 18337488	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 3. «Ирина Стольникова у окна». Погрудный. Сидит за столом у окна. Рисует карандашом на бумаге. г. Москва. 1923 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,4 x 6,4 см.	
124.	ДРЗ КП-1569/12 ДРЗ ФФ-1312 К.о. 47/2016 18337525	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 4.«Ирина с мамой». Слева –Ирина Стольникова. Поясной. В фас. В полувере, в белой кофте. Справа – Соня, мама Ирины. Погрудный. ¾ влево. Наклонила голову к дочери. г. Москва. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 8,8 x 7,8 см.	
125.	ДРЗ КП-1569/13 ДРЗ ФФ-1313 К.о. 47/2016 18337526	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 5.«Ирина с мамой». Соня в полосатом платье, сидит на скамейке у входа в дом. Боком влево. Ирина прижимается к матери. На голове белый бант. г. Москва. 1922 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 9,9 x 7,7 см.	
126.	ДРЗ КП-1569/14 ДРЗ ФФ-1314 К.о. 47/2016 18337547	Лист 3. Фотография 1. «Семья Марковых на берегу моря». Сидят на песчаном пляже: Анатолий Львович, Евгения Константиновна, Евгения, Виктория. Александрия. Сиди-Бишр. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 12,2 x 17,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
127.	ДРЗ КП-1569/15 ДРЗ ФФ-1315 К.о. 47/2016 18337503	Лист 3. Фотография 2. «Виктория Маркова»(?). В рост. Боком влево. Сидит на краю оврага, свесив ноги. Держит в правой руке виноград. Александрия (?). Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,2 x 5,4 см.	
128.	ДРЗ КП-1569/16 ДРЗ ФФ-1316 К.о. 47/2016 18337509	Лист 3. Фотография 3. «Класс девочек и их учителя». Коллективное фото на фоне стены на спортивном поле. Александрия (?). Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 13,6 см.	
129.	ДРЗ КП-1569/17 ДРЗ ФФ-1317 К.о. 47/2016 18337530	Лист 3. Фотография 4 «Виктория Маркова с букетом цветов». Поясной. В фас. Голова наклонена к правому плечу. В руках букет цветов. Александрия (?). Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 5,4 см.	
130.	ДРЗ КП-1569/18 ДРЗ ФФ-1318 К.о. 47/2016 18337536	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 1. «В бюро». Поясной, в фас. Марков А.Л. Сидит за рабочим столом. Александрия. 1930 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,8 x 11,3 см.	
131.	ДРЗ КП-1569/19 ДРЗ ФФ-1319 К.о. 47/2016 18337513	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 2. «Среди древних развалин». Вика Маркова стоит под аркой входа в разрушенное здание. Египет. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11 x 8,3 см.	
132.	ДРЗ КП-1569/20 ДРЗ ФФ-1320 К.о. 47/2016 18337562	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 3. «Девочки младшего класса перед походом». На стадионе стоят ученицы, вожатые-скауты и учителя. Египет. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,6 x 13,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
133.	ДРЗ КП-1569/21 ДРЗ ФФ-1321 К.о. 47/2016 18337556	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 4. «А.Л. Марков с женой и дочерьми». Марков А.Л. Облокотился на спинку стульев. Сидят слева направо: Евгения, Виктория, Евгения Константиновна. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 6 x 7,4 см.	
134.	ДРЗ КП-1569/22 ДРЗ ФФ-1322 К.о. 47/2016 18431207	Лист 4 Фотография 1. «Ротмистры Помехин и Марков среди солдат пограничников.». Солдаты сидят на лавке. 4-й слева - Марков А.Л. За спиной стоят солдаты. Справа - доска объявлений. Геленджик. 1918 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,7 x 13,7 см.	
135.	ДРЗ КП-1569/23 ДРЗ ФФ-1323 К.о. 47/2016 18337486	Лист 4. Фотография 2. «Солдатский митинг». В парке на лужайке и под деревьями расположились солдаты. Слушают выступающих. Трапезунд. 1917 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,2 x 10,8 см.	
136.	ДРЗ КП-1569/24 ДРЗ ФФ-1324 К.о. 47/2016 18337492	Лист 4. Фотография 3. «Солдаты на стрельбище». Пограничники заняли позу для стрельбы. Геленджик. 1918 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,2 x 13,7 см.	
137.	ДРЗ КП-1569/25 ДРЗ ФФ-1325 К.о. 47/2016 18337548	Лист 4. Фотография 4. «Корнет А.Л. Марков». Погрудный. В фас. В форме с фуражкой. Сидит в кресле. Новогеоргиевск. 1915 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9,7 x 8,1 см.	
138.	ДРЗ КП-1569/26 ДРЗ ФФ-1326 К.о. 47/2016 18337527	Лист 4, обратная сторона. Фотография 1. «Городские и военные власти г.Геленджика». На ступенях здания Общественного собрания стоят представители власти города. Геленджик. 1918 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,5 x 14,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
139.	ДРЗ КП-1569/27 ДРЗ ФФ-1327 К.о. 47/2016 18337534	Лист 4, обратная сторона. Фотография 2. «Поручик А. Марков». Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. Турция, Бамбурт. 1917 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 5,5 x 5,5 см.	
140.	ДРЗ КП-1569/28 ДРЗ ФФ-1328 К.о. 47/2016 18337472	Лист 4, обратная сторона. Фотография 3. «Кремль». Вид кремлевской стены и монастырей со стороны Москва –реки». Начало 1900-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9 x 13,8 см.	
141.	ДРЗ КП-1569/29 ДРЗ ФФ-1329 К.о. 47/2016 18337498	Лист 4, обратная сторона. Фотография 4. «Е.К. Эггерт». Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо. На руках держит кошку. 1910 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10,3 x 8 см.	
142.	ДРЗ КП-1569/30 ДРЗ ФФ-1330 К.о. 47/2016 18337469	Лист 4. Фотография 5. «А.Л. и Е.К. Марковы». Погрудный. Слева – А.Марков, боком вправо. В шинели и фуражке. Справа – Е.Маркова, боком влево. г. Тифлис. 1917 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 3,6 x 5,9 см.	
143.	ДРЗ КП-1569/31 ДРЗ ФФ-1331 К.о. 47/2016 18337538	Лист 5. Фотография. «Церковь Воронежского Михайловского кадетского Корпуса». Кадеты во время службы в корпусной церкви. Воронеж. 1910 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 8,9 x 13,8 см.	
144.	ДРЗ КП-1569/32 ДРЗ ФФ-1332 К.о. 47/2016 18337549	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 1. «Е.Л. Марков в белой гимнастерке». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Югославия. 1921 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 5 x 5,4 см.	
145.	ДРЗ КП-1569/33 ДРЗ ФФ-1333 К.о. 47/2016 18337515	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 2. «Е.Л. Марков в пиджаке». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. На шее бабочка. Югославия. 1923 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,5 x 6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
146.	ДРЗ КП-1569/34 ДРЗ ФФ-1334 К.о. 47/2016 18337485	Лист 5, обратная сторона. Фотография 3. «Е.Л. Марков с галстуком». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. На шее галстук в полоску. Югославия. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 7,8 x 6 см.	
147.	ДРЗ КП-1569/35 ДРЗ ФФ-1335 К.о. 47/2016 18337559	Лист 5, обратная сторона. Фотография 4. «Е.Л. и В.Г. Марковы». Слева – В.Г. Маркова. В черном платье без рукавов. На шее бусы из жемчуга. Справа – Е.Л. Марков. В костюме с бабочкой на шее. Наклонился к В.Г. Загреб. 192? Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9 x 6,7 см.	
148.	ДРЗ КП-1569/36 ДРЗ ФФ-1336 К.о. 47/2016 18337490	Лист 5, обратная сторона. Фотография 5. «В.Г. и Е.Л. Марковы». Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. Прижимаются головами. Загреб. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8 x 10,4 см.	
149.	ДРЗ КП-1569/37 ДРЗ ФФ-1337 К.о. 47/2016 18337477	Лист 6. Фотография 1. «Евгения Константиновна с дочерью Женей». Сидят у входа в палатку. Е.К. на коврике, придерживает рукой Женю-голышку. Сидит на бауле. Тель-эль-Кэбир. 1920 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,3 x 6,1 см.	
150.	ДРЗ КП-1569/38 ДРЗ ФФ-1338 К.о. 47/2016 18337499	Лист 6. Фотография 2. «Египетское солнце». В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. Голова в фас. Сидит голышом на песке. Сиди-Бишр. 1921 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 14,4 x 9,2 см.	
151.	ДРЗ КП-1569/39 ДРЗ ФФ-1339 К.о. 47/2016 18337557	Лист 6. Фотография 3. «Женя». В рост. В фас. Стоит на фоне кустов. В руках держит кошку. Сиди-Бишр. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10,4 x 6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
152.	ДРЗ КП-1569/40 ДРЗ ФФ-1340 К.о. 47/2016 18337475	Лист 6. Фотография 4. «Вика». В рост. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. Стоит на фоне кустов. В руках держит кошку. Стуфь. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,4 x 5,8 см.	
153.	ДРЗ КП-1569/41 ДРЗ ФФ-1341 К.о. 47/2016 18337567	Лист 6. Фотография 5. «Семья Марковых». На фоне стены с лианой. В 1-м ряду: Женя, Вика, Евгения Константиновна. За ними: А.Л. Марков. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6,8 x 7,8 см.	
154.	ДРЗ КП-1569/42 ДРЗ ФФ-1342 К.о. 47/2016 18337494	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 1. «Е.К. и А.Л. Марковы с дочерью Викторией». На фоне двери стоит А.Л., облокотившись руками о парапет лестницы. Слева от А.Л. - на парапете сидит Е.К. Справа - от отца, свесив ноги, Вика. Стуф. 1926 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7 x 10,5 см.	
155.	ДРЗ КП-1569/43 ДРЗ ФФ-1343 К.о. 47/2016 18337512	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 2. «Мать и дочери». Слева направо: Евгения присела на корточки около деревянного кресла. Вика с матерью расположились на кресле. Ставни окна закрыты деревянной решеткой. Сиди-Габр. 1928 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 x 10,9.	
156.	ДРЗ КП-1569/44 ДРЗ ФФ-1344 К.о. 47/2016 18337533	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 3. «Евгения». Голова. Боком влево. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая Круг. 4,9 x 4,9 см.	
157.	ДРЗ КП-1569/45 ДРЗ ФФ-1345 К.о. 47/2016 18337481	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 4. «А.Л.Марков с дочерьми». Погрудный. В фас. Слева направо: Женя, Анатолий Львович, Вика. Стуф. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,7 x 11,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
158.	ДРЗ КП-1569/46 ДРЗ ФФ-1346 К.о. 47/2016 18337545	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 5. «Семья Марковых на берегу моря». Сидят на песчаном пляже: Анатолий Львович, Евгения Константиновна, Евгения, Виктория. Александрия. Сиди-Бишр. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,8 x 10,6 см.	
159.	ДРЗ КП-1569/47 ДРЗ ФФ-1347 К.о. 47/2016 18337493	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 6. «Евгения». Погрудный. В фас. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 4,8 x 3,2 см.	
160.	ДРЗ КП-1569/48 ДРЗ ФФ-1348 К.о. 47/2016 18337558	Лист 7. Фотография 1. «Анатолий Львович Марков». В рост. В фас. Стоит в палисаднике на фоне пальмы. 1925 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11,5 x 6,3 см.	
161.	ДРЗ КП-1569/49 ДРЗ ФФ-1349 К.о. 47/2016 18337522	Лист 7. Фотография 2. «Семья Марковых у входа в дом». Сидят на поручне парапета на фоне входной двери свесив ноги в палисадник. Сиди-Габр. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,3 x 12,3 см.	
162.	ДРЗ КП-1569/50 ДРЗ ФФ-1350 К.о. 47/2016 18337500	Лист 7. Фотография 3. «Чета Марковых». Стоят на фоне деревянных жалюзи у окна. 1925 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 4,8 x 5,6 см.	
163.	ДРЗ КП-1569/51 ДРЗ ФФ-1351 К.о. 47/2016 18337543	Лист 7. Фотография 4. «Женя Маркова в берете». Погрудный. В фас. На голове берет. Платье с вязанным воротником. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая, сепия 4,6 x 3,6 см.	
164.	ДРЗ КП-1569/52 ДРЗ ФФ-1352 К.о. 47/2016 18337504	Лист 7. Фотография 5. «Семья Марковых у окна». На фоне деревянных жалюзи сидят слева направо: Женя, Анатолий Львович, Вика, Евгения Константиновна. Египет. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6 x 9 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
165.	ДРЗ КП-1569/53 ДРЗ ФФ-1353 К.о. 47/2016 18337532	Лист 7. Фотография 6. «Женя Маркова». Голова. Боком влево. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 6 x 6,7 см.	
166.	ДРЗ КП-1569/54 ДРЗ ФФ-1354 К.о. 47/2016 18337508	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 1.«Женя и котенок». Поясной. В фас. Держит котенка около лица. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 9 x 7 см.	
167.	ДРЗ КП-1569/55 ДРЗ ФФ-1355 К.о. 47/2016 18337484	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 2. «Женя и качели». Поколенный $\frac{3}{4}$ влево. Голова кверху. Сидит на качели. 1930-е гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 9,8 x 7,7 см.	
168.	ДРЗ КП-1569/56 ДРЗ ФФ-1356 К.о. 47/2016 18337511	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 3. «Вика и котенок». Поясной. Боком влево. Голова $\frac{3}{4}$ влево. Прижимает котенка к правой щеке. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 9,1 x 7,1 см.	
169.	ДРЗ КП-1569/57 ДРЗ ФФ-1357 К.о. 47/2016 18337564	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 4. «Женя в кресле». В рост. Лежит в кресле справа налево $\frac{3}{4}$ влево. Ноги на подлокотнике. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 7,7 x 10,2 см.	
170.	ДРЗ КП-1569/58 ДРЗ ФФ-1358 К.о. 47/2016 18337555	Лист 8. Фотография 1. «Отец и дочери». Поясной. В фас. В центре –А.Л.Марков, обнимает за плечи дочерей. Слева - Женя. Справа – Вика. 1929 (?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 6,3 x 10,3 см.	
171.	ДРЗ КП-1569/59 ДРЗ ФФ-1359 К.о. 47/2016 18337510	Лист 8. Фотография 2. «Вика с подарками». Победренный. $\frac{3}{4}$ влево. В светлом платье. Прижимает к себе игрушки. 1930-е гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,3 x 11,4.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
172.	ДРЗ КП-1569/60 ДРЗ ФФ-1360 К.о. 47/2016 18337528	Лист 8. Фотография 3. «Улыбка Евгении Константиновны». Поясной. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. Сидит в белой блузке в комнате. 1926 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10,1 x 8,8 см.	
173.	ДРЗ КП-1569/61 ДРЗ ФФ-1361 К.о. 47/2016 18337518	Лист 8. Фотография 4. «Марков А.Л. в феске». Погрудный. В фас. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая Круг. 5,8 x 5,8 см.	
174.	ДРЗ КП-1569/62 ДРЗ ФФ-1362 К.о. 47/2016 18337544	Лист 8. Фотография 5. «Евгения в клетчатой блузке». Поясной. Боком влево. Голова поднята кверху. Сидит на стуле. 1929-1930-е гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,9 x 7,1 см.	
175.	ДРЗ КП-1569/63 ДРЗ ФФ-1363 К.о. 47/2016 18337483	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. «А.Л. Марков, пальмы». В рост. В фас. В белой рубашке и брюках. В белой шляпе. На фоне пальм. 1926 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая, сепия 16,2 x 10,2 см.	
176.	ДРЗ КП-1569/64 ДРЗ ФФ-1364 К.о. 47/2016 18337531	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. «А.Л. Марков в твидовом пиджаке». Погрудный. В фас. В пиджаке с платком в кармашке. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 7,1 x 10,9 см.	
177.	ДРЗ КП-1569/65 ДРЗ ФФ-1365 К.о. 47/2016 18337482	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 3. «Боксер». В рост, В фас. Ноги на ширине плеч. На руках боксерские перчатки. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,2 x 6,8.	
178.	ДРЗ КП-1569/66 ДРЗ ФФ-1366 К.о. 47/2016 18337537	Лист 9. Фотография 1. «Е.К.Маркова с дочерьми». Сидят в траве среди цветов. Слева направо: Евгения, Евгения Константиновна, Виктория с собакой в руках. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,7 x 13,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
179.	ДРЗ КП-1569/67 ДРЗ ФФ-1367 К.о. 47/2016 18337479	Лист 9. Фотография 2. «Евгения Эггер»(?). В рост. $\frac{3}{4}$ влево. В костюме «Лета». 1910-е гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 13,8 x 8,8 см.	
180.	ДРЗ КП-1569/68 ДРЗ ФФ-1368 К.о. 47/2016 18337468	Лист 9. Фотография 3. «Вика и кошка». В рост. В фас. Сидит на полу с кошкой на коленях. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 9,2 x 7,2 см.	
181.	ДРЗ КП-1569/69 ДРЗ ФФ-1369 К.о. 47/2016 18337539	Лист 9. Фотография 4 «Евгения Эггерт в темном платье»(?). Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Голова наклонена к правому плечу. 1910-е гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,1 см.	
182.	ДРЗ КП-1569/70 ДРЗ ФФ-1370 К.о. 47/2016 18337521	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 1. «Вика с косичками. Поясной. В фас. В светлом платье. 2 косички завязаны темными лентами. 1929 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,2 x 6 см.	
183.	ДРЗ КП-1569/71 ДРЗ ФФ-1371 К.о. 47/2016 18337517	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 2. «Мать и дочь». Поясной. В фас. Слева – Евгения Константиновна, в платье в горошек. Справа – Вика в комбинированном платье. Наклонила голову к маме. 1930 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 8,9 x 7,8 см.	
184.	ДРЗ КП-1569/72 ДРЗ ФФ-1372 К.о. 47/2016 18337470	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 3. «На причале». Вика Маркова. В рост. В фас. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Правая рука на талии. Левая -вдоль туловища. Идет по пирсу. 1936 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,1 x 4,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
185.	ДРЗ КП-1569/73 ДРЗ ФФ-1373 К.о. 47/2016 18337507	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 4. «С друзьями на прогулке». Стоят под пальмами на дорожке. Слева направо в 1-м ряду: Евгения, неизвестная, Вика. Во 2 – м ряду: А.Л.Марков, Е.К.Маркова, неизвестный. Александрия (?). 1926 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11,3 x 7,8 см.	
186.	ДРЗ КП-1569/74 ДРЗ ФФ-1374 К.о. 47/2016 18337523	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 5. «На крыльце с собакой». Сидят на ступенях у входа в дом слева направо: дочери Марковых - Вика, Евгения. Во 2-м ряду: пес, Евгения Константиновна. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,2 x 12,5 см.	
187.	ДРЗ КП-1569/75 ДРЗ ФФ-1375 К.о. 47/2016 18337520	Лист 10. Фотография 1 «В саду». Евгения Маркова. Поясной. В фас. Руки опираются о колени. Кисти рук сложены в замок под головой. Среди цветов на фоне стены. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,1 x 5,3 см.	
188.	ДРЗ КП-1569/76 ДРЗ ФФ-1376 К.о. 47/2016 18337542	Лист 10. Фотография 2 «В саду». Евгения Маркова. Поясной. ¾ вправо. Руки сложены в замок на предплечье. Голова опущена. Среди цветов на фоне стены. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 x 5,3 см.	
189.	ДРЗ КП-1569/77 ДРЗ ФФ-1377 К.о. 47/2016 18337473	Лист 10. Фотография 3 «Виктория». Виктория Маркова. В рост. Боком влево. Голова в фас. Сидит на полу на подушке. В белом платье, в белых босоножках. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 14,1 x 12,9 см.	
190.	ДРЗ КП-1569/78 ДРЗ ФФ-1378 К.о. 47/2016 18337514	Лист 10. Обратная сторона. Фотография 1. «Вика повзрослела». Голова. ¾ вправо. В пиджаке в горошек. Волосы по плечи, завиты. Середина 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 17,5 x 11,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
191.	ДРЗ КП-1569/79 ДРЗ ФФ-1379 К.о. 47/2016 18337535	Лист 10. Обратная сторона. Фотография 2. «Котик, Вика, окно». Поясной. В фас. Руками поддерживает кошку, стоящую на задних лапках. Стоят на фоне окна с деревянными жалюзи. Середина 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10,6 x 8,2 см.	
192.	ДРЗ КП-1569/80 ДРЗ ФФ-1380 К.о. 47/2016 18337506	Лист 10. Обратная сторона. Фотография 3. «Евгения в костюме». Победренный. В фас. В темном костюме. Белой блузке с бантом. Руки опущены в карманы пиджака. Середина 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,6 x 5,5 см.	
193.	ДРЗ КП-1569/81 ДРЗ ФФ-1381 К.о. 47/2016 18337563	Лист 11. Фотография 1. «Игра в карты». Сестры Марковы сидят на полу, играют в карты. Слева – Евгения. Справа – Виктория с картами в руках. 1929 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,9 x 7,8 см.	
194.	ДРЗ КП-1569/82 ДРЗ ФФ-1382 К.о. 47/2016 18337480	Лист 11. Фотография 2. «Мать и дочери». Расположились на кровати на леопардовом одеяле. Улыбаются. Слева направо: Вика, лежит, облокотившись на маму. В центре – Евгения Константиновна Маркова, в платье в горошек. Евгения – сидит, опирается левой рукой на кровать. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,4 x 10,9 см.	
195.	ДРЗ КП-1569/83 ДРЗ ФФ-1383 К.о. 47/2016 18337478	Лист 11. Фотография 3. «Евгения в кресле». В рост. Боком слева направо. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Лежит в кресле. Ноги на подлокотнике. В руках книга. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,2 x 10,6 см.	
196.	ДРЗ КП-1569/84 ДРЗ ФФ-1384 К.о. 47/2016 18337519	Лист 11. Фотография 4. «Вика». В рост. В фас. Стоит в пижаме. Левая рука заложена за спину. Косы завязаны темными бантами. Декабрь 1929г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10 x 6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
197.	ДРЗ КП-1569/85 ДРЗ ФФ-1385 К.о. 47/2016 18337553	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 1. «Дом». Трехэтажный дом обвитый плющем. Перед домом садик с деревьями за кирпичным забором с воротами. 1930-е гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 17 x 11 см.	
198.	ДРЗ КП-1569/86 ДРЗ ФФ-1386 К.о. 47/2016 18337546	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 2 «М.В. Маркова». Поясной. В фас. В шляпке. В пальто с меховым воротником. Руки впереди держат трость. 1934 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,5 x 5,4 см.	
199.	ДРЗ КП-1569/87 ДРЗ ФФ-1387 К.о. 47/2016 18337565	Лист 12. Фотография 1. «Евгения с котенком». Поясной. В фас. В темной кофточке с короткими рукавами. Поддерживает руками котенка перед собой. Начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 7,9 x 6 см.	
200.	ДРЗ КП-1569/88 ДРЗ ФФ-1388 К.о. 47/2016 18337540	Лист 12. Фотография 2. «Евгения с собакой». Поясной. В фас. В светлом пиджаке. К левой щеке прижимает белую собачку. Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6,9 x 5,5 см.	
201.	ДРЗ КП-1569/89 ДРЗ ФФ-1389 К.о. 47/2016 18337496	Лист 12. Фотография 3. «На пляже». Сидят на песчаном пляже. Слева направо: Евгения –боком вправо, А.Л.Марков –в фас, Вика – в фас, голова наклонена влево. На втором плане – домики и палатки отдыхающих. Середина 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9,5 x 7,5 см.	
202.	ДРЗ КП-1569/90 ДРЗ ФФ-1390 К.о. 47/2016 18337550	Лист 12. Фотография 4. «А.Л. Марков». Погрудный. В фас. В темном пиджаке, белой рубашке с галстуком. 1926 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7 x 5,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
203.	ДРЗ КП-1569/91 ДРЗ ФФ-1391 К.о. 47/2016 18337491	Лист 12. Фотография 5. «А.Л. Марков». В рост. В фас. Руки вдоль туловища. В форме полицейского управления. 1938 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 16,3 х 6,2 см.	
204.	ДРЗ КП-1569/92 ДРЗ ФФ-1392 К.о. 47/2016 18337524	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 1. «Виктория и лилии». В рост. Боком влево. Голова в фас. Сидит на ступени дома на пуфе. Нога на ногу. Руки сложены в замок на коленях. Рядом стоят горшки с белыми лилиями. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 14,4 х 13 см.	
205.	ДРЗ КП-1569/93 ДРЗ ФФ-1393 К.о. 47/2016 18337474	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 2. «Семья Марковых». Марковы на фоне деревянных жалюзи. Слева направо: 1 ряд – Марков А.Л., Маркова Е.К. 2 ряд –Евгения, Виктория. 1938 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 х 7,8 см.	
206.	ДРЗ КП-1569/94 ДРЗ ФФ-1394 К.о. 47/2016 18337552	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 3. «Евгения в садике». Евгения Маркова. Победренный. $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит на каменной скамейке. Облокотилась локтями о спинку скамейки. Улыбается. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 5,3 х 5,3 см.	
207.	ДРЗ КП-1569/95 ДРЗ ФФ-1395 К.о. 47/2016 18337495	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 4. «Виктория улыбается». Виктория Маркова. Победренный. В фас. Руки сложены в замок на талии. Стоит на балконе. Середина 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 11,5 х 9,2 см.	
208.	ДРЗ КП-1569/96 ДРЗ ФФ-1396 К.о. 47/2016 18337541	Лист 13. Фотография 1. «С собакой в саду». Вика сидит на траве в саду. Держит в руках собаку. Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 х 5,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
209.	ДРЗ КП-1569/97 ДРЗ ФФ-1397 К.о. 47/2016 18337516	Лист 13. Фотография 2. «На прогулке с дочерьми». Марков А.Л. с дочерьми идут по парку и спускаются по лестнице цветочной галереи. Слева направо: Евгения, Анатолий Львович, Виктория. Девушки в цветных платьях. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 13,7 x 12 см.	
210.	ДРЗ КП-1569/98 ДРЗ ФФ-1398 К.о. 47/2016 18337505	Лист 13. Фотография 3. «На лестнице в парке». Сестры Марковы во время прогулки в парке. В цветных платьях. Слева – Евгения. Сидит на парапете лестницы со шляпой в руке. Справа – Виктория. Руки в замке. Лежат на парапете лестницы. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 16,5 x 12 см.	
211.	ДРЗ КП-1569/99 ДРЗ ФФ-1399 К.о. 47/2016 18337551	Лист 13. Обратная сторона. Фотография 1. «Вика в шляпе». Победренный. $\frac{3}{4}$ влево. Прислонилась спиной к вазону. Руки держат поля шляпы. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 11,8 x 15,3 см.	
212.	ДРЗ КП-1569/100 ДРЗ ФФ-1400 К.о. 47/2016 18337489	Лист 13. Обратная сторона. Фотография 2. «На берегу искусственного пруда». Евгения и Виктория Марковы сидят у пруда на плитках. В центре пруда на постаменте сидит на коленях обнаженная девушка. Вокруг вода. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 12 x 15,2 см.	
213.	ДРЗ КП-1569/101 ДРЗ ФФ-1401 К.о. 47/2016 18337476	Лист 14. Фотография 1 «Кадеты Воронежского кадетского корпуса на прогулке». Идут повзводно по снежной дороге. В шинели с башлыком. На плече винтовка. Воронеж. 1913 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 10,6 x 16 см.	
214.	ДРЗ КП-1569/102 ДРЗ ФФ-1402 К.о. 47/2016 18337561	Лист 14. Фотография 2 «Кадеты Воронежского кадетского корпуса на прогулке». Кадеты и офицеры во время отдыха около дома у перелеска. Слева качели. Воронеж. 1913 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая, сепия 8,8 x 13,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
215.	ДРЗ КП-1569/103 ДРЗ ФФ-1403 К.о. 47/2016 18337747	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 1. «2 отделение 7 класса Воронежского Михайловского Кадетского корпуса». Курсанты расположились на спортивных снарядах вокруг стоящего в центре воспитателя. Воронеж. 1913 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11,5 x 13 см.	
216.	ДРЗ КП-1569/104 ДРЗ ФФ-1404 К.о. 47/2016 18337744	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 2. «Выпускной экзамен в Кадетском Корпусе». За одиночными партами в читальном зале кадеты пишут экзаменационную работу. Воронеж. 1914 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,3 x 17 см.	
217.	ДРЗ КП-1569/105 ДРЗ ФФ-1405 К.о. 47/2016 18337748	Лист 15. Фотография 1. «Л.Е. Марков». Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. В военном мундире с орденами на груди. Россия. 1912 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9,8 x 7 см.	
218.	ДРЗ КП-1569/106 ДРЗ ФФ-1406 К.о. 47/2016 18337732	Лист 15. Фотография 2. «Инженер Л.Е. Марков». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. В пиджаке и полосатом галстуке. Югославия. 1925 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 9,5 x 6,2 см.	
219.	ДРЗ КП-1569/107 ДРЗ ФФ-1407 К.о. 47/2016 18337728	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 1. «Гектор». Собака породы сеттер плывет по озеру. Покровское. 1910 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая, сепия Овал: 6 x 8,8 см.	
220.	ДРЗ КП-1569/108 ДРЗ ФФ-1408 К.о. 47/2016 18337736	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 2. «Полковник Трубчанинов». Поколенный. Боком влево. Сидит за письменным столом. Воронеж. 1912 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 8 x 10,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
221.	ДРЗ КП-1569/109 ДРЗ ФФ-1409 К.о. 47/2016 18337730	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 3. «На охоте». Стоят на зимней дороге с ружьями. В рост. В фас. Слева направо: Ю.Бобровский, А.Марков, Е.Марков, Л.Марков, А.Гоголь-Яновский. Покровское. 1915 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6,7 x 7,2 см.	
222.	ДРЗ КП-1569/110 ДРЗ ФФ-1410 К.о. 47/2016 18337751	Лист 16. Фотография «Вика Маркова». Голова. В фас. Александрия. 1941 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 3,2 x 3,2 см.	
223.	ДРЗ КП-1569/111 ДРЗ ФФ-1411 К.о. 47/2016 18337746	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 1. «Евгения в садике». В рост. $\frac{3}{4}$ влево. Стоит среди цветов у ступеней дома. Александрия. Начало 1940-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,2 x 5,2 см.	
224.	ДРЗ КП-1569/112 ДРЗ ФФ-1412 К.о. 47/2016 18337723	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 2. «П.Н. Марков». Сидит на спине льва на краю фонтана. 1933 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 x 8,2 см.	
225.	ДРЗ КП-1569/113 ДРЗ ФФ-1413 К.о. 47/2016 18337713	Лист 16. Обратная сторона. Фотография. «Виктория Маркова». Погрудный. В фас. В платье в клетку с брошью. Александрия. 1941 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 4,9 x 3,5 см.	
226.	ДРЗ КП-1569/114 ДРЗ ФФ-1414 К.о. 47/2016 18337714	Лист 17. Фотография «Вика и Женя на отдыхе». В углу веранды на топчане лежит Евгения. На краю топчана сидит Вика. По всему парапету выюются цветы. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,5.	
227.	ДРЗ КП-1569/115 ДРЗ ФФ-1415 К.о. 47/2016 18337742	Лист 17. Фотография 2. «Марковы на отдыхе». В углу веранды на топчане расположились слева направо: Виктория, Л. Марков(?), Евгения. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,5.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
228.	ДРЗ КП-1569/116 ДРЗ ФФ-1416 К.о. 47/2016 18337716	Лист 17. Фотография 3. «Евгения Маркова». В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит на пуфе на ступенях дома. 1938 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,2 x 5,2.	
229.	ДРЗ КП-1569/117 ДРЗ ФФ-1417 К.о. 47/2016 18337717	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 1. «Семья Марковых». На фоне деревянных жалюзи слева направо: сидят – Анатолий Львович, Евгения Константиновна. Стоят: Евгения, Виктория. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 12,3 x 16.	
230.	ДРЗ КП-1569/118 ДРЗ ФФ-1418 К.о. 47/2016 18337743	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 2. «Марков А.Л.». В рост. В фас. В форме полицейского управления. В феске. Руки за спиной. Александрия. 1937 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага тисненая черно-белая 12,7 x 6,1.	
231.	ДРЗ КП-1569/119 ДРЗ ФФ-1419 К.о. 47/2016 18337719	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 3. «Марков А.Л. в форме полицейского управления». В рост. В фас. Ноги на уровне плеч. Руки по швам. В каске. Стоит справа от входной двери в дом. Александрия. 1939 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,3 x 5,5.	
232.	ДРЗ КП-1569/120 ДРЗ ФФ-1420 К.о. 47/2016 18337745	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 4. «Марков А.Л. в форме полицейского управления». В рост. В фас. Ноги на уровне плеч. Руки по швам. В феске. Стоит слева от двери. Александрия. 1939 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 5,5.	
233.	ДРЗ КП-1569/121 ДРЗ ФФ-1421 К.о. 47/2016 18337733	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 5. «Семья Марковых в комнате». Сидят в креслах и на стульях вокруг стола. Слева направо: Евгения Константиновна, Анатолий Львович, Евгения, Виктория. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 5,5.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
234.	ДРЗ КП-1569/122 ДРЗ ФФ-1422 К.о. 47/2016 18337727	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 6. «Марков А.Л. в саду». В рост. В фас. Правая рука на талии. В каске и форме полицейского управления. Александрия. 1939 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,4 x 5,5.	
235.	ДРЗ КП-1569/123 ДРЗ ФФ-1423 К.о. 47/2016 18337724	Лист 18. Фотография 1. «Евгения и Виктория Марковы». Погрудный, $\frac{3}{4}$ вправо. Слева - Евгения в белой блузке и жакете. Справа – Виктория в светлом платье. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,1 x 11,5.	
236.	ДРЗ КП-1569/124 ДРЗ ФФ-1424 К.о. 47/2016 18337737	Лист 18. Фотография 2. «Т.Т.Кравченко и Виктория Маркова». Идут по тротуару, беседуют. В правой руке у Кравченко газета. У Вики под правой рукой дамская сумочка. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11,3 x 6,5.	
237.	ДРЗ КП-1569/125 ДРЗ ФФ-1425 К.о. 47/2016 18337750	Лист 18. Фотография 3. «Виктория и Евгения Марковы». Погрудный. Слева – Виктория. В фас. В светлом платье. Справа Евгения. $\frac{3}{4}$ влево. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 7,5 x 10,5.	
238.	ДРЗ КП-1569/126 ДРЗ ФФ-1426 К.о. 47/2016 18337721	Лист 18. Фотография 4. «Улыбающаяся Евгения». Поясной. В фас. На фоне города. Опирается руками о парапет балкона. В платье в мелкие цветочки. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 6,1 x 5,3.	
239.	ДРЗ КП-1569/127 ДРЗ ФФ-1427 К.о. 47/2016 18337738	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 1. «Семейный портрет». Семейный портрет Марковых. Слева направо: Евгения, Анатолий Львович, Евгения Константиновна, Виктория. Погрудный. В фас. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага тисненая черно-белая 8 x 13,1.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
240.	ДРЗ КП-1569/128 ДРЗ ФФ-1428 К.о. 47/2016 18337722	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 2. «Евгения в парке». Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо. Стоит под деревом. Правой рукой держит ствол дерева. Платье в мелкие цветочки. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,3.	
241.	ДРЗ КП-1569/129 ДРЗ ФФ-1429 К.о. 47/2016 18337739	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 3. «В парке на скамейке». Победренный. $\frac{3}{4}$ вправо. Женя Маркова сидит на скамейке в парке. В платье в мелкие цветочки. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,3.	
242.	ДРЗ КП-1569/130 ДРЗ ФФ-1430 К.о. 47/2016 18337741	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 4. «Вика в парке». Поясной. $\frac{3}{4}$ влево. Сидит на скамейке. В платье в горошек. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,3.	
243.	ДРЗ КП-1569/131 ДРЗ ФФ-1431 К.о. 47/2016 18337749	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 5. «В парке на скамейке аллеи». Победренный. $\frac{3}{4}$ вправо. Голова в фас, наклонена к левому плечу. Вика Маркова сидит на скамейке, опирается правой рукой. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,3.	
244.	ДРЗ КП-1569/132 ДРЗ ФФ-1432 К.о. 47/2016 18337712	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 6. «Сестры в Александрийском парке». Победренный. $\frac{3}{4}$ влево. Сидят на скамейке, опираясь левой рукой, слева направо: Вика, Евгения. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,3.	
245.	ДРЗ КП-1569/133 ДРЗ ФФ-1433 К.о. 47/2016 18337715	Лист 19. Фотография 1. «На балконе». Евгения Маркова сидит на краю шезлонга. На второй половине шезлонга полулежит Евгения Константиновна. Шезлонг стоит в углу балкона. По всему парапету вьющиеся растения. Александрия. 1939 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 17,5 x 14,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
246.	ДРЗ КП-1569/134 ДРЗ ФФ-1434 К.о. 47/2016 18337735	Лист 19. Фотография 2. «Вика и кошка». Поясной. ¾ влево. Голова опущена. В руках держит кошку. Александрия. 1939 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10,5 x 8,3.	
247.	ДРЗ КП-1569/135 ДРЗ ФФ-1435 К.о. 47/2016 18337729	Лист 19. Фотография 3. «На балконе». Евгения Маркова сидит на краю шезлонга. На второй половине шезлонга полулежит Евгения Константиновна. Шезлонг стоит в углу балкона. По всему парапету вьющиеся растения. Александрия. 1939 г.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 5,5 x 5,5.	
248.	ДРЗ КП-1569/136 ДРЗ ФФ-1436 К.о. 47/2016 18337734	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 1. «На кровати с кошкой». На стене висит шкура леопарда. На кровати на шкуре леопарда полулежит Е.К. Маркова. Слева на подушке лежит кошка. Александрия. 1936 (?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,8 x 8,1.	
249.	ДРЗ КП-1569/137 ДРЗ ФФ-1437 К.о. 47/2016 18337726	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 2. «Супруги Марковы и их животные». На каменных ступенях дома расположились Марковы. Слева –Е.К. Боком вправо. Голова ¾ вправо. Держит на коленях белую собачку. Справа – А.Л. В рост. В фас. Нога на ногу. В домашнем костюме. Перед ним сидит слева кошка. Александрия. 1936 (?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 11,2 x 8,6.	
250.	ДРЗ КП-1569/138 ДРЗ ФФ-1438 К.о. 47/2016 18337731	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 3. «Е.К. Маркова и спаниель». В рост. В фас. Сидит на полу, ноги согнуты в коленях в сторону. Прижимает собаку к груди. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 10 x 8,8.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
251.	ДРЗ КП-1569/139 ДРЗ ФФ-1439 К.о. 47/2016 18337725	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 4. «Е.К.Маркова в кресле-шезлонге». Поколенный. $\frac{3}{4}$ влево. Лежит на подушке. На фоне стеллажа с книгами. Нач.1930-х (?)г. [1920-е - 1930-е]. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 8,5 x 11,4.	
252.	ДРЗ КП-1569/140 ДРЗ ФФ-1440 К.о. 47/2016 18337740	Лист 20. Фотография 1 «Юнкер А.Л. Марков». Победренный. $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит на стуле. В форме Николаевского кавалерийского училища. В фуражке и шинели. На портупеи слева – сабля. г. Санкт-Петербург. 1914 г., осень. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая черно-белая 14,3 x 10,4 см.	
253.	ДРЗ КП-1569/141 ДРЗ ФФ-1441 К.о. 47/2016 18337720	Лист 20. Фотография 2 «Юнкер А.Л. Марков». Поколенный. $\frac{3}{4}$ вправо. Голова в фас. В мундире Николаевского кавалерийского училища. В руках на бедре держит фуражку и перчатки. г. Санкт-Петербург. 1914 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 14,2 x 10,5 см.	
254.	ДРЗ КП-1569/142 ДРЗ ФФ-1442 К.о. 47/2016 18337718	Лист 20. Фотография 3 «Корнет А.Л. Марков». Поколенный. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. Руки лежат на подлокотниках кресла. В правой руке сабля. Кременчуг. 1915 г. Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Фотобумага матовая, сепия 14,5 x 10 см.	
255.	ДРЗ КП-1569/143 ДРЗ ФФ-1443 К.о. 47/2016 18431176	Фотография «Е.К.Маркова». Голова. В фас. Наклонена влево. Ксерокопия. Начало 1930-х гг.(?). Из Фотоальбома зеленого цвета. Париж, 1920-е гг. Бумага (черно-белая) 23,7 x 17,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
256.	ДРЗ КП-1791/1 К.о. 53/2016 42823741	Фотоальбом № 3 в темно-синем коленкором переплете. Внутренняя сторона крышек альбома обклеена темно-синей бумагой в «пузырьки». В альбоме 35 листов (с пустыми) из темно-серого тонкого картона. Листы сброшюрованы синим шелковым крученым тонким шнуром. Имеются пустые альбомные листы. Российская империя. Начало XX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Картон, фотобумага, коленкор 25,8 x 35,5 см.	
257.	ДРЗ КП-1791/2 К.о. 53/2016 42823750	Фотография «Александр Андреевич Марков (1767-1815). Секунд-майор Ахтырского Гусарского полка. Помещик Курской, Рязанской, Тульской, Ярославской, Нижегородской губерний. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. Конец 1790-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон тисненый (паспарту), печать ручная Овал: 13,7 x 9,7 см; Паспарту: 26,2 x 21,1 см.	
258.	ДРЗ КП-1791/3 К.о. 53/2016 42823752	Лист 2. Фотография. «Александр Андреевич Марков (1767-1815)». Секунд-майор Ахтырского Гусарского полка. Помещик Курской, Рязанской, Тульской, Ярославской, Нижегородской губерний. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. Фото наклеено на подложку. Вставлено в пазы на листе. Конец 1790-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон, печать ручная Овал: 13,7 x 9,7 см; Подложка: 23,6 x 17,3 см.	
259.	ДРЗ КП-1791/4 К.о. 53/2016 42823726	Фотография. «Варвара Степановна Маркова (17..-1815)». Жена Александра Андреевича Маркова, урожденная Юматова. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Конец 1790-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон тисненый (паспарту), печать ручная Овал: 13,6 x 9,5 см; Паспарту: 26,2 x 21,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
260.	ДРЗ КП-1791/5 К.о. 53/2016 42823728	Лист 3. Фотография. «Варвара Степановна Маркова (17..-1815)». Жена Александра Андреевича Маркова, урожденная Юматова. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Фото наклеено на подложку, вставлено в пазы на листе. Конец 1790-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон, печать ручная Овал: 13,9 x 9,6 см; Подложка: 23,6 x 17,3 см.	
261.	ДРЗ КП-1791/6 К.о. 53/2016 42823718	Лист 4. Фотография. «Генерал-аншеф Алексей Ган фон Ротенштерн-Ган (около 1780-около 1815)». Сподвижник А.В.Суворова. Командир Кирасирского ЕВ полка. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. Копия. Фото наклеено, нижние углы вставлены в пазы на листе. Конец XVIII-начало XIX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 15,9 x 12,7 см.	
262.	ДРЗ КП-1791/7 К.о. 53/2016 42823722	Лист 5. Фотография. «Госпожа Ган фон Ротенштерн-Ган». Жена генерал-аншефа Алексея Гана, урожденная баронесса Престинг. Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ влево. Копия. Верхние углы фото наклеены на лист. Конец XVIII-начало XIX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 17,2 x 12,6 см.	
263.	ДРЗ КП-1791/8 К.о. 53/2016 42823717	Лист 5. Обратная сторона. Фотография. «Лев Александрович Марков (1800-1869 гг.)». Подпоручик Свиты Его Величества корпуса колонновожатых. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Копия. Фото вставлено в пазы на листе. Начало XIX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 17 x 12,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
264.	ДРЗ КП-1791/9 К.о. 53/2016 42823737	Лист 6. Фотография. «Елизавета Алексеевна Маркова». Урожденная Ган фон Ротенштерн –Ган, дочь Алексея Гана. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. В горностаевой накидке. Копия. Фото вставлено в пазы на листе. Начало XIX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 17,2 x 12,3 см.	
265.	ДРЗ КП-1791/10 К.о. 53/2016 42823725	Лист 7. Фотография. «Елизавета Алексеевна Маркова». Урожденная Ган фон Ротенштерн –Ган, дочь Алексея Гана. Погрудный. В фас. 1820-30гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, картон тисненый (паспарту), печать ручная Овал: 13,7 x 9,5 см; Паспарту: 26,3 x 21,1 см.	
266.	ДРЗ КП-1791/11 К.о. 53/2016 42823733	Лист 9. Фотография. «Анна Ивановна Маркова». А.И. Познанская по первому браку. Урожденная... Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Фото наклеено на подложку, вставлено в пазы на листе. Конец XIX-начало XX вв. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый) Овал: 13,5 x 9,1 см; Подложка: 23,9 x 17,3 см.	
267.	ДРЗ КП-1791/12 К.о. 53/2016 42823732	Лист 10. Фотография. «Лев Львович Марков (1837-1911 гг.)». Директор Тифлисской гимназии. Тайный Советник. Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Фото наклеено на подложку, вставлено в пазы на листе. Конец XIX в. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый) 13,5 x 9,5 см; Подложка: 23,7 x 17,2 см.	
268.	ДРЗ КП-1791/13 К.о. 53/2016 42823730	Фотография. «Николай Львович Марков (1841-1919 гг.)». Действительный статский советник. Член Государственной Думы от Тамбовской губернии 2,3,4 созывов. Председатель правления Юго-восточных Ж./Д. г. Санкт-Петербург. Начало 1900-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый) 14,7 x 10,4 см; Паспарту: 19,6 x 15,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
269.	ДРЗ КП-1791/14 К.о. 53/2016 42823743	Лист 11. Фотография. «Николай Львович Марков (1841-1919гг.)». Действительный статский советник. Член Государственной Думы от Тамбовской губернии 2,3,4 созывов. Председатель правления Юго-Восточных Ж./Д. Фото наклеено на подложку, вставлено в пазы на листе. г. Санкт-Петербург. Начало 1900-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, картон (белый) 13,7 х 9,5 см.	
270.	ДРЗ КП-1791/15 К.о. 53/2016 42823720	Лист 14. Фотография. «Лев Львович Марков». Директор Тифлисской гимназии. Тайный Советник. Погрудный. Голова ³ / ₄ вправо. Фото вставлено в пазы на листе. Начало 1890-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия Овал: 11,5 х 8 см.	
271.	ДРЗ КП-1791/16 К.о. 53/2016 42823738	Лист 16. Фотография. «Лев Евгеньевич Марков (1862-1936гг.)». Военный инженер. Предводитель дворянства Щигровского уезда Курской губернии. Погрудный. ³ / ₄ влево. Фото вставлено в пазы на листе. Сербия, Топола. 23 апреля 1925г. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая 10,9 х 7 см.	
272.	ДРЗ КП-1791/17 К.о. 53/2016 42823736	Лист 17. Фотография. «Мария Васильевна Маркова». Урожденная Клевцова, 2-я жена Л.Е.Маркова. Умерла в Югославии в 1932(?)или1934(?). Погрудный. ³ / ₄ вправо. Фото на паспарту, вставлено в пазы на листе. Курск. 1910-е гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, картон (коричневый) 13,7 х 9,8 см.	
273.	ДРЗ КП-1791/18 К.о. 53/2016 42823746	Лист 18. Фотография. «Николай Евгеньевич Марков (1866-1945гг.)». Голова, ³ / ₄ влево. Фотография на подложке. Копия. Фото вставлено в пазы на листе. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, картон Овал: 8,5 х 6,2 см; Подложка: 23,6 х 17,5см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
274.	ДРЗ КП-1791/19 К.о. 53/2016 42823727	Лист 19. Обратная сторона. Фотография. «Е.К.Маркова». Голова, $\frac{3}{4}$ вправо. Копия. Фото вставлено в пазы на листе. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая 24 x 18 см.	
275.	ДРЗ КП-1791/20 К.о. 53/2016 42823751	Лист 20. Фотография. «А.Л.Марков (1893-1961гг.)». Поясной. В фас. Фото на подложке вставлено в пазы на листе. Александрия. 1926 г.(?). Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, картон Овал: 13,5 x 9,5 см.	
276.	ДРЗ КП-1791/21 К.о. 53/2016 42823740	Лист 21. Фотография. «А.Л.Марков с супругой и дочерьми». Слева направо: Евгения Анатольевна; Евгения Константиновна; Виктория Константиновна. Поясной. В фас. Александрия. Начало 1940-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая Картон: 12,2 x 17,8 см; Подложка: 18,6 x 24см.	
277.	ДРЗ КП-1791/22 К.о. 53/2016 44266049	Лист 22. Фотография. «Варвара Георгиевна Маркова». Урожденная де Сен Лоран, жена Евгения Львовича Маркова. Погрудный, в фас. Фото вставлено в пазы. 1930-е (?). Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 7,9 x 5,6 см.	
278.	ДРЗ КП-1791/23 К.о. 53/2016 42823724	Лист 22. Фотография. «Евгений Львович Марков». Родной брат Анатолия Львовича Маркова. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Фото вставлено в пазы. Загреб. 1923 г. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая 8,6 x 6,3 см.	
279.	ДРЗ КП-1791/24 К.о. 53/2016 42823716	Лист 22. Фотография. «Марковы Евгений Львович и Варвара Георгиевна». Слева –Варвара. Сидит на стуле. Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо, голова в фас. Справа-Евгений. Наклонился к плечу жены. Поясной. $\frac{3}{4}$ вправо. Фото вставлено в пазы. Загреб. 1928 г. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия 13,7 x 8,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
280.	ДРЗ КП-1791/25 К.о. 53/2016 42823749	Лист 23. Фотография. «Лев Николаевич Марков (1899-19..гг)». Инженер-путеец. Американский подданный. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. В высокой фуражке. Фото вставлено в пазы. Конец 1920х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая 6,9 x 4,8 см.	
281.	ДРЗ КП-1791/26 К.о. 53/2016 42823729	Лист 23. Фотография. «Лев Николаевич Марков». Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. В пальто, высокой фуражке. Фото вставлено в пазы. 1931 г.(?). Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая 4,1 x 3,3 см.	
282.	ДРЗ КП-1791/27 К.о. 53/2016 42823748	Лист 23. Фотография. «Александра Георгиевна де Пиц с дочерью Екатериной». Александра Георгиевна – урожденная Гоголь –Яновская, дочь Екатерины Евгеньевны Марковой. Слева –Екатерина. Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. Справа – Александра Георгиевна. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. Фото вставлено в пазы. Иран, Фихран. Май, 1949 г. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая 5 x 7,2 см.	
283.	ДРЗ КП-1791/28 К.о. 53/2016 42823723	Лист 25. Фотография. «Ирина Степановна Стольникова (1921г.)». Дочь Софии Львовны (урожденной Марковой) и Степана Дмитриевича Стольникова. В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. Голова в фас. Сидит на ступеньке лестницы. В руках держит куклу. Фото вставлено в пазы. Кисловодск. 1925 г. Из Фотоальбома № 3. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая 13,7 x 8,8 см.	
284.	ДРЗ КП-1792 К.о. 53/2016 42823739	Фотография. «Лев Николаевич Марков 1899 г.р.». Двоюродный брат Евгении и Виктории. В рост. В фас. В черном костюме с белым воротником с бантом. Белый ремень. Правая рука лежит на подлокотнике кресла. г. Санкт-Петербург. 1905 г.(?) Фотобумага матовая черно-белая, картон 14,1 x 10,4 см; 16,2 x 10,6см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
285.	ДРЗ КП-1793 К.о. 53/2016 42823747	Фотография. «Лев Николаевич Марков у фонтана». (?) . Поколенный. Боком влево. Голова в фас. Сидит на спине льва-фонтана. Справа стоит женщина в парандже. Фотография верхним краем приклеена к коричневой подложке. Египет. Начало 1920-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, картон (коричневый) 10,4 x 15,8 см; Картон: 12,6 x 17,5см.	
286.	ДРЗ КП-1794 К.о. 53/2016 42823734	Фотография. «Свадьба» . Жених и невеста стоят с родственниками у ступеней храма. Жених заложил руки за спину. Невеста в свадебном платье держит в руках букет. Париж. 28 сентября 1959г. Фотобумага глянцевая черно-белая 12,6 x 17,6 см.	
287.	ДРЗ КП-1795 К.о. 53/2016 42823731	Фотография. «Дама в маленькой шляпке и демисезонном пальто» . Погрудный. В фас. В маленькой шляпке. На воротнике пальто бусы. г. Москва (?). Начало 1920-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая 4 x 3,7 см.	
288.	ДРЗ КП-1796/1 К.о. 53/2016 44266057	Фотоальбом № 4 светло-коричневого цвета . На первом листе обложки - орнамент коричневого цвета по левому краю, вертикальный. В альбоме 24 листа из серого тонкого картона. Листы сброшюрованы бежевым крученым тонким шнуром. Российская империя. Начало XX в. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Картон, фотобумага, шелк 23 x 29,5 см.	
289.	ДРЗ КП-1796/2 К.о. 53/2016 32579482	Лист 1. Фотография 1. «Дисульфа. Экипаж» . Экипаж с парой лошадей на фоне мечети. Возница и пассажир в русской военной форме. По бокам казаки на лошадях. Персия, Дисульфа. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,4 x 11,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
290.	ДРЗ КП-1796/3 К.о. 53/2016 32579483	Лист 1. Фотография 2. «Эрзинджан». Вид города с крыши. 2-х и 3-х этажные дома. Персия. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,3 см.	
291.	ДРЗ КП-1796/4 К.о. 53/2016 32609727	Лист 1. Фотография 3. «Скала у Урзерума». Вид скалы. Персия. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,3 см.	
292.	ДРЗ КП-1796/5 К.о. 53/2016 32609726	Лист 1. Фотография 4. «У стены». На фоне стены стоят люди справа повозки. Персия. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,3 см.	
293.	ДРЗ КП-1796/6 К.о. 53/2016 32609710	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 1. «Аул Чох». Вид аула со стороны дороги и оборонительной стены. Дагестан. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,2 x 11,4 см.	
294.	ДРЗ КП-1796/7 К.о. 53/2016 32609679	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 2. «В Покровском». Стоят посередине заснеженного поля. Слева –А. Гоголь-Яновская, сестра. В рост. В платке, в пальто. Руки в карманах. Слева –поручик Марков А.Л. В рост. Спиной. В шинели. Покровское. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,2 x 8,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
295.	ДРЗ КП-1796/8 К.о. 53/2016 32609640	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 3. «Аул Чох-2». Вид жилых построек в ауле. Дагестан. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 x 11,4 см.	
296.	ДРЗ КП-1796/9 К.о. 53/2016 32609723	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 4. «Корнет Марков». Корнет Марков А.Л. стоит на горе. В рост. В фас. За спиной в низине городские постройки. г. Тифлис. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,3 см.	
297.	ДРЗ КП-1796/10 К.о. 53/2016 32609645	Лист 2. Фотография 1. «Похороны врача Каревского». Врачи, медперсонал, солдаты и офицеры стоят вокруг гроба на улице около госпитальных палаток. Кассоры. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,1 x 10,4 см.	
298.	ДРЗ КП-1796/11 К.о. 53/2016 32609690	Лист 2. Фотография 2. «Трапезонд». Вид с моста на город. Дома на горе и у подножья горы. Трапезонд. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,3 x 10,8 см.	
299.	ДРЗ КП-1796/12 К.о. 53/2016 32609702	Лист 2. Фотография 3. «Похороны врача Каревского. 2». Батюшка отпевает покойника. Кассоры. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,6 x 9,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
300.	ДРЗ КП-1796/13 К.о. 53/2016 32609707	Лист 2. Фотография 4. «Офицеры русской армии». Стоят около угла здания. В рост. В фас. Слева направо: Начальник округа генерал Левенгоф, поручик Голенищев-Кутузов, поручик Р.Чехлов. Байбурт. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 5,8 x 10,6 см.	
301.	ДРЗ КП-1796/14 К.о. 53/2016 32609654	Лист 2. Фотография 5. «Поручик Марков А.Л. и Н.К.Эггерт». Погрудный. Марков – боком вправо. В шинели и фуражке. Эггерт - боком влево. В пальто с воротником и шляпке. Эрзрум (?). 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 3,6 x 6 см.	
302.	ДРЗ КП-1796/15 К.о. 53/2016 32609657	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 1. «Горная дорога». Дорога идущая вверх. Батум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 16,6 x 11,7 см.	
303.	ДРЗ КП-1796/16 К.о. 53/2016 32609724	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 2. «Конь Амур». Корнет Марков А.Л. скачет на коне Амуре. В рост. Боком влево. Новогеоргиевск. Новогеоргиевск. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 8,8 x 8 см.	
304.	ДРЗ КП-1796/17 К.о. 53/2016 32609674	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 3. «В Покровском». Стоят в рост в зимних шапках, валенках, тулупах слева направо: Г.Бобровский, А. Марков, Е. Марков, Л.Марков, А.Гоголь-Яновский, А.Бледнов. с.Покровское. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,5 x 8,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
305.	ДРЗ КП-1796/18 К.о. 53/2016 32609670	Лист 3. Фотография 1. «Кваруханский медно-плавильный завод». Территория завода в горах. Забайкалье. Начало XX в. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 11,9 x 16,8 см.	
306.	ДРЗ КП-1796/19 К.о. 53/2016 32609685	Лист 3. Фотография 2. «В городе Верном». Во дворе дома доктор Эггерт держит 2-х кошек – белую и серую. Поясной. В фас. Слева стоит мальчик. В косоворотке, в фуражке. Поясной. В фас. Семиречье, г. Верный. 1911 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,6 x 6,1 см.	
307.	ДРЗ КП-1796/20 К.о. 53/2016 32609714	Лист 4. Фотография 1. «Снег выпал». Аллея деревьев вдоль стены. На снежной тропинке стоит неизвестный в пальто и шапке. Руки опущены в карманы. Эрзрум. Эрзрум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 16,2 x 11,8 см.	
308.	ДРЗ КП-1796/21 К.о. 53/2016 32609701	Лист 4. Фотография 2. «Снег выпал». Снежная тропинка вдоль аллеи на горке. Эрзрум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 16,8 x 11,8 см.	
309.	ДРЗ КП-1796/22 К.о. 53/2016 32609711	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 1. «Часть стены Медресе Якутие». На фоне висящего белья, справа, стоят воины русской армии. Эрзрум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 13,5 x 8,3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
310.	ДРЗ КП-1796/23 К.о. 53/2016 32609658	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 2. «Улица в Эрзеруме». Слева дом с разрушенной крышей. Справа около стены из камней стоят солдаты русской армии. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,5 x 13,2 см.	
311.	ДРЗ КП-1796/24 К.о. 53/2016 32609639	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 3. «Панорама города». Справа на горе крепостная стена с башнями. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,4 x 13 см.	
312.	ДРЗ КП-1796/25 К.о. 53/2016 32609667	Лист 5. Фотография 1. «Сифте Минарели Медресе». Вид медресе с двойным минаретом (бывший армянский храм?). Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,7 x 13,7 см.	
313.	ДРЗ КП-1796/26 К.о. 53/2016 32609646	Лист 5. Фотография 2. «Крепость Испир». Вид крепости Испир на отвесной скале. Внизу протекает река Чорох. Испир. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8 x 8 см.	
314.	ДРЗ КП-1796/27 К.о. 53/2016 32609643	Лист 5. Фотография 3. «Панорама г. Испир». Вид городских построек на склоне горы. Испир. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8 x 8 см.	
315.	ДРЗ КП-1796/28 К.о. 53/2016 32609635	Лист 5. Фотография 4. «Большая мечеть». Вид Мечети после взятия города русской армией. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,2 x 12,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
316.	ДРЗ КП-1796/29 К.о. 53/2016 32609708	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 1. «Эрзерум после взятия русскими войсками». Вид развалин на улице города. Справа идет житель в национальном халате. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,2 x 13,6 см.	
317.	ДРЗ КП-1796/30 К.о. 53/2016 32609637	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 2. «Высота 208». Стоят в рост. В фас. Слева направо: капитан Осипов, капитан Тарасов, прапорщик Петров. Эрзерум. 20 мая 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 9 x 6,2 см.	
318.	ДРЗ КП-1796/31 К.о. 53/2016 32609681	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 3. «Окопы 2-ой сводной артиллерийской роты». Окоп в рост. По центру стоит подпоручик Ермаков. Эрзерум. 1915 г.? Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 6,2 x 4 см.	
319.	ДРЗ КП-1796/32 К.о. 53/2016 32609732	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 4. «Окопы 2-ой сводной артиллерийской роты». Подпоручик Н.Е.Ермаков стоит в окопе. В рост. Боком влево. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 6,2 x 4 см.	
320.	ДРЗ КП-1796/33 К.о. 53/2016 32609725	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 5. «Во дворе мечети». Слева солдаты развешивают стираное белье. Справа стоит часовая. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,2 x 13,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
321.	ДРЗ КП-1796/34 К.о. 53/2016 32609713	Лист 6. Фотография 1. «Административное здание(?)». Трехэтажное здание с турецким флагом на крыше. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,6 x 13 см.	
322.	ДРЗ КП-1796/35 К.о. 53/2016 32609721	Лист 6. Фотография 2. «В штабе 1-го Сибирского полка». За столом сидят старшие офицеры. Слева за ними стоят офицеры полка. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,3 x 11,5 см.	
323.	ДРЗ КП-1796/36 К.о. 53/2016 32609671	Лист 6. Фотография 3. «Высота 208». 42 пушка на позиции - высота 208. Выстрел пушки. Рядом стоят артиллеристы. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 7 x 10,2 см.	
324.	ДРЗ КП-1796/37 К.о. 53/2016 32609689	Лист 6. Фотография 4.т «Мост близ Ягана». Дорога у склона горы к мосту. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 7,1 x 9,7 см.	
325.	ДРЗ КП-1796/38 К.о. 53/2016 32609648	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 1. «Скамейка тайных вздохов». На скамейке среди кустов сидят 2 бойца и девушка. Река Архаву. Б.м. Июль 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4 x 6,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
326.	ДРЗ КП-1796/39 К.о. 53/2016 32609673	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 2. «Санитарный отряд». Стоят 4 бойца и девушка в центре во втором ряду. В первом ряду присели на корточки 4 бойца. Река Архаву. Б.м. Май-сентябрь 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4 х 6,2 см.	
327.	ДРЗ КП-1796/40 К.о. 53/2016 32609696	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 3. «Девушка с лошадью». Девушка держит лошадь под уздцы. В рост. ¾ влево. Река Архаву. Б.м. Май-сентябрь 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4 х 6 см.	
328.	ДРЗ КП-1796/41 К.о. 53/2016 32609688	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 4. «Раненый». Бойцы несут носилки с «раненым». Река Архаву. Б.м. Июнь 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4 х 6,2 см.	
329.	ДРЗ КП-1796/42 К.о. 53/2016 32609680	Лист 7. Фотография 1. «Серафимовский подвижной лазарет». Сидят и стоят в 2 ряда врачи и медсестры лазарета. Кассары. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 х 10,6 см.	
330.	ДРЗ КП-1796/43 К.о. 53/2016 32609709	Лист 7. Фотография 2. «На операции». Врачи и медсестры стоят вокруг больного на операционном столе. Кассары, апрель 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,8 х 10,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
331.	ДРЗ КП-1796/44 К.о. 53/2016 32609734	Лист 7. Фотография 3. «Перед поездкой». На дороге стоит автомобиль с пассажирами. Рядом 3-е в форме. Кассары. Май 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,1 x 11,2 см.	
332.	ДРЗ КП-1796/45 К.о. 53/2016 32609728	Лист 7. Обратная сторона. Фотография. «Горная фронтовая дорога». По заснеженной дороге движется вереница войск. Б.м. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 11,7 x 17,1 см.	
333.	ДРЗ КП-1796/46 К.о. 53/2016 32609705	Лист 8. Фотография 1. «В доме врача». Около стола сидит врач в медицинской форме. Кассары. Май. 1916г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7 x 11 см.	
334.	ДРЗ КП-1796/47 К.о. 53/2016 32609638	Лист 8. Фотография 2. «На перевязке». Возле входа в госпиталь, на улице, врач перевязывает мальчика. Справа стоят солдаты и женщина. Кассары. Май 1916г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 8,6 см.	
335.	ДРЗ КП-1796/48 К.о. 53/2016 32609659	Лист 8. Фотография 3. «Всадник». На фоне гор на лошади всадник. Кассары. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,3 x 5,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
336.	ДРЗ КП-1796/49 К.о. 53/2016 32609733	Лист 8. Фотография 4. «Чаяпитие». За столом сидит женщина-врач. На столе стоит стакан с чаем и еда. Кассары. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7 x 11 см.	
337.	ДРЗ КП-1796/50 К.о. 53/2016 32609720	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. «Горная река». Река течет по горной расщелине вниз. Турция. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 17 x 11,6 см.	
338.	ДРЗ КП-1796/51 К.о. 53/2016 32609653	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. «Памятник». На постаменте запечатлена фигура мужчины опирающегося о древко флага. За спиной орел с расправленными крыльями. Карс. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,2 x 6,3 см.	
339.	ДРЗ КП-1796/52 К.о. 53/2016 32609641	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 3. «Высота 208 42-я пушка». Стоят в рост: Прапорщик Петров, капитан Тарасов, капитан Мутаев, полковник Гатитоевич, капитан Осипов. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 10,7 см.	
340.	ДРЗ КП-1796/53 К.о. 53/2016 32609668	Лист 9. Фотография. «Построение армейского корпуса перед наступлением». Корпус стоит побатальонно на плоскогорье. На переднем плане заснеженная дорога. Армения (?). Зима 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 12,2 x 17,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
341.	ДРЗ КП-1796/54 К.о. 53/2016 32609652	Лист 9. Обратная сторона. Фотография. «Остановка в пути». Командиры рассматривают карты. Всадники стоят около коней. Армения (?). Зима 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 11,6 х 17 см.	
342.	ДРЗ КП-1796/55 К.о. 53/2016 32609676	Лист 10. Фотография. «Марш армейского корпуса Русской армии». Армейский корпус проходит строем по заснеженному плоскогорью. Армения (?). Зима 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 12,1 х 17,2 см.	
343.	ДРЗ КП-1796/56 К.о. 53/2016 32609686	Лист 10. Обратная сторона. Фотография. «Горная зимняя дорога». По горной дороге движется конница. Армения (?). Зима 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 11,7 х 17 см.	
344.	ДРЗ КП-1796/57 К.о. 53/2016 32609717	Лист 11. Фотография. «Крепость Карс». Вид крепости Карс со стороны гор. Армения. 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 11,7 х 17 см.	
345.	ДРЗ КП-1796/58 К.о. 53/2016 32609661	Лист 11. Обратная сторона. Фотография. «Крепость Карс». Вид крепости Карс со стороны гор. Армения. 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 11,7 х 17 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
346.	ДРЗ КП-1796/59 К.о. 53/2016 32609666	Лист 12. Фотография «Вершина». Вид горы с крепости Карс. Армения. 1915-1916 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 11,7 x 16,8 см.	
347.	ДРЗ КП-1796/60 К.о. 53/2016 32609655	Лист12. Обратная сторона. Фотография 1. «Собрание в Мердепеке». Солдаты и офицеры сидят и стоят около казармы. На дороге против казармы грузовик. Мердерек. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,8 x 6,2 см.	
348.	ДРЗ КП-1796/61 К.о. 53/2016 32609731	Лист12. Обратная сторона. Фотография 2. «г.Мердепек». Общий вид Мердепека. Мердерек. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,4 x 10,8 см.	
349.	ДРЗ КП-1796/62 К.о. 53/2016 32609682	Лист12. Обратная сторона. Фотография 3. «г.Ольта». Мечеть в г.Ольта. На переднем плане минарет. Вход с колоннами. Ольта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,5 x 6,2 см.	
350.	ДРЗ КП-1796/63 К.о. 53/2016 32609651	Лист12. Обратная сторона. Фотография 4. «В горы». Семейство курдов движется колонной и на осликах по горной дороге. Б.м. 1915 г.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,8 x 6,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
351.	ДРЗ КП-1796/64 К.о. 53/2016 32609662	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 5. «Разрушенный храм». Фундамент древнего армянского храма из камней. Пеняк. 1916 г.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,6 х 6,3 см.	
352.	ДРЗ КП-1796/65 К.о. 53/2016 32609697	Лист 13. Фотография 1. «Кот Вася». Кот лежит в плетеном кресле. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,5 х 13,6 см.	
353.	ДРЗ КП-1796/66 К.о. 53/2016 32609663	Лист 13. Фотография 2. «Кот Миша». Кот лежит на краюшке балкона на полу. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,8 х 13,7 см.	
354.	ДРЗ КП-1796/67 К.о. 53/2016 32609730	Лист 13. Фотография 3. «Девочка в меховой шапке с бантами». Поясной. В фас. Сидит на стуле. Покровское (?). Начало ХХ века. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4,8 х 4 см.	
355.	ДРЗ КП-1796/68 К.о. 53/2016 32609722	Лист 13. Фотография 4. «Кот Вася». Кот лежит в плетеном кресле. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 7 х 10,7 см.	
356.	ДРЗ КП-1796/69 К.о. 53/2016 32609703	Лист 13. Фотография 5. «Дети». Две девочки и мальчик сидят на стуле. Покровское (?). Начало ХХ века. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 3,9 х 4,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
357.	ДРЗ КП-1796/70 К.о. 53/2016 32609636	Лист 13. Обратная сторона. Фотография. «Барон Штромбегр». На фоне выхода из пещеры стоит офицер в шинели. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 12,2 x 17 см.	
358.	ДРЗ КП-1796/71 К.о. 53/2016 32609715	Лист 14. Фотография. «Урзерумские болота». Вид болота от берега до горизонта. Урзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 11,7 x 17,1 см.	
359.	ДРЗ КП-1796/72 К.о. 53/2016 32609660	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 1. «Вход в пещеру». На втором плане на фоне входа в пещеру стоит военный. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 16,9 x 11,8 см.	
360.	ДРЗ КП-1796/73 К.о. 53/2016 32609642	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 2. «Офицеры на берегу моря». Офицеры в форме и белых рубахах бегают по берегу моря. Кобулет. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8 x 8,8 см.	
361.	ДРЗ КП-1796/74 К.о. 53/2016 32609712	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 3. «На пляже». Перед набегавшими волнами, на песчаном пляже, на табурете стоит офицер в шинели. Кобулет. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8 x 8,4 см.	
362.	ДРЗ КП-1796/75 К.о. 53/2016 32609664	Лист 15. Фотография. «Чаепитие». В углу комнаты за раскладным столиком сидят 2 полковника. На столе - самовар, стаканы с чаем, хлеб. Слева стоит денщик. Кессары (?). 1915 г.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 11,5 x 17,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
363.	ДРЗ КП-1796/76 К.о. 53/2016 32609687	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 1. «Обед под деревьями». За деревянным столом сидят офицеры и врачи госпиталя. На столе стоит посуда, бутылки. Слева – денщик с подносом. Кессары. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,8 x 10,8 см.	
364.	ДРЗ КП-1796/77 К.о. 53/2016 32609675	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 2. «Похороны врача». Врачи, медсестры и офицеры стоят в шеренгу возле гроба. Кессары. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,8 x 10,5 см.	
365.	ДРЗ КП-1796/78 К.о. 53/2016 32609669	Лист 15. Обратная сторона. Фотография 3. «Обед персонала в санатории». В комнате за обеденным столом сидят женщины обслуживающий персонал госпиталя. На столе – супница, тарелки. Кобулетти (?). 1915 г.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 7,4 x 10,1 см.	
366.	ДРЗ КП-1796/79 К.о. 53/2016 32609656	Лист 16. Фотография 1. «Крепость в Ольте». Слева на горе – крепость. В центре в гору на лошади едет всадник. Ольта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 6,7 x 10,9 см.	
367.	ДРЗ КП-1796/80 К.о. 53/2016 32609684	Лист 16. Фотография 2. «Автомобильный гараж». У подножья горы стоит караван грузовиков. Кессары. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 6,5 x 10,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
368.	ДРЗ КП-1796/81 К.о. 53/2016 32609694	Лист 16. Фотография 3. «Серафимовский лазарет». У подножья горы расположились армейские большие палатки. Справа каменные одноэтажные постройки. Кессары. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8 x 11,3 см.	
369.	ДРЗ КП-1796/82 К.о. 53/2016 32609699	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 1. «В штабе 1-го Сибирского полка». За столом сидят штабные офицеры. Слева от стола стоят младшие офицеры, ожидая приказа. На стене висят документы. Б.м. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,2 x 11,4 см.	
370.	ДРЗ КП-1796/83 К.о. 53/2016 32609672	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 2. «В Алашкерской долине». Около крытой повозки стоят и сидят верхом на лошадях офицеры. Б.м. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,3 x 10 см.	
371.	ДРЗ КП-1796/84 К.о. 53/2016 32609695	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 3. «Окоп 2-ой сводной артиллерийской роты». Трое артиллеристов стоят в окопе. Эрзерум. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 6,1 x 4,1 см.	
372.	ДРЗ КП-1796/85 К.о. 53/2016 32609647	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 4. «Крепость». Вид крепости со стороны поселка. Ольта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 10,8 x 6,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
373.	ДРЗ КП-1796/86 К.о. 53/2016 32609729	Лист 16. Обратная сторона. Фотография 5. «Бойцы Туркестанского стрелкового полка». Групповая фотография бойцов. Б.м. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 5,8 x 7,9 см.	
374.	ДРЗ КП-1796/87 К.о. 53/2016 32609704	Лист 17. Фотография. «Рождество 1915г.». Около рождественской елки расположились 6 человек в карнавальных костюмах. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,5 x 13,4 см.	
375.	ДРЗ КП-1796/88 К.о. 53/2016 32609665	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 1. «Дом №1». Вид двухэтажного дома. Перед домом 3 кипариса. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 x 13,5 см.	
376.	ДРЗ КП-1796/89 К.о. 53/2016 32609683	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 2. «Дом №2.». Одноэтажный дом с длинной верандой. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 x 13,5 см.	
377.	ДРЗ КП-1796/90 К.о. 53/2016 32609650	Лист 17. Обратная сторона. Фотография 3. «Дом №3». Двухэтажный дом с боковыми верандами. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 x 13,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
378.	ДРЗ КП-1796/91 К.о. 53/2016 32609706	Лист 18. Фотография 1. «Кипарисовая аллея». На аллее стоит 13 человек..4 женщины – персонал санатория и офицеры в кителях и в шинелях. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 10,6 х 15 см.	
379.	ДРЗ КП-1796/92 К.о. 53/2016 32609698	Лист 18. Фотография 2. «Камни вздохов». Несколько больших валунов среди кустарника. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 10,8 х 8,2 см.	
380.	ДРЗ КП-1796/93 К.о. 53/2016 32609692	Лист 18. Фотография 3. «На кладбище». Возле ограды могил с крестами, на лавочке расположились офицеры и 2 сотрудницы санатория. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,3 х 11,4 см.	
381.	ДРЗ КП-1796/94 К.о. 53/2016 32609691	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 1. «Рождественская елка». Медперсонал и отдыхающие санатория возле рождественской елки – 19 человек. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,8 х 13,9 см.	
382.	ДРЗ КП-1796/95 К.о. 53/2016 32609718	Лист 18. Обратная сторона. Фотография 2. «Рождественская елка». Медперсонал и отдыхающие санатория возле рождественской елки – 25 человек. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,8 х 13,9 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
383.	ДРЗ КП-1796/96 К.о. 53/2016 32609649	Лист 19. Фотография 1. «Дом №4». Двухэтажный дом у подножья горы. Слева – фонтан. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 х 13,6 см.	
384.	ДРЗ КП-1796/97 К.о. 53/2016 32609678	Лист 19. Фотография 2. «Дом №5». Одноэтажный каменный дом с двумя пристроенными флигелями и верандой. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 х 13,4 см.	
385.	ДРЗ КП-1796/98 К.о. 53/2016 32609644	Лист 19. Фотография 3. «Дом №6». Двухэтажный дом с четырьмя верандами. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 х 13,4 см.	
386.	ДРЗ КП-1796/99 К.о. 53/2016 32609693	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 1. «Дом №7». Вид с фасада. Двухэтажный дом с тремя верандами на 1-м этаже. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 х 13,4 см.	
387.	ДРЗ КП-1796/100 К.о. 53/2016 32609677	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 2. «Дом Малышка». Вид с фасада. Двухэтажный дом с шестнадцатью верандами. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,4 х 13,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
388.	ДРЗ КП-1796/101 К.о. 53/2016 32609700	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 3. «Надежда Эггерт с кошкой». Победренный. ^{3/4} влево. Держит в руках белую кошку с бантиком на голове. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 5,5 x 3,7 см.	
389.	ДРЗ КП-1796/102 К.о. 53/2016 32609719	Лист 19. Обратная сторона. Фотография 4. «На веранде дома 7». На веранде в шезлонгах и креслах расположились семь девушек. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,7 x 13,5 см.	
390.	ДРЗ КП-1796/103 К.о. 53/2016 32609716	Лист 20. Фотография 1. «В окне». Слева – боком вправо, облокотился рукой на подоконник –Радомский. В центре – Эггерт. Справа – В рост. В фас. Сидит на подоконнике. Нога на ногу – доктор Гофман. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 13 x [8,3 см.	
391.	ДРЗ КП-1796/104 К.о. 53/2016 32609911	Лист 20. Фотография 2. «В окне». Справа – Эггерт. Поясной. В фас. В центре – Радомский. Поясной, боком влево. Справа – доктор Гофман. В рост. В фас. Нога на ногу. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 13,1 x 8,2 см.	
392.	ДРЗ КП-1796/105 К.о. 53/2016 32609903	Лист 20. Фотография 3. «На горе у моря». Стоят на горе: слева –врач М.К.Гофман. В рост. В фас. В кителе и фуражке. Справа – Ибрагим. В рост. ^{3/4} справо. В шинели на плечах. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,5 x 13,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
393.	ДРЗ КП-1796/106 К.о. 53/2016 32609905	Лист 20. Обратная сторона. Фотография 1. «На кладбище». В начале кипарисовой аллеи на краю кладбища персонал санатория сидит и стоит на надгробьях. В центре – врач М.К.Гофман. Сложил руки замком перед грудью. Третья справа стоит врач Эггерт. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 10,2 x 14,6 см.	
394.	ДРЗ КП-1796/107 К.о. 53/2016 32609881	Лист 20. Обратная сторона. Фотография 1. «На кладбище». В начале кипарисовой аллеи на краю кладбища персонал санатория сидит и стоит на надгробьях. В центре – врач М.К.Гофман. Сложил руки замком перед грудью. Справа на камне сидит Эггерт. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 10,6 x 15 см.	
395.	ДРЗ КП-1796/108 К.о. 53/2016 32609918	Лист 21. Фотография 1. «П.А.Воробьев». Победренный. В фас. Руки сложены крест накрест. В правой руке хлыст. Б.м. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 9,5 x 5,2 см.	
396.	ДРЗ КП-1796/109 К.о. 53/2016 32609907	Лист 21. Фотография 2. «Тадэк». Победренный. Голова в фас. ¾ влево. Сидит на скамейке. В правой руке книга. Левая рука опирается на спинку скамейки. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 5,8 x 4,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
397.	ДРЗ КП-1796/110 К.о. 53/2016 32609910	Лист 21. Фотография 3. «Врач А.М.Панкрышев». Поколенный. Боком влево. Сидит в кресле. Правой рукой опирается на подлокотник. Левая рука в бок. Ялта (?). 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,9 x 7 см.	
398.	ДРЗ КП-1796/111 К.о. 53/2016 32609877	Лист 21. Фотография 4. «Евгения Эггерт». Поколенный. $\frac{3}{4}$ вправо. Сидит на скамейке у дома. Правая рука вдоль туловища. Б.м. 1915 (?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная Круг: диаметр 6 см.	
399.	ДРЗ КП-1796/112 К.о. 53/2016 32609893	Лист 21. Фотография 5. «Врач Евгения Эггерт». Погрудный. Голова боком влево. В платье с черным бантом на вырезе. На плечах белое шитье с рюшкой. Б.м. 1920-е гг.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая тисненая черно-белая, печать ручная 8,4 x 5,4 см.	
400.	ДРЗ КП-1796/113 К.о. 53/2016 32609912	Лист 21. Фотография 6. «Неизвестный в папахе». Голова. В фас. В папахе. Б.м. 1915-1916 гг.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная Неправильной геометрической формы 3,3 x 2 см.	
401.	ДРЗ КП-1796/114 К.о. 53/2016 32609878	Лист 21. Фотография 7. «Тадэк». В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. В шинели и фуражке. Руки за спиной. Ялта. 1915 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач. XX в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная Силуэт: 11,5 x 3,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
402.	ДРЗ КП-1796/115 К.о. 53/2016 32609885	Лист 21. Фотография 8. «Неизвестный офицер». Голова. Боком влево. В фуражке. Б.м. 1915 г.(?). Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 2,9 x 3,8 см.	
403.	ДРЗ КП-1796/116 К.о. 53/2016 32609916	Лист 21. Обратная сторона. Фотография 1. «Проводы Ибрагима». Две шеренги почетного караула стоят вдоль дорожки у крыльца. На крыльце играет оркестр. По ступеням спускается Ибрагим. Отдает честь. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,6 x 12,7 см.	
404.	ДРЗ КП-1796/117 К.о. 53/2016 32609879	Лист 21. Обратная сторона. Фотография 2. «Проводы доктора Гофмана». Две шеренги почетного караула стоят вдоль дорожки у крыльца веранды. На крыльце оркестр балалаечников и гитаристов. У крыльца доктор отдает честь. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,6 x 12,6 см.	
405.	ДРЗ КП-1796/118 К.о. 53/2016 32609891	Лист 21. Обратная сторона. Фотография 3. «Проводы Ибрагима». Девушки несут Ибрагима на белой простыне по дороге. На втором плане бричка с лошадьми. Ялта. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 8,5 x 12,7 см.	
406.	ДРЗ КП-1796/119 К.о. 53/2016 32609890	Лист 22. Фотография 1. «Четверо на веранде». Медсестра и трое раненых сидят на коврике. 2-й справа держит в руках гитару. Гагры. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7 x 8,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
407.	ДРЗ КП-1796/120 К.о. 53/2016 32609875	Лист 22. Фотография 2. «На встрече». В комнате за столом сидят офицеры и медперсонал. На столе бутылки, тарелки, стаканы. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 7,3 x 10,7 см.	
408.	ДРЗ КП-1796/121 К.о. 53/2016 32609899	Лист 22. Фотография 3. «За кальяном». Н.Эггерт курит кальян. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 7,3 x 10,7 см.	
409.	ДРЗ КП-1796/122 К.о. 53/2016 32609873	Лист 22. Фотография 4. «Чтение». В рост. Боком. Слева направо. У окна в шезлонге лежит девушка с книгой в руках. Абас-Туман. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 6,4 x 10,7 см.	
410.	ДРЗ КП-1796/123 К.о. 53/2016 32609883	Лист 22. Фотография 5. «В Покровском». В рост. В фас. Стоят на дорожке в валенках и тулупах. Молодая семья Марковых. Покровское. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 8,5 см.	
411.	ДРЗ КП-1796/124 К.о. 53/2016 32609884	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 1. «Эрзинджан». Вид старой крепости и разрушений. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 4,2 x 6,2 см.	
412.	ДРЗ КП-1796/125 К.о. 53/2016 32609906	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 2. «Повозки военно-санитарного транспорта». Слева на дороге стоят повозки. Справа от дороги строение. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 4,2 x 6,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
413.	ДРЗ КП-1796/126 К.о. 53/2016 32609917	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 3. «Дорога в Эрзерум». По дороге едут всадники. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 4 x 5,7 см.	
414.	ДРЗ КП-1796/127 К.о. 53/2016 32609902	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 4. Мост через Аракс». Арочный мост через реку. Мелководье. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 7,9 x 10,5 см.	
415.	ДРЗ КП-1796/128 К.о. 53/2016 32609904	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 5. Вид мечети с правой стороны. Вид минарета мечети со стороны жилых домов. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 4 x 5,7 см.	
416.	ДРЗ КП-1796/129 К.о. 53/2016 32609915	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 6. Улочка в Эрзеруме. Улица в Эрзеруме. Справа на крыше здания – флаг. На заднем плане – мечеть. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 4 x 6.3 см.	
417.	ДРЗ КП-1796/130 К.о. 53/2016 32609894	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 7. Ингуши-странники. Стоит группа в папахх боком вправо. Опираются на трости. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 4,4 x 6,5 см.	
418.	ДРЗ КП-1796/131 К.о. 53/2016 32609887	Лист 22. Обратная сторона. Фотография 8. Саракамыш. Всадники в строю вдоль дороги. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 4 x 5,9 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
419.	ДРЗ КП-1796/132 К.о. 53/2016 32609908	Лист 23. Фотография 1. Офицеры в комнате. Сидят в углу комнаты. Нога на ногу. Окна с боку. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 10,4 см.	
420.	ДРЗ КП-1796/133 К.о. 53/2016 32609886	Лист 23. Фотография 2. Всадники. Четверо всадников на лошадях остановились на дороге в селении. В папах и шинелях. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,8 x 10,4 см.	
421.	ДРЗ КП-1796/134 К.о. 53/2016 32609882	Лист 23. Фотография 3. Всадник. Поясной. В фас. Сидит в седле. В черкеске и папаче. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 10,5 см.	
422.	ДРЗ КП-1796/135 К.о. 53/2016 32609900	Лист 23. Фотография 4. Всадники. Четыре всадника спускаются с горы в селении. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 10,4 см.	
423.	ДРЗ КП-1796/136 К.о. 53/2016 32609919	Лист 23. Обратная сторона. Фотография 1. Доктор Ольшевский. Погрудный. ³ / ₄ вправо. Сидит у окна за письменным столом. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,5 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
424.	ДРЗ КП-1796/137 К.о. 53/2016 32609889	Лист 23. Обратная сторона. Фотография 2. Всадник. В рост. Боком вправо. Сидит в седле. Лошадь стоит боком вправо. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,4 x 8 см.	
425.	ДРЗ КП-1796/138 К.о. 53/2016 32609880	Лист 23. Обратная сторона. Фотография 3. Доктор Ченгеры и Витлина. Стоят по краям арки у входа на турецкое кладбище. Слева – д-р Ченгеры. Справа – Витлина. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 11 x 8 см.	
426.	ДРЗ КП-1796/139 К.о. 53/2016 32609901	Лист 23. Обратная сторона. Фотография 4. Лазарет. Здание окружено металлическим забором. Фасад здания выходит на улицу. Эрзерум. 1916-1917 гг. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 8,5 x 11,4 см.	
427.	ДРЗ КП-1796/140 К.о. 53/2016 32609896	Лист 23. Обратная сторона. Фотография 5. Дорога из Саракамуша. Вид дороги в Эрзеруме мимо городских строений. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 7,3 x 9,6 см.	
428.	ДРЗ КП-1796/141 К.о. 53/2016 32609897	Лист 24. Фотография 1. Турки у входа в здание. Турецкие детишки сидят на ступенях у входа в здание. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая, сепия, печать ручная 10,8 x 8,2 см.	
429.	ДРЗ КП-1796/142 К.о. 53/2016 32609914	Лист 24. Фотография 2. Дорога Шайтан-Даг. Дорога проходит вдоль каменных стен. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
430.	ДРЗ КП-1796/143 К.о. 53/2016 32609876	Лист 24. Фотография 3. Эрзерумские турки. Победренные. В фас. В чалмах. Эрзерум. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 3,8 x 5,8 см.	
431.	ДРЗ КП-1796/144 К.о. 53/2016 32609872	Лист 24. Фотография 4. Евфрат. Река Евфрат течет с юга на север. Б.м. 1917 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая, сепия, печать ручная 3,9 x 5,7 см.	
432.	ДРЗ КП-1796/145 К.о. 53/2016 32609913	Лист 24. Фотография 5. Мечеть в Эрзеруме. Вид с нижних улиц на минарет и крышу мечети на горе. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,9 x 10,4 см.	
433.	ДРЗ КП-1796/146 К.о. 53/2016 32609874	Лист 24. Фотография 6. Турецкое кладбище. Турецкие надгробия на кладбище. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10,3 x 8,3 см.	
434.	ДРЗ КП-1796/147 К.о. 53/2016 32609895	Лист 24. Фотография 7. А.Марков на отдыхе. В рост. В фас. Стоит на балконе в черкеске, в левой руке –папаха. Гагры. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага матовая черно-белая, печать ручная 6 x 4.2 см.	
435.	ДРЗ КП-1796/148 К.о. 53/2016 32609909	Лист 24. Обратная сторона. Фотография 1.Сослуживцы. Победренный. В фас. Сидят на диване на фоне турецкого ковра и саболи. Слева –А.Реутов. Справа – Захарьянц. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8,2 x 11,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
436.	ДРЗ КП-1796/149 К.о. 53/2016 32609888	Лист 24. Обратная сторона. Фотография 2. Ковры, хрусталь, фрукты. Натюрморт из восточных вещей Стол для угощения. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 8 x 11 см.	
437.	ДРЗ КП-1796/150 К.о. 53/2016 32609892	Лист 24. Обратная сторона. Фотография 3. Доктор Ченгеры. В рост. $\frac{3}{4}$ вправо. Стоит в проеме стены. Б.м. Б/д. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 10, x 7,6 см.	
438.	ДРЗ КП-1796/151 К.о. 53/2016 32609898	Лист 24. Обратная сторона. Фотография 4. Ковры, хрусталь, фрукты. Натюрморт из восточных вещей Стол для угощения. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома №4 светло-коричневого цвета. В альбоме 24 листа. Российская Империя. Нач.ХХ в. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 7,7 x 10,7 см.	
439.	ДРЗ КП-1797 К.о. 53/2016 32644282	Фотография. Мост через реку. Двухарочный мост через высохшее русло реки. Слева за оградой - парк. Б.м. Середина 1910-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 15,6 x 20,7 см.	
440.	ДРЗ КП-1798 К.о. 53/2016 32644290	Фотография. Фонтан. У входа в здание – бассейн с фонтаном. У ступеней к зданию две статуи- фонари. Б.м. Середина 1910-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 15,6 x 20,7 см.	
441.	ДРЗ КП-1799 К.о. 53/2016 32644294	Фотография. Праздничный молебен в санатории. На 1-м этаже террасы стоит икона. Перед террасой стол с угощениями. По обе стороны от фонтанов - стоят оркестр, отдыхающие, персонал. Б.м. Середина 1910-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 15,6 x 20,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
442.	ДРЗ КП-1800 К.о. 53/2016 32644304	Фотография. Лестница в парке. Здание санатория со стороны парка. Лестница ведет на второй этаж здания. На переднем плане кусты и деревья. Б.м. Середина 1910-х гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать ручная 15,6 x 20,7 см.	
443.	ДРЗ КП-1801/1 К.о. 53/2016 44668860	Фотоальбом № 5. В альбоме 35 фотографий и 1 негатив, 1 фотооткрытка. Переpletная крышка обтянута хлопчатобумажной тканью серого цвета в мелкие белые и розовые цветы. Сверху наклеена темно-серая в полоску бумага. Форзац темно-серого цвета. Вверху в правом углу перевернутая наклейка изготовителя альбома: «Kodak,Ltd London- №802». В альбоме 12 листов из серого тонкого картона, проложены калькой с рисунком «Паутина». Листы и переплет сброшюрованы белым крученым тонким шнуром с двумя черными пластмассовыми бусинами. Англия, Лондон. Начало XX в. Картон, ткань хлопчато-бумажная, калька, фотобумага 22,8 x 16,8 см.	
444.	ДРЗ КП-1801/2 К.о. 53/2016 43498394	Лист 2. Фотография. Санаторий Красного креста. Одноэтажный каменный дом у подножья горы. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 6,5 x 10,3 см.	
445.	ДРЗ КП-1801/3 К.о. 53/2016 43498401	Лист 2. Фотография 2. Ротонда в роще. Ротонда среди деревьев в снегу. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
446.	ДРЗ КП-1801/4 К.о. 53/2016 43498400	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 1. Шоссе на Кутаиси. Заснеженная дорога между склоном горы и леса. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,5 x 6,3 см.	
447.	ДРЗ КП-1801/5 К.о. 53/2016 43498406	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 2. Ингуши. В рост, спиной. Рассматривают лошадей 2-е. На переднем плане- плетеное кресло. аул Алагирь. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,1 x 4,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
448.	ДРЗ КП-1801/6 К.о. 53/2016 43498414	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 3. Доктор Ольшевский. Доктор осматривает кобылицу. аул Базоркин. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,2 x 4,2 см.	
449.	ДРЗ КП-1801/7 К.о. 53/2016 43498417	Лист 3. Фотография 1. Дорога на Зикарский перевал. Заснеженная дорога в ущелье. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,5 x 10,8 см.	
450.	ДРЗ КП-1801/8 К.о. 53/2016 43498422	Лист 3. Фотография 2. Ущелье замка Тамары. Заснеженное ущелье. На склонах ели. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,4 x 10,6 см.	
451.	ДРЗ КП-1801/9 К.о. 53/2016 43498396	Лист 4. Фотография 1. Шоссе на Оразинду. Из-за скалы на заснеженную дорогу выехала запряженная в сани пара лошадей. Надпись под фото: «Абасъ-Туманъ шосе на Оразинду». 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
452.	ДРЗ КП-1801/10 К.о. 53/2016 43498399	Лист 4. Фотография 2. Дорога к могиле. Запряженная в сани пара лошадей на дороге на фоне склепа. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
453.	ДРЗ КП-1801/11 К.о. 53/2016 43498419	Лист 5. Фотография 1. Ворота очарования. Зимняя горная дорога. Слева лес на скалах. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
454.	ДРЗ КП-1801/12 К.о. 53/2016 43498410	Лист 5. Фотография. Доктор Скворцов. В центре пара лошадей на заснеженной дороге. Справа стоит доктор Скворцов. 1916 Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
455.	ДРЗ КП-1801/13 К.о. 53/2016 43498418	Лист 6. Фотография 1. Горное ущелье. Вид ущелья с елями зимой. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
456.	ДРЗ КП-1801/14 К.о. 53/2016 43498407	Лист 6. Фотография 2. Горное ущелье. Вид ущелья зимой слева от скалы. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 х 10,8 см.	
457.	ДРЗ КП-1801/15 К.о. 53/2016 43498397	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 1. Начальник округа генерал Левенгоф. В центре, в окружении офицеров. В рост, в фас. Ноги на ширине плеч. Левая рука в кармане брюк. Турция, с. Байбурт. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 х 10,4 см.	
458.	ДРЗ КП-1801/16 К.о. 53/2016 43498390	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 2. Базар в Карагуле. Слева – сидят торговцы на земле около мешков с товаром. Справа стоит старик в чалме, за ним группа мужчин в кружок. Байбурт. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 х 9,8 см.	
459.	ДРЗ КП-1801/17 К.о. 53/2016 43498402	Лист 7. Фотография 1. Шоссе в горах. Из-за скалы на заснеженную дорогу выехала запряженная в сани пара лошадей. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 х 10,8 см.	
460.	ДРЗ КП-1801/18 К.о. 53/2016 43498423	Лист 7. Фотография 2. Город Байбурт. Вид города. Справа-мечеть. Слева – городские дома на взгорье. Байбурт. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 х 10,8 см.	
461.	ДРЗ КП-1801/19 К.о. 53/2016 43498403	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 1. Эрзерум. Вид городского кладбища. Эрзерум. 1916 г. Фотобумага глянцевая, сепия, техника ручной печати 6,4 х 7,7 см.	
462.	ДРЗ КП-1801/20 К.о. 53/2016 43498405	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 2. Село Никах. Сельские дома у подножья скалы. Поверхность заснежена. На дороге стоит телега. с. Никах. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,2 х 6,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
463.	ДРЗ КП-1801/21 К.о. 53/2016 43498398	Лист 8. Фотография 1. Перевал Зигани-Кандули. Дорога по краю скалы между гор. Впереди на дороге слева - группа военнослужащих. Трапезунд, Байбут. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,7 см.	
464.	ДРЗ КП-1801/22 К.о. 53/2016 43498393	Лист 8. Фотография 2. Исполнительный Комитет С.С.Д. Вокруг письменного стола сидят 3 офицера и пишут документы. За ними стоят 4 офицеров, наблюдают. Байбург. Март 1917г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,6 см.	
465.	ДРЗ КП-1801/23 К.о. 53/2016 43498412	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. Медведь Тамара. Справа стоит турок с медведем. В рост, $\frac{3}{4}$ вправо, голова в фас. Слева стоит турок в рост, $\frac{3}{4}$ вправо. В чалме, сапогах, темном костюме. Черноморское побережье Кавказа. 1916 г.(?) Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 11,7 x 8,9 см.	
466.	ДРЗ КП-1801/24 К.о. 53/2016 43498416	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. Шарифа-исеня. Девушка закутана в одеяло. На корточках сидит на кровати. Эрзерум. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 4,9 x 4,2 см.	
467.	ДРЗ КП-1801/25 К.о. 53/2016 43498395	Лист 9. Фотография 1. Село Никах. Каменные строения села около дороги у ущелье. с. Никах. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,2 x 9,8 см.	
468.	ДРЗ КП-1801/26 К.о. 53/2016 43498411	Лист 9. Фотография 2. Дорога Эрзерум –Таргум. Колодец у дороги на склоне горы. с. Никах. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,7 x 10,5 см.	
469.	ДРЗ КП-1801/27 К.о. 53/2016 43498391	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 1. Город Гасан-Кала. По улице между домами идет российский военный. г. Гасан-Кала. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 9,8 x 7,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
470.	ДРЗ КП-1801/28 К.о. 53/2016 43498392	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 2.Казненный шпион. Справа от казненного через повешенье стоит часовой. Трапезонд. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,9 x 8,6 см.	
471.	ДРЗ КП-1801/29 К.о. 53/2016 43498404	Фотография 1.Дорога Абас-Туман. Дорога у ущелье. На склонах растут ели. Абас-Туман. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 6,4 x 10,6 см.	
472.	ДРЗ КП-1801/30 К.о. 53/2016 43498408	Лист 10. Фотография 2. На улице Кислой. На левой стороне ул. Кислая, дом 47, у входа стоят двое мужчин. Эрзерум. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 9,8 x 7,9 см.	
473.	ДРЗ КП-1801/31 К.о. 53/2016 43498415	Лист 11. Фотография 1. Кваруханский медно-плавильный завод. Окрестности завода в горах. На заднем плане постройки. Аджария. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8,1 x 14,2 см.	
474.	ДРЗ КП-1801/32 К.о. 53/2016 43498413	Лист 11. Фотография 2. Инженер Тосава. Вокруг вагонетки по разливу металла сидят и стоят рабочие. В центре в инженерной форме стоит Тосава. Аджария. 1916 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,3 x 11,1 см.	
475.	ДРЗ КП-1801/33 К.о. 53/2016 43498421	Лист 12. Фотография. Город Байбут. Вдоль течения реки Чохур располагается город. По правому берегу,слева, стоит мечеть. Справа на горе –крепость Калези. Байбурт. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 12,2 x 17,2 см.	
476.	ДРЗ КП-1801/34 К.о. 53/2016 43498409	Лист 12. Обратная сторона. Фотография. Город Эрзерум. Турецкий арсенал прикрыт тканью около входа в Медресе Якутие(Хатуние). Справа от входа стоят люди. Эрзерум. 1916 г. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 11 x 16,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
477.	ДРЗ КП-1802 К.о. 53/2016 44266053	Фотооткрытка. Японские солдаты. Групповой портрет японских солдат в парадной форме. 1905 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать типографская 9 x14 см.	
478.	ДРЗ КП-1803 К.о. 53/2016 44567361	Негатив. Семья Марковых во время поездки. Сидят на рельсах под пальмами слева направо: дочь Евгения, Евгения Эггерт, дочь Виктория, неизвестный, Марков А.Л. Александрия. Середина 20-х гг. XX в. Пленка черно-белая 3 x 4 см.	
479.	ДРЗ КП-1967/1 К.о. 63/2017 18432982	Фотоальбом № 6. Переплетная крышка темно-вишневого цвета. По центру тесненный орнамент: овал с ромбом по центру с 2 геометрическими фигурами по горизонтали. Детали теснения подчеркивает черный цвет. Форзац темно-серого цвета. В альбоме 12 листов из серого картона. Листы и переплет сброшюрованы крученым шелковым шнуром желто-лилового цвета с двумя кисточками. Европа. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Картон, фотобумага, шелк 24,5 x 33 см.	
480.	ДРЗ КП-1967/2 К.о. 63/2017 18433052	Лист 1. Фотография 1. Дорога на Карс. Селение в горах по течению реки. Армения. 1915 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 8,8 x 13,7 см.	
481.	ДРЗ КП-1967/3 К.о. 63/2017 18433049	Лист 1. Фотография 2. Город Карс. Вид города со стороны университета. Карс. 1915 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 6,3 x 10,8 см.	
482.	ДРЗ КП-1967/4 К.о. 63/2017 18433033	Лист 1. Фотография 3. Двое под южными тополями. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,5 x 5,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
483.	ДРЗ КП-1967/5 К.о. 63/2017 18432991	Лист 1. Фотография 4. Городские крыши с трубами. Карс. 1915г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8 x 10,8 см.	
484.	ДРЗ КП-1967/6 К.о. 63/2017 18433057	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 1. Вид на мечеть. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8 x 12,5 см.	
485.	ДРЗ КП-1967/7 К.о. 63/2017 18432994	Лист1. Обратная сторона. Фотография 2. Дом с домашней мечетью. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 7,8 x 5,5 см.	
486.	ДРЗ КП-1967/8 К.о. 63/2017 18433047	Лист 1. Обратная сторона. Фотография 3. Дом на стене. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8 x 5,6 см.	
487.	ДРЗ КП-1967/9 К.о. 63/2017 18433018	Лист1. Обратная сторона. Фотография 4. Вид города с высоты птичьего полета. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,3 x 12,5 см.	
488.	ДРЗ КП-1967/10 К.о. 63/2017 18433048	Лист 2. Фотография 1. Дома вокруг уличной мечети. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,8 x 12,4 см.	
489.	ДРЗ КП-1967/11 К.о. 63/2017 18433008	Лист 2. Фотография 2. Улица в центре Эрзерума. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,6 x 8 см.	
490.	ДРЗ КП-1967/12 К.о. 63/2017 18433027	Лист 2. Фотография 3. Входные ворота. Вид ворот со стороны улицы. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,6 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
491.	ДРЗ КП-1967/13 К.о. 63/2017 18433009	Лист 2. Фотография 4. Зима в городе. Вид зимнего парка в Эрзеруме. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,2 x 10,2 см.	
492.	ДРЗ КП-1967/14 К.о. 63/2017 18433014	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 1. Пальмы Египта. Пальмы вдоль дороги. По дороге идут женщины в национальной одежде, несут на голове кувшины. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8 x 13,5 см.	
493.	ДРЗ КП-1967/15 К.о. 63/2017 18433038	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 2. Городская улица. Многоэтажные дома вдоль пешеходной улицы. По дороге идут мужчины и женщины в светлой национальной одежде. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 13,8 x 8,8 см.	
494.	ДРЗ КП-1967/16 К.о. 63/2017 18432988	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 3. Пальмы Египта. Среди пальмовой рощи маленькие деревянные домики. На первом плане – палатка, рядом стоят 2 верблюда. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,3 x 11 см.	
495.	ДРЗ КП-1967/17 К.о. 63/2017 18433058	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 4. Бедный район. Улица окраины города. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 3,8 x 5,9 см.	
496.	ДРЗ КП-1967/18 К.о. 63/2017 18432978	Лист 3. Фотография 1. Заготовка пальмового листа. На переднем плане обрезанные листья пальмы. Слева – ослик с охапкой пальмовых листьев на спине. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 11,4 x 8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
497.	ДРЗ КП-1967/19 К.о. 63/2017 18433011	Лист3. Фотография 2. Водный канал. По деревянному желобу стекает вода в канал. Рядом со стоком стоит рабочи. На втором плане пальмовая роща. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 13,6 x 7,9 см.	
498.	ДРЗ КП-1967/20 К.о. 63/2017 18433034	Лист3. Фотография 3. Египтянки. По дороге идут женщины в национальных одеждах. Несут на головах корзины. На втором плане пальмовая роща. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 5,5 x 7,9 см.	
499.	ДРЗ КП-1967/21 К.о. 63/2017 18432998	Лист3. Фотография 4. Ветер. На берегу залива пальмы наклонились от ветра. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 3,8 x 6 см.	
500.	ДРЗ КП-1967/22 К.о. 63/2017 18432990	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 1. Крепость Кайт-Бей. Вид крепости выходящей мысом в море. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 11 см.	
501.	ДРЗ КП-1967/23 К.о. 63/2017 18432993	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 2. Крепость Кайт-Бей. Вид части стены крепости с башней с моря. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 11 см.	
502.	ДРЗ КП-1967/24 К.о. 63/2017 18433040	Лист 3. Обратная сторона. Фотография3. Крепость Кайт-Бей. Башни близнецы. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 11 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
503.	ДРЗ КП-1967/25 К.о. 63/2017 18433046	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 4. Крепость Кайт-Бей. Крепостная пушка. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 11 см.	
504.	ДРЗ КП-1967/26 К.о. 63/2017 18433029	Лист 4. Фотография 1. Крепость Кайт-Бей. Сушка белья в крепости. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,2 x 11 см.	
505.	ДРЗ КП-1967/27 К.о. 63/2017 18432999	Лист 4. Фотография 2. Крепость Кайт-Бей. Средневековая пушка. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 11 см.	
506.	ДРЗ КП-1967/28 К.о. 63/2017 18433041	Лист 4. Фотография 3. Крепость Кайт – Бейт. Крепостная дорога. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 11 см.	
507.	ДРЗ КП-1967/29 К.о. 63/2017 18433053	Лист 4. Фотография 4. Крепость Кайт-Бейт. Верхняя площадка крепости. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 11 см.	
508.	ДРЗ КП-1967/30 К.о. 63/2017 18433023	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 1. Крепостной мост. Мост через водный поток соединяет дорогу и крепость. Египет. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 10,9 см.	
509.	ДРЗ КП-1967/31 К.о. 63/2017 18433020	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 2. Средневековая пушка. В центре песчаной площади лежит круглая пушка с надписями на поверхности. Египет. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,1 x 11 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
510.	ДРЗ КП-1967/32 К.о. 63/2017 26609275	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 3. Административное здание в крепости. Вход в здание крепости с торцевой стороны и вход в здание – парадный, без лестницы. 20-е гг. Египет. 1930-1940-е. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,3 x 11,1 см.	
511.	ДРЗ КП-1967/33 К.о. 63/2017 18433001	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 4. Жилые дома. Дома-самострой из бревен и досок на территории крепости. Египет. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8,1 x 11,1 см.	
512.	ДРЗ КП-1967/34 К.о. 63/2017 18433050	Лист 5. Фотография 1. Вход в здание. Арка над входом в здание в крепости Кайт-Бей. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,2 см.	
513.	ДРЗ КП-1967/35 К.о. 63/2017 18433015	Лист 5. Фотография 2. Ворота крепости. Анфилада крепостных входов с деревянными воротами. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,1x 8,3 см.	
514.	ДРЗ КП-1967/36 К.о. 63/2017 18433026	Лист 5. Фотография 3. Вход в новой части крепости. Арочный вход с деревянными воротами. Кладка над аркой из мелкого кирпича. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,1 x 8,3 см.	
515.	ДРЗ КП-1967/37 К.о. 63/2017 18433002	Лист 5. Фотография 4. Крепостное окно. Окно в стене с отверстиями для калориферного отопления. Александрия. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
516.	ДРЗ КП-1967/38 К.о. 63/2017 18433036	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 1. В кабинете. Марков А. сидит за рабочим столом с кипой бумаг и папок. Справа стоит секретарь. Александрия. Конец 1940-х-начало 1950-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 11,1 см.	
517.	ДРЗ КП-1967/39 К.о. 63/2017 18433030	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 2. В порту. У причала стоит сухогруз «Новороссийск». Александрия. Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,1 см.	
518.	ДРЗ КП-1967/40 К.о. 63/2017 18432989	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 3. Крепостная стена. Перед крепостными окнами ров с водой. По верху стены разрослись деревья и кустарник. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,1 x 11 см.	
519.	ДРЗ КП-1967/41 К.о. 63/2017 18433028	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 4. Александрийская морская полиция. В лодке сидят двое полицейских на веслах. На горизонте стоят два сухогруза. Александрия. Конец 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,1 x 11 см.	
520.	ДРЗ КП-1967/42 К.о. 63/2017 18432981	Лист 6. Фотография 1. Проход в крепости. Анфилада арок вдоль крепостного прохода. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,4 см.	
521.	ДРЗ КП-1967/43 К.о. 63/2017 18432997	Лист 6. Фотография 2. Вход во внутренний дворик. Арочный проход во внутренний дворик крепости. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,1 x 8,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
522.	ДРЗ КП-1967/44 К.о. 63/2017 18432986	Лист 6. Фотография 3. Трамвайные пути. По дороге выложенной плиткой проложены трамвайные пути. На втором плане расположена часть крепостных сооружений. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,2 см.	
523.	ДРЗ КП-1967/45 К.о. 63/2017 18433045	Лист 6. Фотография 4. Маяк. В конце тенистой аллеи на горке стоит маяк. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11 x 8,4 см.	
524.	ДРЗ КП-1967/46 К.о. 63/2017 18433000	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 1. Фламинго. Природный парк. Вдоль берега озера стоят фламинго. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 10,8 x 15,7 см.	
525.	ДРЗ КП-1967/47 К.о. 63/2017 18433021	Лист 6. Обратная сторона. Фотография 2. Рыбачьи лодки у причала. Лодки с мачтами стоят на подходе к пирсу. Часть лодок стоит у причала. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 10,8 x 16,3 см.	
526.	ДРЗ КП-1967/48 К.о. 63/2017 18433022	Лист 7. Фотография 1. Часовня русского кладбища. Около входа в часовню стоят мужчины, женщины и дети. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 12 x 17,8 см.	
527.	ДРЗ КП-1967/49 К.о. 63/2017 18433032	Лист 7. Фотография 2. Полуостров в Средиземном море. В центре полуострова стоят палатки. Вокруг растут пальмы и деревья. По воде плывут лодки. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,8 x 17,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
528.	ДРЗ КП-1967/50 К.о. 63/2017 18432985	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 1. Вход во внутренний двор. Вход оформленный айваном в мечеть-медресе. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 5,3 см.	
529.	ДРЗ КП-1967/51 К.о. 63/2017 18433005	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 2. На улице Каира. Вид 2-х этажных жилых домов на площади. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 5,5 x 6 см.	
530.	ДРЗ КП-1967/52 К.о. 63/2017 18433010	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 3. Старая городская мечеть. Мечеть на улице города. Вход со стороны тротуара. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,1 x 5,4 см.	
531.	ДРЗ КП-1967/53 К.о. 63/2017 18432995	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 4. Египетская дорога. По дороге едет арба, за арбой идут погонщики с верблюдами. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
532.	ДРЗ КП-1967/54 К.о. 63/2017 18873904	Лист 7 Обратная сторона. Фотография 5. Мечеть-медресе Султана Хасана. Вид мечети-медресе со стороны дороги. Перед медресе стоят в ряд легковые автомобили. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 5,3x8,3 см.	
533.	ДРЗ КП-1967/55 К.о. 63/2017 18433051	Лист 7. Обратная сторона. Фотография 6. Вход во внутренний двор. Вход оформленный айваном в мечеть-медресе. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,5 x 5,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
534.	ДРЗ КП-1967/56 К.о. 63/2017 18432996	Лист 8. Фотография 1. В палатке. Под пальмами натянута палатка. Боковины отсутствуют. В центре сидят женщины и дети. Александрия. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,8 x 15,7 см.	
535.	ДРЗ КП-1967/57 К.о. 63/2017 18873900	Лист 8. Фотография 2. Побережье Александрийского порта. У берега плавают дети. Рядом на отмели стоит лодка с рыбаками. Готовятся идти в море. 1920-1930. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 9,2x8,5 см.	
536.	ДРЗ КП-1967/58 К.о. 63/2017 18873905	Лист 8. Фотография 3. Вид Александрии с моря. На переднем плане морская гладь. На горизонте – очертания мечети, минарета и крепости. Александрия. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 4,1x6,7 см.	
537.	ДРЗ КП-1967/59 К.о. 63/2017 18873907	Лист 8. Фотография 4. Бархан. Мужчина сидит у вершины колонны на песке. Бархан засыпал архитектурное сооружение. Египет. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,7x4,2 см.	
538.	ДРЗ КП-1967/60 К.о. 63/2017 18873903	Лист 8. Фотография 5. Полуостров в Александрии. На переднем плане морская гладь. На втором плане пальмы на полуострове. Справа рыбацьи лодки. Александрия. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 4x6,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
539.	ДРЗ КП-1967/61 К.о. 63/2017 18873906	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. Морской пейзаж. Морская гладь. На небе кучевые облака. Александрия. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,9x17,5 см.	
540.	ДРЗ КП-1967/62 К.о. 63/2017 18873901	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. Порт в Александрии. Справа и слева на морской поверхности стоят грузовые пароходы. По центру расположились рыбачьи лодки. Александрия. Конец 1920-х-начало 1930-х гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2x11,2 см.	
541.	ДРЗ КП-1967/63 К.о. 63/2017 18433039	Лист 9. Фотография 1. Вид Каира. Каир за крепостной стеной. Слева мечети, медресе, минареты. Жилые дома. Каир. 1930-е-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 13,6 см.	
542.	ДРЗ КП-1967/64 К.о. 63/2017 18433013	Лист 9. Фотография 2. Облака над Каиром. На переднем плане плоские крыши домов. Справа на втором плане - музей Гайер-Андерсона. По небу плывут кучевые облака. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 13,6 см.	
543.	ДРЗ КП-1967/65 К.о. 63/2017 18433044	Лист 9. Фотография 3. Колонны. Основание колон и мозаичный пол в культовом здании. Каир. 1930-1940-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13 x 8,5 см.	
544.	ДРЗ КП-1967/66 К.о. 63/2017 18433031	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 1. Жители Каира. Женщина и двое мужчин стоят у входа в мечеть. Рядом стоит арба с дынями. Каир. 1930-е гг.(?). Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13,4 x 8,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
545.	ДРЗ КП-1967/67 К.о. 63/2017 18433004	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 2. Уличная мечеть. Справа- на фоне уличной мечети стоит мужчина в национальной одежде (рубаше). Каир. 1920-1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13,8 x 8,5 см.	
546.	ДРЗ КП-1967/68 К.о. 63/2017 18432987	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 3. Мечеть медресе Султана Хасана. Вид куполов и минарета со стороны улицы. Каир. 1920-1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,1 x 9 см.	
547.	ДРЗ КП-1967/69 К.о. 63/2017 18432983	Лист 10. Фотография 1. Мечеть Мухаммада Али. Вид мечети со стороны парка. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13,7 x 8,5 см.	
548.	ДРЗ КП-1967/70 К.о. 63/2017 18873902	Лист 10. Фотография 2. Мечеть медресе Султана Хасана. Вид мечети со стороны боковой улицы. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13,7x8,7 см.	
549.	ДРЗ КП-1967/71 К.о. 63/2017 18433025	Лист 10. Фотография 3. На улице Каира. Мимо торговой лавки ослик везет арбу с возницей и 2 женщинами в парандже. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 13,4 см.	
550.	ДРЗ КП-1967/72 К.о. 63/2017 18432980	Лист 10. Обратная сторона. Фотография 1. Армянская церковь. Вид разрушенной армянской церкви. Справа стоят русские офицеры. Эрзерум. Весна 1916г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 21 x16 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
551.	ДРЗ КП-1967/73 К.о. 63/2017 18433055	Лист 10. Обратная сторона. Фотография 2. Узкая улочка Эрзерума. Вид узкой городской улицы. Теневая сторона. Эрзерум. 1916 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая тисненая черно-белая, техника ручной печати 10,7 x 7,7 см.	
552.	ДРЗ КП-1967/74 К.о. 63/2017 18432979	Фотография 1. Дельта Нила. Жилые дома в дельте Нила. Справа фелуки со спущенными парусами. На берегу стоит мужчина. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 7,8 x 11 см.	
553.	ДРЗ КП-1967/75 К.о. 63/2017 18432992	Фотография 2. Фелуки. По Нилу плывут фелуки с грузом. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 10,9 x 7,8 см.	
554.	ДРЗ КП-1967/76 К.о. 63/2017 18433012	Фотография 3. Парк. Справа на переднем плане – фонарный столб. Основание-растительные фигуры. В центре – пальма. Каир. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая, сепия, техника ручной печати 9 x 8,8 см.	
555.	ДРЗ КП-1967/77 К.о. 63/2017 18433042	Лист 11. Фотография 1. Разрушенный дом 1. В конце улицы стоит разрушенный 3-х этажный каменный дом. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 5,2 x 8,2 см.	
556.	ДРЗ КП-1967/78 К.о. 63/2017 18433037	Лист 11. Фотография 2. Разрушенный дом 2. Шестиэтажный дом после бомбежки. Александрия. 1942 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 5,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
557.	ДРЗ КП-1967/79 К.о. 63/2017 18433006	Лист 11. Фотография 3. Салют над городом. На темном небе над жилыми домами салют. Александрия. 1943 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,8 x 13,1 см.	
558.	ДРЗ КП-1967/80 К.о. 63/2017 18433017	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 1. Высадка десанта. Парашютисты спускаются на землю. В небе горит самолет. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 7,2 x 9,2 см.	
559.	ДРЗ КП-1967/81 К.о. 63/2017 18433056	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 2. Морской бой. Справа в море горит подбитый крейсер. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8 x 11,3 см.	
560.	ДРЗ КП-1967/82 К.о. 63/2017 18433016	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 3. Карнакский храм, стена. Слева часть стены храма с изображениями людей и надписи на барельефе. Справа – анфилада колон. Фивы. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 6,2 x 10,2 см.	
561.	ДРЗ КП-1967/83 К.о. 63/2017 18433043	Лист 11. Обратная сторона. Фотография 4. Карнакский храм. Справа скульптурное изображение. Слева – часть разрушенных колон. Фивы. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 6,2 x 10,2 см.	
562.	ДРЗ КП-1967/84 К.о. 63/2017 18433003	Лист 12. Фотография 1. Заупокойный храм Хора. Вид верхней части пилон с барельефами фигур. Эдфу. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 7,9 x 10,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
563.	ДРЗ КП-1967/85 К.о. 63/2017 18433024	Лист 12. Фотография 2. Поминальный храм Рамзеса II. Развалины храма. Колоннада с фигурами. Луксор. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 7,6 x 10 см.	
564.	ДРЗ КП-1967/86 К.о. 63/2017 18433054	Лист 12. Фотография 3. Храм Исиды на острове Филэ. Вид через 2 пилона на Нил со стороны храма во время затопления. Остров Филэ-Асуан. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8 x 10,6 см.	
565.	ДРЗ КП-1967/87 К.о. 63/2017 18433019	Лист 12. Фотография 4. Храм Исиды на острове Филэ. Вид на пилон со стороны Нила на пилон. Остров Филэ-Асуан. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 10,8 x 7,8 см.	
566.	ДРЗ КП-1967/88 К.о. 63/2017 18432984	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 1. Большая пирамида. Долина царей. Вид Части пирамиды. 1920-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,8 x 13,4 см.	
567.	ДРЗ КП-1967/89 К.о. 63/2017 18433035	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 2. Африканская лань. Лань в пустыне. Египет. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая тисненая, сепия, техника ручной печати 8 x 12,8 см.	
568.	ДРЗ КП-1967/90 К.о. 63/2017 18433007	Лист 12. Обратная сторона. Фотография 3. Филуки на Ниле. Две филуки движутся по Нилу. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 6. Европа. 1930-1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 13,9 x 8,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
569.	ДРЗ КП-2119/1 К.о. 70/2017 39309389	Фотоальбом № 7. Переpletная крышка из коленкора темно-коричневого цвета. Форзац желто-зелено-красного цвета с разводами под мрамор. В альбоме 23 листа из светло-голубого картона и 4 листа темно-серого картона. Листы и переplet сброшюрованы крученым шелковым шнуром желтого цвета. Египет. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Картон, коленкор, фотобумага, шелк 22,7 x 33 см.	
570.	ДРЗ КП-2119/2 К.о. 70/2017 39309435	Лист 1. Фотография 1. Хасан-Сабри-паша и свита. В рост. В фас. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. В феске, с тростью в правой руке. Проходит со свитой и охраной вдоль трибун стадиона. Александрия. 1935 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10 x 15,5 см.	
571.	ДРЗ КП-2119/3 К.о. 70/2017 39309464	Лист. Фотография 2. Бакер-паша. Погрудный. Голова $\frac{3}{4}$ вправо. В феске. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 7,5 x 5,3 см.	
572.	ДРЗ КП-2119/4 К.о. 70/2017 39309383	Лист 1. Фотография 3. Яс –бей. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. В форме. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,9 x 4,9 см.	
573.	ДРЗ КП-2119/5 К.о. 70/2017 39309440	Лист 1. Фотография 4. Майор Ахмед Танер. Поясной. $\frac{3}{4}$ влево. Голова в фас. Сидит за рабочим столом. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,8 x 10,4 см.	
574.	ДРЗ КП-2119/6 К.о. 70/2017 39309471	Лист 1. Фотография 5. Лейтенант Закария. Погрудный. $\frac{3}{4}$ вправо. В феске. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6 x 4,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
575.	ДРЗ КП-2119/7 К.о. 70/2017 39309446	Лист 1. Обратная сторона. Фотография. Иностраннный криминальный отдел. Групповой портрет сотрудников F.C.I.B. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати Фотографии в овале в буквах: F.C.I.B 13,8 x 22,4 см.	
576.	ДРЗ КП-2119/8 К.о. 70/2017 39309409	Лист 2. Фотография. Солдаты булок-гафар во дворе губернатора. Солдаты сидят и стоят под кронами деревьев на циновках. Александрия. 1927 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 18,6 x 27,6 см.	
577.	ДРЗ КП-2119/9 К.о. 70/2017 39309404	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 1. А.Л.Марков. Погрудный. ¾ вправо. В феске и форме. Сидит за рабочим столом. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,3 x 9,8 см.	
578.	ДРЗ КП-2119/10 К.о. 70/2017 39309472	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 2. Специальное подразделение. Групповой портрет сотрудников спецподразделения иностранного криминального отдела. Слева во втором ряду- А.Л. Марков. Александрия. 1933 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,7 x 8,8 см.	
579.	ДРЗ КП-2119/11 К.о. 70/2017 39309444	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 3. А.Л. Марков с сотрудником. А.Л.Марков – стоит около бюро. Победренный. В фас. Руки за спиной. В берете и пальто. Справа на стуле, за бюро сидит сотрудник отдела. Александрия. 1933 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,2 x 10,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
580.	ДРЗ КП-2119/12 К.о. 70/2017 39309442	Лист 2. Обратная сторона. Фотография 4. Персонал Ф.С.И.В. Групповой портрет сотрудников криминального отдела. У входа, пятым справа стоит – А.Л. Марков. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 7,6 см x 10,7см.	
581.	ДРЗ КП-2119/13 К.о. 70/2017 39309381	Лист 3. Фотография 1. Булок- гафары. Пять членов отряда в форме, в касках и фесках, с оружием стоят на площади. В рост, в фас. Александрия. 1937 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,2 x 12.8 см.	
582.	ДРЗ КП-2119/14 К.о. 70/2017 39309420	Лист 3. Фотография 2. Булок-гафар. По щиколотку. В фас. В боевой форме, в каске. Александрия. 1937 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,8 x 8,2 см.	
583.	ДРЗ КП-2119/15 К.о. 70/2017 39309475	Лист 3. Фотография 3. Пикет полиции. Поколенный. В фас. Стоят в форме. Справа – А.Л.Марков. Александрия. 1941 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,2 x 12,8 см.	
584.	ДРЗ КП-2119/16 К.о. 70/2017 39309462	Лист 3. Фотография 4. Пожарники. На спортивном поле стоят пожарные машины с выдвижными лестницами. По ним поднимаются пожарные. Александрия. 1941 г.(?). Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 5,2 x 8,3 x см.	
585.	ДРЗ КП-2119/17 К.о. 70/2017 39309397	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 1. Спортивный праздник. Стадион. Трибуны заполнены зрителями. На поле всадники в национальных одеждах. Александрия. 1937 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,7 x 16 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
586.	ДРЗ КП-2119/18 К.о. 70/2017 39309424	Лист 3. Обратная сторона. Фотография 2. Спортивный праздник 2. Стадион. Трибуны заполнены зрителями. На поле выезд ездока. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,7 x 16 см.	
587.	ДРЗ КП-2119/19 К.о. 70/2017 39309439	Лист 4. Фотография 1. Отдел полиции на месте преступления. Групповой портрет 16 сотрудников иностранного отдела Криминальной полиции г. Александрии. Во втором ряду второй справа – А. Л. Марков. Александрия. 1939 г.(?). Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,3 x 16,4 см.	
588.	ДРЗ КП-2119/20 К.о. 70/2017 39309450	Лист 4. Фотография 2. Спортивный праздник 3. На краю поля сидят судьи, скрестив ноги. Справа всадники в национальных одеждах. Александрия. 1936 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 12,8 x 7,7 см.	
589.	ДРЗ КП-2119/21 К.о. 70/2017 39309411	Лист 4. Фотография 3. Спортивный праздник 4. Всадники в национальных одеждах соревнуются в поло. Александрия. 1936 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 3,8 x 6 см.	
590.	ДРЗ КП-2119/22 К.о. 70/2017 39309458	Лист 4. Фотография 4. А.Л.Марков. Погрудный. В фас. В форме и феске. Александрия. 1936 г.(?). Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 3,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
591.	ДРЗ КП-2119/23 К.о. 70/2017 39309445	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 1. Констебли портовой полиции. В рост, в фас. Стоят на деревянном причале. 1- слева А.Л. Марков, руки на талии. 2 – Мустаки _руки заложены за спину. 3 – Кравченко-руки заложены за спину. 4 - Скордидис левой рукой опирается на перила. Александрия. 1934 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 11,2 см.	
592.	ДРЗ КП-2119/24 К.о. 70/2017 39309398	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 2. Полицейский катер. На воде стоит полицейский катер с сотрудниками портовой полиции. Александрия. 1934 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8,4 x 11,2 см.	
593.	ДРЗ КП-2119/25 К.о. 70/2017 39309436	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 3. Портовая полиция. Стоят в рост. В шеренги. Боком влево перед зданием. В левой руке держат деревянные щиты. Александрия. 1934 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8 x 11,2 см.	
594.	ДРЗ КП-2119/26 К.о. 70/2017 39309437	Лист 4. Обратная сторона. Фотография 4. Катера портовой полиции. Пять катеров стоят у берега на мели. Александрия. 1934 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 6,3 x 10,6 см.	
595.	ДРЗ КП-2119/27 К.о. 70/2017 39309425	Лист 5. Фотография 1. Пистолеты. Оружие преступлений - 2 пистолета. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 15,4 x 16,4 см.	
596.	ДРЗ КП-2119/28 К.о. 70/2017 39309408	Лист 5. Фотография 2. Ножи. Оружие преступлений - 3 ножа. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 15,4 x 7,5 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
597.	ДРЗ КП-2119/29 К.о. 70/2017 39309405	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 1. Криминальный труп Марии Марек. Александрия. 1935 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,6 x 16,	
598.	ДРЗ КП-2119/30 К.о. 70/2017 39309428	Лист 5. Обратная сторона. Фотография 2. Отдел криминальной полиции. Групповой портрет отдела криминальной полиции. Сидят и стоят в 3 ряда сотрудники полиции. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 9,8 x 15,6 см.	
599.	ДРЗ КП-2119/31 К.о. 70/2017 39309418	Лист 6. Фотография. Жертва семейной чести. Криминальный труп женщины в камышах. Александрия. 1933 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 16,1 x 21,8 см.	
600.	ДРЗ КП-2119/32 К.о. 70/2017 39309468	Лист 6. Обратная сторона. Фотография. Купец-араб. Повешенный убийцами купец-араб в квартале Кармусэ. Александрия. 1939 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 21,8 x 16,2 см.	
601.	ДРЗ КП-2119/33 К.о. 70/2017 39309419	Лист 7. Фотография. Секретный агент А.С.Р. Убитый контрабандистами агент А.С.Р. Абукир. 1933 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 21,2 x 16,4 см.	
602.	ДРЗ КП-2119/34 К.о. 70/2017 39309427	Лист 7. Фотография. Арабка. Труп арапки самосожжением. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 16,7 x 22,6 см.	
603.	ДРЗ КП-2119/35 К.о. 70/2017 39309461	Лист 8. Фотография. Грек-самоубийца. Труп в саду Нубар-паши. Александрия. 1923 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 16,7 x 22,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
604.	ДРЗ КП-2119/36 К.о. 70/2017 39309457	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 1. Портовый патруль 2. Двое патрульных сидят в лодке на веслах. Лодка на открытой воде. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 11,9 x 17,2 см.	
605.	ДРЗ КП-2119/37 К.о. 70/2017 39309413	Лист 8. Обратная сторона. Фотография 2. Квартал преступлений Ком—эль-Шугафа. Закрытый дворик с домом со ставнями. У входа 2-е полицейских. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 12,4 x 17,5 см.	
606.	ДРЗ КП-2119/38 К.о. 70/2017 39309390	Лист 9. Фотография. Л.Скавинский. Самоубийца Скавинский лежит лицом вниз вдоль железнодорожного полотна. Рядом стоит группа полицейских. Сиди-Габер. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 28,5 x 19 см.	
607.	ДРЗ КП-2119/39 К.о. 70/2017 39309438	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 1. Криминальная фотография. Убитый и сожженный труп араба. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 16 x 10,5 см.	
608.	ДРЗ КП-2119/40 К.о. 70/2017 39309426	Лист 9. Обратная сторона. Фотография 2. Голова жертвы. Голова жертвы отдельно от туловища. Александрия. 1930-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 16,3 x 10,2 см.	
609.	ДРЗ КП-2119/41 К.о. 70/2017 39309431	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 11,5 x 16,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
610.	ДРЗ КП-2119/42 К.о. 70/2017 39309465	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 12 x 17,2 см.	
611.	ДРЗ КП-2119/43 К.о. 70/2017 39309453	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 11,2 x 16,8 см.	
612.	ДРЗ КП-2119/44 К.о. 70/2017 39309422	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 11,7 x 16,6 см.	
613.	ДРЗ КП-2119/45 К.о. 70/2017 39309448	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 11,2 x 16,6 см.	
614.	ДРЗ КП-2119/46 К.о. 70/2017 39309391	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 12 x 16,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
615.	ДРЗ КП-2119/47 К.о. 70/2017 39309454	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 14,5 x 11,3 см.	
616.	ДРЗ КП-2119/48 К.о. 70/2017 39309447	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 14,5 x 11,6 см.	
617.	ДРЗ КП-2119/49 К.о. 70/2017 39309395	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 16,3 x 21,5 см.	
618.	ДРЗ КП-2119/50 К.о. 70/2017 39309474	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 26,3 x 17,3 см.	
619.	ДРЗ КП-2119/51 К.о. 70/2017 39309467	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 15,2 x 21,2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
620.	ДРЗ КП-2119/52 К.о. 70/2017 39309476	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 14,5 x 10,8 см.	
621.	ДРЗ КП-2119/53 К.о. 70/2017 39309455	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 14 x 11,2 см.	
622.	ДРЗ КП-2119/54 К.о. 70/2017 39309473	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 15,4 x 11,8 см.	
623.	ДРЗ КП-2119/55 К.о. 70/2017 39309417	Лист 10-14. Фотографии. Криминальные снимки трупов, убийц, воровских банд, касающиеся деятельности Маркова А.Л. В отделе Криминальной полиции. Александрия. 1923-1939 гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 15,7 x 12,1 см.	
624.	ДРЗ КП-2119/56 К.о. 70/2017 39309414	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 1. Военнопленные немцы. Трое военнопленных стоят в шинелях около письменного стола. Слева - за столом сидит А.Л. Марков. Справа - представитель криминального отдела полиции. Александрия. 1941 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 8,8 x 13,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
625.	ДРЗ КП-2119/57 К.о. 70/2017 39309432	Лист 14. Обратная сторона. Фотография 2. Ф.Аркоши на скамье подсудимых. В центре между охранников сидит подсудимый. Справа- А.Л. Марков. Александрия. 1941 г.(?). Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 7,8 x 10,8 см.	
626.	ДРЗ КП-2119/58 К.о. 70/2017 39309451	Лист 15. Фотография. Портрет Эх Леви Налдретт Паша. Погрудный. $\frac{3}{4}$ влево. Руки сложены на груди. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 26,7 x 19,7 см.	
627.	ДРЗ КП-2119/59 К.о. 70/2017 39309443	Лист 15. Обратная сторона (2 ед.р.) Лист 13. Обратная сторона. (3 ед.хр) Криминальные снимки. Александрия. 1939. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,4 x 16,9 см.	
628.	ДРЗ КП-2119/60 К.о. 70/2017 39309459	Лист 15. Обратная сторона (2 ед. хр.) Лист 13. Обратная сторона. (3 ед. хр) Криминальные снимки. Александрия. 1941. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,4 x 6,7 см.	
629.	ДРЗ КП-2119/61 К.о. 70/2017 39309403	Лист 15. Обратная сторона (2 ед.хр.) Лист 13. Обратная сторона. (3 ед.хр) Криминальные снимки. Александрия. 1941. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 13,7 x 8,6 см.	
630.	ДРЗ КП-2119/62 К.о. 70/2017 39309452	Лист 15. Обратная сторона (2 ед.хр.) Лист 13. Обратная сторона. (3 ед.хр) Криминальные снимки. Александрия. 1940. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 7 x 11,7 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
631.	ДРЗ КП-2119/63 К.о. 70/2017 39309396	Лист 15. Обратная сторона (2 ед.хр.) Лист 13. Обратная сторона. (3 ед.хр) Криминальные снимки. Александрия. 1940. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 7,5 x 11,5 см.	
632.	ДРЗ КП-2119/64 К.о. 70/2017 39309385	Лист 16. Фотография. Проводы в отставку инспектора Бимбаши. Групповой портрет сотрудников иностранного криминального отдела. В центре- инспектор Бимбаши Аристиди Флорио. В первом ряду третьим справа – А.Л.Марков. Александрия. 1940-е гг. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 14,7 x 21 см.	
633.	ДРЗ КП-2119/65 К.о. 70/2017 39309393	Лист 16. Обратная сторона. Фотографии. Криминальные снимки. Александрия. 1928. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,8 x 16,3 см.	
634.	ДРЗ КП-2119/66 К.о. 70/2017 39309416	Лист 16. Обратная сторона. Фотографии. Криминальные снимки. Александрия. 1938. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,8 x 16,3 см.	
635.	ДРЗ КП-2119/67 К.о. 70/2017 39309430	Лист 16. Обратная сторона. Фотографии. Криминальные снимки. Александрия. 1940. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10,8 x 16,3 см.	
636.	ДРЗ КП-2119/68 К.о. 70/2017 39309466	Лист 17. Фотография 1. Констебли криминального отдела. В рост. В фас. В одеждах католических патеров. Александрия. 1928 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 15,5 x 8,6 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
637.	ДРЗ КП-2119/69 К.о. 70/2017 39309463	Лист 17. Фотография 2. Офицеры и комендант А.С.Р. Сотрудники отдела А.С.Р. Сидят и стоят в шесть рядов на фоне входа в здание А.С.Р. Александрия. 1938 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 8,8 см x 13,9см.	
638.	ДРЗ КП-2119/70 К.о. 70/2017 39309382	Лист 17. Обратная сторона. Фотографии. (2 ед. Хр.) Лист 18. Фотография. (1 ед. Хр.) Криминальный снимок. Труп Джильды Леонэ. Александрия. 1940. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 22,2 x 15,4 см.	
639.	ДРЗ КП-2119/71 К.о. 70/2017 39309378	Лист 17. Обратная сторона. Фотографии. (2 ед. Хр.) Лист 18. Фотография. (1 ед. Хр.) Криминальный снимок. Труп Джильды Леонэ. Александрия. 1940. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 10 x 15,8 см.	
640.	ДРЗ КП-2119/72 К.о. 70/2017 39309460	Лист 17. Обратная сторона. Фотографии. (2 ед. Хр.) Лист 18. Фотография. (1 ед. Хр.) Криминальный снимок. Труп Джильды Леонэ. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 4,1 x 5,7 см.	
641.	ДРЗ КП-2119/73 К.о. 70/2017 39309429	Лист 18. Обратная сторона. Фотография. Дом №4. Дом на улице Ecole italienne. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 22,2 x 15,4 см.	
642.	ДРЗ КП-2119/74 К.о. 70/2017 39309379	Лист 19. Фотография. Труп Джильды Леонэ. Александрия. 1940 г. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10 x 15,8 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
643.	ДРЗ КП-2119/75 К.о. 70/2017 39309399	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
644.	ДРЗ КП-2119/76 К.о. 70/2017 39309433	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
645.	ДРЗ КП-2119/77 К.о. 70/2017 39309384	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
646.	ДРЗ КП-2119/78 К.о. 70/2017 39309380	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
647.	ДРЗ КП-2119/79 К.о. 70/2017 39309377	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
648.	ДРЗ КП-2119/80 К.о. 70/2017 39309470	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
649.	ДРЗ КП-2119/81 К.о. 70/2017 39309407	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
650.	ДРЗ КП-2119/82 К.о. 70/2017 39309469	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
651.	ДРЗ КП-2119/83 К.о. 70/2017 39309449	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
652.	ДРЗ КП-2119/84 К.о. 70/2017 39309415	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
653.	ДРЗ КП-2119/85 К.о. 70/2017 39309434	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
654.	ДРЗ КП-2119/86 К.о. 70/2017 39309441	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
655.	ДРЗ КП-2119/87 К.о. 70/2017 39309456	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
656.	ДРЗ КП-2119/88 К.о. 70/2017 39309386	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
657.	ДРЗ КП-2119/89 К.о. 70/2017 39309406	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
658.	ДРЗ КП-2119/90 К.о. 70/2017 39309401	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
659.	ДРЗ КП-2119/91 К.о. 70/2017 39309421	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
660.	ДРЗ КП-2119/92 К.о. 70/2017 39309400	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
661.	ДРЗ КП-2119/93 К.о. 70/2017 39309412	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
662.	ДРЗ КП-2119/94 К.о. 70/2017 39309387	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	
663.	ДРЗ КП-2119/95 К.о. 70/2017 39309402	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.). Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 x 5.2 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
664.	ДРЗ КП-2119/96 К.о. 70/2017 39309392	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.) . Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 х 5.2 см.	
665.	ДРЗ КП-2119/97 К.о. 70/2017 39309410	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.) . Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 х 5.2 см.	
666.	ДРЗ КП-2119/98 К.о. 70/2017 39309388	Лист 24. Портовые девушки (16 ед. хр.) Лист 25. Портовые девушки (8 ед. хр.) . Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8 х 5.2 см.	
667.	ДРЗ КП-2119/99 К.о. 70/2017 39309394	Лист 25. Обратная сторона. Фотография. Виктория Маркова на ипподроме. В рост. В фас. Правая рука лежит на перилах. Левая - опущена в карман пиджак. Александрия. 1940 г.(?). Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 5,8 х 3,8 см.	
668.	ДРЗ КП-2119/100 К.о. 70/2017 39309423	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,8 х 3,8 см.	
669.	ДРЗ КП-2119/101 К.о. 70/2017 39308661	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 х 3,4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
670.	ДРЗ КП-2119/102 К.о. 70/2017 39308655	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 3,8 см.	
671.	ДРЗ КП-2119/103 К.о. 70/2017 39308658	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,3 x 3,8 см.	
672.	ДРЗ КП-2119/104 К.о. 70/2017 39308665	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,3 x 3,8 см.	
673.	ДРЗ КП-2119/105 К.о. 70/2017 39308668	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
674.	ДРЗ КП-2119/106 К.о. 70/2017 39308672	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
675.	ДРЗ КП-2119/107 К.о. 70/2017 39308653	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
676.	ДРЗ КП-2119/108 К.о. 70/2017 39308671	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
677.	ДРЗ КП-2119/109 К.о. 70/2017 39308673	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
678.	ДРЗ КП-2119/110 К.о. 70/2017 39308664	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
679.	ДРЗ КП-2119/111 К.о. 70/2017 39308675	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,4 x 3,7 см.	
680.	ДРЗ КП-2119/112 К.о. 70/2017 39308667	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,4 x 3,7 см.	
681.	ДРЗ КП-2119/113 К.о. 70/2017 39308657	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
682.	ДРЗ КП-2119/114 К.о. 70/2017 39308663	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 4 см.	
683.	ДРЗ КП-2119/115 К.о. 70/2017 39308659	Лист 26. Портовые девушки. (8 ед. хр.) Лист 26. Обратная сторона. (8 ед. хр.) Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага матовая, фотобумага глянцевая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 4,2 см.	
684.	ДРЗ КП-2119/116 К.о. 70/2017 39308660	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 4,2 см.	
685.	ДРЗ КП-2119/117 К.о. 70/2017 39308676	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,3 x 4 см.	
686.	ДРЗ КП-2119/118 К.о. 70/2017 39308674	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	
687.	ДРЗ КП-2119/119 К.о. 70/2017 39308654	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,5 x 3,5 см.	
688.	ДРЗ КП-2119/120 К.о. 70/2017 39308669	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5 x 4 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
689.	ДРЗ КП-2119/121 К.о. 70/2017 39308678	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,2 x 3,8 см.	
690.	ДРЗ КП-2119/122 К.о. 70/2017 39308652	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5 x 3,9 см.	
691.	ДРЗ КП-2119/123 К.о. 70/2017 39308656	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5 x 3,4 см.	
692.	ДРЗ КП-2119/124 К.о. 70/2017 39308666	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,3 x 3,6 см.	
693.	ДРЗ КП-2119/125 К.о. 70/2017 39308651	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,9 x 3,8 см.	
694.	ДРЗ КП-2119/126 К.о. 70/2017 39308677	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,9 x 3,8 см.	
695.	ДРЗ КП-2119/127 К.о. 70/2017 39308670	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,9 x 3,8 см.	
696.	ДРЗ КП-2119/128 К.о. 70/2017 39308662	Лист 27. Фотографии. Портовые девушки. Александрия. 1940-е. Из Фотоальбома № 7. Египет. 1940-е гг. Фотобумага глянцевая, фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 5,7 x 4,1 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
697.	ДРЗ КП-2120/1 К.о. 71/2017 32663112	Фотография. А.Л. Марков. Погрудный. В фас. В пиджаке, Белая рубашка с галстуком. Александрия. 1930-е гг. Фотобумага матовая черно-белая, печать фотографическая 23,6 x 17,6 см.	
698.	ДРЗ КП-2120/2 К.о. 71/2017 32663117	Фотография. Команда надзора за общественными местами развлечений. Групповой портрет. 1-й ряд: в рост, в фас. Сидят, руки сложены впереди. Вторым слева- Макаров А.Л. Во втором ряду стоят пятеро. Александрия. 1943 г. Фотобумага глянцевая тисненая черно-белая, печать фотографическая 15,2 x 19,2 см.	
699.	ДРЗ КП-2120/3 К.о. 71/2017 32663118	Фотография. Команда надзора за общественными местами развлечений. Групповой портрет. 1-й ряд: в рост, в фас. Сидят, руки сложены впереди. Вторым слева- Марков А.Л. Во втором ряду стоят пятеро. Александрия. 1943 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать фотографическая 14,6 x 17,9 см.	
700.	ДРЗ КП-2120/4 К.о. 71/2017 32663122	Фотография. А.Л. Марков. Поколенный. В фас. Сидит в кресле в белом парадном кителе. На груди правительственные награды. Александрия. 1943 г. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 12,4 x 7,6 см.	
701.	ДРЗ КП-2120/5 К.о. 71/2017 32663120	Фотография. Офицеры и комендант А.С.Р. Сотрудники отдела А.С.Р. Сидят и стоят в шесть рядов на фоне входа в здание А.С.Р. Александрия. 1938 г. Фотобумага глянцевая черно-белая, печать фотографическая 8,8 x 13,9 см.	
702.	ДРЗ КП-2120/6 К.о. 71/2017 32663124	Фотография. Констебли отдела криминальной полиции. Констебли отдела А.С.Р. Сидят и стоят в три ряда на фоне здания полиции. Александрия. 1938 г. Фотобумага матовая тисненая черно-белая, печать фотографическая 15 x 22.3 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
703.	ДРЗ КП-2120/7 К. о. 71/2017 32663119	Фотография. Евгения Маркова. Поясной. ¾ влево. Голова в фас. Стоит на балконе с кошкой в руках. Александрия. Начало 1940-х гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,2 x 5,4 см.	
704.	ДРЗ КП-2120/8 К. о. 71/2017 32663113	Фотография. Евгения Маркова на улице Нью-Йорка. Поколенный. В фас. В шляпке и манто. В правой руке сумочка. Сан-Франциско. 1953 г. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 9,4 x 7,8 см.	
705.	ДРЗ КП-2120/9 К. о. 71/2017 32663116	Фотография. Е. Маркова около Будды. В рост. ¾ вправо. В цветастом платье. Стоит около бамбуковой изгороди перед памятником Будды. Сан-Франциско. 1953 г. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 11,3 x 7,8 см.	
706.	ДРЗ КП-2120/10 К. о. 71/2017 32663115	Фотография. Виктория Маркова. Погрудный. В фас. Голову наклонила к правому плечу. Сидит в кресле на фоне куста. Александрия. Середина 1930-х гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 10,7 x 8,7 см.	
707.	ДРЗ КП-2120/11 К. о. 71/2017 32663126	Фотография. Усадьба у реки. Вид улицы со стороны речки. Первый дом. Высокий каменный цокольный этаж. Верх деревянный, крыша железная. Рядом деревянный флигель. Конец XIX в. Фотобумага матовая, сепия, техника ручной печати 8,7 x 13,9 см.	
708.	ДРЗ КП-2120/12 К. о. 71/2017 32663121	Фотография. Казаки. Высшие чины казаков стоят на фоне конюшни. В рост. В фас. В папахах, с кинжалами на поясе. Начало 1920-х гг. Фотобумага матовая черно-белая, техника ручной печати 8,4 x 13 см.	
709.	ДРЗ КП-2120/13 К. о. 71/2017 32663114	Фотография. Казаки. Высшие чины казаков стоят на фоне конюшни. В рост. В фас. В папахах, с кинжалами на поясе. Начало 1920-х гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 8,7 x 14 см.	

№ п/п	Учетные обознач.	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Примечание
710.	ДРЗ КП-2120/14 К. о. 71/2017 32663123	Фотография. В саду. В тени дерева, стоят неизвестная с девочкой. В рост. Держатся за руки. Конец 1930-х гг. Фотобумага глянцевая ч/б, техника ручной печати 10,4 х 6,1 см.	
711.	ДРЗ КП-2120/15 К. о. 71/2017 32663125	Фотография. Владимир Кириллович Романов (1917-1992гг.). Голова. В фас. 1930-е гг. Фотобумага матовая ч/б, техника ручной печати 18 х 12,8 см.	

Всего: 711 (семьсот одиннадцать) предметов.