



Департамент  
культуры  
города Москвы



ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ



ИМЕНИ  
БОРИСА ЩУКИНА

**Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына**

## **ПРОГРАММА**

**Международной научной конференции**

**Гайто Газданов и Борис Поплавский**  
*К 120-летию со дня рождения писателей*

**6–7 декабря 2023**

DOMRZ.RU

Ул. Нижняя Радищевская, д. 2.

Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

# 6 декабря

---

Большой конференц-зал основного здания

Регистрация: 9.30–10.00

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ 10.00–10.10**

**ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 10.10–11.50**

*Модераторы: Руслан Сулейманович Бзаров, Татьяна Николаевна Красавченко*

**Лада Викторовна Сыроватко** (*Калининградский областной музей изобразительных искусств, Калининград*). «Люди лунного света»: поэтика городского пейзажа в творчестве Бориса Поплавского и Гайто Газданова.

**Елена Николаевна Проскурина** (*Институт филологии СО РАН, Новосибирск, Россия*). Поэтика женских персонажей в прозе Г. Газданова и Б. Поплавского.

**Алена Сергеевна Бондарева** (*Портал «Rara Avis. Открытая критика», Москва*). Парижское танго: Борис Поплавский, Гайто Газданов.

**Мария Анатольевна Васильева** (*Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва*). Гайто Газданов и Борис Поплавский: В поисках утраченного места.

**Интизор Тахировна Гулямова** (*Российский государственный гуманитарный университет, Москва*). «Это не фатализм, <...> это смысл всякого движения»: «смерть» как ключевая категория в творчестве Гайто Газданова и Бориса Поплавского.

*Кофе-Брейк: 11.50–12.10*

**ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 12.10–13.50**

*Модераторы: Мария Анатольевна Васильева, Никола Милькович*

**Татьяна Николаевна Красавченко** (*ИНИОН РАН, Москва*). Гайто Газданов: путь от экзистенциальных прозрений к личной утопии.

**Оксана Сергеевна Кравчук** (*Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова*). Экспрессионистская модель мира в раннем романном творчестве Гайто Газданова.

**Татьяна Борисовна Батыр** (*Тараклийский государственный университет им. Григория Цамблака, Тараклия, Молдова*). Созвучность мотива пробуждения в одноименном романе Г. Газданова с нравственной мелодикой Философии общего дела Н. Фёдорова.

**Микела Вендитти** (*Университет Неаполя «L'Orientale», Италия*). Масонство в позднем творчестве Г. Газданова.

**Семён Борисович Бирюков**. (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва*). Тема детства в творчестве Гайто Газданова на примере романа «Вечер у Клэр».

*Обед: 13.50–14.40*

**ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ: 14.40–16.20**

*Модераторы: Павел Александрович Трибунский, Фатима Хасановна Хаданова*

**Элен Менегальдо** (*Университет Пуатье, Франция*). «Аполлон Безобразов» — роман-завещание.

**Никола Милькович** (*Филологический факультет Белградского университета, Сербия*). Творчество Бориса Поплавского и литературный канон.

**Елена Викторовна Тырышкина** (*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск*). Концепция творчества в лирике Б. Поплавского 1920-х гг.

**Наталья Владимировна Ликвинцева** (*Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Москва*). Борис Поплавский во внутриэмигрантском диалоге «отцов» и «детей» по вопросам веры и религии.

**Константин Юрьевич Бурмистров** (*Институт философии РАН, Москва*). Каббала Бориса Поплавского: источники и интерпретации.

**Кофе-брейк: 16.20–16.40**

#### **ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 16.40–18.00**

**Модераторы: Константин Юрьевич Бурмистров, Наталья Владимировна Ликвинцева**

**Павел Александрович Трибунский** (*Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Москва*). Г. Газданов и «Издательство им. Чехова».

**Алексей Борисович Мокроусов** (*«Московский книжный журнал», Москва*). «Я включил радио...»: к вопросу о технике и меломанстве в прозе Газданова.

**Евгений Евгеньевич Иванов** (*Московский международный университет, Москва*). Целостность творчества Г. Газданова в свете лиминальной концепции.

**Александр Юрьевич Закуренко** (*Средняя школа № 2086, Москва*). Аритмия Поплавского как язык трансценденции.

## 7 декабря

---

**Большой конференц-зал основного здания**

#### **ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 10.00–11.40**

**Модераторы: Юлия Владимировна Матвеева, Тамерлан Казбекович Салбиев**

**Руслан Сулейманович Бзаров** (*Институт истории и археологии РСО-Алания; Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ*). Гайто Газданов как зеркало осетинской контрреволюции.

**Фатима Хасановна Хадонова** (*Институт истории и археологии Республики Северная Осетия-Алания, Владикавказ*). Просветительская деятельность семьи Гайто Газданова в Осетии начала XX века: новые материалы.

**Сергей Акимович Кибальник** (*ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*). Еще раз о «литературной дуэли» между Газдановым и Набоковым: доклад-презентация монографии С.А. Кибальника «Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова» (СПб: ИД «Петрополис», 2022).

**Дмитрий Дмитриевич Николаев** (*ИМЛИ РАН, Москва*). «Все по-своему хороши: Газданов, Осоргин, Тэффи умеют писать» («Бомбей» в контексте «Русских Записок»).

**Залина Акимовна Марданова** (*Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова; Институт истории и археологии РСО-Алания, Владикавказ*). Рецепция Гайто Газданова в Германии.

**Кофе-брейк: 11.40–12.00**

## ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 12.00–13.40

*Модераторы: Дмитрий Дмитриевич Николаев, Лада Викторовна Сыроватко*

**Дмитрий Викторович Токарев** (*НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге*). Гегелевская тема в творчестве Бориса Поплавского.

**Юлия Владимировна Матвеева** (*Уральский федеральный университет им. Б. Ельцина, Екатеринбург*). Портрет Натальи Ивановны Столяровой, набросанный Поплавским: проверка жизнью.

**Виктор Михайлович Димитриев** (*НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге*). Борис Поплавский в повести Василия Яновского «Челюсть эмигранта» (1957).

**Иван Иванович Назаренко** (*Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск*). Писатели и пишущие в прозе Б. Поплавского и В. Яновского.

**Глеб Максимович Маматов** (*Новосибирский государственный педагогический университет*). Концепция музыки в книге Б. Поплавского «Автоматические стихи»: тема и вариации.

**Обед: 13.40–14.40**

## ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ: 14.40–16.20

*Модераторы: Юрий Дмитриевич Нечипоренко, Елена Викторовна Тырышкина*

**Елизавета Ильинична Исаева** (*Театральный институт имени Бориса Щукина, Москва*). Гайто Газданов в диалоге с классикой.

**Тамерлан Казбекович Салбиев** (*Центр скифо-аланских исследований ВШЭ РАН, Владикавказ*). Газданов и Тютчев.

**Альфия Исламовна Смирнова** (*Московский городской педагогический университет, Москва*). Рассказы Гайто Газданова: поэтика заглавия.

**Андрей Викторович Мартынов** (*НИУ ВШЭ, Международная лаборатория исследований русско-европейского интеллектуального диалога, Москва*). «...Я так давно и так неизменно терпел постоянные неудачи». К истории романов «Призрак Александра Вольфа» и «Возвращения Будды».

**Зоя Николаевна Афинская** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва*). Чужое и родное в языковой личности (по произведениям Г. Газданова).

**Кофе-брейк: 16.20–16.40**

## ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 16.40–18.00

*Модераторы: Сергей Акимович Кибальник, Елена Николаевна Проскурина*

**Юрий Дмитриевич Нечипоренко** (*Общество друзей Гайто Газданова, Москва*); **Зорислав Паункович** (*Журнал «Руски алманах», Белград, Сербия*). Газданов шагает по планете. Переводы и переводчики Газданова в мире.

**Арина Сергеевна Греблова** (*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург*). Ненаблюдающий фланер в прозе Б.Ю. Поплавского.

**Анастасия Владимировна Тихомирова** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва*). Поэтика жуткого. Фрейдовский контекст в лирике Б.Ю. Поплавского.

**Виктория Валерьевна Копылова** (*Журнал «Русское искусство», Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, Москва*). Визионерская трансреальность в поэзии Бориса Поплавского: гротеск художественных образов.