

УТВЕРЖДЕНО

Экспертная фондово-закупочная комиссия

ГБУК г. Москвы «Дом русского  
зарубежья им. А. Солженицына»

(Протокол от 9 марта 2023 г. № 60)

Фонд № 348. «Акимов Владимир Константинович (1897-1921) – художник»

Опись № 1 дел постоянного хранения

за 1893–2014 гг.

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Край-ние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5
	<b>1. Документы к биографии Акимова Владимира Константиновича</b>			
1	Определение Санкт-Петербургской Казенной Палаты о предоставлении Якову Ивановичу Перетцу права именоваться по родительской фамилии Акимов. Санкт-Петербург (Россия). Компьютерная распечатка.	14 окт. 1893	3	
2	Неуст.автор. «Владимир Акимов». Биографический очерк. На англ.яз. США. Ксерокопия машинописи.	1990-е	2	
3	Оболенская-Флам Л.С. «Находка в Музее г. Ричмонда». Биографический очерк о В.К. Акимове. США. Компьютерная распечатка с правкой автора, ксерокопия типографской печати. Опубл.: Оболенская-Флам Л.С. «Жизнь и судьба русского художника Владимира Акимова. Находка в музее города Ричмонда (штат Виргиния, США) / «Русская мысль». № 4132,1996, Л.12.	1996 - 1997	4	
4	Оболенская-Флам Л.С. «Художник-	1997 –	5	

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
	карикатурист Владимир Акимов. 1897-1921. К столетию со дня рождения». Статья с запиской Валентины Синкевич. Филадельфия (США). Автограф, ксерокопия типографской печати. Опубл.: «Встречи». Альманах. Филадельфия, Вып. 21, 1997, Лл.1, 27-30.	3 авг. 2002		
5	Российская часть фамильного дерева «Акимовы-Перетц», составленного А. Новожиловым и Н. Белозеровой. Россия. Компьютерная распечатка.	2000-2014	1	<a href="https://novbelgen.net/trees">https://novbelgen.net/trees</a>
	<b>2. Документы творческой деятельности Владимира Константиновича Акимова</b>			
6	Акимов Владимир Константинович. Автопортрет. Россия. Цв. репродукция.	1917 - 1921	3	3 экз.
7	Акимов В.К. «Лояльный гражданин. Ужин дома», «Графиня и ее собака» и др. Рисунки из экспозиции «Жизнь в России 1918-1921: Рисунки Владимира Акимова». На англ. яз. США. Фотокопии, ксерокопии рисунков.	[1995-1997]	13	
8	Акимов В.К. «Похороны по третьему разряду. Петроград, 1919», «Бесплатный водопровод. 1919». Рисунки. Россия. Ксерокопия типографской печати. Опубл.: Блюм Арлен. «Что ждет писателей в светлом прошлом» / «Русская мысль». № 4132, 1996, Лл.12-13	1996	1	
9	Акимов В.К. «Жизнь в России 1918-1921: Рисунки Владимира Акимова». 83 рисунка и их описание с экспозиции в Музее изящных искусств Вирджинии с данными владельца. (Virginia Museum of Fine Arts). На англ.яз. США. Ксерокопии машинописи и рисунков с надписями карандашом.	1957-1987	42	

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Край-ние даты	Кол-во листов	Примечания
	<b>3. Документы о творчестве Владимира Константиновича Акимова</b>			
10	Текст приглашения на выставку рисунков В.К. Акимова в Линчбургской библиотеки в Лос-Анжелесе. На англ.яз. США. Ксерокопия машинописи.	Вторая половина XX века	1	
11	Квитанция с описью художественных работ В.К. Акимова от mr. John C. Perts (Иван Пертц) на хранение в Музей изящных искусств Вирджинии. США. Ксерокопия машинописи	5 дек. 1956	11	
12	«Drawings By Russian Artist To Be Shown In Suffolk» («Рисунки Русского Художника Покажут в Саффолке»). Статья. На англ.яз. Саффолк (США). Типографская печать.	[1957-1987]	1	
13	«Life in Russia, 1918-1921; Drawings by Vladimir Akimov» («Жизнь в России, 1918-1921; Рисунки Владимира Акимова»). Анонс выставки. На англ.яз. Ксерокопия типографской печати.	[1958]	1	
14	«Revolutionary Satire» («Революционная сатира»). Анонс выставки. Virginia Museum of Fine Arts. Bulletin V.18, № 8, 1958 США. Ксерокопия типографской печати.	Апрель 1958	1	
15	Комплект соглашения о предоставлении Л.С. Оболенской-Флам фотокопий 5 работ В.К. Акимова Музеем изящных искусств Вирджинии для иллюстрации статьи. На англ.яз. США. Компьютерная распечатка.	[1995-1997]	13	
16	Письма от Кэтлин Шредер из Музея изящных искусств Вирджинии к Л.С. Оболенской-Флам о возможности и условиях организации выставки рисунков Владимира Акимова к в 1997 г к 80-летию Русской революции, о высылке черно-белых копий.	2 нояб. 1995 – 25 марта 1996	3	

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
	На англ.яз. Ричмонд (США). Компьютерная распечатка.			
17	Письма от Хауэл В.Перкинс и Дэвида Вессе из Музея изящных искусств Вирджинии к Л.С. Оболенской-Флам о предоставлении 5 фотокопий рисунков В.К. Акимова для статьи. На англ.яз. Ричмонд (США). Компьютерная распечатка.	3 марта 1996 – 30 сент. 1997	2	
18	Письмо Л.С. Оболенской-Флам к Нортон (Norton) о возможности издания альбома с 20 рисунками В.К. Акимова. На англ.яз. Порт Тобакко (США). Компьютерная распечатка.	1 февр. 1997	2	
19	Письмо Л.С. Оболенской-Флам к Дэвид С. Весс (David S.Vess) в фотоотдел о направлении статьи в 2-х экз., опубликованной в газете «Русская мысль». На англ.яз. Порт Тобакко (США). Компьютерный набор.	17 окт. 1997	1	
	<b>4. Документы Веры Петровны Акимовой-Перетц (ур. Стеблавец-Федяй) (1899-1921), жены</b>			
20	Вера Петровна Акимова-Перетц. Россия. Цв.ксерокопия фото. Опубл.: Оболенская-Флам Л.С. «Жизнь и судьба русского художника Владимира Акимова. находка в музее города Ричмонда (штат Вирджиния, США) / «Русская мысль». № 4132,1996, Л.12.	Начало XX века	2	
	<b>5. Документы Ивана Константиновича Акимова-Пертца [Джона Пертца] (р.1907-?), брата</b>			
	<b>5.1. Творческая деятельность И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца]</b>			
21	Акимов-Пертц [Джон Пертц] И.К. Портреты-шаржи неуст.лиц. США. Ксерокопия рисунков тушью.	Вторая половина XX века	2	
22	Акимов-Пертц [Джон Пертц] И.К. «И была темнота...» («There was Darkness»).	Вторая половина	39	

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Край-ние даты	Кол-во листов	Примечания
	Рукопись рассказа. На англ.яз. Машинопись с правкой [автора].	XX века		
23	Акимов-Пертц [Джон Пертц] И.К. «Pathetique! Pathetique!..» Стихотворение. США. Ксерокопия автографа.	Вторая половина XX века	1	
24	Акимов-Пертц [Джон Пертц] И.К. (John Perts) «Ghosts An old man`s reminiscences», «The midsummer nights» («Призраки воспоминаний старика», «Летние ночи»). Новеллы. Газ.вырезки. На англ.яз. США. Ксерокопия типографской печати.	6 дек. 1994 – 23 июня 1995	2	
25	Акимов-Пертц [Джон Пертц] И.К. «Душевным недугом умучен...», «В заколдованном доме...» и др. Стихи и справка об авторе. Филадельфия (США). Ксерокопия типографской печати. Опубл.: «Встречи». Альманах. Филадельфия, Вып. 21, 1997, Лл.1, 31-33.	1997	3	
	<b>5.2. Письма И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца]</b>			
26	Письмо И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца] к Л.С. Оболенской-Флам с его стихотворением. США. Автограф.	Вторая половина XX века	2	
27	Письмо И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца] к Лесли Чику (Leslie Cheek), директору Музея изобразительных искусств в Вирджинии о проекте издания альбома работ В. Акимова и встрече по этому поводу. Саффолк (США). Ксерокопия авторизованной машинописи. В верхней части письма - 7 шаржей И.К. Акимова на политических деятелей. На англ.яз. США. Ксерокопия компьютерной распечатки.	1 окт. 1966	1	
28	Письмо И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца] всем и Кэтрин Шредер в Музее изобразительных искусств в Вирджинии о передаче полномочий по доступу к	15, 25 сент. 1995	5	

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Край-ние даты	Кол-во листов	Примечания
	рисункам. На англ.яз. Автограф, копия автографа, авторизованная машинопись.			
	<b>5.3. Письма И.К. Акимову-Пертцу [Джону Пертцу]</b>			
29	Письмо Мюриел Б. Кристисон, зам. Директора Музея изящных искусств Виргинии к И.К. Акимову-Пертцу [Джону Пертцу] о подготовке материалов для передвижной выставки. На англ.яз. Ксерокопия компьютерной распечатки. Ричмонд (США).	7 янв. 1957	1	
30	Письмо Джеймса Латимера к И.К. Акимову-Пертцу [Джону Пертцу] о публикации статьи о творчестве брата. Ричмонд (США). Ксерокопия авторизованной машинописи.	4 нояб. 1957	1	
31	Письмо Пинкни Нира, куратора Музея изящных искусств Виргинии к И.К. Акимову-Пертцу [Джону Пертцу] о готовности выслать рисунки для экспозиции в Художественной лиге Дейтона-Бич. На англ.яз. Ричмонд (США). Копия компьютерной распечатки.	7 февр. 1975	1	
32	Письмо Пинкни Нира, куратора Музея изящных искусств Виргинии к И.К. Акимову-Пертцу [Джону Пертцу] о готовности показать коллекцию рисунков В.К. Акимова. На англ.яз. Ричмонд (США). Копия компьютерной распечатки.	8 февраля 1988	1	
	<b>6. Документы У.Р. Эндрюс, внучки И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца]</b>			
33	Письмо У.Р. Эндрюс, родственницы к И.К. Акимова-Пертца [Джона Пертца], к Р. Near, куратору Музея изящных искусств Вирджинии об условиях хранения коллекции В.К. Акимова в музее. США. Машинопись.	6 февр. 1988	1	
	<b>7. Письма разных лиц</b>			

№ п/п	Заголовок единицы хранения	Край- ние даты	Кол-во листов	Примечания
34	Записка к Л.С. Оболенской-Флам, черновые записи и др. США. Автографы неустановленных лиц.	Конец XX века	5	

В данную опись внесено 34 (тридцать четыре) единицы хранения с № 1 по № 34, в том числе:

литерные номера: нет

пропущенные номера: нет

Ведущий научный сотрудник

О.Н. Патока

Зав. отделом архивно-рукописных и печатных источников

Н.А. Герчикова

15 февраля 2023 г.