

Дом русского зарубежья им.А.Солженицына

109240, г.Москва, ул. Нижняя Радищевская, д.2

ОТЧЕТ

О РАБОТЕ

Государственного бюджетного учреждения

культуры города Москвы

«Дом русского зарубежья имени

Александра Солженицына»

за 2024 год

Москва

2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Музейно-архивная деятельность.....	10
II. Экспозиционно-выставочная деятельность.....	18
III. Научно-исследовательская деятельность	27
IV. Просветительская деятельность.....	82
V. Международное и межрегиональное сотрудничество.....	98
VI. Издательская деятельность	126
VII. Библиотечная работа	128
VIII. Культурно-массовая деятельность.....	140
IX. Связи с общественностью	147
X. Аудиовизуальная деятельность.....	155

**Отчет о работе Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына»
за 2024 год**

В 2024 году Дом русского зарубежья активно продолжил работу как уникальный культурный комплекс, в задачи которого входит возвращение, освоение и популяризация наследия русского рассеяния. Эта комплексная задача решалась в разных направлениях деятельности ДРЗ – музейной, архивной, экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, просветительской, международной, издательской, культурно-массовой, библиотечной, информационной и аудиовизуальной.

В 2024 году продолжилось обновление контента Музея русского зарубежья, значительно обновлена экспозиция. Продолжилась разработка постоянной экспозиции «Русские эмигранты – участники европейского Движения Сопротивления в годы Второй мировой войны». Был введен новый видеоконтент – избранное из киноантологии «Живое слово: Поэзия русского зарубежья» с участием известных отечественных артистов (экран на 1-м этаже экспозиции). Продолжилась работа по усовершенствованию технического обеспечения музея и по развитию различных форм музейной деятельности (экскурсии, тематические встречи, временные и передвижные выставки и т.д.). Эта работа велась в Музее русского зарубежья, а также в Музее-квартире А.И. Солженицына (Тверская, 12, стр. 8).

Сотрудничество с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также с различными объединениями соотечественников является одним из основных направлений деятельности ДРЗ. Укрепление связей с эмигрантскими организациями и наследниками изгнанников первой волны позволило в 2024 году пополнить архивно-музейный и библиотечный фонды ДРЗ. Поступили материалы из Греции, Сербии, Франции, США, Узбекистана и Эстонии. Возвращение в Россию музейных ценностей и архивных фондов –

важнейший результат работы ДРЗ с российскими соотечественниками за рубежом.

Традиционно ДРЗ принял участие в VIII Всемирном конгрессе соотечественников, который прошел в Москве в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя 30–31 октября 2024 года. В работе форума под лозунгом «Вместе с Россией» приняли участие 400 руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из более 100 стран, представители федеральных органов законодательной и исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, российских фондов и неправительственных организаций. На Конгрессе выступили Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В.И. Матвиенко, Заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ А.Ю. Кузнецова, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Председатель Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, Министр иностранных дел РФ С.В. Лавров, Руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Е.А. Примаков и др. На заключительном заседании Конгресса состоялось выступление директора Дома русского зарубежья В.А. Москвина.

Предваряющим это значимое событие стало юбилейное заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников (ВКСРС) при участии Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР) и Департамента по работе с соотечественниками (ДРС) МИД РФ, которое состоялось 29 октября 2024 года в Доме русского зарубежья при участии директора В.А. Москвина и председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников М.В. Дроздова.

С 2022 года Дом русского зарубежья сотрудничает с Департаментом по работе с соотечественниками Министерства иностранных дел Российской

Федерации по вопросу получения российского гражданства соотечественниками, проживающими за рубежом. При содействии ДРЗ в 2024 году российское гражданство получили 44 соотечественника из Австралии, Аргентины, Бельгии, Великобритании, США, Франции, Чили.

Одним из ключевых событий 2024 года для Дома русского зарубежья, как и всей страны, стало празднование 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина. В свете этой знаменательной даты ДРЗ провел ряд мероприятий (конференции, круглые столы, выставки, лекции и т.д.). Наиболее значимыми в год пушкинского юбилея стали международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья» (21–22 мая 2024), собравшая более пятидесяти российских и зарубежных исследователей и одноименная выставка «Пушкин в культуре русского зарубежья» (31 октября 2024 – 26 января 2025). На выставке было представлено 277 уникальных экспонатов из собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина и музейно-архивного и библиотечного фондов Дома русского зарубежья, а также из частных коллекций. В целом пушкинские торжества в Доме русского зарубежья были призваны раскрыть феномен объединения зарубежной России вокруг национального гения и представить преемственность культурной традиции русского зарубежья через Пушкина.

В 2024 году ДРЗ традиционно выступил площадкой для масштабных всероссийских и международных мероприятий и встреч и празднования знаменательных событий и дат.

9 сентября 2024 года на площадке ДРЗ состоялась международная научно-практическая конференция «Сохранение памяти о Победе над нацизмом как фактор консолидации Русского мира. Опыт Болгарии». Конференция была приурочена к 80-летию освобождения Болгарии от фашизма. Организатором конференции выступила Ярославская региональная общественная организация «Болгаро-русское общество дружбы “Шипка”» при поддержке МИД РФ и Фонда «Русский мир».

1 ноября 2024 года в ДРЗ прошла международная научная конференция «Рахманинов и Франция. К 100-летию русской консерватории в Париже». Организаторами конференции выступили ДРЗ, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российский национальный музей музыки, Консерватория им. С.В. Рахманинова в Париже, Фонд наследия русского зарубежья. В конференции приняли участие руководители всех организаций-партнеров мероприятия, модераторами заседаний стали профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Константин Зенкин и директор Консерватории им. С.В. Рахманинова в Париже Арно Фрилле.

К 300-летию основания Российской Академии наук в Доме русского зарубежья были приурочен Фестиваль науки, в рамках которого прошли два международных круглых стола (5 и 7 февраля 2024), в их работе приняли участие многие известные научные специалисты из Сербии и России; онлайн – эксперты и соотечественники из Туниса, Хорватии, Великобритании и других стран.

12 марта 2024 года в ДРЗ состоялся вечер, посвященный 90-летию выдающегося деятеля русского зарубежья Дмитрия Михайловича Шаховского (Франция). На вечере присутствовали министр иностранных дел РФ С.В. Лавров и полномочный представитель президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе И.О. Щеголев. Директор В.А. Москвин зачитал указ Президента РФ В.В. Путина о награждении Д.М. Шаховского орденом Дружбы и С.В. Лавров выполнил почетную миссию, вручив орден юбиляру.

Вечер, посвященный 100-летию со дня основания одного из крупнейших сообществ русского зарубежья – Гвардейского объединения в Париже, прошел в ДРЗ 13 декабря 2024 года. В рамках празднования состоялось заседание круглого стола «Русское зарубежье – хранитель памяти о Российской императорской гвардии. К 100-летию Гвардейского объединения в Париже», на который были приглашены потомки гвардейцев

из Франции, а также специалисты по военной истории из разных регионов России (Санкт-Петербург, Владивосток). Была размещена выставка «Рисунки наследника цесаревича Великого Князя Александра Николаевича – впоследствии Императора Александра II. Из собрания В.М. Томича».

В 2024 году продолжилась экспозиционно-выставочная работа Дома. В целом за год было подготовлено и проведено было организовано и проведено 24 выставки, в том числе художественных, фотодокументальных, фондовых, передвижных и виртуальных. Большим событием стали выставки «Возвращение имён: мастера живописи и графики Русского зарубежья первой половины XX века» (21.03–19.05. 2024) из коллекции Беляевых; «*Argis Sacra nova*. От мифа к символу. Русская история и евангельские мотивы в творчестве художников модерна России и русского зарубежья 1900–1940-х годов. Живопись, графика, скульптура, предметы ДПИ, фотография, архивные документы» (25.04–15.09. 2024) в рамках многочастного проекта «Изменившие мир. Влияние русских деятелей культуры рубежа XIX–XX веков на мировой художественный процесс»; «Искусство возвышает душу...» к 165-летию со дня рождения Марии Башкирцевой (19.06–29.09. 2024); «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душой древней» (19.10. 2024 – 26.01. 2025) к 150-летию со дня рождения художника.

В 2024 году продолжилось усовершенствование процесса учета и комплектования с целью повышения эффективности использования современных методов музейного и архивного дела. Была продолжена работа по координации механизма хранения и пользования музейных предметов с момента их поступления в отдел учета до научного описания, публикации (использования). Было проведено 10 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В результате работы комиссии оформлены протоколы с решениями вопросов научно-методического характера, приняты экспертные заключения, определены концептуальные и стратегические направления развития учетно-хранительской работы и музейной деятельности учреждения в целом.

Основные виды научной деятельности ДРЗ в 2024 году были направлены на укрепление научно-методической работы Музея русского зарубежья, изучение и введение в научный оборот архивных материалов из фондов учреждения, а также на популяризацию историко-культурного наследия русского зарубежья в целом. Была продолжена работа по усовершенствованию экспозиционного, интерактивного и мультимедийного контента музея. Продолжилось активное введение новых материалов в современный научный и культурный контекст (выставки, публикации, исследования и т.д.). Особое внимание было уделено развитию разделов на портале ДРЗ: «Энциклопедия русского зарубежья» и «Карта русского зарубежья». Продолжилась работа постоянных научных семинаров, «Emigrantica: Новые проекты», «Отражения», «Труды и дни Александра Солженицына», семинара по изучению наследия Митрополита Антония Сурожского. Активно развивался формат «Лекторий», (25 лекций в течение года). Большую популярность получили «Ридинг-группы», посвященные предметному разбору и обсуждению произведений писателей русского зарубежья (в 2024 г. 11 семинаров посетило более 1000 пользователей).

В 2024 году продолжился выпуск научных периодических изданий и серий, был подготовлен очередной том «Ежегодника Дома русского зарубежья» – фундаментального издания, приглашающего к диалогу российских и зарубежных авторов. Продолжилась работа над составом «Солженицынских тетрадей».

В 2024 году в рамках международной деятельности Дома русского зарубежья активно продолжалась программа книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом. Всего за год было организовано 24 книжных выставки в 15 странах ближнего и дальнего зарубежья.

2024 год был отмечен активным сотрудничеством Дома русского зарубежья с Фондом наследия русского зарубежья. Одним из значимых продолжающихся проектов этого года стало проведение при участии ДРЗ фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», который прошел в ряде российских городов – Ярославле, Ельце, Кирове, Хабаровске и Оренбурге.

В 2024 году Библиотека ДРЗ продолжила обеспечение профессиональных потребностей образовательной, научно-исследовательской, просветительской, экспозиционно-выставочной, реставрационной и издательской деятельности специалистов Дома и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов как части национального культурного наследия. Большое внимание было уделено дистанционной работе с читателями.

В 2024 году Дом русского зарубежья продолжил информационную деятельность. Активная работа велась в области развития портала ДРЗ с различными интернет-ресурсами СМИ, социальными сетями, а также блоггерами. Онлайн-пространство Дома пополнилось новыми виртуальными выставками, размещенными на сайте, видеозаписями лекций, мероприятий, новыми форматами информации в соцсетях VK Telegram. Большая работа была проведена по обновлению VK и Telegram — добавлены новые рубрики, введен новый контент и несколько рубрик с видеоматериалами.

С 7 по 14 ноября 2024 года в Доме русского зарубежья прошел очередной XVIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье». В ходе его работы было показано 56 кинокартин, в создании которых принимали участие кинематографисты Беларуси, Германии, Италии, Канады, России. В тематических мероприятиях приняли участие гости из Австралии, Бразилии, Сербии, Франции. В рамках фестиваля прошли встречи, лекции, выставки. Также традиционно в рамках работы фестиваля прошло вручение Медали имени Михаила Чехова. Решением Комитета обладателями награды в 2024 году стали композитор, народный артист Российской Федерации Александр Зацепин и народная артистка РСФСР Светлана Крючкова.

I. МУЗЕЙНО-АРХИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В отчетный период основной задачей музейного подразделения учреждения являлось выполнение государственного задания, регламентированного федеральными законами о музейной деятельности (№ 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024 г., Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и коллекций, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г.), а именно:

1. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации, что на конец отчетного периода составляет **9146 (девять тысяч сто сорок шесть) предметов**, записанных в семи томах Книги поступлений ОФ;
2. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов Научно-вспомогательного фонда, записанных в Книге поступлений НВФ (ДРЗ НВФ) в количестве **1827 (одной тысячи восьмисот двадцати семи) предметов**;
3. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов фонда документальных источников, записанных в Книге поступлений ДИ в количестве **104 (ста четырём) предметов**;
4. хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов дофондового хранения (ВХ ЭФЗК), принятых во временное пользование до решения Экспертной фондово-закупочной комиссии ДРЗ;
5. комплектование, учет 1-й ступени и научное описание (учет 2-й ступени) **20 музейных коллекций и НТО 354 сформированных архивных фонда**;
6. реставрация и консервация музейных предметов;

7. экспонирование фондовых музейных предметов и документов, экспонатов, принятых во временное пользование,
8. публикации музейных предметов и коллекций на порталах «Госкаталог», «Музейная Москва онлайн», а также на сайте ДРЗ;
9. проведение плановых и внеплановых сверок наличия музейных предметов с учетной документацией.

2. ОТДЕЛ УЧЕТА, ХРАНЕНИЯ И КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ

За отчетный период в Основной фонд музейного собрания поступило 556 предметов; в Научно-вспомогательный фонд – 13 предметов; в фонд документальных источников – 104 предмета. Проведена проверка наличия, составлена топография предметов дофондового хранения (ВХ ЭФЗК) – около 15 000 наименований предметов и документов. Проведено 10 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В результате работы комиссии оформлены протоколы с решениями вопросов научно-методического характера, приняты экспертные заключения, определены концептуальные и стратегические направления развития учетно-хранительской работы и музейной деятельности учреждения в целом.

Одним из основных направлений деятельности подразделения является проведение сверок наличия музейных предметов с учетной документацией и переучета (проверок наличия).

За отчетный период согласно плану-графику проведения сверки наличия музейных предметов на 2024 г. была проведена сверка музейных предметов по 3 томам КП (т. IV–VI: проверено 5517 предметов Основного фонда), проведены две внеплановые проверки наличия: музейных предметов Основного фонда, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, – 233 (в связи с массовым перемещением); музейных предметов НВФ – 1717 (в связи со сменой хранителя).

В 2024 г. продолжена работа по инвентаризации (учет 2-й степени) музейных коллекций, внесение информации в автоматизированную систему КАМИС (в кол-ве 1821 инвентарного номера). Проведена работа по выверке и актуализации персональных комплектов учетной документации ответственных хранителей музейных предметов («Дело музейного хранителя»). Проведена работа по усовершенствованию системы музейного хранения в части топографии дофондового хранилища, фондового хранения и внесением этих данных в КАМИС.

За отчетный период произведена фотофиксация, санирование и загрузка в базу данных КАМИС изображений 2000 предметов ОФ, НВФ и ВХ ЭФЗК. В 2024 г. в Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы данные о 151 музейном предмете ОФ, зарегистрированных в учетной документации до 01.01.2017 г.

На конец отчетного периода в ДРЗ учтено и находится на хранении в статусе ВХ ЭФЗК около 10 000 предметов, в т.ч. архивные документы с ВХ, переданные в отдел архивно-рукописных и печатных источников для НТО.

За отчетный период сотрудники фондовых отделов музейного хранения провели ряд консультаций (в том числе письменные), дали культурно-исторические и художественные экспертные заключения по предметам, предоставили информацию для ответов на тематические запросы частных лиц и организаций, также ведется выставочная работа: отбор изображений предметов и самих предметов из фондов для внутримузейных выставок («Русское послание» 156 музейных предмета, портал «Музейная Москва онлайн» 1450 музейных предметов).

Продолжена работа в 2024 г. по укреплению витринного оборудования, по проверке ключевого хозяйства постоянной экспозиции, по наладке механизмов выдвижных ящиков и подсветке экспонатов. А также ведется работа по составлению описей архива БФРЗ – ДРЗ, который периодически пополняется.

Смотрительский корпус музея ДРЗ (12 смотрителей) в течение отчетного периода успешно осуществлял контроль за порядком на постоянной экспозиции и временных выставках, безопасностью экспонатов, следил за работой мультимедийного оборудования.

3. ОТДЕЛ АРХИВНО-РУКОПИСНЫХ И ПЕЧАТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

За отчетный период проведена научно-техническая обработка 23 фондов, переработаны описи по 13 фондам, проведена полистная проверка 35 фонда (свыше 5500 ед. хр.), составлены сдаточные описи по 3 фондам, продолжена работа по переработке и оформлению архивных описей, принято на ответственное хранение 104 ед. хр. фонда документальных источников (ДИ), продолжена работа по подготовке документов к постановке на учет в фонд документальных источников, в т.ч. и в КАМИС.

В отчетный период продолжалось сканирование архивных документов (900 сканов) для пополнения фонда пользования, а также для страхового фонда при экспонировании документов, публикации их в формате мультимедийного контента и для печатных презентаций, а также просмотрено, сверено с оригиналом, отредактировано 19570 сканов, проведена работа в программе FastStone – обрезка сканов, работа с выцветавшим текстом – 185 сканов.

В 2024 г. посетителям читального зала и сотрудникам ДРЗ было выдано и возвращено в хранилище 1387 ед. хр., проведено 3 экскурсии по архивохранилищу, составлены ответы на 53 тематических запроса по архивным фондам ДРЗ, организованы практики для студентов.

Также проводилась работа по подготовке к выставкам (подбор документов, описание сохранности, составление списков, страховое копирование и т.д.); продолжена работа с картотеками, по составлению топографии (перемещено 18 фондов (84 кор, 27 пап.), обеспыливанию.

3. ОТДЕЛ «РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ»

В 2024 г. было проведено 6 заседания Реставрационного совета ДРЗ. Рассмотрено и оформлено актами выдачи в реставрацию 58 музейных предметов и возврата из реставрации 55 музейных предметов, включая внешнюю реставрацию (по контракту): 7 музейных предметов. В течение отчетного периода проводились регулярные осмотры музейных предметов и фондохранилищ. В результате регулярных осмотров фондов и коллекций, консультаций и работы хранителей выявлены и внесены в план реставрации предметы живописи и графики, ДПФ, книжные памятники, подлежащие консервации и реставрации (по договору оказания услуг и внешней выдачи) в 2025 г. Сотрудники отдела регулярно принимают участие в осмотре и в описании сохранности предметов, принимаемых во временное пользование с целью экспонирования.

4. ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ВЕЩЕВЫХ ИСТОЧНИКОВ И ПРЕДМЕТОВ БЫТА

В 2024 г. при непосредственном участии сотрудников других подразделений (отдел архивно-рукописных и печатных источников, отдел «Реставрационная мастерская», отдел учета) реализованы следующие выставочные проекты, внутренние и внешние:

1. «Ars Sacra nova. От мифа к символу. Русская история и евангельские мотивы в творчестве художников модерна России и русского зарубежья 1900–1940-е гг. Живопись, графика, скульптура, предметы ДПИ, фотографии, архивные документы»
2. «Возвращение имён: мастера живописи и графики Русского зарубежья первой половины XX века»

3. «Мария Башкирцева: “Искусство возвышает душу...”. К 165-летию со дня рождения»
4. «Николай Краснов. К 160-летию со дня рождения»
5. «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней»
6. «Пушкин в культуре русского зарубежья. К 225-летию со дня рождения»
7. «Сергей Голлербах. Радость жизни»
8. «Спектакль начинается с эскиза. Театр глазами художника Василия Ульянищева»
9. «Противостояние и примирение: К 100-летию выхода в свет эпопеи “Солнце мёртвых” И.С. Шмелева и к 150-летию со дня рождения писателя»
10. «Рязань Натальи Климовой»
11. «Сергей Голлербах. Радость жизни»
12. «И каждый миг по-новому чудесен: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград»
13. «Русское послание. Из коллекции открыток Дома русского зарубежья им. А. Солженицына»
14. «По русским адресам Шанхая» (сканированные копии музейных предметов)
15. «Александр Солженицын. Путь домой. К 30-летию возвращения писателя из изгнания» (г. Владивосток)
16. «Императорские яхты» (Музей Мирового океана; сканированные копии музейных предметов)
17. «ПУШКИН: от берегов Невы до Тихого» (Приморская картинная галерея; сканированные копии музейных предметов)
18. Виртуальные выставки (сайт ДРЗ):
 - «Предметные и документальные свидетельства Первой мировой войны в Музее русского зарубежья»

- «Долгий путь домой... Материалы из личного архива подданного Австро-Венгрии Р.-Б.Ульриха (1892–1989), жившего и работавшего в Российской империи в начале Первой мировой войны»
- «Пушкиниана Музея русского зарубежья»
- «Портреты героев «Дневника моих встреч» Ю.П. Анненкова в музейном собрании ДРЗ»

19. Подготовка виртуальных выставок для портала Музейная Москва онлайн:

- «Ты — шелест нежного листка, Ты — ветер, шепчущий украдкой...» История одного предмета. Альбом Н.П. Рябушинского (1877–1951).
- История одного предмета. Книга именуемая Брюсовской календарь. Российская Империя, 1780-е.
- История одного предмета. Подшивка газеты. Русский солдат - гражданин во Франции = LE SOLDAT-CITOYEN RUSSE EN FRANCE: центральный орган Отрядного комитета русских войск во Франции.
- «Ситцевая хроника войны 1812 года»
- «Вензель и монограмма – имя, вплетенное в...»
- «Последние юбилейные медали Российской империи»
- «История одного предмета. Атрибуция портсигара»
- «История одного предмета. Касли, Пермин, Важенин»
- «О художнике Михаиле Александровиче Вербове (1896–1996)»

Подготовка к экспонированию музейных предметов включала следующие виды работы:

- подбор экспонатов для выставок;
- подготовку учетной документации и прием-передачу экспонатов по актам ВВ, ПВП;

- подготовку необходимой документации, загрузку ее в Госкаталог (раздел Сделки) для получения разрешения на временную выдачу по внешним выставкам;
- хранение и описание временных поступлений, в т.ч. описание состояния сохранности;
- составление списков экспонатов (по хранителям);
- уточнение атрибуции экспонатов;
- выявление легенды или истории бытования экспонатов;
- сканирование для мультимедийного контента;
- подготовку аннотаций к экспонатам;
- участие в предмонтаже предметов (подготовка к экспонированию);
- контроль за процессом монтажа/ демонтажа музейных предметов в выставочном пространстве;
- участие в описании состояния сохранности предметов, принимаемых для экспонирования.

За отчетный период на временных выставках в залах ДРЗ экспонировалось 1191 экспонат из фондового собрания ДРЗ.

Кроме внутренних выставок подразделение принимало участие в работе по подготовке выставочных проектов в других музеях: подготовлены комплекты документов и осуществлена выдача предметов на внешние выставки в Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева, а также внешнюю реставрацию и экспертизу.

За прошедший год число публикаций музейных предметов на портале «Музейная Москва онлайн» составило 1450 музейных предметов, фонды ДРЗ представлены виртуальными выставками (10 выставок).

Осуществлен переезд с перемещением музейных предметов из общего фондохранилища № 322 в фондохранилища № 206, 207, 221.

II. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

В течении отчетного периода проводилась регулярная работа на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья:

- В фойе первого этажа была установлена табличка «Над созданием музея работали», выполненная в стилистике навигации музея. Разработан макет, осуществлена верстка, проведены переговоры с производственными компаниями, изготовлен и смонтирован готовый продукт, выполненный прямой печатью на дереве.
- Осуществлен монтаж информационной таблички в фойе 1-ого этажа Музея; монтаж qr кодов аудиогидов к 94 музейным экспонатам, монтаж нумерации на ящиках хранения аудиогидов.
- Проводился еженедельный профилактический осмотр постоянной экспозиции, проведение профилактических работ.
- На регулярной основе проводились работы по обеспыливанию и чистке всех витрин, монтаж /демонтаж и перемещение экспонатов для фотосъемок, проведения архивных и реставрационных работ;
- Ремонт и восстановление лайт-боксов с фотографиями в разделе «Воинство»;
- Помощь в ремонте и замене электрооборудования (замена перегоревшего трансформатора в светящейся вывеске «синема», замена перегоревшей лампы в элементе декорации – фонарь, ремонт вращающихся элементов в инсталляции «Лица русского города», ремонт вертикальных и горизонтальных витрин открытого хранения,
- Чистка Ротонды в постоянной экспозиции от следов износа и реставрация появившихся сколов;
- Реставрация рамки монитора с инсталляцией «Русские в Шанхае», пострадавшей в результате вандальных действий;
- Была осуществлена закупка специальных составов для реставрации и произведено детальное восстановление целостности подиума со встроенным монитором;
- Регулярно производился монтаж экспонатов, вернувшихся в экспозицию с реставрации с конструктивной разработкой крепежей для их безопасной фиксации в экспозиционном пространстве.

В связи с запросом Российского фонда культуры о возвращении предметов, находившихся на постоянной экспозиции, на Выставочном совете было принято решение о замене экспонатов постоянной экспозиции. В результате совместной работы с кураторами разделов и хранителями музейных предметов был произведен отбор экспонатуры из фондов ДРЗ. На основании отобранного материала составлена таблица замен экспонатов в соответствующих разделах. К новым экспонатам подготовлены двуязычные подписи на русском и английском языках, осуществлена верстка и печать аннотаций. Произведена замена экспонатов с разработкой системы крепления. Были спроектированы и закуплены новые системы размещения. Осуществлена замена 28 экспонатов. 22 – драгметаллы и ткани со сложным монтажом. Разработана новая композиция в витринах с заменой подписей, произведена перекomпоновка предметов.

На регулярной основе производилось реэкспонирование и новый монтаж экспонатов постоянной экспозиции.

Регулярно вместе с представителями других подразделений (отдел инженерно-технического обслуживания, отдел программно-технического обеспечения) проводился мониторинг оборудования с целью устранения проблем в мультимедийном комплексе и перебоев в работах инженерных систем и светового оборудования музея.

Регулярно осуществлялось оказание мультимедийной поддержки на временных экспозициях ДРЗ (верстка и создание контента для демонстрации в мультимедийных рамках, отбор футажей и элементов оформления, загрузка контента, разработка и верстка заставок для роликов).

2. ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В 2024 году Домом русского зарубежья было подготовлено и проведено 24 выставки: 7 художественных, 6 фотодокументальных, 1 художественно-документальная, 1 фондовая выставка филокартии, 1 историко-документальная, 5 передвижных и 3 виртуальных.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

1. «Возвращение имён: мастера живописи и графики Русского зарубежья первой половины XX века». Выставка проходила в выставочном зале на 4 этаже Музея русского зарубежья в период с 21 марта по 19 мая 2024 г. Экспозиция включала в себя более 100 произведений живописи, графики и прикладного искусства, созданных более чем 30 художниками. Работы для выставки были предоставлены семьей коллекционеров Беляевых.

Рабочая группа по подготовке выставки от ДРЗ: *Д.Н. Гаврилова (куратор), Д.Б. Левина (координатор), М.А. Чиндяева (экспозиционер), А.А. Фадеева (дизайнер), А.О. Дорохова (работа с видео), Е.Т. Левко (работа с мультимедиа).*

2. «Посвящение И.А. Бунину». Выставка молодых художников. Выставка проходила в фойе концертного зала на 3 этаже Музея русского зарубежья с 16 марта по 26 мая 2024 г. На выставке были представлены лирические пейзажи русской природы, городские зарисовки и иллюстрации к рассказам И.А. Бунина. Работы для выставки предоставили семь художников – студенты и выпускники факультета живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

Рабочая группа по подготовке выставки от ДРЗ: *Д.Н. Гаврилова (куратор), Д.Б. Левина (координатор), М.А. Чиндяева (экспозиционер), А.А. Фадеева (дизайнер).*

3. «Ars Sacra nova. От мифа к символу. Русская история и евангельские мотивы в творчестве художников модерна России и русского зарубежья 1900-1940-х годов. Живопись, графика, скульптура, предметы ДПИ, фотография, архивные документы». Выставка проходила с 25.04 по 15.09 2024 г. в рамках многочастного проекта «Изменившие мир. Влияние русских деятелей культуры рубежа XIX–XX веков на мировой художественный процесс». На экспозиции, размещенной в зале Сметанкиных на 2 этаже Дома русского зарубежья, были представлены работы, созданные в первой половине XX в. в России и эмиграции. Художники выставки: Лев Бакст, Иван Билибин, Леонид Браиловский, Аполлинарий и Виктор Васнецовы, Александра Коновалова, Павел Корин, Клавдий Лебедев, Михаил Нестеров, Николай Рерих, Борис Смирнов-Русецкий, Андрей Рябушкин, Дмитрий Стеллецкий, Василий Чекрыгин и др.

Рабочая группа по подготовке выставки: *Д.Н. Гаврилова (координатор), Д.Б. Левина (экспозиционер), А.А. Фадеева (дизайнер), М.А. Чиндяева (экспозиционер); А.О. Дорохова, Е.Т. Левко (мультимедиа поддержка).*

4. «Синтез культур: русская природа и храмовая архитектура на китайских свитках». Выставка, проходившая в фойе концертного зала на 3-м этаже Музея русского зарубежья в период с 14 июня по 20 октября 2024 г., была организована в рамках проекта «Мир глазами соотечественников», приурочена к 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем и проведена при поддержке Общества российско-китайской дружбы, Института Китая и современной Азии РАН и Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата. Выставочный проект объединил 10 российских художников, посвятивших многие годы изучению китайской живописи гохуа и показавших красоту России и русской природы через призму этой традиционной китайской техники.

Рабочая группа от ДРЗ: *Д.Н. Гаврилова (куратор), Д.Б. Левина (координатор), А.А. Фадеева (дизайнер), М.А. Чиндяева (экспозиционер).*

5. «Искусство возвышает душу...» К 165-летию со дня рождения Марии Башкирцевой. Выставка проходила на 4 этаже Музея русского зарубежья с 19 июня по 29 сентября 2024 г. Цель выставочного проекта – возвращение одной из самых поэтичных и загадочных фигур русской культуры – художницы и литератора Марии Башкирцевой (1858–1884).

На выставку было собрано порядка 287 разноплановых экспонатов, наиболее полно раскрывающих феномен личности Марии Башкирцевой. Также из 105 картин была создана мультимедиа инсталляция с 3D эффектом параллакса «Ожившие картины», призванная дополнить экспозицию и показать весь объём наследия художницы. Организован кинотеатр с демонстрацией документального фильма, посвященного жизни и творчеству М. Башкирцевой.

За три месяца работы выставку посетило 5 000 человек и проведено более 15 кураторских экскурсий. Проект получил отклик у посетителей и в прессе (в крупных бумажных профильных изданиях «The Art Newspaper Russia», «Российская газета» «Московский комсомолец» и многочисленных Интернет-изданиях).

В рамках выставки прошли кураторские экскурсии, в ходе которых Т.Д. Швец рассказала о многогранном таланте художницы. В результате успешных договоренностей с коллекционером посетители выставки смогли узнать от первого лица про историю предметов, которые собирались на протяжении более 20 лет, факты и открытия, которые удалось сделать в ходе исследовательской работы. Кураторские экскурсии имели большой спрос и

полную заполняемость экскурсионных групп. По просьбе посетителей экскурсионная группа была увеличена до 30 участников (максимально возможное количество посетителей в зале).

По итогам проекта был организован круглый стол (24 сентября 2024) в малом зале Дома русского зарубежья с участием В.А. Москвина (директор ДРЗ), Симоны Файяр (создатель Круга друзей Марии Башкирцевой, Франция); Татьяны Моженок-Нинэн (искусствовед, Франция); Дарьи Мартыновой (искусствовед, Санкт-Петербург); Маргариты Соколовой (искусствовед, Англия); Татьяны Швеца (коллекционер, исследователь жизни и творчества М. Башкирцевой, Россия). Организатором и модератором круглого стола выступила Д.А. Жмылева (зав. сектором).

6. «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней». Выставка размещена в зале Сметанкиных на 2 этаже Дома русского зарубежья в период с 19 октября 2024 по 26 января 2025 г. и приурочена к 150-летию со дня рождения художника. Выставочный проект в Доме русского зарубежья призван показать разные грани и аспекты творчества художника, отличавшегося ярким своеобразием. Основу проекта составили графические и живописные работы, созданные до 1914 г. Особым разделом выставки стали крайне редко экспонируемые иллюстрации Стеллецкого к народным сказкам, а также древнерусскому эпосу «Слово о полку Игореве». Поздний период творчества художника был представлен изображением святого Франциска Ассизского, проектом памятника отцу Сергию Булгакову и фотографиями росписей храма Свято-Сергиевского подворья в Париже. Кроме Дома русского зарубежья экспонаты для выставки предоставили Тульское музейное объединение, Бахрушинский музей, Музей МХАТ, Фонд Стравинского, ОАО «Белгазпромбанк» и частные коллекционеры.

Рабочая группа: Д.Н. Гаврилова (куратор), М.А. Чиндяева (координатор), А.А. Фадеева (дизайнер), Д.Б. Левина (помощь во время монтажа).

7. «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней». Выставка на уличной ограде Дома русского зарубежья в 5-м Котельническом переулке (18 октября 2024 – 26 января 2025) представляет собой 10 планшетов с коллажами, ярко, красочно и доступно для всех показывающих наиболее заметные работы художника.

Рабочая группа: Д.Н. Гаврилова (куратор), М.А. Чиндяева (координатор), А.А. Фадеева (дизайнер).

ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

1. К 100-летию основания Православного монастыря в Ладомирова.

Выставка проходила на 5 этаже Дома русского зарубежья с 26 февраля по 15 апреля 2024 г. Экспозицию составили оригинальные печатные издания ладомирской типографии из личных архивов прот. Петра Савчака и прот. Петра Сороки, которые обычно экспонируются в Музее русинской культуры в Прешове (Словакия). Также среди экспонатов — фотографии из архива Свято-Троицкого монастыря Джорданвилля (США) и личного архива Петра Штефанца, иллюстрирующие жизнь монастырского Типографского братства в Ладомирова.

Рабочая группа: *Д.Н. Гаврилова (координатор), Д.Б. Левина (экспозиционер), М.А. Чиндяева (экспозиционер), А.А. Фадеева (дизайнер).*

2. «Иллюстрированная Россия. К 100-летию журнала». Выставка проходила на уличной ограде Дома русского зарубежья в 5-м Котельническом переулке в период с 29 марта по 13 мая 2024 г. На десяти стендах были представлены вырезки и обложки журнала, посвященные русским праздникам, жизни эмиграции, театру, искусству и т.д. Оригинальные головоломки, эскизы одежды и занятная реклама собраны в коллажи и оформлены в стилистике журнала.

Рабочая группа: *М.А. Чиндяева (концепция и подбор материала, монтаж/демонтаж), А.А. Фадеева (дизайн и художественное оформление), Д.Н. Гаврилова (координатор).*

3. «И каждый миг по-новому чудесен: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград». Выставка проходила в зале 139 Дома русского зарубежья в период с 16 апреля до 05 августа 2024 г. На выставке были представлены личные вещи, фотографии и документы из домашнего архива Голенищевых-Кутузовых, архивного собрания Дома русского зарубежья, Государственного архива Пензенской области, Национальной библиотеки Сербии, Архива Югославии, Исторического архива г. Белграда (Республика Сербия), Государственного архива Российской Федерации.

На выставки нашли отражение пути сохранения русским зарубежьем в Югославии своей русской идентичности. Выставка сопровождалась проведением международного круглого стола, в работе которого приняли участие известные российские и зарубежные исследователи, представители Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, а также соотечественники из ряда стран и родственники бывших русских эмигрантов, вернувшихся на родину.

Результатом выставки явилась передача части семейного архива Голенищевых-Кутузовы в фонды ДРЗ.

Автор и куратор выставки – *М.Ю. Сорокина*. Дизайн: *Д.А. Жмылева*.

4. «На крыльях судьбы. Актеры и авиаторы Прокофьевы-Северские»
Фотодокументальная выставка проходила на 5-м этаже Дома русского зарубежья с 19 апреля по 27 сентября 2024 г. Выставка была посвящена истории семьи Прокофьевых-Северских в императорской России и в эмиграции. Помимо материалов из архивного собрания Дома русского зарубежья, были представлены фотографии и документы из семейного архива И.М. Павловой, а также Государственного музея истории Санкт-Петербурга и Российского государственного архива Военно-морского флота (Санкт-Петербург).

Рабочая группа: *Н.А. Клевалина (куратор), Е.В. Абаренкова (дизайнер)*.

5. «А.С. Пушкин на страницах журнала “Иллюстрированная Россия”».
Выставка проходила на уличной ограде Дома русского зарубежья в 5-м Котельническом переулке в период с 20 мая по 07 октября 2024 г. и была приурочена к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 100-летию журнала «Иллюстрированная Россия».

Рабочая группа: *Н.А. Клевалина (куратор), Е.В. Абаренкова (дизайнер)*.

6. «По русским адресам Шанхая. К перекрестным Годам культуры России и Китая (2024-2025)». Фотодокументальная выставка проходила в фойе концертного зала на 3-м этаже Музея русского зарубежья в период с 25 октября по 15 ноября 2024 . Основу выставки составили современные фотоснимки шанхайских адресов, связанных с историей первой волны русской эмиграции. Авторы проекта — *Мария Васильева* (концепция) и *Елизавета Кирина* (фотографии). Фотовыставка «По русским адресам Шанхая» — часть масштабного международного проекта «Карта русского зарубежья» на портале ДРЗ.

Рабочая группа: *Д.Б. Левина (координатор), Е.В. Абаренкова (дизайнер)*.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

1. «Архитектор Высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова»

Выставка проходит в зале 139 Дома русского зарубежья в период с 05 сентября 2024 по 19 января 2025 года и приурочена к 160-летию со дня рождения и 85-летию со дня смерти Н.П. Краснова. Экспозиция знакомит с творчеством Краснова в Крыму и состоит из трех разделов: раздела, посвященного биографии Н.П. Краснова, раздела, охватывающего крымский

период творчества архитектора, и раздела, рассказывающего в деталях о главной его постройке — комплексе Ливадийского дворца, архитектурной жемчужине Крыма. Именно за его возведение Н.П. Краснов получил звание архитектора Высочайшего Двора. Выставка организована совместно с Ялтинским историко-литературным музеем и Ливадийским дворцом-музеем.

Кураторы от ДРЗ: *Т.Ю. Иринархова и Д.Н. Гаврилова*. В рабочую группу вошли: *М.А. Чиндяева (координатор), А.А. Фадеева (дизайнер) и Е.Т. Левко (мультимедиа)*.

ФОНДОВАЯ ВЫСТАВКА ФИЛОКРАТИИ

1. **«Русское послание. Из коллекции открыток Дома русского зарубежья им. А. Солженицына».** Место проведения проекта – выставочный зал 409 Дома русского зарубежья (21 сентября 2024 – 19 января 2025). Выставка показывает уникальные открытки из музейного собрания «Филокартия», которые были выпущены в 1920–1990-х гг. крупными издательствами русского зарубежья, такими как издательства Н. Мартьянова, А. Яременко и Объединение бывших юнкеров Елисаветградского кавалерийского училища в Нью-Йорке, издательство И.С. Лапина в Париже и др.

Куратор выставки – *И.В. Малова*. В рабочую группу вошли *Д.Б. Левина (координатор), Е.В. Абаренкова (дизайнер) и Е.Т. Левко (мультимедиа)*.

ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

1. **«Пушкин в культуре русского зарубежья».** Место проведения – выставочный зал на 4-м этаже Музея русского зарубежья (31 октября 2024 – 26 января 2025). Выставка раскрывает феномен объединения зарубежной России вокруг Пушкина как символа русской культуры, разворачивает литературную, философскую, художественную пушкиниану эмиграции как одно из проявлений ее духовной миссии и служения России «вне России» и представляет преемственность культурной традиции русского зарубежья через Пушкина.

Основу юбилейной выставки, приуроченной к 225-летию со дня рождения великого поэта и связывающей его имя и культуру русской послереволюционной эмиграции, составили раритеты (документы, картины, предметы искусства и быта) из собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Целостный визуально-содержательный ряд дополнили многообразные материалы из архивно-музейных фондов Дома русского зарубежья и московских частных коллекций – книги, автографы, графика, пушкинские сувениры разных эпох. На выставке представлено 277 экспонатов среди них живопись, графика, скульптура, архивно-документальные материалы, редкая книга, декоративно-прикладное искусство, нумизматика (117 – из музейно-архивного и библиотечного

фондов Дома русского зарубежья; 118 предметов – из собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина; 42 экспоната – из частных коллекций).

Автор идеи – С.М. Некрасов (президент Всероссийского музея А.С. Пушкина, Санкт-Петербург), куратор – Т.В. Марченко, дизайнер – Д.А. Жмылева.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

1. «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)». Выставка проходила с 15 апреля по 06 мая 2024 г. в Воронеже и состояла из 25 ролл-аппов.

Куратор – Н.В. Ликвинцева, экспозиционер – Д.Б. Левина.

2. «Солнце русской поэзии: Пушкин в судьбах русской эмиграции Королевства Югославии». Выставка проходила в Белградском университете в Сербии с марта 2024 г. Передвижная выставка была презентована М.Ю. Сорокиной в Сербии в рамках юбилейных мероприятий к 225-летию А.С. Пушкина

Куратор – М.Ю. Сорокина; экспозиционер, дизайнер – Д.А. Жмылева.

3. «Тамара Туманова – черная жемчужина русского балета». Выставка проходила в период с 20 ноября по 05 декабря 2024 года в Армянском музее Москвы и культуры наций.

Рабочая группа: Н.А. Клевалина (куратор); Е.В. Абаренкова, Д.Б. Левина (экспозиционеры).

4. «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления преподобномученицы Марии Парижской (1891 – 1945 г.г.)». Выставка проходит с 21 ноября 2024 года по 01 февраля 2025 года в Бежецке и состоит из 25 ролл-аппов.

Куратор – Н.В. Ликвинцева, экспозиционер – Д.Б. Левина.

5. «Архитектор царя Николая второго. К 160-летию со дня рождения»

Торжественное открытие выставки состоялось в здании Парламента Сербии Скупшине. С учетом особенностей различных пространств разработана концепция оформления и размещения, создано 45 муляжей акварелей Н.П. Краснова Мальтийского и Ливадийского периода жизни, разработан дизайн сопроводительных информационных панно, выполнена верстка и

предпечатная подготовка, закуплены рамы и паспарту, осуществлена упаковка и отправка.

Над выставкой работала *Д.А. Жмылева*

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

1. «Иллюстрированная Россия. К 100-летию журнала».

Выставка подготовлена *М.А. Чиндяевой и А.А. Фадеевой*.

2. «А.С.Пушкин на страницах журнала 'Иллюстрированная Россия'».

Выставка подготовлена *Е.В. Абаренковой и Н.А. Клевалиной*.

3. «На крыльях судьбы. Актеры и авиаторы Прокофьевы-Северские».

Выставка подготовлена *Е.В. Абаренковой и Н.А. Клевалиной*.

В течение отчетного периода сотрудники научно-экспозиционного отдела оказывали помощь другим подразделениям по организации выставок, приуроченных к следующим мероприятиям:

- Вечер, посвященный 90-летию *Д.М.Шаховского* 12 марта 2024года (*Д.Б. Левина, М.А. Чиндяева*);

- Выставки к 100-летию со дня основания Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско 31 мая – 07 июня 2024 года; 06 ноября 2024 (*А.А. Фадеева, М.А. Чиндяева*).

Дизайнеры научно-экспозиционного отдела в течение года регулярно создавали макеты афиш для отдела массовой работы и культурных программ (*Е.В. Абаренкова*); макеты приглашений на мероприятия и открыток для пр-отдела (*А.А. Фадеева*).

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына ведется Научно-исследовательским центром во взаимодействии с другими подразделениями ДРЗ. В 2024 году продолжилась работа по изучению, введению в научный оборот архивных материалов из фондов организации и популяризация историко-культурного наследия русского зарубежья в целом.

1. РАБОТА ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ТЕМАМ, АРХИВНЫЕ РАЗЫСКАНИЯ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

Проект **«Книга памяти: Российские эмигранты – участники антифашистской борьбы в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)»**. Январь–декабрь 2024 г. Составлены и опубликованы в «Ежегоднике ДРЗ» две Книги памяти (Франция, Югославия), 18 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Научно-исследовательский проект **«От Исхода к Сопротивлению: очерки»**. Монография в 5 гл. Выявление документов в архивах, работа с литературой, написание текста. 10 а.л. (М.Ю. Сорокина).

Научно-исследовательский проект **«Эмигрантский фактор в советско-китайских отношениях 1920-1960-е гг.»**. Монография. Выявление документов в архивах (г. Москвы и Санкт-Петербурга: АВП РИ, РГИА, ЦГИА СПб.), работа с литературой, написание текста. 1 а.л. (Е.Н. Наземцева).

Научно-исследовательский проект – **«Русские в Китае: политико-правовое положение в системе советско-китайских отношениях 1917–1949 гг.»**. Монография завершена. 14 а.л. (Е.Н. Наземцева).

Сборник статей и материалов к столетию Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско (ОРВВВ). При поддержке ФНРЗ.

Завершение составления и окончательная подготовка издания к столетию Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско (руководитель проекта И.В. Домнин, научный редактор А.С. Кручинин).

В течение первого — начала второго кварталов были завершены и отредактированы обзорные очерки по истории ОРВВВ и основным направлениям его деятельности (архивно-музейная, библиотечная, издательская), хроника жизни и деятельности Общества, библиография публикаций в журнале «Вестник ОРВВВ», биографии его руководителей и наиболее видных членов (И.Н. Балабанова, И.В. Домнин, Н.Д. Егоров, А.С. Кручинин, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров). Как результат работы был издан сборник «Под знаком святого Георгия: Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско: материалы и документы» (М.: ДРЗ, Вифсаида, 2024) общим объемом 35 а.л., 360 иллюстраций, и проведена его презентация (31 мая).

Подготовка альбома **«За Веру и Верность: Материалы к истории Российской Императорской гвардии из фондов Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына»**.

При поддержке ФНРЗ подготовка и издание альбома «За Веру и Верность» (М.: Викмо-М, 2024; общим объемом 12 а.л., 371 иллюстрация), представляющим материалы (документы, рисунки, предметы, фотографии, печатные издания) из собрания ДРЗ, как дореволюционного, так и эмигрантского происхождения, относящиеся к истории Гвардейских частей и полковых объединений на родине и в эмиграции. Разработка концепции альбома, отбор текстовых материалов и иллюстраций, подготовка публикации очерка И.И. Сагацкого об истории Гвардейского объединения, составление развернутых описаний, аннотаций, комментариев (под общим руководством И.В. Домнина при научной редакции А.С. Кручинина, всем составом отдела: И.Н. Балабанова, Н.Д. Егоров, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров).

Книга была представлена 13 декабря на научно-просветительском круглом столе «Русское зарубежье — хранитель памяти о Российской Императорской гвардии».

Подготовка сборника «**Великий Сибирский Ледяной поход**» /Сост., науч. ред., предисл. и коммент. В.Ж. Цветков, А.А. Петров. М.: Посев, 2023. (Белые воины).

Помимо общей работы по составлению и редактированию сборника документов и материалов, выявлен в фондах ДРЗ и опубликован ряд иллюстративных материалов и подготовлены публикации общим объемом **29 а.л.**: дневник капитана Лейб-гвардии Преображенского полка Д.Д. Литовченко; письмо Е.И. Шевелевой (Удинцовой) А.И. Солженицыну [из собрания ДРЗ]; открытое письмо капитана польских войск Ясинского-Стахурека генералу Сыровому, командиру Чехо-Словацких войск в Сибири [из собрания ДРЗ]; статьи из журнала «Крестный путь» (№ 4. Харбин, 1928) [из собрания ДРЗ] и др. (А.А. Петров).

ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ПРОЕКТЫ

Обработка архива А.И. Солженицына, составление инвентаря, создание электронного архива. Январь–декабрь 2024. 426 ед. хр. (Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина).

Создание и наполнение электронной базы видео и аудио-документов (совместно с Музеем-квартирой А. Солженицына на Тверской). Внесено в базу 79 ед. хр. Январь–декабрь 2024. (Д.А. Луговский).

Продолжение работы над библиографией произведений А.И. Солженицына и статей о нем. Поиск и выявление библиографических материалов в книгах и периодических изданиях, в том числе в пристатейных комментариях, примечаниях, списках литературы. Работа с электронными библиографическими базами данных. Выявлено и занесено в электронную базу отдела 234 назв. Январь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Продолжение работы по усовершенствованию и наполнению электронной библиографической базы данных, посвященной творчеству А.И. Солженицына. Консультации программиста, новые расширения базы. Январь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Составление библиографического указателя «Александр Солженицын и газета “Новое русское слово”» (составление и редактирование указателя произведений Солженицына (около 190 назв.), хронологического (около 3000 назв.), систематического, именного указателей. Январь–декабрь 2024. 5 а.л. (Е.Н. Савельева).

Разработка темы «Солженицын. Путь к современникам: По страницам газеты “Вечерняя Москва”» (поиск публикаций в электронной базе газеты (всего 1601 упоминание имени Солженицына), сверка с библиографической базой данных отдела, формирование списка публикаций, подготовка презентации-выступления и работа над библиографическим указателем по данной теме). Январь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Разработка плана проекта по подготовке библиографического указателя, посвященного деятельности А.С. Немзера (около 3500 названий): поиск публикаций в каталогах и фондах ведущих библиотек страны, интернет-ресурсах Integrum, Yeast View. Формирование хронологических указателей «Труды А.С. Немзера» и «Литература о А.С. Немзере» (на данный момент зафиксировано 2022 публ. трудов и 265 публ. о трудах Немзера). Июнь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Выполнение библиографических запросов исследователей (29 запросов) (поиск, составление списков, копирование, сканирование публикаций — ок. 1321 назв.). Январь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Подбор, оцифровка, редактura, создание электронного оглавления материалов по творчеству А.И. Солженицына для библиотеки официального сайта писателя <http://solzhenitsyn.ru>. 31 публикация. Январь–декабрь 2024. (Ю.А. Рябцева, П.Е. Спиваковский).

Подготовка информационных материалов и размещение на сайте <http://solzhenitsyn.ru>. Январь–декабрь 2024. 2 а.л. (С.В. Галанинская, Ю.А. Рябцева, П.Е. Спиваковский).

Подготовка информационных материалов для размещения на сайте Дома русского зарубежья. 9 публ. Январь–декабрь 2024. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина).

Подбор материалов и написание 177 оригинальных постов для группы социальной сети Вконтакте «Александр Солженицын. Жизнь и творчество» <https://vk.com/alexandrsolzhenitsyn>. Январь–декабрь 2024. 2 а.л. (С.В. Галанинская).

Привлечение новых подписчиков при помощи рекламы и вирального контента в сообществе Вконтакте «Александр Солженицын. Жизнь и творчество». Благодаря контенту в группу вступило 507 человек, благодаря рекламной кампании 246 (сейчас в ней 7047 подписчиков). <https://vk.com/alexandrsolzhenitsin>. Январь–декабрь 2024. 4 а.л. (С.В. Галанинская).

Завершена подготовка к печати комплекта эмигрантских журналов «Кадетский голос из провинции» (Риоперу, Изер), сост. С.Г. Двигубский. Всего 36 журналов, ок. 16 а.л. (Н.Д. Егоров, А.В. Марыняк).

Закончена работа над рукописью «Генерал-лейтенант барон Алексей Павлович Будберг» для биографической серии ДРЗ. (3 а.л.) (Н.Д. Егоров).

ПОПОЛНЕНИЕ И ОБРАБОТКА АРХИВНОГО СОБРАНИЯ ДРЗ. РАБОТА В ФОНДАХ АРХИВА И МУЗЕЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПОСТУПИВШИХ ФОНДОВ

Укрепление и поддержание связей, взаимодействие с организациями и союзами соотечественников, общественными представителями ДРЗ в Европе, США, Австралии, а также объединениями зарубежных соотечественников, живущих и работающих в России по выявлению и атрибуции материалов культурно-исторического наследия Русского Зарубежья. Во взаимодействии с МИД РФ организация доставки материалов в ДРЗ из Европы (7 проектов). Во взаимодействии с соотечественниками из США при содействии компании FESCO организация отправки и доставки контейнера с материалами, пожертвованными для ДРЗ соотечественниками «русской Америки» (И.В. Домнин).

Проведены переговоры с владельцами и получен личный архив выдающегося ученого и антифашиста И.Н. Голенищева-Кутузова (Москва) – (М.Ю. Сорокина).

Проведены переговоры с владельцами и получены личные архивы известного историка Н.Н. Кнорринга, известного поэта и антифашиста Ю.Б. Софиева (Алматы, Казахстан) – (М.Ю. Сорокина)

Проведено научно-техническое описание архива Е.П. Пешковой. Сформировано 48 дел и составлен раздел описи архива, посвященный деятельности. Июнь 2024 г. (М.М. Горинов).

Проведено научно-техническое описание личного фонда предпринимателя П.А. Бурышкина. Сформировано 218 дел и составлен раздел описи архива, посвященный В.П. Бурышкину, сыну фондообразователя и участнику французского Сопротивления. Май–ноябрь 2024 г. (М.М. Горинов).

Ф. 41. Иван Сергеевич Шмелев. Оп. 1, 2, 3, 4. Архивные материалы (письма, документы, фотографии) использованы для издания «И.С. Шмелев. Материалы и исследования. Т. 1» (Отв. ред. Т.В. Марченко. М.: ДРЗ, 2024) – (Т.В. Марченко).

Ф. 106, 301, 303, 41, 699, а также музейные коллекции (нумизматика, графика, печатная продукция, филокартия, скульптура, декоративные предметы и пр.) и фонд редких книг библиотеки ДРЗ; материалы использованы на выставке «Пушкин в культуре русского зарубежья» (30 окт. 2024 – 28 янв. 2025) – (Т.В. Марченко).

Ф. 31. Оп. 1. Ед. хр. 1, 2, 95, 124, 130, 437, 445. Единицы хранения использованы для публикаций: 1) архивный материал в приложении к монографии «Владимир Ильин и морфология культуры» (Москва, 2024), 2) архивная публикация дневника В.Н. Ильина 1921 г. в «Ежегоднике Дома русского зарубежья имени А. Солженицына» за 2024 г.; 3) архивная публикация очерка В.Н. Ильина «Итальянская культура, итальянский гуманизм и Флоренция» в журнале «История философии» (2024. Т. 29. № 2) – (О.Т. Ермишин).

Ф. 69 «Семейный фонд Ковалевских», оп. 1, Д. 12 (подготовка публикации архивных материалов для Ежегодника ДРЗ). Обзорная презентация материалов фонда 69 на семинаре в рамках проекта «Отражения». (Н.В. Ликвинцева).

Неописанные материалы из архива Г.В. Воронцова-Вельяминова, неразобранный фонд (подготовка к публикации документов «Православного Дела» в приложении к 4-му тому собрания сочинений матери Марии (Скобцовой). – (Н.В. Ликвинцева).

Ф. 3 «Зуров Л.Ф.» оп. 1, к. 2, д. 116. Использование материалов фонда (две открытки И.И. Фондаминского к Л.Ф. Зурову) в качестве иллюстраций к статье о парижском адресе И.И. Фондаминского в проекте «Карта русского зарубежья» (Н.В. Ликвинцева).

Ф. 25 «Документы русских эмигрантов, участников французского движения Сопротивление», оп. 1, д. 67. Использование фотографии из собрания фонда в качестве иллюстрации к статье о доме на улице Лурмель 77 для проекта «Карта русского зарубежья» (Н.В. Ликвинцева).

Ф. 060. Оп. 1. Ед. хр. 25, 99, 124. Материалы использовались при подготовке круглого стола «150 лет Николаю Бердяеву» (Москва, ДРЗ, 27 марта 2024 г.), а также при подготовке научной статьи «Н.А. Бердяев как христианский анархист: границы интерпретации» для Ежегодника Дома русского зарубежья 2024. (Н.И. Герасимов).

Ф. 41. Оп. 3 (72 ед. хр.), письма Ч. Дж. Хогарта, письма Л.М. Тюриной (Смолл) к И.С. Шмелеву, расшифровка, перевод с английского, подготовка к публикации избранных писем. (А.А. Бабилов).

Фонд В.А. Смоленского (не обработан). Разбор и первичная опись рукописных, машинописных и фотоматериалов. (А.А. Бабилов).

Работа с фондами мемориальной Библиотеки им. А.П. Будберга: регистрация и описание печатных изданий в электронной базе данных, техническая обработка, расстановка – 12 ед. (И.Н. Балабанова).

Выполнение библиографических справок; Выдача изданий сотрудникам ДРЗ и на выставки – 115 ед.; подбор изданий для сканирования в медиа-зале, передача и возврат, редактирование данных для библиотеки электронных копий – 16 ед., более 50 записей; редактирование каталога в программе Absotheque Unicode; составление Библиотеки электронных копий на внешнем носителе – 789 ед.; сканирование материалов Библиотеки им. Будберга – более 100 листов (И.Н. Балабанова).

Предварительно описаны и переданы в ДРЗ документы и предметы из архивов Гвардейского объединения, Союза российских кадетских корпусов, Обще-кадетского объединения, редакции журнала «Военная Быль» и др. в количестве: рукописей с автографами, машинописей с автографами, открыток и бланков организаций – 422 листа (М.Ю. Блинов).

Консультирование сотрудников отдела «Библиотека», отделов учета, архивного и музейного хранения по вопросам, связанным с новыми поступлениями и атрибуцией материалов (И.В. Домнин).

2. МУЗЕЙНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научная деятельность в рамках Музея русского зарубежья

Проект «Лица русского зарубежья: Имена и судьбы. Экспозиция / База данных» (в Музее русского зарубежья):

Ведение электронной базы данных, подготовка и наполнение новыми биограммами Внесено 145 справок, 6, 3 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Разработка постоянной экспозиции «Русские эмигранты – участники европейского Движения Сопротивления в годы Второй мировой войны». Разработка концепции, выявление экспозиционного материала на базе документов фондов 25, 35, 314 и др. Архива ДРЗ. Январь–декабрь 2024 г. (Куратор: М.Ю. Сорокина).

Проект «Живое слово: Киноантология поэзии русского зарубежья».

Проект ДРЗ при финансовой поддержке ФНРЗ, осуществлен киностудией «Русский путь» при участии Ktomy.media. Проект стал частью мультимедийного контента Музея русского зарубежья (киноэкран в алькове на 1-м этаже). В киноцикл вошла лирика И. Бунина, М. Цветаевой, Г. Иванова, В. Ходасевича, В. Набокова, Н. Тuroверова, Б. Поплавского, А. Присмановой и других выдающихся поэтов-эмигрантов в исполнении знаменитых отечественных артистов – Василия Бочкарева, Анны Каменковой, Карэна Бадалова, а также выпускников Театрального института им. Бориса Щукина. Декорациями проекта стало пространство постоянной экспозиции Музея русского зарубежья. (Автор *М.А. Васильева*, режиссер *И.Ф. Разумовская*, художественный руководитель *С.Л. Зайцев*).

Выставки – разработка и реализация научной концепции

«Пушкин в культуре русского зарубежья». Историко-документальная выставка к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. **30 октября 2024 г. – 26 января 2025 г.**

Куратор, автор концепции и текстов (экспликации, этикетаж); подбор экспонатов и видеоконтента (*Т.В. Марченко*)

Международная фотодокументальная выставка «И каждый миг по-новому чудесен»: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград (проект «Пространства общей памяти: историческое наследие русского зарубежья в Европе»). **15 апреля – 5 августа 2024 г.**

Разработка концепции, выявление экспозиционного материала на базе документов Архива ДРЗ (фонды А.Б. Арсеньева, И.Н. Голенищева-Кутузова), домашнего архива Голенищевых-Кутузовых, при участии Государственного архива Пензенской области, Государственного архива Российской Федерации, Национальной библиотеки Сербии, Архива Югославии, Исторического архив г. Белграда (Республика Сербия). Составление экспозиционного плана и оформление выставки. Январь-апрель 2024 г. (Автор и куратор выставки – *М.Ю. Сорокина*. Дизайн: *Д.А. Жмылева*).

Фотодокументальная выставка «Пушкин – солнце русской поэзии: к 225-летию со дня рождения поэта». Планшетный вариант (20 планшетов; проект «Пространства общей памяти: историческое наследие русского зарубежья в Европе»).

Выставка представлена 23 марта на открытии Дней российской культуры в г. Нови Сад (Республика Сербия), а затем в г. Белград (Филологический факультет Белградского университета, с 25 мая), г. Врбас (с 6 июня) и еще в 3-х городах Сербии. (Кураторы: *М.Ю. Сорокина*, *Д.А. Жмылева*).

Передвижная выставка «Сказки Пушкина в иллюстрациях художников русского зарубежья» (на столичных, российских и зарубежных площадках). (Редактор, автор врезок; подбор цитат *Т.В. Марченко*).

Передвижная выставка «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)» (организатор ДРЗ, куратор *Н.В. Ликвинцева*)

15 апреля – 6 мая. Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина

30 ноября–15 декабря. Бежецкая центральная библиотека им. В.Я. Шишкова.

Методические занятия, разработка экскурсионных программ на экспозициях Музея русского зарубежья. Проведение экскурсий

18 мая 2024 г. Участие в вечере «Открытый диалог: встреча с экспертами Дома русского зарубежья» в рамках акции «Ночь музеев» и к пятилетию создания Музея русского зарубежья. (*М.А. Васильева, М.Ю. Сорокина, Н.В. Ликвинцева, В.В. Леонидов*).

Экскурсии по выставкам ДРЗ

8 ноября 2024 г. Кураторская (авторская) экскурсия по выставке «Пушкин в культуре русского зарубежья» (110 мин.). (*Т.В. Марченко*).

5 декабря 2024 г. Кураторская (авторская) экскурсия по выставке «Пушкин в культуре русского зарубежья» (60 мин.) (*Т.В. Марченко*).

24 апреля 2024 г. Экскурсия по Международной фотодокументальной выставке «И каждый миг по-новому чудесен»: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград» для преподавателей МГУ (*М.Ю. Сорокина*).

25 апреля 2024 г. Экскурсия по Международной фотодокументальной выставке «И каждый миг по-новому чудесен»: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград» – для преподавателей Финансового университета при правительстве РФ (*М.Ю. Сорокина*).

13 декабря 2024 г. Подготовка и проведение авторской экскурсии, методические занятия с внс отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой для подготовки тематической экскурсии «Реликвии Русской Гвардии в экспозиции Музея Русского Зарубежья» для юбилейного мероприятия, посвященного 100-летию образования Гвардейского Объединения. 3 занятия (*И.В. Домнин, А.С. Кручинин*).

**Разработка научной концепции музея-квартиры
Александра Солженицына на Тверской,
сотрудничество с музейными центрами А.И. Солженицына,
выставки, посвященные А.И. Солженицыну**

Участие в усовершенствовании экспозиции Музея-квартиры Александра Солженицына на Тверской: доработка экспликаций и сопроводительных текстов, дополнение мультимедиа-контента, консультационная помощь в организации мероприятий. Январь–декабрь 2024. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Рабочие встречи, консультационная помощь, предоставление материалов музейным центрам А.И. Солженицына: Информационно-культурному центру А.И. Солженицына в Кисловодске, Музейному центру А.И. Солженицына в Рязани. Январь–декабрь 2024. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения: К 30-летию возвращения писателя из изгнания» для представления в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской (совместно с Музеем-квартирой А. Солженицына). Март–сентябрь 2024. (Д.А. Луговский, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана выставки «Александр Солженицын. Путь домой: К 30-летию возвращения из изгнания» для представления в Государственном музее-заповеднике истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева (совместно с ГМИРЛИ им. В.И. Даля). Январь–март 2024. (Г.А. Тюрина).

Разработка комплекса заданий для заочного и очного туров Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» 2024/25 учебного года (организатор — Департамент образования города Москвы) для проведения Олимпиады в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской (совместно с сотрудниками Музея-квартиры А. Солженицына). Май–июнь 2024. 2 а.л. (И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина).

Продолжение разработки концепции представительства Музея-квартиры А. Солженицына на Тверской в социальной сети «ВКонтакте» (рубрики, оформление, визуальный и текстовый контент, digital), написание оригинальных постов, привлечение подписчиков.
<https://vk.com/alexandersolzhenitsin>. Январь–декабрь 2024. 4 а.л.
(С.В. Галанинская).

Подготовка материалов и представление передвижной книжной выставки «Памяти Александра Солженицына: 1918–2008» в Межпоселенческой центральной районной библиотеке Мокшанского района Пензенской области. Январь – март 2024. (Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Подготовка материалов и представление передвижной книжной выставки «Памяти Александра Солженицына: 1918–2008» в Государственном музее А.Н. Радищева в с. Радищево Кузнецкого района Пензенской области. Март – июнь 2024. (Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Открытие выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения: К 30-летию возвращения писателя из изгнания». Музей-квартира Александра Солженицына на Тверской. 9 декабря 2024. (Ю.А. Рябцева, И.Е. Мелентьева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Участие в работе Совета литературного музея А.И. Солженицына в качестве члена Совета музея (СОШ № 1948 «Лингвист-“М”»), подбор литературы, редакция материалов для тематических уроков. Январь–декабрь 2024. (Е.Н. Савельева).

Составление сопроводительных текстов, экспликаций, редакция, подготовка к печати материалов выставки «Александр Солженицын: Путь домой: К 30-летию возвращения из изгнания» для представления в Государственном музее истории Дальнего Востока им. В.И. Арсеньева (совместно с ГМИРЛИ им. В. Даля). Январь – май 2024. (Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Составление сопроводительных текстов, экспликаций, редакция, подготовка к печати материалов выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения: К 30-летию возвращения писателя из изгнания» для представления в Музей-квартире Александра Солженицына на Тверской. Май – сентябрь 2024. (Ю.А. Рябцева, И.Е. Мелентьева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

3. ПУБЛИКАЦИИ

«Ежегодник Дома русского зарубежья – 2024»

Главный редактор: Н.Ф. Гриценко; ответственный секретарь: М.Ю. Сорокина; редколлегия: М.А. Васильева, О.Т. Ермишин, Г.А. Тюрина.

Альманах «Солженицынские тетради»

Выявление, обработка, редакция материалов, вычитка цитат, составление вклеек, комментариев к 10 выпуску альманаха. 20 а.л. (С.В. Галанинская, И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Монографии, отдельные издания, сборники

Сорокина М.Ю. «Путь иной»: Илья Голенищев-Кутузов (1904-1969). Москва: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына: Викмо-М, 2024. 120 с. («Русское зарубежье в лицах»).

И.С. Шмелев. Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. *Т.В. Марченко*. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2024. 560 с., ил. Составление, научное и общее редактирование (30 а.л.); тексты (*Т.В. Марченко*).

Иван Шмелев: Семейный [фото]альбом писателя. При поддержке Министерства культуры Республики Крым. Научный редактор *Т.В. Марченко*. Алушта: Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского, 20024. 54 с. (*Т.В. Марченко*).

Ермишин О.Т. Владимир Ильин и морфология культуры. Москва: Летний сад; Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2024. 228 с. 15 а.л.

Герасимов Н.И. «Убить в себе государство. Как бунтари, философы и мечтатели придумали русский анархизм». М.: Individuum. 2024. 352 с. 20 а.л.

Кузнецов Н.А. От Петрограда до Бизерты. Одиссея последних гардемарин. СПб.: ИПК «Гангут», 2024. 96 с., илл.

Кузнецов Н.А. Ян Нагурский — первый полярный летчик. М.: Paulsen, 2024. 176 с.

Русская эскадра в Бизерте: 1920–1924 гг.: сборник документов. М.: Институт Наследия, 2024. 590 с. Составление — *Н.А. Кузнецов* (в соавторстве с А.В. Ефимовым, М.М. Рудковской, А.П. Сениным).

Кодекс чести морского офицера: Русский Императорский флот. М.: АСТ, ОГИЗ, 2024. 350 с. Составление — *Н.А. Кузнецов* 15,6 а. л.

Великий Сибирский Ледяной поход: Сб. / Сост., научн. ред., предисл. и коммент. *В.Ж. Цветков, А.А. Петров*. М.: Посев, 2023. (Белые войны).

Сочинения, собрания сочинений

Набоков В. Стихи / Состав., статья, коммент., пер. с англ. *А. Бабикова*. М.: АСТ: Corpus, 2024. 478 с. Статья — с. 13–29; комментарии — с. 409–477.

Набоков В. Трагедия господина Морна / Состав., статья, коммент., архивная публикация *А. Бабикова*. М.: АСТ: Corpus, 2024. 283 с. Статья с. 7–20; коммент. с. 255–283. (*А.А. Бабиков*).

Набоков В. Скитальцы. Пьесы 1918–1924 / Сост., заметка, статья, коммент., архивная публикация А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2024. 248 с. Статья — с. 151–206; комментарии — с. 207–248. (А.А. Бабиков).

Статьи

Горинов М.М. Общество русских инженеров и техников в Чехословацкой республике // Материалы II Международной конференции Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН, посвященной 300-летию Российской академии наук (26 февраля–1 марта 2024). М.: ИИЕТ РАН, 2024. С. 402–404.

Горинов М.М. Московские адреса философа Ивана Ильина // «Через нашу жизнь Москва прошла насквозь». Москва и москвичи в литературе и искусстве русского зарубежья: VII Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 9–10 октября 2021); Художественная жизнь русской эмиграции: Сб. докл. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2024. С. 38–59.

Наземцева Е.Н. От патриотизма к национализму: антигерманские настроения подданных Российской империи в Китае периода Первой мировой войны // Общество и государство в Китае. Т. LIII / Редколл.: А.И. Кобзев, гл. ред. [и др.]; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук, Отд. Китая. М.: ИВ РАН. 2024. С. 219–249.

Наземцева Е.Н. Проблемы мобилизации русских подданных в Китае в русскую армию периода Первой мировой войны // Российская история. 2024. № 2. С. 102–114.

Наземцева Е.Н. Документы Архива внешней политики Российской империи о положении российских подданных в Китае в годы Первой мировой войны // Вторые Писаревские чтения. Актуальные источниковедческие и археографические проблемы истории Первой мировой войны. материалы Международной научной конференции (Москва, 16-17 ноября 2023 г.) М.: Квадрига, 2024. 496 с. С. 221–244.

Наземцева Е.Н. Численность русских подданных в Синьцзяне накануне Первой мировой войны: источники и проблемы определения // Россия, Сибирь и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур: материалы VIII Международной научно-практической конференции «Россия, Сибирь и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур» и круглого стола с международным участием «Страны Центральной Азии в системе региональных и международных отношений в XIX–XXI вв.» Барнаул: АлтГПУ, 2024. С. 358–365.

Наземцева Е.Н. Русские поселения в Алтайском округе Синьцзяна начала XX в. в коллекции фотографий востоковеда А.В. Бурдукова // Россия, Сибирь

и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур: материалы VIII Международной научно-практической конференции «Россия, Сибирь и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур» и круглого стола с международным участием «Страны Центральной Азии в системе региональных и международных отношений в XIX–XXI вв.» Барнаул: АлтГПУ, 2024. С. 318–326.

Наземцева Е.Н. «Народная» колонизация: самовольное переселение русских крестьян в Восточный Туркестан в XIX – начале XX вв. // Этнические меньшинства в истории России: материалы V Международной научной конференции, 25–26 октября 2024 г. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2024 (CD-ROM).

Наземцева Е.Н. L'historiographie moderne russe de la Première Guerre mondiale: les tendances, les succès et les problèmes // Une amitié complexe Les relations franco-russes 1891-1918. Avant-propos de Jean-Pierre Arrignon Introduction de Jean-Pierre Chevènement Postface de Zoya Arrignon In Memoriam de Jean-Pierre Arrignon par Jean-Paul Bled / Sous la direction de Jean-Paul Bled. Paris, 2024. P. 325–330.

Наземцева Е.Н. Русская диаспора и власти Синьцзяна: эволюция взаимоотношений // Қытайдың ұлттық территорияларындағы автономия саясаты: эволюциясы мен тенденциясы атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдар жинағы (18 қазан, 2024 жыл) [Политика региональной автономии этнических меньшинств Китая: эволюция и тенденции] // Алматы «Қазына» баспасы, 2024 234 бет. С. 85–90.

Сорокина М.Ю. Русский пушкинист в Белграде: Всеволод Прокофьев (1908–1983), его судьба и наследие // Serbian Studies Research. 2023. Vol. 14, N 1. S. 229–240.

Сорокина М.Ю. Красное поколение белой эмиграции: Илья Жеребков (1919–2011) // Великая Отечественная война в истории и памяти В27 народов Юга России: события, участники, символы: материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (Ростов-на-Дону, 30–31 мая 2024 г.). Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2024. С. 270–278.

Сорокина М.Ю. Красное поколение белой эмиграции: Союз советских патриотов в Белграде в октябре-ноябре 1944 г. т // Сибирь гуманитарная. 2024. № 1. С. 43–53.

Сорокина М.Ю. Белградский «Пушкинский сборник» и его авторы: Всеволод Прокофьев (1908–1983) и Дмитрий Атряскин (1902–1987) // Пушкин в судьбах русской эмиграции. Нови Сад, 2024. С. 67–80.

Сорокина М.Ю. Русское научное зарубежье в Хорватии в межвоенный период XX века // Сибирь гуманитарная. 2024. № 2. С. 63–71.

Сорокина М.Ю. Крымский след в судьбе выдающегося ученого и поэта Ильи Николаевича Голенищева-Кутузова (1904–1969) // Судакский сборник. Вып. 5: Сурожские чтения. Судак, 2024. С. 187–193.

Сорокина М.Ю. «Сосет под ложечкой от тоски по дружбе и родине», или еще раз о московских друзьях Романа Якобсона // «Через нашу жизнь Москва прошла насквозь». Москва и москвичи в литературе и искусстве русского зарубежья. VII Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва, 9–10 октября 2021). Сборник докладов. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2024. С. 128–137.

Сорокина М.Ю. От семьи беженцев к академической династии: опыт русского научного зарубежья XX века // Наука, технологии и ценности в неустойчивом мире: сборник научных статей. Москва: Изд-во «Русское общество истории и философии науки», 2024. С. 843–846.

Сорокина М.Ю. Помощь молодым русским эмигрантам в получении образования за границей (по материалам архива Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына) // Сибирь гуманитарная. 2024. № 3. С. 76–84.

Марченко Т.В. Предисловие // И.С.Шмелев. Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. Т.В. Марченко. М.: Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, 2024. С. 5–16.

Марченко Т.В. «Зло в функции блага»: историко-литературные контексты в рассказе И.С. Шмелева «Прогулка» // И.С.Шмелев. Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. Т.В. Марченко. М.: Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, 2024. С. 38–87.

Марченко Т.В. Екатерина Сергеевна Фишер в эпистолярном наследии И.С. Шмелева. Вступительная статья А.С. Капусткина, публикация, подготовка текста и комментарии А.С. Капусткина, Т.В. Марченко // И.С.Шмелев. Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. Т.В. Марченко. М.: Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, 2024. С. 432–450 (совместная публикация).

Марченко Т.В. К истории шмелевского архива // И.С.Шмелев. Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. Т.В.Марченко. М.: Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, 2024. С. 453–455.

Ермишин О.Т. Морфология В.Н. Ильина в контексте мировой философской мысли // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2024. Т. 28. № 1. С. 219–228.

Ермишин О.Т. Образ России и феномен исторической памяти в воспоминаниях Ф.А. Степуна и Е.В. Спекторского // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 1 (117). С. 38–46..

Ермишин О.Т. Русская идея: понятие, проблемное поле, современные интерпретации // Вопросы философии. 2024. № 9. С. 93–103.

Ильин В.Н. Итальянская культура, итальянский гуманизм и Флоренция / подготовка текста О.Т. Ермишина, примечания О.Т. Ермишина и О.И. Кусенко // История философии: Научно-теоретический журнал. 2024. Т. 29. № 2. С. 104–117.

Трибунский П.А. Материалы по истории «Издательства имени Чехова» в архивах Израиля // Леонид Пастернак, Василий Кандинский, Алексей Ремизов и другие... / Под ред. В. Хазана. Иерусалим: Studio Click Ltd, 2023. С. 410–432 (Серия «Русская история и культура в архивах Израиля»; кн. 2).

Трибунский П.А. Обзор фонда П.Н. Милюкова в «Доме-музее Марины Цветаевой» // Археографический ежегодник за 2014–2015 годы / Отв. ред. С.М. Каштанов. М., 2023. С. 220–226.

Трибунский П.А. Марина Петровна Мохначева (1952–2014) // Археографический ежегодник за 2014–2015 годы / Отв. ред. С.М. Каштанов. М., 2023. С. 421–424, 0,5 п.л.

Трибунский П.А. Судьба архива А.Н. Яхонтова // Археографический ежегодник за 2016–2024 годы / Отв. ред. С.М. Каштанов; Институт славяноведения РАН. М., 2024. С. 261–266.

Трибунский П.А. Малоизвестный источник по истории «Издательства имени Чехова» // Эмигрантика. 2024. № 1. С. 562–569.

Трибунский П.А. Из Праги в Йёу-Хейвен // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: История. 2024. Т. 69, № 2. С. 321–334.

Трибунский П.А. Издание «Избранных рассказов» И.С. Шмелева (1955) // И.С. Шмелев: материалы и исследования / Ред.-сост. Т.В. Марченко. М., 2024. С. 230–236.

Ликвинцева Н.В. Иван Аркадьевич Лаговский как христианский педагог // Вестник Свято-Филаретовского института. 2024. № 49. С. 86–106.
<https://sfi.ru/science/nauchnyj-zhurnal/2024-tom-16-vypusk-1-49.html?article=node-th496ml22z66t>

Вариант статьи на английском языке:

<https://sfi.ru/en/science/nauchnyj-zhurnal/2024-tom-16-vypusk-1-49.html?article=node-th496ml22z66t>

Ликвинцева Н. Исторический контекст позднего творчества матери Марии: объединение «Православное Дело», его деятельность и деятели // *Мать Мария (Скобцова; Кузьмина-Караваева Е.Ю.)*. Православное Дело: Богословские и религиозно-философские сочинения; Письма и записные книжки. М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 2024. С. 17–23.

Ликвинцева Н.В. Опыт мистика и рефлексия богослова: термин «Присутствие» в мысли Симоны Вейль, архимандрита Льва (Жилле) и митрополита Антония Сурожского // Тайна присутствия: Бог в мире и человеке: IX Международная конференция по наследию митрополита Антония Сурожского, 22-24 сентября 2023 г. М.: Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», 2024. С. 57–69.

Герасимов Н.И., Беженуца С.С. В.Л. Гордин и его статья «От Хаоса к изобретению Вселенной» (1934) // История философии. 2024. Т. 29. № 1. С. 122–134.

Герасимов Н.И. История эмиграции: уникальное и типичное в феномене массового исхода // Новое прошлое. 2024. № 2. С. 192–201.

Каскина Ю.У., Герасимов Н.И. Статья Ю. Шамурина об усадьбе архангельское в рассказе И.С. Шмелева «Прогулка» (1927) // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2024. № 1. С. 186–192.

Герасимов Н.И. Мистический анархизм <https://bigenc.ru/c/misticheskii-anarkhizm-502f38>) [интернет-портал «Большая Российская Энциклопедия (БРЭ)»]

Ермишина К.Б. «Закат Европы» Шпенглера и евразийский «поворот к Востоку»: диалог, заимствование, спор или конфликт мировоззрений? // Русско-византийский вестник. 2024. № 1(16). С. 1–24.

Ермишина К.Б. К проблеме рецепции идей В.И. Ламанского или их влияния на евразийство в свете изучения текстов как исторического источника // Русско-византийский вестник. 2024. № 1(16). С. 12–20.

Ермишина К.Б. Н.Я. Данилевский и евразийство: преемственность идей или борьба концепций? / Творческое наследие Н.Я. Данилевского: история и современность. Центр гуманитарных инициатив. Москва-Санкт-Петербург, 2024. С. 95–119.

Ермишина К.Б. Традиция толкования Апокалипсиса в XX в. Книги В.А. Тернавцева (1866-1940) «Слово об Апокалипсисе» и П.К. Иванова (1876-1959) «Тайна святых. Введение в Апокалипсис» // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Материалы. Москва: Издательство ПСТГУ, 2024. С. 40–41.

Ермишина К.Б. Эсхатологическая концепция «Москва — Третий Рим» в историософии русской эмиграции первой волны // Русско-византийский вестник. Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2004. № 4 (19). С. 30–34.

Ермишина К.Б. К истории евразийства в советской России: письма Г.В. Вернадского, П.Н. Савицкого и А.Н. Зелинского. Часть первая // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2024. №. 4. С. 23–31.

Романова Г.И., Рябцева Ю.А. Жанровое своеобразие рассказа А.И. Солженицына «Абрикосовое варенье» // Вестн. Рязан. гос. ун-та им. С.А. Есенина. 2024. № 2 (83). С. 127–132. (Литературоведение. Языкознание). ВАК.

Рябцева Ю.А. Лагерный быт и бытие героев в «Одном дне Ивана Денисовича» и в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына // Рус. словесность. 2024. № 5. С. 72–79. (Литература (10–11 классы)). ВАК.

Рябцева Ю.А. Реальность и художественный мир повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» // История и современность: Сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф. XVII Виноградовские чтения (Москва, 3–4 марта 2023 г.) / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук; редкол.: И.Н. Райкова (отв. ред.) и др. М.: Издат. дом Вахромеева, 2024. С. 69–77. РИНЦ.

Савельева Е.Н. «Второе вместилище его души»: судьба архива Ф.Д. Крюкова // Федор Дмитриевич Крюков: возвращение к читателю: Материалы Всерос. науч. конф. / Духовно-патриот. центр «Вятский Посад»; сост. И.В. Самарина. Орёл: Вятский Посад, 2024. С. 28–36.

Тюрина Г.А. Записные книжки Федора Крюкова на страницах эпопеи Александра Солженицына «Красное Колесо» // Федор Дмитриевич Крюков: возвращение к читателю: Материалы Всерос. науч. конф. / Духовно-патриот. центр «Вятский Посад». Орёл: Вятский Посад, 2024. С. 37–47.

[*Тюрина Г.А.*] Александр Исаевич Солженицын (1918–2008): в разд. «Академики – лауреаты Нобелевской премии» 2-ой части «Личности, школы, открытия» // Российская академия наук: 300 лет истории: в 2 т. / отв. ред.: Г.Я. Красников, Н.А. Макаров. М.: Наука, 2024. Т. 2: Академия наук СССР – Российская академия наук, 1934–2024. С. 564–582.

Егоров Н.Д. (в соавторстве с В.В. Кондрашиным, Н.С. Тарховой). Создание Красной армии // История России: в 20 т. Т. 12: Гражданская война в России, 1917–1922 годы / Ин-т российской истории РАН. Кн. 1: Военное и политико-дипломатическое противоборство. М.: Наука, 2024. С. 165–196. (Статья включена также в: Военная переписка Л.Д. Троцкого (Июнь–декабрь 1918 г.): Как создавалась Красная армия; Документы и материалы / отв. ред. А.К. Сорокин; авт.-сост. В.В. Кондрашин, Н.С. Тархова. М.: Мост-Видео; Политическая энциклопедия, 2024. С. 892–917.

Кручинин А.С. К истории нагрудного значка Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: Материалы XXXVI Всероссийской научной конференции с международным участием / РГГУ: ИАИ; ИВИ РАН. М.: ИВИ РАН, 2024. С. 190–192.

Кузнецов Н.А. Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына и РГАВМФ: два десятилетия плодотворного сотрудничества // Елагинские чтения. Сборник статей. Вып. XII. СПб.-Иваново, 2024. С. 97–103.

Кузнецов Н.А. Образ адмирала А.В. Колчака в филателии // Посев. 2024. № 6.

Кузнецов Н.А. (в соавторстве с Т. Акуловой). «Я вернусь...»: [Предисл.] // Русская эскадра. Антология поэзия русского зарубежья. СПб.: Алетея, 2024. С. 7–10.

Кузнецов Н.А. Русская эскадра в Бизерте: из истории изучения // Русская эскадра в Бизерте: 1920–1924 гг.: сборник документов. М.: Институт Наследия, 2024. С. 15–43.

Дараган Д. Г.В. Вахтин. Воспоминания // Посев. 2023. № 6. С. 31–38. Вступит. статья, подг. к публ., коммент. — *Кузнецов Н.А.* (в соавторстве с Д.А. Тимохиной).

Егорова Н.А. Российские предприниматели и благотворители в Харбине в первой половине XX века // Второвские чтения : доклады : V региональная науч.-практ. конф. / Управление по культуре и делам молодежи администрации гор. округа Электросталь Московской обл., муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр». – Электросталь, 2024. – С. 51–59.

Егорова Н.А. Научное наследие выпускников Харбинского политехнического института // Материалы II Международной конференции Российского Национального Комитета по истории и философии науки и техники РАН, посвященной 300-летию Российской академии наук (26 февраля – 1 марта 2024 г.) / Рос. нац. комитет по истории и философии науки и техники РАН, Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. – М. : ИИЕТ РАН, 2024. – С. 404–406.

Егорова Н.А. Выпускники Харбинского политехнического института после возвращения в СССР: достижения и вклад в российскую науку // Любимый Харбин – город дружбы России и Китая : материалы Третьей научно-практической конференции, посвященной истории г. Харбина, прошлому и настоящему русской диаспоры в Китае Харбин (28–30 октября 2022 г.) / отв. ред. Ли Яньлин ; ред. кол.: А.М. Буяков, С.Ю. Ерёмин, Г.И. Каневская, М.Б. Сердюк. – Харбин ; Владивосток : Изд-во ВВГУ, 2024. – С. 211–217.

Королькова Т.А., Фролкина Н.А. Проект «Эмигрантика» (www.emigrantica.ru) продолжается // Emigrantica. Вып. 1: Памяти Олега Анатольевича Коростелева / ред.-сост. Е.Р. Пономарев, науч. ред. Е.Р. Пономарев, М. Шруба, ред. М.С. Щавлинский, Д.В. Зайцев. М.: ИМЛИ РАН, 2024. – С. 109–117.

Переводы с иностранных языков

Никё Мишель. Юлия Данзас (1879–1942): От императорского двора до красной каторги / перевод с французского Н.В. Ликвинцевой и Н.С. Марковой. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 496 с. (Н.В. Ликвинцева).

ПОДГОТОВЛЕНЫ К ПЕЧАТИ ИЛИ СДАНЫ В ПЕЧАТЬ

Ермишина К.Б. [Рец. на изд.:] Евразия и человечество. Антология произведений евразийцев 1920-1930-х гг. Составление, комментарии, предисловие Р.Р. Вахитова. Издательство Балтийского федерального университета им. И. Канта. Калининград, 2024. 568 С. // Вопросы философии (в печати).

4. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Проект

«Интернет-портал ДРЗ “Энциклопедия русского зарубежья”»

Ведение раздела, подготовка и наполнение новыми биограммами. Внесено 12 справок, 1,3 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Проект «Карта русского зарубежья» на портале ДРЗ

Продолжающийся международный мультимедийный проект.
<https://www.domrz.ru/map/?ysclid=lrxcnqb1f81123821>

При поддержке ФНРЗ.

Руководить и автор проекта – М.А. Васильева.

Участники проекта от ДРЗ: Н.И. Герасимов, А.А. Бабилов, Н.В. Ликвинцева, Н.А. Егорова.

Цель проекта – картографировать шесть «эмигрантских» столиц: Белград, Берлин, Париж, Прага, Харбин, Шанхая.

В 2024 г. написаны, сверены, отредактированы и интегрированы на сайте 72 адресных досье:

- 50 адресных досье русского Харбина; к каждой справке приложены исторические и современные материалы: фотоснимки домов и

прилегающих улиц первой половины XX в. (раздел «Фотоархив»), фотогалерея современного вида адреса (раздел «Фотохроника»); опция «Было/Стало» (слайдер с ползунком), опция «Цитата» (описание адреса по различным литературным источникам); по необходимости в адресе присутствуют опции «Документы», «Аудио» и «Видео».

- 22 адресных досье русского Парижа
- Проведена фотофиксация со сверкой по источникам 30 адресов русского Харбина
- Проведена фотофиксация со сверкой по источникам 30 адресов русского Шанхая. По результатам работы проведена выставка «По русским адресам Шанхая. К перекрестным годам культуры России и Китая» (29 октября – 15 ноября 2024 г., при поддержке ФНРЗ).

В июне 2024 г. состоялась презентация первого этапа проекта с участием сотрудников Дома русского зарубежья и Фонда наследия русского зарубежья.

5. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научные конференции и круглые столы

Международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья», (Москва, 21–22 мая 2024 г.)

Марченко Т.В.

Заместитель председателя Оргкомитета

Председатель Программного комитета

Модератор первого пленарного заседания

Автор музыкально-концертной программы «С Пушкиным за чашкой чая»

Доклады:

- *Марченко Т.В.* «“Вдали с благостной задумчивостью высылся Пушкин...”: пушкинское бунинское»
- *Васильева М.А.* «“Колеблет твой треножник”. Младозмиграция о Пушкине»
- *Ермишин О.Т.* «В.Н. Ильин: творчество А.С. Пушкина и морфология русской литературы»
- *Бабинов А.А.* «Table-talk А.С. Пушкина и жанр исторического анекдота в системе взглядов В.В. Набокова»
- *Трибунский П.А.* «А.Н. Яхонтов – историк Лицея»
- *Коршунова Е.А.* «А.С. Пушкин в оценке И.С. Шмелева и В.В. Набокова».

Фестиваль науки: к 300-летию основания Российской Академии наук.
5–7 февраля 2024 г.:

5 февраля Международный круглый стол **«Русские ученые-эмигранты – члены зарубежных академий»** (модератор *М.Ю. Сорокина*)

Доклады:

- *Горинов М.М.* «Дмитрий Павлович Рябушинский и Французская Академия наук»;
- *Масоликова Н.Ю.* «Уральский самоцвет в короне британской науки — Ольга Николаевна Уварова (1910–2001)»;
- *Сорокина М.Ю.* «От Исхода к Академии: как российские ученые-эмигранты строили свои профессиональные карьеры в эмиграции, опыт XX века».

7 февраля Международный круглый стол **«Русские ученые-эмигранты – члены зарубежных академий»** (модератор *М.Ю. Сорокина*)

Доклады:

- *Наземцева Е.Н.* «Консул Российской империи Алексей Алексеевич Дьяков: служебная, научная и общественно-политическая деятельность в китайской провинции Синьцзян первой трети XX в.»;
- *Сорокина М.Ю.* «Дела и люди российской дипломатии в Китае в первое десятилетие XX века: по мемуарам Дмитрия Абрикосова»;
- *Горинов М.М.* «Отчеты о международных круглых столах ДРЗ “Русские ученые-эмигранты – члены зарубежных академий наук”». 5 февраля 2024 г. и «Русское научное зарубежье в Китае» 7 февраля 2024 г.; опубликованы на сайте Дома русского зарубежья и в «Ежегоднике ДРЗ».

Проект «Пространства общей памяти: историческое наследие русского зарубежья в Европе»:

27 марта 2024 г. Международный круглый стол **«Пушкин – солнце русской поэзии: к 225-летию со дня рождения поэта»**. г. Нови Сад, Республика Сербия.

Доклад: *М.Ю. Сорокина.* «Белградский Пушкинский сборник и его русские авторы»

15 апреля 2024 г. Международный круглый стол **«Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград»**. Организатор ДРЗ. (Модератор *М.Ю. Сорокина*).

15 ноября 2024 г. Чтения, посвященные 150-летию со дня рождения В.Н. Бенешевича (1874–1938). Дом русского зарубежья. (Организация и проведение Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина, доклад – М.Ю. Сорокина).

3 декабря 2024 г. Всероссийская научная конференция «Вселенная русской литературы Андрея Немзера». Дом русского зарубежья, На платформе ZOOM. (Организация и проведение С.В. Галанинская, Д.А. Луговский, И.Е. Мелентьева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

3 августа и 11 декабря 2024 г. дни памяти А.И. Солженицына в Доме русского зарубежья. (Подготовка и проведение – С.В. Галанинская, Д.А. Луговский, Ю.А. Рябцева, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

5 февраля 2024 г. Международный круглый стол «Русские ученые-эмигранты — члены зарубежных академий наук».

Доклад «М.М. Карпович — гарвардский корреспондент В.В. Набокова» (А.А. Бабилов).

4 июня 2024 г. совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского Международный круглый стол «Митрополит Антоний Сурожский: врач, богослов, пастырь. К 110-летию со дня рождения»

Соорганизатор, модератор – Н.В. Ликвинцева

<https://www.youtube.com/watch?v=Rot7NVBdkr0>

<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=107998>

27 марта 2024 г. Круглый стол «150 лет Николаю Бердяеву»

Организаторы: Н.И. Герасимов, О.Т. Ермишин.

Доклады:

- Ермишин О.Т. «Образы прошлого в воспоминаниях Н.А. Бердяева и В.Н. Ильина».
- Герасимов Н.И. «Николай Бердяев как христианский анархист: границы интерпретации»
- Ликвинцева Н.В. «Бердяев как участник “Православного Дела”»
- Ермишина К.Б. «Концепции “Нового средневековья” Н.А. Бердяева и “Эпохи веры” П.П. Сувчинского: от рецепции до критики евразийских религиозно-философских идей»

https://www.domrz.ru/press/news/54610_kruglyy_stol_150 лет_nikolayu_berdyayevu/

<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=107310>

18 июля Презентация Ассоциации российских ученых в Китае. Организатор ДРЗ и Ассоциация. (Выступление – М.Ю. Сорокина).

9 августа **Школа молодых историков-архивистов**. Организатор ДРЗ и Федеральное агентство Россотрудничество. (Лекция – *М.Ю. Сорокина*).

12 октября **Семейный клуб русского зарубежья**. (Куратор, модератор, выступление – *М.Ю. Сорокина*).

13 декабря 2024 г. Круглый стол **«Русское зарубежье — хранитель памяти о Российской Императорской гвардии»**

Организация, ведение: *И.В. Домнин, А.С. Кручинин*.

Доклады:

- *Кручинин А.С.* «Два вольноопределяющихся Лейб-гвардии Финляндского полка: к вопросу о наследовании традиций»;
- *Кузнецов Н.А.* «К биографии старшего лейтенанта Г.Н. Таубе (1890–1975) — офицера и историка Гвардейского экипажа»;
- *Петров А.А.* «Бой при деревне Каушен 6 августа 1914 г. в воспоминаниях офицеров русской Гвардейской кавалерии».

Постоянно действующие научные, историко-просветительские и образовательные семинары

Международный научный семинар «Emigrantica: Новые проекты»

Руководители: *М.А. Васильева (ДРЗ), Е.Р. Пономарев (ИМЛИ РАН)*

Международный научный семинар «Emigrantica: Новые проекты» – совместная инициатива Дома русского зарубежья им. А. Солженицына и ИМЛИ РАН. Семинар направлен на освещение новых исследований в области отечественной и зарубежной эмигрантики, а также теоретических проблем эмигрантоведения / эмигрантологии как новой гуманитарной дисциплины.

20 февраля. Встреча с директором Итальянского института культуры в Москве Даниелой Рицци.

15 мая. Международный коллоквиум «Монографические художественные музеи и собрания в русском зарубежье: от создания до современности».

6 сентября. Международная мини-конференция «Выдающиеся женщины русской эмиграции. Материалы к биографии Евгении Ивановны Зильберберг (Савинковой)».

15 ноября. Международный круглый стол «Пушкиниана русского зарубежья: К 100-летию “Дня русской культуры”».

Научно-просветительские литературно-философские собрания ОТРАЖЕНИЯ

Руководитель проекта *Т.В. Марченко*.

В течение 2024 г. проведено **12 мероприятий** (лекции, семинары, круглые столы, презентации новых изданий), см.:

https://www.domrz.ru/science_center/science_projects/nauchno-prosvetitel'skiy-proekt-otrazheniya/

1 февраля. Лекция «“Трагедия господина Морна” (1924): источники замысла и место в творчестве Владимира Набокова. К 125-летию со дня рождения В.В. Набокова» (*А.А. Бабинов*).

4 марта. Лекция «В.В. Набоков и И.С. Шмелев: два типа завершения традиции» (*Е.А. Коршунова*).

3 апреля. Семинар «История одной дружбы. Переписка епископа Афанасия (Сахарова) с П. Н. Савицким». Организация, выступление на вечере с докладом «Малоизвестные страницы биографии П.Н. Савицкого. Литературно-литургические труды Савицкого и новый взгляд на ядро его евразийской концепции» (*К.Б. Ермишина*).

16 апреля. Лекция «Философские истоки социальной критики Эммы Гольдман: от Н.Г. Чернышевского и П.А. Кропоткина до Ф. Ницше и З. Фрейда (К 155-летию журналистки и мыслительницы)» (*Н.И. Герасимов*).

22 апреля. Семинар «Церковно-приходская жизнь русского зарубежья: будни и праздники (по материалам архивных фондов ДРЗ)».

Доклады сотрудников отдела

- *Т.В. Марченко*. «От Успения на Могильцах до Покрова в Бюссиан-От: Иван Шмелев и его церковная жизнь в эмиграции».
- *Н.В. Ликвинцева*. «Приходская жизнь парижского собора св. Александра Невского в середине 1920-х гг. по материалам дневников П.Е. Ковалевского».

16 мая. Лекция «Философия в культуре русского зарубежья: образ России в воспоминаниях» (*О.Т. Ермишин*).

23 мая. Лекция «Российское зарубежье и британское россиеведение: избранные портреты». Часть 3 (*П.А. Трибунский*).

12 сентября. Лекция «Российское зарубежье и британское россиеведение: избранные портреты». Часть 4 (*П.А. Трибунский*).

10 октября. Презентация книги Мишеля Никё «Юлия Данзас (1879-1942): От императорского двора до красной каторги» (перевод с французского

Н.В. Ликвинцевой и Н.С. Марковой. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 496 с.). (*Н.В. Ликвинцева* – организация, модерация, выступление).

<https://rutube.ru/video/68160742ce9581a1b185eaaa59df0784/>

<https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=109273>

8 ноября. Лекция-дискуссия «“Я знаю больше, чем могу сказать”: философия без правил Владимира Набокова (к 125-летию писателя)» (*А.А. Бабилов и Н.И. Герасимов*)

21 ноября. Семинар «И.С.Шмелев и традиции древнерусской литературы и культуры» (*Е.А. Коришкова* – организатор, выступление с докладом «“Русское послание” Ивана Шмелева: трансформации пасхальных и рождественских сюжетов в культуре русского зарубежья»).

12 декабря. Круглый стол «Морфология Владимира Ильина». (Организатор, модератор *О.Т. Ермишин*).

Доклады сотрудников отдела:

- *О.Т. Ермишин*. «Труды Владимира Ильина по истории культуры как проект морфологии»
- *Н.И. Герасимов*. «К уточнению понятия “морфология культуры”»

Презентация монографии: *Ермишин О.Т.* Владимир Ильин и морфология культуры. Москва: Летний сад; Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2024. 228 с.

Семинар по наследию митрополита Антония Сурожского (совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»).

Организация, модерирование заседаний – *Н.В. Ликвинцева*

24 января. Семинар «Достичь своей высоты (Где и как искать наше подлинное Я?)» Видеозапись: <https://www.youtube.com/watch?v=e1EqwmiPsto>

9 апреля. Семинар «Мы призваны к встрече: богословие Богообщения у митр. Антония и С.С. Аверинцева».

Видеозапись: <https://www.youtube.com/watch?v=ZsRMCPfaGC4>

9 октября. Семинар «Учиться на живом примере: уроки воспитания по автобиографии митр. Антония». Видеозапись

<https://rutube.ru/video/0e002d606f80ec45b51a3c4e7f2e3cf1/?t=0>

17 декабря. Семинар «У врат времени: предновогодние размышления о начале, конце и о том, что заключено между ними»

Семинар отдела по изучению наследия А.И. Солженицына «Труды и дни АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА»

Январь–ноябрь 2024. 5 заседаний. Трансляция на платформе ZOOM.
(Д.А. Луговский, И.Е. Мелентьева, Ю.А. Рябцева, Г.А. Тюрина).

Вечера, презентации

Представление серии ДРЗ «Русское зарубежье в лицах» на Международной книжной выставке-ярмарке «Нонфикшн-2024». 4 апреля 2024.
(М.Ю. Сорокина).

Совместно с Обществом памяти Российской Императорской гвардии – Гвардейское объединение (Франция) подготовка и проведение юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию основания Гвардейского объединения. Январь–декабрь 2024. (И.В. Домнин, сотрудники отдела военно-исторического наследия).

Совместно с ФНРЗ организация премьерных показов документального фильма «Форт Росс генерала Будберга», производства киностудии «Русский путь» (ДРЗ), автор сценария И.В. Домнин. Сентябрь 2024. (И.В. Домнин).

Презентация воспоминаний И.А. Гарднера «Море житейское». Организатор ДРЗ, отец Борис Даниленко и «Архив славянской письменности и печати». 10 июня 2024. (Выступление М.Ю. Сорокина).

10 октября Вечер памяти Николая Петровича Трубецкого (1828–1900). «Семья Трубецких и музыка» Организация и речь «Николай Петрович Трубецкой и его вклад в русскую культуру» (К.Б. Ермишина).

Презентация книги «Великий Сибирский Ледяной поход» (М.: Содружество «Посев», 2023). 5 июня 2024. (Н.А. Кузнецов –ведущий мероприятия; А.А. Петров).

Вечер «Под сенью Андреевского флага». ДРЗ, 16 декабря; презентация изданий: «От Петрограда до Бизерты: Одиссея последних гардемарин» (СПб.: ИПК «Гангут», 2024); «Русская эскадра в Бизерте: 1920–1924 гг.: сборник документов» (М.: Институт Наследия, 2024); «Русская эскадра: антология поэзии русского зарубежья» (составитель Т.В. Акулова. СПб.: Алетейя, 2024). (Ведущий мероприятия – Н.А. Кузнецов).

Лекторий ДРЗ

Курс лекций «Московские адреса русских эмигрантов» – 3 лекции.
(М.М. Горинов).

Курс лекций **«Женские портреты русского научного зарубежья в XX веке»** – 3 лекции (*Н.Ю. Масоликова*).

Курс лекций **«Русские в Китае в 1918-1949 гг.: “вне правового поля”»?** – 4 лекции

Курс лекций к 110-летию начала Первой мировой войны **«Русские в Китае во время Великой войны 1914–1918 гг.: проблемы мобилизации, вопросы благотворительности, эволюция настроений»** – 5 лекций (*Е.Н. Наземцева*).

Авторский курс лекций **«К истории православных братств и братских движений русского зарубежья»** (*Н.В. Ликвинцева*).

6 декабря Лекция третья. «Поиск новых форм братской жизни: Объединение “Православное Дело”».

Записи всех лекций представлены на сайте ДРЗ, а также на видеохостинге Рутуб.

ДРУГАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Консультации, методические занятия

Консультация по истории русской эмиграции для представителя Россотрудничества в Таиланде. 21 июня. (*М.Ю. Сорокина*).

Консультации историко-мемориального отдела Россотрудничества по вопросам исторической памяти, наследия и некрополя русского зарубежья – на протяжении года. (*М.Ю. Сорокина*).

Консультирование сотрудников Отдела просветительских проектов на экспозиции музея о происхождении экспонатов и дарителях ДРЗ (*И.В. Домнин*).

Консультирование отдела музейного учета ДРЗ по вопросам описания экспонатов, имеющих отношение к военной истории (*А.С. Кручинин*).

Методические занятия с ведущим научным сотрудником отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой для подготовки ее лекции-экскурсии «Полковник В.А. Петрушевский и подполковник Л.В. Сейфуллин: От Хабаровска до Сиднея». Март–сентябрь 2024 г., 6 занятий (*А.С. Кручинин*), подбор и предоставление иллюстративного материала для лекционной части (*А.А. Петров* совместно с Д.А. Кирилловой).

Методические занятия с ведущим научным сотрудником отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой для подготовки ее лекции-экскурсии «Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско». 3-й и 4-й кварталы, 2 занятия (*А.С. Кручинин*).

6. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ДОМА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ НА НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Конференции

Доклад «Общество русских инженеров и техников в Чехословацкой республике». Круглый стол «Научное наследие русской эмиграции» в рамках II-й международной конференции Российского Национального Комитета по истории и философии науки и техники РАН. 1 марта 2024 г. (*М.М. Горин*).

Доклад «Примеры женских профессиональных траекторий в условиях эмиграции». III международная научная конференция в рамках Недели экономической науки-2024 «Женский труд в России и Европе: история, традиции, особенности». 15-17 февраля 2024 г. (*Н.Ю. Масоликова*).

Доклад «Непреднамеренная наука: о судьбах российских эмигранток-интеллектуалок первой половины XX века из ненаучных семей». Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Научный семинар «Семья в российской науке». 5 июня 2024 г. (*Н.Ю. Масоликова*).

Доклад «Причины формирования русских анклавов в китайском приграничье и особенности сохранения ими этнокультурной идентичности (на примере русских Трехречья и Синьцзяна)». 1-й международный «круглый стол»: «Этнокультурные анклавы как фактор сохранения коллективной идентичности». Алматы, Институт Азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби, 23 февраля 2024 г. (*Е.Н. Наземцева*).

Доклад «За пределами Родины в период военных конфликтов: подданные Российской империи в Китае во время Первой мировой войны (1914–1918 гг.)». Научный семинар «История революций и общественного движения в России, середина XIX в. - 1922 г.». Санкт-Петербург, СПб ИИ РАН, 28 февраля 2024. (*Е.Н. Наземцева*).

Доклад «Вопрос об отправке японских добровольцев из Харбина на Русский фронт в российско-японской дипломатии периода Первой мировой войны». Всероссийская научная конференция "Восходящее солнце над Восточной Азией. Путь Японии к статусу великой державы и его влияние на страны Востока 1874-1914гг.". Москва, ИВ РАН, 17 апреля 2024 г. (*Е.Н. Наземцева*).

Доклад «Русские поселения в Алтайском округе Синьцзяна начала XX в. в коллекции фотографий востоковеда А.В. Бурдукова». VIII Международная научно-практическая конференция «Россия, Сибирь и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур». Барнаул, АлтГПУ, 19 апреля 2024 г. (*Е.Н. Наземцева*).

Доклад «Противоречия китайского направления экономической политики Российской империи во время Первой мировой войны». Третья Всероссийская научная конференция «Сибирь в фокусе исторических, востоковедных и правовых исследований, посвящённая памяти известного учёного, педагога, просветителя и общественного деятеля, доктора исторических наук, профессора Александра Владимировича Старцева (1956–2019). Барнаул, БЮИ, 14–15 мая 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Роль управляющего КВЖД генерал-лейтенанта Д.Л. Хорвата в решении проблем мобилизации русских подданных из Маньчжурии на русский фронт Первой мировой войны». 15-я Международная конференция «Диаспоры Востока и России: прошлое и настоящее». Москва, ИВ РАН, 16 мая 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Образ России периода Первой мировой войны в Китае (по документам российских консульств, военных агентов и китайской периодической печати)». LIV научная конференция «Общество и государство в Китае». Москва, ИВ РАН 27–29 мая. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «События Первой мировой войны у берегов Восточной Анатолии в исследованиях русских эмигрантов». Международный круглый стол «Борьба за Восточное Черноморье в Первой мировой войне: с точки зрения турецких и российских историков». Трабзон (Турция), 5–6 июня 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Семиречье как центр беженских и миграционных потоков начала XX в.». Международная научная конференция «Семиречье в эпоху глобальных изменений (сер. XIX – начало XX вв.)», приуроченная к 100-летию образования Кара-Кыргызской автономной области (ККАО). Бишкек (Киргизия), 2–3 июля 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «От привилегий к бесправию: проблемы правового статуса российских подданных в Китае во второй половине XIX – первой половине XX в.», Международная научно-практическая конференция «335 лет установления договорных отношений России и Китая», Чита, Нерчинск (Россия), 29–30 августа 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Русская диаспора и власти Синьцзяна: эволюция взаимоотношений в XIX – XX вв.». Международная конференция «Политика региональной автономии этнических меньшинств Китая: эволюция и тенденция», Алматы (Казахстан), 18 октября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Русская военная эмиграция в стратегии японского руководства на монгольском направлении 1930-е гг.». Международный круглый стол «85 лет победы на Халхин-Голе: чему учит нас история», Москва, 9 октября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Народная» колонизация: самовольное переселение русских крестьян в Восточный Туркестан в XIX–начале XX вв.» V Международная научная конференция «Этнические меньшинства в истории России», Санкт-Петербург, 25–26 октября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Новые источники по проблемам политико-правового регулирования миграции и самовольных поселений русских крестьян в китайском приграничье в российско-китайских отношениях 1900–1917 гг.». II Международная научно-практическая конференция «Россия и Китай: торгово-экономическое сотрудничество, сфера миграции, рынок труда», Москва, 25–26 ноября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Общественная и политическая обстановка в Харбине периода Первой мировой войны в донесениях российского генерального консула В.В. Траутшольда». VI Международная научная конференция «Архивное востоковедение», Москва (Россия), 20–22 ноября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Российские уклонисты и дезертиры в Китае в период Первой мировой войны». Международная научная конференция «Последние войны Российской империи: Русско-Японская (1904–1905) и Первая мировая (1914–1918)», Санкт-Петербург (Россия), 20–21 ноября 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Русская проституция в Китае во время Первой мировой войны». III Международная научная конференция «История, культура и язык Китая», Москва (Россия), 2–3 декабря 2024 г. (Е.Н. Наземцева).

Доклад «Исторические миграции и современные подходы к ним». XIV сессия Научно-методологического по миграционным и демографическим процессам в формате круглого стола «Современные подходы к развитию единого интеграционного пространства государств-участников ЕАЭС, СНГ, Союзного государства России и Белоруссии, БРИКС в сфере регулирования миграции». Организатор: Финансовый университет при Правительстве РФ. 18 апреля 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «От Исхода к Сопротивлению: русское зарубежье в годы Второй мировой войны (к постановке проблемы)». V Всероссийская научная конференция с международным участием «Великая Отечественная война в истории и памяти народов Юга России: события, участники, символы». Организатор: Федеральный исследовательский центр «Южный научный центр Российской академии наук» и Южный федеральный университет при поддержке Российского исторического общества, гуманитарного фонда «Кавказ – новые горизонты» и фонда региональных исследований «Страна». Ростов-на-Дону, 30–31 мая 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Что и как рассказать нашим детям о русском зарубежье». Общественная палата Российской Федерации. Круглый стол «Создание школьного курса по истории русского зарубежья как механизм сохранения

культурно-исторической общности русского народа». Организаторы: Комиссия по просвещению и воспитанию, АНО «Центр содействия добровольному переселению “Путь Домой”». 26 июня 2024 г. (М.Ю. Сорокина)

Доклад «Профессор Эрнст Мейман (1862–1915) и его русские последователи: к истории педологии в России в начале XX века». XX международная научная конференция Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев «Немцы СССР в период существования своей автономной государственности на Волге и после ее ликвидации (1918–1955)». 8–10 июля 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «От Исхода к Сопротивлению: “женский отряд” Союза советских патриотов в Белграде в годы Второй мировой войны». Международная научная конференция «Женщина в политике, культуре и истории на югославском и постъюгославском пространстве». Организатор: Институт славяноведения РАН. 17 сентября 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

Авторская выставка «Солнце русской поэзии: Пушкин в судьбе русской эмиграции Королевства Югославия», доклад «Сербские Бердяевы». Международная научная конференция «Язык и культура». Организатор: Общество им. Сергея Бураго. Греция, Салоники. 27–30 сентября 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Русское Сопротивление в годы Второй мировой войны: круг Марины Цветаевой (новые архивные данные)». VIII Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века» (Москва). Организатор: Дом-музей М.И. Цветаевой. 13–14 октября 2024 г. (М.Ю. Сорокина).

«От Вятки до Софии: выдающийся психиатр Николай Михайлович Попов (1854–1939)». 18 октября. Киров. Лекция в рамках «Фестиваля русского зарубежья», организатор: Фонд наследия русского зарубежья, ДРЗ. (М.Ю. Сорокина).

Выступление с докладом: «Традиция толкования Апокалипсиса в XX в. Книги В.А. Тернавцева (1866–1940) “Слово об Апокалипсисе” и П.Е. Иванова (1876–1956) “Тайна святых: Введение в Апокалипсис”». XXXIII Ежегодная Богословская конференция ПСТГУ 29 января 2024 г. Секция: Духовно-культурное разнообразие и единство Русского мира. (К.Б. Ермишина).

Свято-Филаретовский институт, ИМЛИ им. Горького РАН. 5–6 марта 2024 г. Международная научная конференция «Человек и церковь в христианской мысли Николая Бердяева (к 150-летию со дня рождения философа)» Выступление в качестве одного из экспертов на лаборатории-2 «Экклезиологические находки Николая Бердяева». (Н.В. Ликвинцева).

ГИТИС, Государственный институт искусствознания, Российский государственный институт сценических искусств Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина, ФИЦ оригинальных и перспективных биомедицинских и фармацевтических технологий, Балтийский федеральный университет имени И. Канта. Международная научная конференция «Вс. Э. Мейерхольд. Театр будущего» посвященная 150-летию со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда. 18–19 апреля 2024 г. Выступление с докладом «Будущий театр из прошлого: мистический анархизм и театральный мир» (*Н.И. Герасимов*).

Московская высшая школа социальных и экономических наук (МВШСЭН), секция «Современные либертарные теории и практики». XXII Международная конференция «Векторы». 18–19 апреля 2024 г. Выступление с докладом «После Кропоткина: векторы развития анархистской антропологии в России в первой половине XX в.» (*Н.И. Герасимов*).

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук Международная научная конференция «Миллеровские чтения – 2024: “Рай для ученых”: к 300-летию Российской академии наук» 14–16 мая 2024 г. Выступление с докладом «А.С. Лаппо-Данилевский и “История России” на английском языке» (*П.А. Трибунский*).

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет и Институт всеобщей истории РАН. Международная научная конференция «Люди и судьбы Русского Зарубежья», (Москва, 16–17 мая 2024 г.). Выступление с докладом «А.Н. Яхонтов и борьба с денационализацией русских детей во Франции (1920–1930-е гг.)» (*П.А. Трибунский*).

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Музей-усадьба Г.Р. Державина Всероссийского музея А.С. Пушкина, Петербург). XXIV Международные Свято-Троицкие чтения / Актуальность Шмелева. 31 мая–1 июня 2024 г. Выступление с докладом «“Как будто ходишь над бездною, приговоренный...”: Историософский контекст рассказа И.С. Шмелева “Прогулка” (1927)» (*Т.В. Марченко*).

Музей писателя И.С. Шмелева (Литературно-мемориальный музей им. С.Н. Сергеева-Ценского; Алушта, Крым). Ассамблея «Литература без границ», посвященная жизни и творчеству Ивана Шмелева и Году семьи в России. 12–15 сентября 2024 г. Видеовыступление «Ты – Океан, а я – Иван: к изучению и изданию архива И.С. Шмелева» (съемка М. Михайлова, «Русский путь» (*Т.В. Марченко*)).

<https://disk.yandex.ru/i/sPR6hpyBNe9AyQ>

Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН (Москва). V международная научная конференция «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте. Музыка и синтез искусств в международных литературных взаимодействиях» 16–17 сентября 2024 г. Выступление с

докладом «Рождение литературы русского зарубежья из духа музыки: опера Ш. Гуно “Фауст” и две эмигрантские повести 1920-х гг. о первой любви (“Митина любовь” (1925) И.А.Бунина и “История любовная” (1927) И.С.Шмелева) (Т.В. Марченко).

Модерирование Т.В. Марченко 16 сентября пленарного заседания.
<https://imli.ru/konferentsii/139-seminary-i-konferentsii-2024-goda/6038-pyataya-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-rossisa-russkaya-literatura-v-mirovom-kulturnom-kontekste-muzyka-i-sintez-iskusstv-v-mezhdunarodnykh-literaturnykh-vzaimodejstviyakh>

Санкт-Петербургский государственный университет. III Петербургский исторический форум. 7–12 октября 2024 г. Выступление 11 октября с докладом «Школа россияведения при Ливерпульском университете» (П.А. Трибунский).

Модерирование П.А. Трибунским 11 октября круглого стола «Международный контекст истории российской науки».

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, Государственный архив Рязанской области. Межрегиональная научно-практическая конференция XIII Яхонтовские чтения, посвященные 140-летию РИАМЗ и ГАРО. 23–24 октября 2024 г. Выступление 23 октября с докладом «Поездка Б. Пэрса в Раненбург в 1905 г.» (П.А. Трибунский).

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Международная научная конференция «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху как поле междисциплинарного взаимодействия». 24–25 октября 2024 г. Выступление 24 октября с докладом «Б.Ф. Лебедев» (П.А. Трибунский).

НИУ ВШЭ (Москва), Факультет гуманитарных наук. Международная научная конференция «Идеи и интеллектуальные практики в России эпохи реформ 2-ой пол. XIX в.: европейский контекст». 15–16 ноября 2024 г. Выступление с докладом «Рождение русского анархизма: анархистская эмиграция конца XIX в.» (Н.И. Герасимов).

Санкт-Петербургский Институт истории РАН. Международная научная конференция «Последние войны Российской империи: Русско-японская и Первая мировая». 20–21 ноября 2024 г. Выступление 20 ноября с докладом «Официальный представитель Британской империи Б. Пэрс при русской армии: механизм назначения» (П.А. Трибунский).

Российский государственный гуманитарный университет. Всероссийская научная конференция «Шмидтовские чтения – 2». 22 ноября 2024 г. Выступление 22 ноября с докладом «А. Раффи и Школа славянских исследований», 0,5 п.л. (П.А. Трибунский).

Институт философии РАН (Москва). Научная конференция «Философия и музыка. От идеи к звучанию». 27 ноября 2024 г. Выступление с докладом

«Роль музыки в становлении философского мировоззрения братьев Сергея и Евгения Трубецких» (К.Б. Ермишина).

Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого. Международная конференция «Актуальные вопросы международной политической географии TIRG- 2019» (секция «Петр Савицкий – идеолог евразийства и отечественной геополитики»). 20 декабря 2024 г. Выступление с докладом «Понятия “месторазвитие”, “обстояние”, “синхорог”, “георитмика” в геософской концепции П.Н. Савицкого» (К.Б. Ермишина).

Всероссийская научная конференция «Федор Дмитриевич Крюков: возвращение к читателю» в рамках VII Международного фестиваля православной культуры и народного искусства. Орёл, 24 мая 2024. Выступления с докладами «”Второе вместилище его души” о судьбе архива Ф.Д. Крюкова» 0,5 а.л. (Е.Н. Савельева) и «Записные книжки Федора Крюкова на страницах исторической эпопеи “Красное Колесо”» 0,5 а.л. (Г.А. Тюрина).

Научная онлайн конференция «Дигитальные методы исследований в науках о культуре». Москва, РГПИ им. Герцена. 25 мая 2024. Выставка с докладом «Развитие интернет-СМИ в сфере культуры (на примере паблика «Александр Солженицын Творческое наследие»)». 0,5 а.л. (С.В. Галанинская).

Международная научная конференция «Владимир Николаевич Бенешевич (1874–1938). Ученый на сломе эпох». Санкт-Петербург, Библиотека Академии наук, Санкт-Петербургский институт истории РАН, 4–5 сентября 2024. Выступление с докладом «Работа В.Н. Бенешевича по истории изучения греческих рукописей Синая». 0,5 а.л. (Г.А. Тюрина).

Международная научная конференция «Личность и творчество Л.Н. Толстого в контексте мировой культуры и литературы». Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, 27–29 октября 2024. Выступление с докладом «Творчество Л. Толстого в восприятии героев А. Солженицына». 0,5 а.л. (Ю.А. Рябцева).

Участие в XII Елагинских чтениях, приуроченных к 300-летию Российского государственного архива Военно-морского флота (г. Санкт-Петербург, 26 января): Доклад «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына и РГАВМФ: два десятилетия плодотворного сотрудничества». Публикация тезисов. (Н.А. Кузнецов).

Участие в XVI Международной научной конференции «Люди и судьбы Русского зарубежья» (ИВИ РАН; ПСТГУ; Москва, 17 мая). Доклад «Из Петрограда в Сан-Франциско через Читу, Владивосток и Шанхай: судьба полковника С.Д. Иванова в документах ДРЗ им. А. Солженицына» (А.С. Кручинин).

Участие в III Всероссийской научной конференции «Знаки. Эмблемы. Гербы» (ИВИ РАН; Москва, 24 октября). Доклад «Вексиллологические памятники в собрании ДРЗ им. А. Солженицына: история и содержание» (в соавторстве с ведущим научным сотрудником отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой) и «“Он молча ходил умирать”: попытка прочтения фалеристического памятника» (А.С. Кручинин).

Участие в XII научно-популярных исторических чтениях «Морские некрополи Санкт-Петербурга» Морского литературно-художественного фонда им. Виктора Конецкого (г. Санкт-Петербург; 20 декабря). Доклад «Выставочный проект Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына “Последние гардемарины” (2018–2024 гг.): подведение итогов» (Н.А. Кузнецов).

Лекции в России и за рубежом

Музейный центр им. А.Солженицына (РИАМЗ, Рязань). 19 января 2024 г. Лекция «От Толстого до Набокова: Нобелевская премия по литературе в документальных источниках» (Т.В. Марченко).

Московский государственный лингвистический университет им. Мореса Тереза (Студенческое научное общество МГЛУ, модераторы встречи: д.и.н. проф. П.И. Гайденко и зав. каф. истории МГЛУ, д.и.н. проф. С.Н. Артемов). 2 марта 2024 г. Лекция «История русского анархизма в эмиграции» (Н.И. Герасимов).

https://www.linguanet.ru/proektnaya-deyatelnost/molodezhnye-proekty/studencheskoe-obshchestvo/?ELEMENT_ID=24010

Библиотека истории русской философии и культуры Дом А.Ф. Loseva. 6 марта 2024 г. Выступление с открытой лекцией-докладом: «Н.Я Бердяев и евразийцы: история непростых взаимоотношений» (К.Б. Ермишина).

Центр IDEA (Организаторы: Дом А.Ф. Loseva, Философский центр «IDEA», Mos.ru). В рамках проекта «Библионочь». 20 апреля 2024 г. Открытая лекция и семинар Н.И. Герасимова и психолога Т. Юминовой «Философия как терапия: прошлое, настоящее и будущее философского консультирования». <https://www.mos.ru/afisha/event/301916257/>; <http://domloseva.ru/events/afisha/event/4353>

IV тренинг-семинар для учителя русского языка и литературы Грузии (Шекветили-Батуми-Тбилиси, Грузия). 10–17 июля 2024 г. (Приглашенный лектор Т.В. Марченко). Лекции:

12 июля «Памятник А.С. Пушкину — в центре Москвы и русской литературы»

15 июля «Пушкин в культуре русского зарубежья»

Участие в Пушкинских мероприятиях Русского клуба и Секции Российской Федерации при Швейцарской Конфедерации в Грузии

Российский академический молодежный театр (Москва). 9 октября 2024 г. Лекция «Поэтика изгнания». В рамках образовательной программы «Посланники русского зарубежья» к новому сезону Молодежного образовательного проекта «Театр+», приуроченного к премьерам спектаклей РАМТ «Усадьба Ланиных» (по пьесе Б.К. Зайцева) и «Лето Господне» (по книге И.С. Шмелева). (Т.В. Марченко).

Оренбургская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской. 8 ноября 2024 г. Лекция «Мужество и святость: святые русского зарубежья, герои Сопротивления». В рамках Всероссийского фестиваля «Русское зарубежье: города и лица» в Оренбурге (Н.В. Ликвинцева).

<https://fest.fnrz.ru/orenburg2024#program>

Российский центр науки и культуры (Русский дом) в Вене (Австрия). Программа культурных и научно-просветительских мероприятий. 20–21 ноября 2024 г.

20 ноября. Открытие передвижной выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество» (2020) – авторская экскурсия по выставке; запись видеоролика – анонса события (Т.В. Марченко).

Демонстрация документального фильма «Бунинъ» (реж. А. Судилковский, автор сценария Т. Марченко; 2023) с немецкими субтитрами.

21 ноября. Лекция Т.В. Марченко с синхронным переводом «Автор бестселлеров Аля Рахманова: Пермь — Вена — Зальцбург»; видеопрезентация авторских фото и документов из фондов ГАПК (Пермь). Чтение расшифровки единственного сохранившегося русского текста писательницы (Архив кантона Тургау, Швейцария), выполненного Т.В. Марченко, и отрывков из романов А. Рахмановой на немецком языке (совместно с д-ром Э. Хереш).

28 мая 2024 г. в рамках книжной программы в г. Астаны лекция «Пушкин и День русской культуры» (М.А. Васильева).

Торжественные мероприятия, посвящённые 125-летию Музея истории донского казачества. Новочеркасск, 27–28 ноября 2024. Выступление на вечере в Донском театре драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской, лекции в Музее истории донского казачества. (Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Встречи со студентами и преподавателями Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета Ростов-на-Дону, 29 ноября 2024. 2 лекции:

«Жизнь и Поэзия одно: Литературное наследие А.И. Солженицына» (Г.А. Тюрина);

«Библиотека “Красного Колеса”» (Е.Н. Савельева).

Просветительские мероприятия

Круглый стол Санкт-Петербургской Богословской Духовной академии «Н. А. Бердяев, русская идея и традиция православного византизма. К 150-летию со дня рождения выдающегося отечественного философа». 19 марта 2024 г., Санкт-Петербург Выступление с докладом «Восток и Запад у Бердяева и в евразийских построениях. Сходства, различия или конфликт понятий» (К.Б. Ермишина).

Совместно с ФНРЗ организация и проведение презентаций: сборника «Под знаком святого Георгия: Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско: материалы и документы» во Владивостоке и Хабаровске (сентябрь), труда В.М. Томича «Русские воздушные силы» в Ярославле. Июль 2024. (И.В. Домнин).

Большой зал делового центра «Икар». Презентация книги матери Марии «Путь: Богословские и религиозно-философские сочинения, публицистические очерки, воспоминания, письма и записные книжки» (М.: Русский путь, 2021); 15 апреля 2024 г., Воронеж. (Выступление – Н.В. Ликвинцева).

Культурный центр «Покровские ворота» (Москва). Презентация книги Мишеля Никё «Юлия Данзас (1879-1942): От императорского двора до красной каторги» (перевод с французского Н.В. Ликвинцевой и Н.С. Марковой. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 496 с.). 5 ноября 2024 г. (Выступление – Н.В. Ликвинцева).

Анонс: <https://pokrovka27.com/november2024#rec815597715>

Рязань. Передача книжного собрания Жана Бланкова в дар Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького 26 сентября 2024 г. (П.А. Трибунский).

Кинотеатр «Октябрь» – Каро 11 (Москва) 5 декабря 2024 г. Демонстрация документального фильма «Бунинъ» (реж. А. Судиловский, автор сценария Т. Марченко; 2023). Встреча зрителей с творческой группой. Рассказ о создании фильма, ответы на вопросы зрителей (Т.В. Марченко совместно с А. Судиловским).

Участие в передаче книжного дара Дома русского зарубежья им. А. Солженицына и Ассоциации союзов писателей и издателей России Монгольскому государственному университету образования при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. г. Улан-Батор, Монголия; 5 апреля (Н.А. Кузнецов).

Участие в мемориальных мероприятиях, посвященных 100-летию спуска Андреевского флага на кораблях Русской эскадры (г. Бизерта, Тунис; 25–29 октября): с презентацией выставки «Последние гардемарины» (куратор проекта; выставка работала с 27 октября по 13 ноября 2024 г. (нерабочие дни – 28 октября, 4, 11 ноября), за это время ее посетило 1590 чел.) и участием в международной конференции «Вдали от России. Сохранение и изучение национального мемориального наследия за рубежом как фундамент дружеских двусторонних и международных отношений» (27 октября; презентация изданий: «От Петрограда до Бизерты: Одиссея последних гардемарин» (СПб.: ИПК «Гангут», 2024); «Русская эскадра в Бизерте: 1920–1924 гг.: сборник документов» (М.: Институт Наследия, 2024); «Русская эскадра: антология поэзии русского зарубежья»; составитель Т.В. Акулова. СПб.: Алетейя, 2024). *(Н.А. Кузнецов)*.

Участие в памятных мероприятиях к 150-летию со дня рождения адмирала А.В. Колчака. Иркутск; 14–16 ноября (куратор проекта – *Н.А. Кузнецов*).

14 ноября. Участие в презентации выставки «А.В. Колчак: известный и неизвестный», подготовленной Иркутским областным краеведческим музеем им. Н.Н. Муравьева-Амурского (составной частью выставки стал проект Дома русского зарубежья им. А. Солженицына — фотодокументальная выставка «Мы ушли за пределы жизни...» (куратор проекта *Н.А. Кузнецов*);

16 ноября. Публичная лекция «Колчак — полярный: подвиг, забвение, память» (*Н.А. Кузнецов*).

Открытие передвижной фотодокументальной выставки «Мы ушли за пределы жизни...», посвященной истории экспедиций на остров Беннетта, подготовленной к 120-летию спасательной экспедиции под руководством А.В. Колчака. Штаб-квартира Русского географического общества, г. Санкт-Петербург; 9 декабря. (Куратор проекта; доклад на заседании Полярной комиссии РГО «Колчак — полярный: подвиг, забвение, память» — *Н.А. Кузнецов*). \

16 мая 2024. Участие в презентации издания: Забугин В. Безумный исполин: документальная хроника русской революции. М.: Индрик, 2024.

Проект выполнен при поддержке ФНРЗ. Презентация состоялась в Итальянском институте культуры в Москве. На встрече выступили директор Итальянского института культуры в Москве Даниела Рицци, научный редактор издания Николай Ключев, сотрудник Библиотеки иностранной литературы Алексей Юдин. (Спикер от ДРЗ — *М.А. Васильева*).

7. УЧАСТИЕ В МЕДИЙНЫХ ПРОЕКТАХ, ПЕРЕДАЧАХ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

25 января 2024. Интервью «Русская белая эмиграция в Сербии» для радио «Говорит Москва» (М.Ю. Сорокина).

2 февраля 2024. Интервью для РЕН-ТВ Музей русского зарубежья (М.Ю. Сорокина).

5 февраля 2024. Интервью и съемки для ТВ-канала СПАС по истории русских участников движения Сопротивления, русской эмиграции в Латинской Америке и о российском научном зарубежье – для 10-серийного фильм по истории русского кладбища в Сент Женеьев де Буа. (М.Ю. Сорокина).

19 апреля 2024. Интервью «Красное поколение белой эмиграции» для канала «Балканист ТВ». (М.Ю. Сорокина).

5 июня 2024. Интервью А. Шеляпиной для канала «Русский мир» (М.Ю. Сорокина). <https://russkiymir.ru/publications/326095/>

12 июня 2024. Интервью для сайта Южного научного центра (М.Ю. Сорокина).

11 марта 2024. Программа «Наблюдатель» на канале «Культура». Передача к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина: Пушкин и русское зарубежье. Ведущий А. Максимов. (Участники: В.А. Москвин, С.М. Некрасов, Е.П. Чернышкова, Т.В. Марченко)

https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/54104_programma_nablyudatel_pushkin_v_kulture_russkogo_zarubezhya/?sphrase_id=63920

3 мая 2024. Премьера документального сериала «Русское кладбище под Парижем» с участием экспертов Дома русского зарубежья на канале «Спас» (интервью от отдела культуры – Т.В. Марченко, Н.В. Ликвинцева, Н.И. Герасимов).

<https://spastv.ru/category/russkoe-kladbishhe-pod-parizhem/>

10 мая 2024. Серия вторая «Писатели. Бунин, Шмелев, Зайцев» (с участием Т.В. Марченко).

16 сентября 2024. Премьера телефильма «Антон и Ксения Деникины» из цикла «Больше, чем любовь» (автор сценария Виктория Орлова, режиссер-постановщик Лев Гришин) на телеканале «Культура». Консультанты, рассказчики о личности и жизни русского генерала, о его родных и близком круге (Т.В. Марченко, А.С. Кручинин).

23 июня 2024. Интервью для программы «Вести недели» телеканала «Россия-1». Сюжет «Кто он – Иван Ильин?», эфир 23 июня 2024 г. (О.Т. Ермишин).

15 апреля 2024. Запись передачи о матери Марии (Скобцовой) и посвященной ей выставке в рамках программы «Вечер вместе» на воронежском телевидении. (Н.В. Ликвинцева).

15 июня 2024 (премьера). Участие в записи 30-го выпуска программы видеопроекта «Наук о человеке». Запись дискуссии «Политическое и теологическое: в поисках действующего субъекта». Презентация 48-го номера журнала «Вестник СФИ». (Н.В. Ликвинцева).

<https://sfi.ru/lektsii-diskussii-interviu/politicheskoe-i-teologicheskoe-v-poiskakh-deistvuiushchego-subekta.html>

Радио «Серебряный дождь» 100.1 FM. Экспертное участие в проекте «Философские среды» с Антоном Кузнецовым (Н.И. Герасимов).

24 апреля «Русский анархизм».

22 мая «Анархо-примитивизм»

30 апреля 2024. Экспертное интервью «Он готов был умереть за свои убеждения и не хотел сотрудничать с большевиками ни при каких обстоятельствах». 30 апреля 2024 г. Газета «Коммерсантъ» (Н.И. Герасимов).

<https://www.kommersant.ru/doc/6677926>

22 апреля 2024. Эссе к 125-летию В. Набокова и публикация отрывка из перевода романа Набокова «Bend Sinister» (Corpus.ru). (А.А. Бабинов).

<https://www.corpus.ru/blog/otryvok-iz-novogo-perevoda-nabokov-pod-znakom-nezakonnorozhden.htm>

23 апреля. Статья о Набокове и кинематографе «Несбывшаяся мечта Набокова, или Кубрик кувырком». Kinopoisk.ru. (А.А. Бабинов).

<https://www.kinopoisk.ru/media/article/4009363>

15 мая 2024. Консультации и проведение съемки в Государственном музее-заповеднике истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева для программы «Вести» ВГТРК (Г.А. Тюрина).

11 декабря 2024. Консультационная помощь и интервью в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына для программы «Вести» ВГТРК. (Г.А. Тюрина).

7 июня 2024. «Русское кладбище под Парижем» (6-я серия) — «Спас». Консультирование, подбор изобразительных материалов, интервью (А.С. Кручинин).

16 сентября 2024. «Больше, чем любовь: Антон и Ксения Деникины» — «Культура». Консультирование, подбор изобразительных материалов, интервью (А.С. Кручинин).

Выступления о деятельности ДРЗ на телеканалах и радиостанциях Ярославля (июль) и Хабаровска (сентябрь). — (И.В. Домнин).

8. ИНЫЕ ВИДЫ НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Защита диссертаций, повышение квалификации, экспертиза, рецензирование, оппонирование, членство в редколлегиях

Член редколлегии в серии научных изданий «Emigrantica» — М.: ИМЛИ РАН (М.А. Васильева).

Член научного комитета международной научной серии «Pagine di Russia» / «Страницы России» итальянского издательства «Stilo Editrice» (Бари). (М.А. Васильева).

Оппонирование на защите диссертации М.С. Щавлинского («Книга И.А. Бунина “Храм Солнца”: текстология, литературный контекст, рецепция», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (М.А. Васильева).

Экспертиза заявок по внеконкурсному финансированию проектов Фонда наследия русского зарубежья (М.А. Васильева).

Оппонирование на защите диссертации Е.В. Яковкина «Взаимодействие российской эмиграции с японской администрацией в Маньчжурии (1932–1945 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. — Отечественная история (Е.Н. Наземцева).

Участие в редколлегии научного журнала «Сибирь гуманитарная» (Новосибирск). (М.Ю. Сорокина).

Участие в редколлегии научного журнала «Славистика» (Республика Сербия). (М.Ю. Сорокина).

Участие в заседаниях Экспертного совета по историко-мемориальной работе Федерального агентства Россотрудничества (*М.Ю. Сорокина*)

Научный отзыв на рукопись издания: Электронный иллюстрированный каталог «Автографы личной библиотеки А.М. Горького» (составители С.В. Демкина и др.). Т. 2. ИМЛИ РАН – Музей-квартира А.М. Горького (0,5 а.л. – с приложением исправлений, уточнений и под.; автор). Отзыв зачитан на Ученом совете ИМЛИ им. Горького РАН 18 ноября 2024 г.; книга утверждена к печати (*Т.В. Марченко*)

Рецензирование научных статей для журналов «Отечественная философия», «Вестник МГУ» (Серия 7. «Философия»), «Наука. Общество. Государство». (*Н.И. Герасимов*).

Рецензирование статей в рамках слепого научного рецензирования для журнала «Вестник Свято-Филаретовского института» (*Н.В. Ликвинцева*).

Участие в оценке работ международного конкурса Россотрудничества «Моя семья в истории». Май – июнь 2024 г. (*П.А. Трибунский*).

Член редакционной коллегии журнала «Journal of Modern Russian History and Historiography» (*П.А. Трибунский*).

Член редакции международной научной серии «Новейшая российская история: исследования и документы» (Россия / США / Германия) (*П.А. Трибунский*).

Рецензирование научных статей для Вестника Санкт-Петербургского университета, серия История (*П.А. Трибунский*).

Научное руководство дипломной работы по творчеству А.И. Солженицына. Январь–июнь 2024. (*И.Е. Мелентьева*).

Защита магистерской диссертации «Жанровое своеобразие прозы А.И. Солженицына: («крохотки», рассказы, повести): Выпускная квалификац. работа: [магистратура] / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук; рук. Г.И. Романова. Июнь 2024. (*Ю.А. Рябцева*).

9. «МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА»

ФОНДОВАЯ РАБОТА

Обеспечение сохранности музейной коллекции Музея-квартиры Александра Солженицына (далее МКАС). Ежедневный контроль сохранности экспозиции. Январь – декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Обеспечение температурно-влажностного режима в помещении музея. Январь – декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Выявление и устранение аварийных ситуаций и контроль над ремонтными работами. Взаимодействие со службой ЖКХ в связи с протечкой воды по стояку МКАС, март 2024. Взаимодействие со службой обеспечения работы охранно-пожарной и тревожной сигнализаций. Январь – декабрь 2024. (Д.А. Рубцов).

Поддержание интерьеров и среды музея-квартиры в состоянии, пригодном для хранения и экспонирования музейных предметов. Январь – декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва).

Контроль сохранности и рабочего состояния экспозиционного оборудования. Январь – декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Ведение учётной документации по хранению и передвижению музейных предметов основной экспозиции и временных выставок (Списки экспонатов, Топографическая опись, Паспорта сохранности, Журнал учёта температуры и влажности). Январь–декабрь 2024. (Д.В. Топилина).

Обеспечение контроля за своевременной реставрацией мемориальных предметов из коллекции музея и интерьеров квартиры. Январь–декабрь 2024. (Д.В. Топилина).

Изучение (атрибутирование, классификация, систематизация) мемориальных музейных предметов из коллекции МКАС, сбор информации по истории их бытования (1739 ед. хр.). Январь – декабрь 2024. (Д.В. Топилина).

Внесение в систему КАМИС данных о музейных предметах Основного фонда из коллекции МКАС. Январь–декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Взаимодействие с отделом учёта и хранения ДРЗ с целью включения в состав Музейного фонда РФ музейных предметов из коллекции МКАС, имеющих мемориальное значение. Январь–декабрь 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

Составление документации, организация приема/передачи музейных предметов для выставки в Государственном музее-заповеднике истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева (Владивосток) «Александр Солженицын. Путь домой: К 30-летию возвращения из изгнания». Январь–февраль 2024. (Д.В. Топилина).

Составление документации, организация возврата музейных предметов из архива А. Солженицына, представленных на временной выставке «Полвека с “Архипелагом ГУЛАГом”». Ноябрь–декабрь 2024. (Д.В. Топилина).

Составление документации, организация приема/передачи музейных предметов из фонда Музея-квартиры А. Солженицына для описания сотрудниками ИМЛИ. Январь–июль 2024. (Д.В. Топилина)

Обеспечение реставрационных работ в квв. 169 и 173 МКАС и контроль за их выполнением. Январь – декабрь 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПУБЛИКАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МКАС

Работа с основной экспозицией. Январь–декабрь 2024. (В.В. Чернова, Е.В. Ионова, Д.В. Топилина).

Усовершенствование экспозиционного оборудования. Монтаж проекторов в зале «Красное Колесо». Декабрь 2024. (Е.В. Ионова).

Разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Сентябрь – ноябрь 2024. (Д.С. Вечернина, Е.Я. Жукова, Е.В. Ионова, Е.В. Людоговская, Ю.Е. Павельева, Д.В. Топилина, В.В. Чернова).

Разработка дизайна, верстка этикетажа, печать выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Ноябрь 2024. (В.В. Чернова, Е.В. Ионова, Е.Я. Жукова).

Демонтаж выставки «Полвека с “Архипелагом ГУЛАГом”». Ноябрь – декабрь 2024. (Е.В. Ионова, Д.В. Топилина, В.В. Чернова, Е.Я. Жукова, Д.А. Рубцов).

Монтаж выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания». Декабрь 2024. (Е.В. Ионова, Е.Я. Жукова, В.В. Чернова, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Открытие выставки «Александр Солженицын. Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). 11 декабря 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Е.В. Ионова, Е.Я. Жукова, Е.В. Людоговская, В.В. Чернова, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина).

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обеспечение работы Музея-квартиры А. Солженицына в штатном режиме, прием и работа с посетителями. За 2024 год число посетителей музея составило 3350 чел. Январь–декабрь 2024. (В.Е. Пименова, Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Д.В. Топилина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.А. Рубцов).

Обеспечение работы книжного магазина в Музее-квартире Александра Солженицына. Ведение документации, продажа билетов и книг, снятие отчетов и предоставление в бухгалтерию ДРЗ. За 2024 год было продано 113 книг. Январь – декабрь 2024. (В.Е. Пименова, Д.А. Рубцов, Д.А. Топилина).

Обеспечение работы информационного киоска Музея-квартиры у входа в подъезд. Январь – декабрь 2024. (Д.А. Рубцов, В.Е. Пименова).

Обеспечение работы медиа-зала, пополнение фильмотеки, создание контента для информационного киоска МКАС. Январь – декабрь 2024. (Д.А. Рубцов, Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Обеспечение работы библиотеки Музея-квартиры. Комплектование, приём новых поступлений, инвентаризация и работа с посетителями. Январь–декабрь 2024. (Е.В. Людоговская).

Проведение экскурсий по основной и временной экспозиции. Всего проведено 905 экскурсий. Январь–декабрь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, В.Е. Пименова).

Проведение экскурсий по основной экспозиции для иностранцев на английском языке. Всего на английском языке проведено 13 экскурсий. Январь – декабрь 2024. (Е.В. Людоговская).

Разработка экскурсии по временной выставке «Негасимость движения. К 30-летию возвращения писателя из изгнания» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Декабрь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина).

Создание и доработка текстов экскурсий по постоянной экспозиции и по временным выставкам на иностранных языках (англ., нем.). Январь–декабрь 2024. (Е.В. Людоговская).

Создание текста лекций по темам выставок разных лет (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Подготовлена 1 лекция по теме выставки «Москва в «Красном колесе». Июнь–сентябрь 2024. (Ю.М. Треусова).

Совершенствование работы Музея-квартиры с посетителями разных социальных групп. Январь–декабрь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Г.А. Шигарёва, Г.В. Озявко).

Методическое сопровождение проекта Департамента образования г. Москвы «Олимпиада “Музеи. Парки. Усадьбы”» на площадке Музея-квартиры А. Солженицына. Январь–декабрь 2024. (Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Д.А. Рубцов).

Работа с участниками Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Сопровождение школьных групп, контроль работы над тестовым заданием, проверка ответов и выставление баллов. За 2024 год в олимпиаде приняло участие 1275 чел. Январь–декабрь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Проведение семинаров и других мероприятий. Всего проведено 4 семинара и 8 мероприятий (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Январь–декабрь 2024 (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Г.В. Озявко, Г.А. Шигарёва, Д.В. Топилина, Д.А. Рубцов).

Работа над повышением качества обслуживания посетителей. Ведение Книги отзывов, страницы отзывов МКАС в Яндекс и на портале школьной Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Январь – декабрь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина, Д.В. Топилина, В.Е. Пименова, Д.А. Рубцов).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание информационной базы

Ведение и наполнение электронной базы видео и аудио-документов (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). Внесено в базу 53 ед. хр. Январь – декабрь 2024. (Е.Я. Жукова).

Ведение электронной базы данных библиотеки Музея-квартиры А. Солженицына. Январь – декабрь 2024. (Е.В. Людоговская).

Взаимодействие с архивом А.И. Солженицына в Троице-Лыкове с целью выявления документов, представляющих интерес для включения в музейную коллекцию МКАС, составления истории бытования музейных предметов. Январь – декабрь 2024. Обработано 113 ед. хр. (Д.В. Топилина).

Работа в государственных архивах с целью выявления документов, связанных с А.И. Солженицыным. Просмотрено 163 ед.хр., обработано 21 ед.хр. Январь–декабрь 2024. (Е.Я. Жукова).

2. Работа по научно-исследовательским темам

Завершенные проекты

Разработана документация и комплект вопросов для очного и заочного участия Музея-квартиры А. Солженицына в Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» (Департамент образования города Москвы) сезона 2024/2024. Февраль – июнь 2024. (Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская, Д.А. Рубцов).

Доработана двуязычная (русский, английский) экскурсия по временной выставке «Москва в «Красном Колесе»». Январь – июнь 2024. (Е.В. Людоговская).

Продолжающиеся проекты

Работа над пособием-хрестоматией «Музей-квартира Александра Солженицына на Тверской: литературные основы тематических экскурсий». 3,4 а.л. Январь – июнь 2024. (Е.В. Людоговская, Ю.Е. Павельева).

3. Публикация научных работ

Подготовлены и выпущены научные статьи и издания

Павельева Ю.Е. «Адлиг Швенкиттен» А.И. Солженицына: сюжет, ждавший времени // Жанровый диапазон русской литературы [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т: редкол.: Л.Л. Авдейчик (гл. ред.), И.С. Скоропанова, Т.П. Сидорова. Минск: БГУ, 2024. С. 123–130. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. «Passiflora» — скорбное слово»: лирика Н. Тэффи сквозь призму библейской образности // Библия и русская литература [Электронный ресурс]: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т: редкол.: Л.Л. Авдейчик [гл. ред.], Т.П. Сидорова, И.И. Морозова, Е.С. Иванова. Минск : БГУ, 2024. С. 59–69. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. «Ты — Океан, а я — Иван...»: О поэтическом творчестве И.С. Шмелева // И.С. Шмелев: Материалы и исследования: Т. 1 / отв. ред. Т.В. Марченко. Т. I. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2024. С. 138–172. Объем статьи — 1,8 а.л.

Павельева Ю.Е. Горные топосы «Августа Четырнадцатого» А.И. Солженицына и воспоминаний И.Г. Берхман // Горы и «горный текст» в мировом историко-культурном процессе: сборник научных статей / отв. ред. Н.О. Осипова. Будапешт: Изд-во «Selmeczi Bt.» (SBT); Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2024. С. 168–177. Объем статьи — 0,6 а.л.

Павельева Ю.Е. «Монашество... это лечебница человеческой души»: русские эмигранты о духовных традициях монашества // Традиции и современность. 2024. № 36. С. 26–36. Объем статьи — 1,0 а.л.

Павельева Ю.Е. «Куликово Поле» И.С. Шмелева: поэтический комментарий автора // Русская классическая и неклассическая литература: Текст, контекст, рецепция: сборник статей международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Владимира Вениаминовича Агеносова (Ярославль, 23–25 ноября 2023 г.): в 2 ч. Ч. 2 / под науч. ред. д-ра филол. наук Т.Г. Кучиной, д-ра филол. наук А.С. Бокарева, канд. филол. наук М.Ю. Егорова, канд. филол. наук Н.Ю. Букаревой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2024. С. 208–215.

Павельева Ю.Е. Документальная основа усадебного текста в эпопее А.И. Солженицына «Красное Колесо» // Карабихские научные чтения. Усадьба — литература — музей: пути и проблемы взаимодействия традиционных культурных институтов в современном мире: материалы научно-практической конференции (Ярославль — Карабиха, 4–5 июля 2024 года) / Министерство культуры Ярославской области; Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»; М.С. Макеев, М.А. Михайлова, М.А. Нянковский, А. Е. Оторочкина (ред. кол). Ярославль: ООО «Академия 76», 2024. С. 111–117.

Павельева Ю.Е. «Триумвиры» А. Солженицына: путеводные звезды в мире литературы // Национальный стиль русской литературной классики: материалы IX Межвузовской научно-практической конференции (Москва, 30 марта 2023 г.) / ред. кол.: Г.И. Романова, И.Н. Райкова; отв. ред. С.А. Васильев. М.: МГПУ, 2024. С. 147–159. Объем статьи — 0,6 а.л.

Павельева Ю.Е. Образное единство понятий «воздух» и «свобода» в контексте публикаций журнала «Грани» середины XX века // История и современность филологических наук: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XVII Виноградовские чтения (г. Москва, 3–4.03.2023 г.) / отв. ред. И.Н. Райкова. М.: Издательский дом Вахромеева; МГПУ, 2024. С. 61–69. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. Творчество К.Г. Паустовского в оценке русской эмиграции «второй волны» (по материалам «Граневских» публикаций) // Творческое наследие Константина Паустовского в XXI веке: Сб. научных статей. Вып. 2 /

отв. ред. М.В. Скороходов. М.: МАКС пресс, 2023. С. 205–218. Сборник издан в феврале 2024 г. Объем статьи — 0,6 а.л.

Подготовлены и сданы в печать

Павельева Ю.Е. «...Уберечь наше насущное»: христианские аспекты творчества русских классиков XIX века (статья сдана в Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» в июле 2024 г.). Объем статьи — 0,8 а.л.

Павельева Ю.Е. «Гульда» Н.А. Тэффи: фольклорно-мифологический контекст (статья сдана в Институт филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)», г. Москва, РФ в сентябре 2024 г.). Объем статьи — 0,7 а.л.

Павельева Ю.Е. Образы небесных светил в лирике Н. Тэффи (статья сдана в Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» в сентябре 2024 г.). Объем статьи — 0,4 а.л.

Павельева Ю.Е. Рецепция личности и творчества Пушкина в мемуарной культуре русского зарубежья (статья сдана в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» в ноябре 2024 г.) Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. Воспоминания о Гражданской войне эмигрантов «первой» волны (по материалам архива ДРЗ) (статья сдана в ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина», г. Самара, РФ; статья сдана в марте 2024 г.). Объем статьи — 0,7 а.л.

Павельева Ю.Е. «Поющая душа России» (по материалам архива Дома русского зарубежья и произведениям И.С. Шмелева и А.И. Солженицына) (статья сдана в ГБУК РК «Музей С.Н. Сергеева-Ценского», Музей писателя И.С. Шмелева, Алушта, Республика Крым, РФ в январе 2024 г.). Объем статьи — 0,4 а.л.

4. Подготовка и проведение научных и научно-популярных программ

Участие в работе семинара, посвященного трудам и дням А.И. Солженицына (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья им. А. Солженицына). Январь – декабрь 2024. 4 заседания. (Д.С. Вечернина, Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина, Е.В. Людоговская).

Участие в работе Международного научного семинара «Emigrantica: Новые проекты». Январь – декабрь 2024. (Ю.Е. Павельева).

Участие в работе научно-просветительского проекта «Отражения» (Отдел культуры российского зарубежья). Январь – декабрь 2024. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья», проведение одного из секционных заседаний 21.05.2024 г., выступление 22.05.2024 г. с докладом: «“И только имя Пушкина одно...” (пушкинские образы в лирике Дм. Кленовского)» (отчетный объем — 0,5 а.л.), ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына», РФ, г. Москва, 21–22.05.2024 г. (Ю.Е. Павельева).

Семинар «Церковно-приходская жизнь русского зарубежья: будни и праздники (по материалам архивных фондов ДРЗ)» — заседание научно-просветительского проекта «Отражения», выступление с докладом: «Проблемы приходской и монашеской жизни в письмах и воспоминаниях русских эмигрантов (мон. Вероники (Котляревской) и Ирины Берхман)» (отчетный объем — 0,5 а.л.). ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына», РФ, г. Москва, 22.04.2024 г. (Ю.Е. Павельева).

5. Представительство на научных мероприятиях, проводимых другими организациями

Международная научно-практическая конференция «XXIX Шешуковские чтения. Ценности и смыслы русской литературы XX–XXI веков: традиция и современное прочтение», выступление с докладом: «Рецепция творчества А.С. Пушкина в творческом наследии А.И. Солженицына». Институт филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)», г. Москва, РФ, 10–11.02.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

II Всероссийская (с международным участием) конференция «Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре (XIX–XXI вв.)», выступление с докладом: «“Пушкинская линия” в творчестве А. И. Солженицына». ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)», г. Нижний Новгород, РФ, 15–17.02.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Научный семинар по вопросам текстологии и публикации наследия К.Г. Паустовского, презентация сборников научных трудов «Творческое наследие Константина Паустовского в XXI веке» (вып. 1 и 2). ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», ГБУК г. Москвы «Музей К.Г. Паустовского», г. Москва, РФ, 26.02.2024 г. Участие в работе семинара — 0,1 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Научно-методическая конференция «Духовность как нравственно-эстетическая основа творчества русских писателей — юбиляров 2024 года: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя», выступление с докладом: «Путеводные звезды в мире литературы». Администрация ГО Балашиха,

Балашихинское благочиние, МАОУ «Земская гимназия» г. Балашиха, РФ, 27.03.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

VII Межрегиональная научно-практическая конференция «Сапоговские штудии — 2024», выступление с докладом: «Рецепция творчества А.С. Пушкина в художественно-публицистическом наследии А.И. Солженицына». Институт гуманитарных наук и социальных технологий ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет (КГУ)», г. Кострома, РФ, 29.03.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Женщина-автор: писательские стратегии и практики в эпоху модерна (К 155-летию со дня рождения Зинаиды Гиппиус и Мирры Лохвицкой)», выступление с докладом: «Фаустианский миф в лирике Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, РФ, 02–04.04.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

X Межвузовская научная конференция «Национальный стиль русской литературной классики», выступление с докладом: «Светлый образ России (два “Марева” И.С. Шмелева и “Молитва о России” А.И. Солженицына)». Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», г. Москва, РФ, 04.04.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научно-практическая конференция «Семантика народной культуры в литературе», выступление с докладом: «Образный строй стихотворения Н. Тэффи “Гульда” в фольклорном контексте». Институт филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)», г. Москва, РФ, 18–19.04.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Гражданская война в России. События и люди 1916–1925 гг.», посвященная 90-летию дома-музея М.В. Фрунзе в г. Самаре, выступление с докладом: «Воспоминания русских эмигрантов о Гражданской войне (по материалам ВМБ — фонда № 1 архива ДРЗ)». Филиал ГБУК «Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина» — Дом-музей М.В. Фрунзе, г. Самара, РФ, 24–25.04.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

IV Громыковские Чтения. Всероссийская конференция «Православие как предмет изучения», выступление с докладом: «Тревоги монахини Вероники (Котляревской) в письмах к архипастырям Русской Православной Церкви Заграницей». Институт этнологии и антропологии РАН, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, г. Москва, РФ, 16.05.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Небо, звезды и воздушный океан в художественной литературе и языковой картине мира», выступление с докладом: «Образы небесных светил в лирике Н.А. Тэффи». Институт гуманитарных наук ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», г. Москва, РФ, 17–18.05.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научно-практическая конференция «Горы и “горный текст” в мировом историко-культурном процессе», выступление с докладом: «Любимые горы русской изгнанницы: радость и горечь воспоминаний (по материалам архива ДРЗ) в контексте пролога “Красного Колеса” А.И. Солженицына». Культурно-просветительский Фонд «Dialogorum» (Венгрия) и некоммерческая организация «EU WAY» (Грузия), Национальная библиотека Грузии, г. Тбилиси, Грузия, 24–26.05.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Всероссийская научно-практическая конференция «Провинция в русской культуре», выступление с докладом: «Провинция в эмигрантском “мифе о России” (по художественным произведениям и материалам архива ДРЗ)». Гуманитарный институт ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Музей романа «Братья Карамазовы» — филиал ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Великий Новгород, г. Старая Русса, РФ, 06–08.06.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Заседание Диссертационного совета 33.2.007.03, отзыв официального оппонента о диссертация Т.А. Дьяченко на тему «Ориентальные мотивы и образы в русской поэзии 1880–1890-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. ФГБУ ОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, РФ, 14.06.2024 г. (Ю.Е. Павельева).

Научная конференция «Литературный процесс в России XVIII–XIX вв. Светская и духовная словесность», выступление с докладом: «“...вся традиция XIX века так или иначе воспитывала нас”: А.И. Солженицын о духовно-нравственных основах творчества писателей-классиков XIX в.». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, РФ, 18.06.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Научно-практическая конференция «Карабахские научные чтения. Усадьба — литература — музей: пути и проблемы взаимодействия традиционных культурных институтов в современном мире», выступление с докладом: «Документальная основа усадебного текста в эпосе А.И. Солженицына “Красное Колесо”». Государственный литературно-мемориальный музей-

заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха», Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова, г. Ярославль — с. Карабиха, РФ, 04–05.07.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

II Международная научная конференция «Болдинские чтения», выступление с докладом: «Пушкинские образы в лирике Дм. Кленовского». Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино», с. Большое Болдино — г. Нижний Новгород, РФ, 09–13.09.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Научно-практическая ассамблея «Литература без границ», посвященная жизни и творчеству И.С. Шмелёва, выступление с докладом: «Топосы духовной памяти / Священные места России: Куликово Поле в произведениях И.С. Шмелева и А.И. Солженицына». ГБУК РК «Литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского» (Министерство культуры Республики Крым), г. Алушта, РФ, 11–15.09.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Пятая международная научная конференция «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте. Музыка и синтез искусств в международных литературных взаимодействиях», выступление с докладом: «“Поющая душа России...”: тема звучащего храма в произведениях И.С. Шмелева и А.И. Солженицына». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, РФ, 16–17.09.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научно-практическая конференция «Библия и русская литература», выступление с докладом: «“Passiflora — скорбное слово”: лирика Н. Тэффи сквозь призму библейской образности». Белорусский государственный университет, Филологический факультет, Кафедра русской литературы, г. Минск, Республика Беларусь, 19–20.09.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Пушкин в культуре: к 225-летию со дня рождения», выступление с докладом: «Пушкин в мемуарной культуре русского зарубежья». ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское”», г. Псков, Пушкинские Горы, РФ, 10–12.10.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

V Всероссийская научная конференция «Русская литература и национальная государственность» (К 500-летию Московского Новодевичьего монастыря и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина), выступление с докладом: «Музыка православного храма: опыт изгнанников (по материалам архива

ДРЗ и художественным произведениям А.И. Солженицына)». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Москва, РФ, 15–17.10.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

XII Международная научная конференция «Национальные коды в языке и литературе», выступление с докладом: «“Русская идея” в “испанском” освещении». Институт филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» и Центр германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН», г. Нижний Новгород, РФ, 24–26.10.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная конференция «Личность и творчество Л.Н. Толстого в контексте мировой культуры и литературы» (в рамках Государственной программы сохранения языков и культур народов Республики Татарстан), выступление с докладом: «“Испанский Толстой”: вопросы общеевропейских культурных ценностей». Институт филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; Высшая школа русской филологии и культуры им. Льва Толстого; Музей Л.Н. Толстого — филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан», г. Казань, РФ, 27–29.10.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Круг Мережковских в эгодокументах», выступление с докладом: «Письма Д. Мережковского и З. Гиппиус в “шмелевском” фонде Архива ДРЗ». ГБУН «ИМЛИ им. А.М. Горького РАН»; ГБУК г. Москвы «Дом А.Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей», г. Москва, РФ, 05–06.12.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

XIII Всероссийская конференция «Древнерусская литература и литература Нового времени», посвященной памяти профессора Н.И. Прокофьева, выступление с докладом: «Традиции русского бытописательства в творчестве А.И. Солженицына». Институт филологии, Кафедра русской классической литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, РФ, 05–07.12.2024 г. Выступление с докладом — 0,5 а.л. (Ю.Е. Павельева).

УЧАСТИЕ В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ И РАДИОПРОГРАММАХ, КИНОФИЛЬМАХ

Проведение вспомогательных мероприятий по обеспечению съёмки в помещении МКАС интервью с Н.Д. Солженицыной для фильма Е. Якович о Н.Д. Солженицыной. Январь 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

Обеспечение съемки в помещении МКАС и интервью для программы телеканала ВГТРК, посвящённой 30-летию возвращения А.И. Солженицына из изгнания (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). 21 мая 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

Обеспечение съемки в помещении МКАС и интервью для программы «Вести» (совместно с отделом по изучению наследия А.И. Солженицына). 11 декабря 2024. (Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

НАУЧНЫЕ СТАЖИРОВКИ, ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Профессиональная переподготовка в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования Институт Новых Технологий и Управления (образовательная лицензия от 25.01.2017 г. №038183 г. Москва) по специальности «Экскурсионное дело» с присвоением квалификации «Экскурсовод», курс 1010 часов. Сентябрь–декабрь 2024. (Ю.М. Треусова, Д.С. Вечернина).

IV. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной задачей отдела является популяризация историко-культурного наследия Русского зарубежья на основе постоянной экспозиции, выставочных проектов и фондовых коллекций Дома русского зарубежья имени А. Солженицына.

За период 2 января–10 декабря 2024 г. на площадке «Музей русского зарубежья» было продано **35703** входных билета на сумму **6.265.550 руб.** Всего по ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» продано **41751** входных билетов на сумму **6.417.855 руб.**

В течение января – декабря 2024 года сотрудниками отдела было проведено **642 просветительских мероприятий** для **4499 чел.** Из них: экскурсий по экспозиции Музея и временным выставкам – **561**, городских пешеходных экскурсий – **39**, интерактивных программ – **20**, лекций – **22**.

В течение января – декабря 2024. Года в рамках Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Музей русского зарубежья посетило 2100 команд.

В рамках проекта «Урок в музее» в Музее русского зарубежья прошло 88 уроков по истории, литературе, обществознанию и информатике для 428 школьников. В рамках акции «Московская музейная неделя» музейные площадки посетило 6702 чел. По проекту «Музеи-детям» прошло 2609 участников. По проекту «Пушкинская карта» в Музей прошло 442 участника.

1. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Проведение экскурсий на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья и временных выставках (561 экскурсия для 3357 чел.)

- 1). «Тайна Пушкина» (тематическая экскурсия с культурно-познавательной игрой. К 255-летию со дня рождения А.С. Пушкина).
- 2). «Я, Иоанн, брат ваш...» (экскурсия по выставке, посвященной 150-летию со дня рождения И.С. Шмелева).
- 3). «От «Мира искусства» к миру кино: творческий путь А.М. Арнштама» (лекция – экскурсия).
- 4). «Писатель из “незамеченного поколения”»: В.С. Варшавский» (тематическая экскурсия).
- 5). «Я – рыцарь и монах»: архимандрит Исаакий (Виноградов)» (лекция-экскурсия).
- 6). «Русская литература в изгнании. Писатели и читатели русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 7). «Ars Sacra nova. От мифа к символу» (экскурсия по выставке).
- 8). «Русская эмиграция. От изгнания к триумфу» (обзорная экскурсия по постоянной экспозиции Музея русского зарубежья).
- 9). «Русское воинство в эмиграции» (тематическая экскурсия).
- 10). «Исход 1920–1922. Истории и судьбы» (тематическая экскурсия).
- 11). «Дети русского зарубежья» (тематическая экскурсия с мастер-классом).
- 12). «Знакомство с русским зарубежьем» (экскурсия-квест).
- 13). «Ларисса Андерсен. Судьбы русского зарубежья» (лекция-экскурсия).
- 14). «Александр Вертинский. Три жизни “русского Пьеро”» (лекция-экскурсия).
- 15). «Птица – Лифарь» (лекция-экскурсия).
- 16). «Под покровительством Дома Карагеоргиевичей. Русские эмигранты в Югославии в 1920–1930-х годах» (лекция-экскурсия).
- 17). «Голое поле» – русское воинство в Галлиполийском лагере в 1920–1921 годах» (лекция-экскурсия).
- 18). «Дивные образы сестры Иоанны (о творчестве Ю.Н. Рейтлингер)» (лекция-экскурсия).

- 19). «Русское воинство за рубежом. Генералы А.П. Кутепов и В.К. Витковский» (лекция-экскурсия).
- 20). «Литературные реликвии русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 21). «Зал Рейтлингер» и «Кабинет графики» (обзорная экскурсия по новым залам постоянной экспозиции Музея русского зарубежья).
- 22). «Мост. К 25-летию Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» (тематическая экскурсия).
- 23). «“Рождество” сестры Иоанны. Тема Рождества Христова в творчестве Ю.Н. Рейтлингер» (лекция-экскурсия).
- 24). «На сопках Манчжурии. Русская община Харбина в 1920–1940-х годах» (лекция – экскурсия).
- 25). «Русские кадеты на чужбине» (лекция – экскурсия).
- 26). «Валерия Даувальдер – русская сказочница из Швейцарии» (лекция – экскурсия).
- 27). «Страницы церковной жизни русского зарубежья» (тематическая экскурсия).
- 28). «“Робинзоны” русского зарубежья. Остров Тубабао и его жители в конце 1940 – начале 1950-х годов» (лекция – экскурсия).
- 29). Кураторская экскурсия по выставке «Искусство возвышает душу...».
- 30). «Полковник В.А. Петрушевский и подполковник Л.В. Сейфуллин. От Хабаровска до Сиднея» (лекция-экскурсия).
- 31). «Святитель Иоанн Шанхайский: апостол русского зарубежья» (лекция-экскурсия).
- 32). «Архитектор высочайшего двора...» (обзорная экскурсия по выставке).
- 33). «Общество Русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско» (лекция-экскурсия).
- 34). «Храм св. Иоанна Воина в Медоне: история создания и известные прихожане» (лекция-экскурсия).
- 35). Обзорная экскурсия по выставке «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней».
- 36). Обзорная экскурсия по выставке «А.С. Пушкин в культуре русского зарубежья».
- 37). «Фритьоф Нансен – великий путешественник и дипломат» (тематическая экскурсия с викториной).
- 38). «На уроках у маленького Саши» (тематическая экскурсия с мастер-классом).
- 39). «Реликвии русской гвардии в экспозиции Музея русского зарубежья» (тематическая экскурсия для юбилейного мероприятия, посвященного 100-летию образования Гвардейского Объединения).

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Количество мероприятий: 561

Количество посетителей: 3367 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+; 12+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Краснов П.В., Поздняков А.В.

Проведение лекций

(22 лекции для 515 чел.)

- 1). «Первый нобелевский лауреат. И.А. Бунин в изгнании» (лекция).
- 2). «Рыцарь “Белой розы”. Александр Шморель – русский герой немецкого Сопротивления» (лекция).
- 3). «Королева грустного юмора: Н.А. Тэффи» (лекция).
- 4). «Покровский собор Марфо-Мариинской обители милосердия. Архитектура и иконопись» (лекция).
- 5). «В погоне за Космосом. Объединение русских художников “Амаравелла”» (лекция).
- 6). «Знакомство с Домом русского зарубежья. Иван Бунин» (выездная лекция).
- 7). «“Коренной природный москвич”. И.С. Шмелев» (лекция).
- 8). «“Взвихренная Русь”. А.М. Ремизов» (лекция).
- 9). «Иван Билибин. Воскрешение русской былины» (лекция).
- 10). «Художник-символист Леонид Браиловский» (лекция).
- 11) «Иван Елагин - поэт второй волны эмиграции» (лекция).
- 12). «Между Москвой и Константинополем. Русское церковное зарубежье в поисках признания» (лекция).
- 13). «Джинсовый, джазовый Аксенов...» (лекция).
- 14). «Рождество и новогодние традиции Дома Романовых» (лекция).
- 15). Выездная лекция в школу № 1948.

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Количество мероприятий: 22

Количество посетителей: 515 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, школа № 1948 ЮЗАО г. Москвы.

Возрастная категория: 12+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков А.В., Кириллова Д.А.

Проведение городских пешеходных экскурсий

(39 экскурсий для 419 чел.)

- 1). «Храмы Таганского холма» (городская пешеходная экскурсия).
- 2). «По старой дороге, что за Яузой» (городская пешеходная экскурсия).
- 3). «Ямская слобода. Страницы истории» (городская пешеходная экскурсия).

- 4). «Историческая мозаика Таганки» (*городская пешеходная экскурсия*).
- 5). «Алексеевская слобода. Улица А.И. Солженицына и ее окрестности» (*городская пешеходная экскурсия*).
- 6). «Москва “серебряного века”. Путешествие по столице с художником и архитектором Леонидом Браиловским» (*городская пешеходная экскурсия*).
- 7). «От Таганки до Зарядья. Путешествие сквозь века» (*городская пешеходная экскурсия*).
- 8). «Родина Константина Коровина. Переулки Рогожской части» (*городская пешеходная экскурсия*).
- 9). «Москва Ивана Шмелева» (*городская пешеходная экскурсия*).

Срок исполнения: Апрель - декабрь 2024 г.

Количество мероприятий: 39

Количество посетителей: 419 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков

Проведение интерактивных программ

(20 программ для 198 чел.)

- 1). «Золотая Хохлома» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 2). «Новый год в России. История и традиции» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 3). «Дивное узорочье Русской земли» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 4). «Райские звери художницы Юли» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 5). «Прикоснись к Москве руками» (*интерактивная программа с мастер-классом для детей с ОВЗ*).
- 6). «Живописные впечатления Константина Коровина» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 7). «Марк Шагал. Пронизанный любовью» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 8). «Знамена и штандарты русской армии» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 9). «Королева русского авангарда. Наталия Гончарова» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 10). «Вначале Аз да Буки, а там и науки» (*интерактивная программа с мастер-классом*).
- 11). «Урок чистописания: от стилоса до пера» (*интерактивная программа с мастер-классом для детей с ОВЗ*).
- 12). «Сказочные миры Валерии Даувальдер» (*интерактивная программа с мастер-классом*).

13). «В. Кандинский и школа Баухаус» (*интерактивная программа с мастер-классом*).

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Количество мероприятий: 20

Количество посетителей: 198 чел.

Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 6+

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков А.В.

2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка просветительских мероприятий

1). «Ars Sacra nova. От мифа к символу» (*экскурсия по выставке*).

Сбор материала и разработка: Март – май 2024 г.

Маршрут: Май 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В., Поздняков А.В.

2). «От «Мира искусства» к миру кино: творческий путь А.М. Арнштама» (*лекция – экскурсия*).

Сбор материала и разработка: Январь–февраль 2024 г.

Маршрут: Март 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

3). «В погоне за Космосом. Объединение русских художников «Амаравелла» (*лекция*).

Сбор материала и разработка: Май–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

4). «Русская литература в изгнании. Писатели и читатели русского зарубежья» (*тематическая экскурсия*).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Маршрут: Август 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Поздняков А.В.

5). «Москва Ивана Шмелева» (*городская пешеходная экскурсия*).

Сбор материала и разработка: Май–июнь 2024 г.

Маршрут: Июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Поздняков А.В.

6). «Святитель Иоанн Шанхайский – апостол русского зарубежья» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Апрель–июнь 2024 г.

Маршрут: Декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

7). «Фритьоф Нансен – исследователь и дипломат» (детская интерактивная программа).

Сбор материала и разработка: Январь–март 2024 г.

Маршрут: Март 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

8). «Полковник В.А. Петрушевский и подполковник Л.В. Сейфуллин. От Хабаровска до Сиднея» (лекция-экскурсия).

Сбор материала и разработка: Январь – апрель 2024 г.

Маршрут: Июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

9). «Первый нобелевский лауреат. И.А. Бунин в изгнании» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь– июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

10). «Королева грустного юмора: Н.А. Тэффи» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

11). «Покровский собор Марфо-Мариинской обители милосердия. Архитектура и иконопись» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

12). «“Коренной природный москвич”. И.С. Шмелев» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

13). «“Взвихренная Русь”. А.М. Ремизов» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

14). «Воскрешение русской былины. Творчество И.Я. Билибина» (лекция).

Сбор материала и разработка: Январь–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

15). «Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско» (лекция - экскурсия).

Сбор материала и разработка: Июнь–август 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

16). «Архитектор высочайшего двора...» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: Август- октябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

17). «А.С. Пушкин в культуре русского зарубежья» (обзорная экскурсия по выставке).

Сбор материала и разработка: Октябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А., Краснов П.В., Зуйков В.В.

18). «Реликвии русской гвардии в экспозиции Музея русского зарубежья» (тематическая экскурсия для юбилейного мероприятия, посвященного 100-летию образования Гвардейского Объединения).

Сбор материала и разработка: Октябрь– ноябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

19). «Рождественские и новогодние традиции Дома Романовых» (лекция).

Сбор материала и разработка: Ноябрь– декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

20). «Джинсовый, джазовый Аксенов» (лекция).

Сбор материала и разработка: Ноябрь– декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

21). «Дорогой длиною домой...» эмиграция и репатриация в России» (тематическая экскурсия).

Сбор материала и разработка: Ноябрь–декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

22). «Б. Поплавский: Дионис русского зарубежья» (лекция).

Сбор материала и разработка: Ноябрь–декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

23). «Иван Елагин – поэт второй волны эмиграции» (лекция).

Сбор материала и разработка: Сентябрь– ноябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

24). «Русское литературное зарубежье в Москве» (цикл пешеходных экскурсий).

- «От дома Нирензее до дома Горького: Тверской бульвар – Малая Никитская улица»

Сбор материала и разработка: Декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

Аудиогид, видеоролики, интервью

1). Цикл видеороликов «Русское студенческое христианское движение в лицах».

Сбор материала и разработка: Январь–декабрь 2024 г.

Маршрут: Июль – декабрь 2024 г. (в разработке)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В.

2). Аудиогид по основной экспозиции Музея русского зарубежья.

Сбор материала и разработка: Январь–декабрь 2024 г.

Редактирование маршрута, запись, прослушивания: Январь – июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

3). Стримы и короткометражные видеоролики для Телеграм-канала и страниц ДРЗ в социальных сетях.

Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2024 г.

Съемка: Январь – июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

4). Интервью для документального сериала «Белое воинство. Генералы Миллер, Кутепов, Эрдели. Русское кладбище под Парижем» (телеканал «Спас»).

Интервью: Июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

Проект «Моя карьера»

1). Стажировка старшеклассников в музейно-образовательной деятельности.

Стажировка: Июнь – июль 2024 г.

Стажер: Газизов Станислав.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Поздняков А.В.

Образовательные проекты

1). Общегородская школьная олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

1. Новая редакция вопросов заочного тура (2024 – 2025 учебный год): Май–октябрь 2024 г.

2. Новая редакция вопросов очного тура (2024–2025 учебный год): Май – октябрь 2024 г.

3. Проверка заданий очного тура в рамках сезона 2024 – 2025 гг.: *Ноябрь 2024– март 2025 г.*

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В. Краснов П.В., Поздняков А.В.

2). Проект «Пушкинская карта» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие»).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Жевлакова Н.Ю., Черных Е.А.

2). Проект «Урок в Музее» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие»).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Черных Е.А., Краснов П.В.

Публикации в ежегодниках и периодических изданиях

1). Статья и доклад «Предметы униформы в рисунках императора Александра II (по материалам экспозиции Музея русского зарубежья)» (в сборнике «Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном здании: Материалы XXXVI Всероссийской научной конференции с международным участием»).

Срок исполнения: Апрель 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

2). Научный доклад «Звезда Парижа Востока. Ларисса Андерсен» для XVI Международной научной конференции «Люди и судьбы русского зарубежья».

Срок исполнения: Апрель – май 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

3). Научный доклад «Вексиллологические памятники в собрании Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» для III Всероссийской научной конференции «Знаки. Эмблемы. Гербы»

Срок исполнения: Октябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

Другая методическая работа

Освоение экскурсионной тематики и интерактивных программ, проведение методических занятий для сотрудников отдела

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Организация и контроль за составлением методических документов и презентаций

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Организация и контроль за проведением просветительских мероприятий

Срок исполнения: Январь – декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

Методические занятия и консультации с другими отделами Дома русского зарубежья

Срок исполнения: Январь–декабрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

Производственные совещания отдела просветительских проектов (Январь–декабрь 2024)

- 1). Ознакомление с новыми распоряжениями и приказами от Департамента культуры, дирекции ДРЗ, Министерства культуры РФ (Январь–декабрь 2024)
- 2). Составление планов и отчетов отдела просветительских проектов (Январь – декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Организационное обеспечение просветительской деятельности (Январь–декабрь 2024)

- 1). Подготовка, разработка и проведение просветительских мероприятий.
- 2). Формирование служебных записок по обеспечению отдела художественными материалами к мастер-классам (Январь – декабрь 2024).
- 3). Подготовка реквизита и материалов к образовательным программам с мастер-классами (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Организационное обеспечение методической деятельности (Январь–декабрь 2024)

- 1). Организация и осуществление контроля за составлением методических документов, концепций, сценарных мастер-классов. Организация и методическая помощь в разработке маршрутов экскурсий (Январь–декабрь 2024).
- 2). Организация и осуществление приема тем образовательных программ, экскурсионных маршрутов, сценарных планов и мастер-классов (Январь – декабрь 2024).
- 3). Рецензирование методических документов (Январь–декабрь 2024).
- 4). Проведение методических занятий для сотрудников отдела (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

Полиграфическая работа. Афиши и рекламные листовки (Январь–декабрь 2024)

- 1). Рекламные листовки, флаеры и афиши к просветительским мероприятиям, общегородским и всероссийским акциям (для официального сайта и информационных киосков ДРЗ) (Январь–декабрь 2024).
- 2). Отбор и хранение фотоархива просветительской деятельности отдела (Январь–декабрь 2024).
- 3). Техническое обслуживание творческой мастерской отдела просветительских проектов (Январь–декабрь 2024).
- 4). Разработка и прорисовка (ручная, в программах Adobe Illustrator, Photoshop) наглядных художественных образцов, методических пособий для образовательных программ с мастер-классами (Январь–декабрь 2024).
- 5). Создание наглядных художественных образцов для мастер-классов и образовательных программ (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю.

Работа на кассовых аппаратах и терминалах, подготовка оборудования к работе терминалов (Январь–декабрь 2024)

- 1). Организация и осуществление контроля за работой кассового оборудования, терминалов, настроек билетной программы (Январь–декабрь 2024).
- 2). Организация и осуществления контроля за работой на ресепшене: открытие/закрытие смены, печать билетов (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г.

Подготовка финансовой отчетности (Январь–декабрь 2024)

- 1). Организация и осуществление контроля за сдачей бланков строгой отчетности и выручки (Январь–декабрь 2024).
- 2). Получение в бухгалтерии бланков строгой отчетности и денежных средств на размен (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г.

Составление расписания мероприятий (Январь–декабрь 2024)

- 1). Составление расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (бронирование билетов, консультации посетителей, прием заявок) (Январь–декабрь 2024).
- 2). Корректировка расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г.

Организационно-технические мероприятия (Январь–декабрь 2024)

- 1). Настройка оборудования, устранение неполадок в работе билетной техники. Внесение корректировок в билетную программу, консультации с техподдержкой и осуществление контроля (Январь–декабрь 2024).
- 2). Редактирование и корректировка информации в билетной программе, осуществление контроля (Январь–декабрь 2024).
- 3). Организация онлайн-продаж через билетную систему (Январь–декабрь 2024).
- 4). Организация работы по приему посетителей в рамках проектов «Музеи – детям», «Пушкинская карта», «Учебный день в музее», «Активный гражданин», а также Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г., Гутнер С.Г.

Работа с посетителями (Январь – декабрь 2024)

- 1). Установление обратной связи с посетителями и их консультирование по проводимым просветительским мероприятиям (Январь – декабрь 2024 г.)

2). Ознакомление посетителей с перечнем услуг Дома русского зарубежья имени А. Солженицына, прейскурантом цен, категориями льгот, правилами посещения Музея (Январь – декабрь 2024).

3). Продажа билетов на просветительские мероприятия Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Январь–декабрь 2024).

4). Организация посетителей для экскурсионного обслуживания (Январь – декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Терехова К.С., Рукавичкина М.Г, Гутнер С.Г.

Информационная работа (Январь–декабрь 2024)

1). Контроль за наличием рекламных листовок и буклетов на ресепшене и информационных стойках (Январь–декабрь 2024).

2). Предоставление в пресс-службу и отдел массовой работы и культурных программ ДРЗ информации о дате и времени просветительских мероприятий (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Составление статистических отчетов (Январь–декабрь 2024)

1). Составление статистических, обобщающих отчетов для Департамента культуры г. Москвы и дирекции Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Январь–декабрь 2024).

2). Подготовка и сдача отчета в Мосгортур, Мосразвитие в СБИС по Дому русского зарубежья им. А. Солженицына (Январь–декабрь 2024).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В., Черных Е.А., Рукавичкина М.Г., Дмитриева И.В., Гутнер С.Г.

4. ПЕРЕГОВОРЫ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ В СФЕРЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1). Средние общеобразовательные школы и кадетские школы г. Москвы (Январь–декабрь 2024).

2). Центры социального обслуживания г. Москвы (Январь–декабрь 2024).

3). Московская дирекция по развитию культурных центров (Мосразвитие) (Январь–декабрь 2024).

4). Городской методический центр Департамента образования г. Москвы (Январь–декабрь 2024).

- 5). Комплексный реабилитационно-образовательный центр «КРОЦ» (Январь–декабрь 2024).
 - 6). ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.А. Моцарта» (Январь–декабрь 2024).
 - 7). ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (Январь–декабрь 2024).
 - 8). Управление подготовки и программ детского и семейного отдыха ГАУК «Мосгортур» (Январь–декабрь 2024).
 - 9). Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (Январь–декабрь 2024).
 - 10). ГБУЗ г. Москвы «Центр патологии речи и нейрореабилитации» (Январь–декабрь 2024).
 - 11). Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова.
 - 12) Управление образования Дмитровского городского округа Московской области, Яхромская школа №1. (Январь–декабрь 2024).
 - 13). Региональный общественный фонд правовой защиты и поддержки инвалидов «Без барьеров» (Январь–декабрь 2024).
 - 14). Российский общественный благотворительный фонд ветеранов войны, труда и Вооруженных сил. (Январь–декабрь 2024).
- Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.*

5. УЧАСТИЕ В ОБЩЕРОССИЙСКИХ И ГОРОДСКИХ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЯХ

- 1). Новогодние праздники (Январь, декабрь 2024).
 - 2). День Защитника Отечества (Февраль 2024).
 - 3) Всемирный день гида (Февраль 2024).
 - 4). Дни исторического и культурного наследия (Апрель – май 2024).
 - 5). Общероссийская акция «Ночь музеев» (Май 2024).
 - 6). Дни славянской письменности и культуры (Май 2024).
 - 7). Дни русской культуры (Июнь 2024).
 - 8). День России (Июнь 2024).
 - 9). День памяти и скорби (Июнь 2024).
 - 10) День знаний (Сентябрь 2024).
 - 11). День города (Сентябрь 2024).
 - 12). Общероссийская акция «Ночь искусств» (Ноябрь 2024).
 - 13). Международный день людей с ограниченными возможностями (Декабрь 2024).
 - 14). Общегородская мемориально-патронатной акция, посвященная Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой и Дню героев Отечества (Декабрь 2024).
 - 15). Новогодние мероприятия (Декабрь 2024).
- Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела*

6. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА (Январь–декабрь 2024)

1). XXXVI Всероссийской научной конференции с международным участием».

Срок исполнения: Апрель 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

2). XVI Международная научная конференция «Люди и судьбы русского зарубежья».

Срок исполнения: Апрель–май 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

3). ГМЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского.

Срок исполнения: Апрель–июнь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Поздняков А.В.

4). Международный фестиваль «Интермузей-2024».

Срок исполнения: Май 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Данилова Е.И., Жевлакова Н.Ю.

5). Книжный фестиваль «Прогулки по набережной».

Выступление на фестивале. (г. Сухум, Республика Абхазия)

Срок исполнения: Сентябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Поздняков А.П.

6). Форум «Музейные маршруты России». (г. Грозный)

Срок исполнения: Октябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Поздняков А.П.

7). Книжная выставка «Люди читают»

Выступление на выставке. (г. Паттайя, Королевство Таиланд)

Срок исполнения: Ноябрь 2024 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Поздняков А.П.

ИТОГО:

В 2024 году сотрудниками отдела просветительских проектов было проведено 642 мероприятия для 4499 человек.

Из них:

561 экскурсия по экспозиции Музея и временным выставкам для 3357 человек;

22 лекций для 515 человек;

39 городских пешеходных экскурсий для 419 человек;

20 интерактивных программ для 198 человек.

Количество проданных входных билетов (с 02.01 по 10.12.2024 г.): 35703 входных билета на сумму 6.265.550 руб.

Всего по ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» (с 02.01 по 10.12.2024 г.): было продано 41751 входных билетов на сумму 6417855 руб.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Музей русского зарубежья посетило 2100 команд.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках проекта «Урок в музее» в Музее русского зарубежья прошло 88 уроков по истории, литературе, обществознанию и информатике для 428 школьников.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках акции «Московская музейная неделя» Музей русского зарубежья посетило 6702 человек.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках Всероссийских и общегородских акций Музей русского зарубежья посетило 1904 человека.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках проекта «Музеи-детям» в Музее русского зарубежья прошло 2609 участников.

С 02.01 по 10.12.2024 г. в рамках проекта «Пушкинская карта» в Музее русского зарубежья прошло 442 участника.

V. МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

1. СОТРУДНИЧЕСТВО С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ

Сотрудничество с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также с различными объединениями соотечественников является одним из основных направлений деятельности ДРЗ.

Укрепление связей с эмигрантскими организациями и наследниками изгнанников первой волны позволило в 2024 г. пополнить архивно-музейный и библиотечный фонды ДРЗ. Поступили материалы из Греции, Сербии, Франции, США, Узбекистана и Эстонии. Возвращение в Россию музейных ценностей и архивных фондов – важнейший результат работы ДРЗ с российскими соотечественниками за рубежом.

12 марта 2024 г. в ДРЗ состоялся вечер, посвященный 90-летию выдающегося деятеля русского зарубежья Дмитрия Михайловича Шаховского (Франция). Юбиляр был профессором русской истории и литературы в университете Ренн во Франции и профессором Свято-Сергиевского богословского института в Париже, является председателем Союза русских дворян во Франции, многие годы был бессменным секретарем Западноевропейского экзархата РПЦ. На вечере присутствовали министр иностранных дел РФ С.В. Лавров и полномочный представитель президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе И.О. Щеголев. Директор В.А. Москвин зачитал указ Президента РФ В.В. Путина о награждении Д.М. Шаховского орденом Дружбы и С.В. Лавров выполнил почетную миссию, вручив орден юбиляру.

Вечер, посвященный 100-летию со дня основания одного из самых крупных объединений русского зарубежья – Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско, прошел в ДРЗ 31 мая 2024 г. Основным содержанием вечера стало представление новой книги «Под знаком Святого Георгия. Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско. Материалы и исследования», а также фрагмента нового фильма «Форт Росс генерала Будберга». В вечере приняли участие многочисленные соотечественники, потомки эмигрантов.

9 августа 2024 г. ДРЗ посетило молодое поколение зарубежных соотечественников. В рамках «Школы историков-архивистов» и «Медиашколы для соотечественников» в Москве находились молодые соотечественники из Армении, Болгарии, Беларуси, Казахстана, Кипра, Киргизии, Ливана, Польши, Таджикистана, Туниса, Узбекистана и Чехии. Посещение Музея русского зарубежья завершило их недельное пребывание в Москве. Юных гостей приветствовал зам. директора В.С. Угаров, зав. отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина провела беседу-лекцию с молодыми историками и предложила им сотрудничество в изучении истории русского зарубежья. Итоги работы «школ» подвёл зам. руководителя Россотрудничества Д.В. Поликанов. С.н.с. отдела просветительских проектов В.В. Зуйков провел большую экскурсию по Музею русского зарубежья.

При участии Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР) и Департамента по работе с соотечественниками (ДРС) МИД РФ 29 октября 2024 г. в ДРЗ состоялось юбилейное заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников (ВКСРС), в котором принял участие директор В.А. Москвин.

Традиционно ДРЗ принял участие в VIII Всемирном конгрессе соотечественников, который прошел в Москве в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя 30–31 октября 2024 г. В работе форума под лозунгом «Вместе с Россией» приняли участие 400 руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из более 100

стран, представители федеральных органов законодательной и исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, российских фондов и неправительственных организаций. На Конгрессе выступили Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В.И. Матвиенко, Заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ А.Ю. Кузнецова, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Председатель Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, Министр иностранных дел РФ С.В. Лавров, Руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Е.А. Примаков и др. На заключительном заседании Конгресса состоялось выступление директора В.А. Москвина.

По традиции соотечественники стали гостями XVIII международного кинофестиваля «Русское зарубежье», прошедшего в ДРЗ с 7 по 14 ноября 2024 г. В рамках фестиваля состоялись творческие встречи с: председателем международной Ассоциации рода Мусиных-Пушкиных Андреем Мусиным-Пушкиным (Франция), общественным деятелем Натальей Заикой (Австралия), почетным консулом России в Риу-Гранди-ду-Сул Жасинто Анатолием Заболоцким (Бразилия).

Ещё один вечер, посвященный 100-летию со дня основания одного из крупнейших сообществ русского зарубежья – Гвардейского объединения в Париже, прошел в ДРЗ 13 декабря 2024 г. Сегодня эстафету поддержания традиций и памяти о славной Российской императорской гвардии приняли дети, внуки и правнуки представителей гвардейских полков, бригад и пр. По старой традиции этот праздник отмечается его потомками в Париже в день покровителя Российской гвардии св. Андрея Первозванного 13 декабря. Но 100-летие Гвардейского Объединения–Общества памяти Российской императорской гвардии по предложению председателя сообщества князя А.А. Трубецкого было решено отметить в Москве. В рамках празднования состоялось заседание круглого стола «Русское зарубежье – хранитель памяти о Российской императорской гвардии. К 100-летию Гвардейского объединения в Париже», на который были приглашены потомки гвардейцев из Франции, а также специалисты по военной истории из разных регионов России (Санкт-Петербург, Владивосток). Была размещена выставка «Рисунки наследника цесаревича Великого Князя Александра Николаевича – впоследствии Императора Александра II. Из собрания В.М. Томича».

С 2022 г. ДРЗ сотрудничает с Департаментом по работе с соотечественниками Министерства иностранных дел Российской Федерации по вопросу получения российского гражданства соотечественниками, проживающими за рубежом. При содействии ДРЗ в 2024 г. российское гражданство получили 44 соотечественника из Австралии, Аргентины, Бельгии, Великобритании, США, Франции, Чили.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОЛЛОКВИУМЫ, ВЫСТАВКИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, ВСТРЕЧИ

В 2024 г. в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына прошли международные конференции, круглые столы, выставки, презентации и вечера.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья», приуроченная к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, прошла в ДРЗ 21 и 22 мая 2024 г. Этот форум собрал более пятидесяти исследователей из многих стран и городов России. С приветственными словами выступили директор ДРЗ В.А. Москвин, президент ФНРЗ А.А. Авдеев, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге С.М. Некрасов, зам. председателя Совета Федерации К.И. Косачев, директор Департамента по многостороннему гуманитарному сотрудничеству и культурным связям МИД РФ, председатель правления фонда «Русский мир» А.С. Алимов и др.

9 сентября 2024 г. на площадке ДРЗ состоялась международная научно-практическая конференция «Сохранение памяти о Победе над нацизмом как фактор консолидации Русского мира. Опыт Болгарии». Конференция была приурочена к 80-летию освобождения Болгарии от фашизма. Организатором конференции выступила Ярославская региональная общественная организация «Болгаро-русское общество дружбы «Шипка»» при поддержке МИД РФ и Фонда «Русский мир». В ней приняли участие известные ученые, общественные и политические деятели России и Болгарии: Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Болгарии Элеонора Митрофанова, директор ДРЗ Виктор Москвин, зам. исполнительного директора Фонда «Русский мир» Татьяна Шлычкова, генеральный секретарь Международного движения русофилов Николай Малинов, председатель Попечительского совета Ассоциации «Ассоциация и развитие болгарской культуры» Здравко Димитров, председатель Болгаро-русского общества дружбы «Шипка» Сергей Терехин и др.

1 ноября 2024 г. в ДРЗ прошла международная научная конференция «Рахманинов и Франция. К 100-летию русской консерватории в Париже». Организаторами конференции выступили ДРЗ, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российский национальный музей музыки, Консерватория им. С.В. Рахманинова в Париже, Фонд наследия русского зарубежья. В конференции приняли участие руководители всех организаций-партнеров мероприятия, а также специалисты-исследователи

творчества С.В. Рахманинова и истории Русской консерватории в Париже. Модераторами заседаний стали профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Константин Зенкин и директор Консерватории им. С.В. Рахманинова в Париже Арно Фрилле. Многие доклады были основаны на изучении архивных источников: фондов Консерватории им. С.В. Рахманинова, Дома русского зарубежья, Библиотеки Конгресса в Вашингтоне, зарубежных архивов А.К.Г. Лазунова и др.

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ И КОЛЛОКВИУМЫ

В 2024 г. отмечалось 300-летие основания Российской Академии наук. К этому юбилею были приурочены два международных круглых стола, прошедших в ДРЗ 5 и 7 февраля 2024 г. Их модератором выступила зав. отделом истории русского зарубежья М.Ю. Сорокина. В работе круглого стола «Русские ученые-эмигранты — члены зарубежных академий наук» приняли участие многие известные научные специалисты из Сербии и России; онлайн присутствовали эксперты и соотечественники из Туниса, Хорватии, Великобритании и других стран. Историки науки и русского зарубежья обсудили историко-культурный и научный феномен «русского научного зарубежья», выдающийся вклад русских ученых-эмигрантов в мировую науку и культуру, развитие национальных научных и гражданских обществ Сербии, Хорватии, Франции, Великобритании и России. В работе второго круглого стола «Русское научное зарубежье в Китае» очно и онлайн участвовали научные специалисты из России, Китая и Италии. Они обсудили историко-культурный и научный феномен «русского зарубежья» в Китае и выдающийся вклад русских дипломатов и ученых-эмигрантов в российскую, китайскую и мировую науку и культуру.

В рамках «Дней российской культуры в Нови-Саде» 28 марта 2024 г. состоялся международный круглый стол «Великий поэт: А. Пушкин в истории и литературе Сербии и русской белой эмиграции XX века». Участниками дискуссии стали представители научных и образовательных институций России и Сербии, в том числе Государственный музей им. А.С. Пушкина, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Дом русского зарубежья, Московский Дом соотечественника, Архив Воеводины, библиотека Матицы сербской, Русский дом в Белграде и другие. С отдельным сообщением выступил давний друг ДРЗ, выдающийся историк русского зарубежья в Югославии А.Б. Арсеньев. ДРЗ представляла зав. отделом истории русского зарубежья М.Ю. Сорокина.

15 апреля 2024 г. в ДРЗ прошёл международный круглый стол «Учёный, поэт, партизан: к 120-летию Ильи Голенищева-Кутузова». Модератором круглого стола выступила куратор проекта, зав. отделом истории русского зарубежья М.Ю. Сорокина. Круглый стол был посвящён Илье Николаевичу Голенищеву-Кутузову (1904–1969) — филологу, поэту,

переводчику, специалисту по романской и славянской филологии и сравнительному литературоведению. В нём приняли участие известные российские и зарубежные исследователи — академик РАН С.М. Толстая, директор Русского научного института в Белграде, профессор Белградского университета И. Антанасиевич, президент и председатель правления Союза возрождения родословных традиций В.В. Бибилов, заместитель директора Государственного архива Пензенской области Н.С. Ермаков, ученый секретарь Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова Д.Ю. Мурашев, итальянский филолог-русист Стефано Гардзонио, внушки юбиляра Анна и Софи, приехавшая из Франции.

15 мая 2024 г. состоялся коллоквиум «Монографические художественные музеи и собрания в русском зарубежье: от создания до современности» в рамках постоянного международного научного семинара «Emigrantica: Новые проекты» – руководители М.А. Васильева (ДРЗ) и Е.Р. Пономарев (ИМЛИ РАН). Инициатором дискуссии выступила многолетний друг Дома русского зарубежья, известный искусствовед из Бельгии Надежда Авдюшева-Лекомт (Брюссель). С докладами также выступили Галина Тулузакова (Казань), Ольга Медведко (Москва) и Михаил Талалай (Милан).

ВЕЧЕРА

Вечер, посвященный художественному наследию иконописца сестры Иоанны Рейтлингер, прошел 29 марта 2024 г. в Русском духовно-культурном центре на Бранли в Париже (Франция). Творчество иконописца сестры Иоанны Рейтлингер (1898–1988), работы которой хранятся в ДРЗ, до сих пор незаслуженно мало известно в России и за рубежом. На встрече зав. отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровина представила жанровое разнообразие работ сестры Иоанны, сохранившихся во Франции, в России, в Чехии, Словакии и в Узбекистане.

В Русском культурном центре Александра Солженицына в Париже (Франция) 1 апреля 2024 г. состоялся вечер «Наследие сестры Иоанны в Доме русского зарубежья: новые архивные материалы». Знаменательно, что рассказ о наследии художницы (выступление зав. отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровиной) состоялся в стенах «УМСА-Press». На вечере были показаны неизвестные фотографии семьи Струве, дружившей с сестрами Юлией и Екатериной Рейтлингер в Праге, из фотоальбома, недавно переданного ДРЗ в дар Александрой Кист, вдовой племянника художницы (Ташкент). Вечер провела многолетняя сподвижница Н.А. Струве Татьяна Викторова, при участии Даниила и Меланьи Струве.

21 ноября 2024 г. на базе представительства Россотрудничества – Русского дома в Вене (Австрия) был организован двуязычный (русско-немецкий) вечер «Автор бестселлеров Аля Рахманова: Пермь — Вена — Зальцбург», посвященный Галине Дюрягиной фон Хойер, писавшей под псевдонимом

Аля Рахманова. Его организовали и приняли участие зав. отделом культуры российского зарубежья Татьяна Марченко и сотрудник отдела межрегионального и международного сотрудничества Светлана Романова. Аля Рахманова — феномен литературы XX в., как немецкоязычной, так и русской. Открытие имени Али Рахмановой в России и возвращение ее творческого наследия российскому читателю происходит в последние годы. Т. Марченко много лет исследует биографию и творчество писательницы по материалам российских и швейцарских архивов. Она поделилась своими находками с гостями вечера.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

28 марта 2024 г. во Франции в Русском духовно-культурном центре на Бранли в Париже состоялась презентация книги Светланы Дубровиной «Жорж Питоев — французский режиссер из России». Ведущей презентации выступила директор Русского духовно-культурного центра Анна Котлова. Автор книги, зав. отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровина рассказала собравшимся об одном из участников знаменитого французского театрального содружества 1920–1930-х гг. «Картель четырех» режиссере Жорже Питоеве, который был гениальным посредником между русской и французской культурами.

Презентации книги В.М. Томича «Русские воздушные силы» состоялись в рамках фестиваля «Русское зарубежье. Города и лица» 5 июля 2024 г. в Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова и 17 октября 2024 г. в Кировской универсальной областной научной библиотеке им. А.И. Герцена. Книгу представили зам. директора И.В. Домнин и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

31 августа – 08 сентября 2024 г. во Владивостоке состоялись презентация книги «Под знаком Святого Георгия. Общество русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско. Материалы и исследования» в рамках передачи книжного дара Приморской краевой публичной библиотеке им. А.М. Горького и фильма «Форт Росс генерала Будберга» в Пушкинском театре Дальневосточного федерального университета. Книгу и фильм представил один из авторов, зам. директора И.В. Домнин.

16 мая 2024 г. в в Итальянском институте культуры в Москве состоялась презентация книги В. Забугина «Безумный исполин: документальная хроника русской революции» (М.: Индрик, 2024). Проект был выполнен при поддержке Фонда наследия русского зарубежья. На встрече выступили директор Итальянского института культуры в Москве Даниела Рицци, научный редактор издания Николай Ключев, сотрудник Библиотеки иностранной литературы Алексей Юдин, спикером от ДРЗ выступила ученый секретарь Мария Васильева.

ВСТРЕЧИ

20 февраля 2024 года в ДРЗ прошла встреча с директором Итальянского института культуры в Москве, профессором Даниелой Рицци. Встреча прошла в рамках постоянно действующего международного научного семинара «Emigrantica. Новые проекты» (руководители – ученый секретарь М.А. Васильева (ДРЗ) и Е.Р. Пономарев (ИМЛИ РАН)) и стала не только презентацией деятельности Института, но также разговором о дальнейших перспективах русско-итальянского культурного диалога.

ВЫСТАВКИ

С 15 марта по 15 апреля 2024 г. в ДРЗ при участии Православной церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси была представлена выставка «К 100-летию основания Православного монастыря в Ладомирова». На выставке можно было увидеть оригинальные печатные издания ладомирской типографии из личных архивов прот. Петра Савчака и прот. Петра Сороки, фотографии из архива Свято-Троицкого монастыря Джорданвилля (США) и личного архива Петра Штефанца, иллюстрирующие жизнь монастырского Типографского братства в Ладомирова. В открытии выставки принял участие Посол Словацкой Республики в России Любомир Регак, архимандрит Серафим (Шемятовский), представитель Православной церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси, прот. Николай Лищенко, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского патриархата, прот. Борис Даниленко, автор выставки прот. Петр Сорока.

15 апреля 2024 г. в ДРЗ в рамках международного круглого стола открылась фотодокументальная выставка «“И каждый миг по-новому чудесен”: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград». Выставка посвящена различным граням жизни и творчества Ильи Николаевича Голенищева-Кутузова (1904–1969), а также о его друзьям и соратникам, поэтам русского Белграда — А. Дуракове, Е. Таубер и др. Куратор выставки – зав. отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина. В открытии выставки приняли участие директор ДРЗ В.А. Москвин, руководитель Россотрудничества Е.В. Примаков, заместитель министра науки и образования К.И. Могилевский, председатель правления Российского исторического общества Р.Г. Гагкуев, директор Русского научного института в Белграде, профессор Белградского университета И. Антанасиевич и др.

С 13 июня по 20 октября 2024 г. в ДРЗ демонстрировалась выставка «Синтез культур: русская природа и храмовая архитектура на китайских свитках», приуроченная к 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем. На выставке были представлены картины десяти российских художников, посвятивших многие годы изучению китайской

живописи гохуа, которые показывают красоту России и русской природы через призму китайской традиционной живописи. Выставка прошла в перекрестный год культуры России и Китая. В открытии приняли участие советник-посланник по культуре Посольства КНР в РФ, директор Китайского культурного центра в Москве Фэн Литао и второй секретарь Посольства КНР в РФ Юй Го.

С 5 сентября по 8 декабря 2024 г. в ДРЗ работала выставка «Архитектор Высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова». Выставка была посвящена 160-летию со дня рождения и 85-летию со дня смерти великого русского архитектора, известного своими работами в Крыму и затем в Сербии. На церемонию открытия собрались руководители Ялтинского историко-литературного музея, Ливадийского дворца-музея, представители властей Крыма и города Москвы, общественные деятели. В открытии выставки приняли участие: зам. руководителя Департамента культуры г. Москвы Надежда Преподобная, учредитель фонда «Царьград» Константин Малофеев, сенатор от Республики Крым, герой России Юрий Нимченко и и.о. Постоянного представителя Республики Крым при президенте РФ Михаил Соломенцев.

Выставка «Русская консерватория в Париже. События. Факты. Имена», приуроченная к 100-летию Русской консерватории в Париже, открылась в ДРЗ 1 ноября и демонстрировалась до 5 декабря 2024 г. Выставка была подготовлена Российским национальным музеем музыки на основе материалов и документов музея из личных архивов Сергея Рахманинова, а также архивов Русской консерватории в Париже. Преподавателями консерватории в разное время были выдающиеся русские композиторы и музыкальные деятели, которые и стали героями выставки. В открытии выставки приняли участие директор Консерватории им. С.В. Рахманинова в Париже Арно Фрилле, директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов, президент Фонда наследия русского зарубежья Александр Авдеев, музыковед Андрей Золотов и др.

5 ноября 2024 г. в ДРЗ состоялась презентация выставки «По русским адресам Шанхая. К перекрестным Годам культуры России и Китая (2024–2025)». Выставка была открыта для посещения с 29 октября по 12 ноября 2024 г. В мероприятии приняли участие куратор выставки, ученый секретарь Мария Васильева, автор работ, фотограф Елизавета Кирина (КНР), директор ДРЗ Виктор Москвин, советник-посланник по культуре Посольства КНР в РФ, директор Китайского культурного центра в Москве Фэн Литао, председатель ВКСРС Михаил Дроздов, китайские студенты из Института Пушкина и др.

Выставки, подготовленные ДРЗ, прошли также **в городах России и за рубежом.**

13 апреля–6 мая 2024 г. в Воронеже в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина прошла выставка «Ходить по воде: жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)». На стендах были представлены отрывки из ее текстов, репродукции созданных ею вышивок, икон и картин. Вместе с матерью Марией канонизированы ее сын Юрий и священник Димитрий Клепинин, известный общественный деятель Илья Фондаминский – все вместе они участвовали в антифашистском движении и погибли от рук нацистов. Выставку представляла её куратор, в.н.с. отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцева. Также 30 ноября 2024 г. выставка была представлена в Бежецкой центральной библиотеке им. В.Я. Шишкова Тверской области.

Выставка «Памяти Александра Солженицына (1918–2008)», подготовленная к 90-летию А.И. Солженицына художником Ю.В. Решетниковым, открылась 11 марта 2024 г. в одной из старейших библиотек Пензенской области – Межпоселенческой центральной районной библиотеке Мокшанского района, в ноябре 2021 г. ей исполнилось 150 лет со дня основания. А.И. Солженицын приехал в Мокшан 4 сентября 1995 г. В сопровождении представителей власти, духовенства и большого числа людей он посетил реставрируемый на тот момент храм Богоявления и Музей писателя А.Г. Малышкина. На открытии выставки выступили директор библиотеки Л.А. Никишова, директор музея С.А. Щеглова и зав. отделом по изучению наследия писателя ДРЗ Г.А. Тюрина. В течение года выставка побывала и в других библиотеках Пензенской области.

27 марта 2024 г. в Нови-Саде (Сербия) в рамках «Дней российской культуры в Нови-Саде» на площадке культурной станции «Едышег» открылась выставка «Солнце русской поэзии: Пушкин в судьбе русской эмиграции Королевства Югославия». Она подготовлена на основе архивного и книжного собраний ДРЗ и семейного архива Прокофьевых (Санкт-Петербург) и рассказывает об истории русско-сербских литературных связей, возникших в пушкинском контексте. В открытии приняла участие куратор выставки, зав. отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина.

Выставка «Александр Солженицын. Путь домой» работала во Владивостоке в Музее-заповеднике истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева с 16 мая по 16 июня 2024 г. Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве писателя, 30 лет назад вернувшегося в Россию после многолетнего изгнания. Солженицын совершил перелет по маршруту «Анкоридж — Магадан — Владивосток», а оттуда — по железной дороге, со всеми остановками, в Москву. На выставке можно было увидеть рукописи, документы, фотографии, книги и мемориальные предметы писателя из Государственного литературного музея им. В.В. Даля, Дома русского зарубежья, архива

Солженицына, Музея-заповедника истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева и частных коллекций.

Дважды в 2024 г. была представлена в регионах России передвижная выставка «Сильные, смелые, в небо летящие...» по материалам книги В. Томича «Русские воздушные силы». Выставки прошли в рамках фестиваля «Русское зарубежье. Города и лица» 5 июля 2024 г. в Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова и 17 октября 2024 г. в Кировской универсальной областной научной библиотеке им. А.И. Герцена. Выставки представили зам. директора И.В. Домнин и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

Также дважды в 2024 г. в регионах России была представлена передвижная выставка «Доверенный летописец эпохи: К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына»: 18–25 октября – в Академии культуры и искусства им. М. Матусовского в Луганске, 26 ноября–1 декабря – в Музее истории донского казачества г. Новочеркасска.

В выставочном зале представительства Россотрудничества – Русского дома в Вене (Австрия) 20 ноября 2024 г. состоялось открытие выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество». Выставка, созданная к 150-летию со дня рождения прославленного русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе, не потеряла актуальности. Также был показан документальный фильм режиссера Андрея Судиловского «Бунинъ» с субтитрами на немецком языке. Выставку и фильм представила куратор и автор сценария, зав. отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко. Она провела увлекательную экскурсию по выставке и рассказала об основных ее разделах, героях, документах, о жизни писателя в эмиграции. Познакомиться с выставкой посетители Русского дома в Вене смогут еще в течение нескольких недель.

ФЕСТИВАЛИ

В течение года в 5 городах России Фондом наследия русского зарубежья (ФНРЗ) при участии ДРЗ и поддержке государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» прошёл фестиваль «Русское зарубежье: города и лица», нацеленный на знакомство широкой аудитории с историей русского зарубежья, на открытие для широкой общественности имен и судеб наших соотечественников. Традиционно в рамках фестиваля состоялось множество мероприятий, среди которых уличная выставка, презентации книг, кинопоказы, лекции, книжные выставки с передачей книг в дар и т.д. Фестиваль в этом году состоялся в Ярославле (5–7 июля), Ельце (9–11 августа), Хабаровске (6–8 сентября), Кирове (15–21 октября), Оренбурге (8–10 ноября).

В 2024 г. ДРЗ совместно с ФНРЗ организовал два масштабных комплекса мероприятий в Сербии и Тунисе.

Цикл культурно-просветительских мероприятий «Россия-Сербия: общее культурное наследие» прошел с 9 по 12 октября 2024 г. и был приурочен к 80-летию освобождения Белграда от фашистских захватчиков. Он состоялся при поддержке Посольства РФ в Сербии и Сербского отделения Международного фонда духовного единства народов. Руководителем цикла мероприятий выступил с.н.с. отдела аудиовизуального наследия – киностудии «Русский путь» Ф.В. Кудряшов. Зрителями мероприятия стала не только белградская публика, но и жители 15 городов Сербии.

В мероприятиях принял участие директор ДРЗ В.А. Москвин. Программа включала две кинопремьеры режиссера Дениса Чуваева: фильм «И будет музыка. Алексей Бутаков» и «Русский балет в Сербии. Тамара Полонская»; концерт по произведениям композитора Алексея Бутакова в исполнении симфонического оркестра Народного театра Сербии; две выставки книг ведущих российских издательств с передачей их в дар Народной библиотеке Республики Сербии и Университетской Библиотеке «Светозар Маркович» Белградского университета; подведение итогов второго конкурса видеороликов и литературных произведений «Наследие русской эмиграции»; участие в международной научной конференции «Сербское церковное просвещение. К 230-летию Карловацкой семинарии» в городе Сремски-Карловци. Было отмечено 160-летие со дня рождения русского зодчего Николая Петровича Краснова. По этому поводу 11 октября в здании Парламента Сербии Скупшине состоялось торжественное открытие выставки его акварелей (копий) «Архитектор царя Николая II» с участием заместителя председателя Скупщины Марины Рагуш, Посла Российской Федерации в Республике Сербии Александра Боцан-Харченко и др. Выставка имеет мобильный формат и будет показана еще в пяти городах Сербии.

С 24 по 29 октября 2024 г. в Тунисе прошли мемориальные мероприятия, посвященные 100-летию спуска Андреевского флага на кораблях Русской эскадры. Мероприятия были организованы совместно с Представительством Россотрудничества в Тунисе, Тунисской ассоциацией «Российское наследие», Фондом им. А.А. Манштейн-Ширинской, Российско-Тунисской торгово-промышленной палатой.

Российскую делегацию возглавлял директор ДРЗ Виктор Москвин. Программа включала посещение русских захоронений на христианских кладбищах в городах Табарка, Бизерта, Мензель Бургиба и Тунис; русских православных храмов – храма Воскресения Христова в Тунисе и храма-памятника в честь Александра Невского в Бизерте; Дома-музея Анастасии Ширинской, в экспозиции которого находятся реликвии, связанные с исходом 34 кораблей и почти 6000 моряков и членов их семей из Севастополя в 1920–1921 гг.

Центральным событием программы стало торжественное открытие выставочного проекта «Под солнцем Африки: русские в Тунисе», состоявшееся в Бизерте. Авторами выставки выступили в.н.с. отдела военно-исторического наследия ДРЗ Н.А. Кузнецов и президент Тунисской ассоциации «Российское наследие» Е.Н. Ельцова.

Следующим пунктом программы стала международная научно-просветительская конференция «Вдали от России. Сохранение и изучение национального мемориального наследия за рубежом как фундамент дружеских двусторонних и международных отношений», наметившая пути по сохранению русского культурно-исторического наследия в этом регионе.

Важным итогом тунисских мероприятий стала договоренность о передаче ДРЗ моделей прогулочной яхты «Рюрик», подводного минного заградителя «Краб» и ледокола, сделанных капитаном Нестором Монастыревым, долгие годы хранившихся в частных руках.

Благодаря скоординированности работы ДРЗ с МИД РФ этой юбилейной дате удалось придать высокую значимость. Символическим окончанием мероприятий стал заход 29 октября в тунисский порт Бизерта фрегата Северного флота «Адмирала флота Советского Союза Горшкова». Это боевой корабль, задачи которого — демонстрация российского флага и обеспечение военно-морского присутствия в оперативно важных районах дальней океанской зоны. Для российской делегации была проведена экскурсия по фрегату, а военные моряки посетили христианское кладбище и возложили венки и цветы к могилам русских моряков.

3. МЕЖДУНАРОДНАЯ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 г. сотрудники ДРЗ продолжали научно-исследовательскую работу в архивах и научных институтах других стран и регионов России, участвовали в научных конференциях и научно-просветительских проектах в России и за рубежом.

Состоялись поездки научных сотрудников ДРЗ в Узбекистан, Абхазию и Китай.

27–28 мая 2024 г. в Ташкенте в Свято-Троице-Георгиевском монастыре прошла конференция «“Я обязана ей чувством красок и темой жизни...”: От Парижа до Ташкента. Юлия Николаевна Рейтлингер (сестра Иоанна)». Конференция приурочена к дню памяти замечательной художницы и иконописца XX века Ю.Н. Рейтлингер (1898–1988). В фондах ДРЗ хранится крупнейшая коллекция музейных и архивных материалов, связанных с её жизнью и творчеством. Зав. отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровина представила доклад на тему: «История формирования и структура фонда Юлии Николаевны Рейтлингер в ДРЗ».

25 сентября 2024 г. ДРЗ принял участие в очередном XI Международном арт-фестивале «Прогулка по набережной» в Национальной библиотеке им. И.Г. Папаскир в Сухуме. Цель арт-фестиваля — повышение интереса к чтению и книгам. На церемонии открытия участников и гостей приветствовали директор Национальной библиотеки Б.Ш. Чолария, представители Министерства культуры, Посольства Российской Федерации и Россотрудничества в Абхазии. ДРЗ представлял с.н.с. отдела просветительских проектов А.В. Поздняков, выступивший с рассказом о Музее русского зарубежья.

16–18 сентября 2024 г. в Китае на площадке Генерального консульства Российской Федерации в Харбине состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Любимый Харбин — город дружбы России и Китая», в которой приняла участие ученый секретарь М.А. Васильева. Конференция затронула широкий круг тем и вопросов, связанных с историей русского Харбина. Она собрала исследователей из Благовещенска, Брисбена, Брянска, Владивостока, Даляня, Москвы, Пекина, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Харбина, Цицикара, Челябинска. Участников научной встречи приветствовал Генеральный консул РФ в Харбине С.М. Линник. Мария Васильева выступила с докладом «Русский Харбин: опыт мультимедийной картографии», который стал презентацией масштабного международного мультимедийного проекта «Карта русского зарубежья» на портале ДРЗ.

Также сотрудники ДРЗ активно участвовали в научных и культурных мероприятиях **в регионах России.**

19 января 2024 г. в Рязани актовом зале Музейного центра им. А.И. Солженицына зав. отделом культуры русского зарубежья ДРЗ Т.В. Марченко прочитала лекцию «От Толстого до Набокова: Нобелевская премия по литературе в документальных источниках». Т.В. Марченко подарила библиотеке центра свои книги, посвященные Бунину и Шмелеву и выпущенные ДРЗ в 2020–2023 гг. Были достигнуты договоренности о продолжении цикла лекций научных сотрудников ДРЗ в РИАМЗ.

26–29 января 2024 г. в Санкт-Петербурге состоялись XII Елагинские чтения, приуроченные к 300-летию Российского государственного архива Военно-Морского Флота (РГАВМФ). В них принял участие в.н.с. отдела военно-исторического наследия Н.А. Кузнецов с докладом «Дом русского зарубежья им. А. Солженицына и РГАВМФ: два десятилетия плодотворного сотрудничества».

15–17 февраля 2024 г. в Нижнем Новгороде в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова прошла II Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре (XIX–XXI вв.)». Конференция прошла в смешанном формате, на ней выступили ученые из Беларуси, Германии, Хорватии и различных

российских городов: Архангельска, Коломны, Москвы, Нижнего Новгорода, Обнинска, Омска, Пскова, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Смоленска, Челябинска. ДРЗ представляла в.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельева с докладом «“Пушкинская линия” в творчестве А. Солженицына».

Всероссийская научно-практическая конференция «Н.С. Лесков в контекстах истории культуры» состоялась в Санкт-Петербурге 28–29 марта 2024 г. Лесковский научный форум на площадке Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена объединил исследователей разных специальностей со всей России: выступали филологи, историки, школьные учителя, искусствоведы из Москвы, Петербурга, Орла, Курска, Твери, Ярославля, Пскова, Воронежа, Иванова, Волгограда, Ижевска и др. Доклад в.н.с. отдела по изучению наследия А.И. Солженицына И.Е. Мелентьевой «Пометы А.И. Солженицына на страницах собрания сочинений Н.С. Лескова» был посвящен творческому диалогу двух писателей.

Конференция «Сапоговские штудии — 2024» в Костроме, посвященная актуальным вопросам гуманитарных наук, прошла в Институте гуманитарных дисциплин и социальных технологий Костромского государственного университета. Она носит имя известного ученого-литературоведа В.А. Сапогова и проходит уже в 7-й раз. Пушкинская тема была представлена в докладе в.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И.Солженицына» Ю.Е. Павельевой, которая рассказала о рецепции творчества А.С. Пушкина в художественно-публицистическом наследии А.И. Солженицына.

Международная научная конференция «Гражданская война в России. События и люди 1916–1925 гг.» прошла 24–25 апреля 2024 г. в Самаре и была посвящена 90-летию Дома-музея М.В. Фрунзе, филиала Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина. На открытии выступили заведующий музеем А.А. Гончаров, председатель оргкомитета конференции, представитель Самарской губернской думы С.В. Арсеньев и др. В.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И.Солженицына» Ю.Е. Павельева рассказала о богатейшей коллекции материалов по этой теме, хранящихся в архиве ДРЗ, о том, как создавалась Всероссийская мемуарная библиотека.

В Санкт-Петербургском филиале архива РАН 14–16 мая 2024 г. были организованы «Миллеровские чтения–2024» «Рай для учёных: к 300-летию Российской академии наук». Тема конференции — история Российской академии наук, ее учреждений и ученых, так или иначе сотрудничавших с ней. Прозвучало несколько докладов, посвященных представителям российского зарубежья. Доклад в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунского был посвящен подготовке несостоявшегося проекта издания «Истории России» на английском языке.

Ключевое и крупнейшее событие года в библиотечной сфере – «Всероссийский библиотечный конгресс. XXVIII Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации» прошло 19-24 мая 2024 г. в Казани. В этом году он стал рекордным по числу участников и объединил более 1550 специалистов библиотек России и зарубежных стран. Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». В конгрессе приняли участие зав. отделом «Библиотека» Т.А. Королькова и зав. сектором комплектования, обработки и каталогизации Е.В. Олейник.

24 мая 2024 г. в Орле прошла всероссийская научная конференция «Федор Дмитриевич Крюков: возвращение к читателю». Поговорить о будущем творческого наследия Федора Крюкова собрались исследователи из разных городов. ДРЗ на конференции представили зав. отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Г.А. Тюрина и с.н.с. отдела Е.Н. Савельева, выступившие с докладами о работе Александра Солженицына с материалами архива Крюкова. По поручению Н.Д. Солженицыной в фонды Орловского музея были переданы две фотографии Зинаиды Румницкой, гимназической ученицы Крюкова, сделанные в Орле в начале 1900-х гг., хранившиеся в архиве А.И. Солженицына.

Зав. отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина 30–31 мая 2024 г. приняла участие в V Всероссийской научной конференции с международным участием «Великая Отечественная война в истории и памяти народов Юга России: события, участники, символы» в Южном федеральном университете Ростова-на-Дону. На открытии конференции выступили заместитель полпреда Президента РФ в Южном федеральном округе В. Гурба, заместитель Президента РАН академик РАН Г. Матишов, первый заместитель Губернатора Ростовской области И. Гуськов, директор Южного научного центра РАН С. Бердников и др. Приняли участие более 100 исследователей. М.Ю. Сорокина выступила на пленарном заседании с докладом «От Исхода к Сопротивлению: русское зарубежье в годы Второй мировой войны (к постановке проблемы)».

Конференция, посвященная И.С. Шмелеву, прошла 30 мая – 03 июня 2024 г. в рамках Свято-Троицких чтений, ежегодно проводимых Российской христианской гуманитарной академией им. Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге по самому широкому спектру историко-культурных, литературных, философских проблем. Среди очных участников — доктора наук, специалисты-шмелеведы. ДРЗ представляли зав. отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко и в.н.с. отдела Е.А. Коршунова.

2–8 июня 2024 г. главный хранитель Ю.Н. Рукосуева приняла участие в XXVIII научно-практической конференций «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» АДИТ-2024: «Культурное наследие:

партнерство и устойчивость в цифровую эпоху», прошедшей на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

Директор В.А. Москвин 4–7 июня 2024 г. участвовал в общем собрании Российского исторического общества в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина в Санкт-Петербурге.

Всероссийская научно-практическая конференция «Провинция в русской культуре», прошедшая в Великом Новгороде 6–8 июня 2024 г. в Гуманитарном институте Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, была посвящена провинции как культурно-ментальному концепту и носила междисциплинарный характер. В.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельева выступила с докладом «Провинция в эмигрантском “мифе о России” (по материалам из архива ДРЗ и художественным произведениям)».

В рамках XI Международных цветаевских чтений «Я бы хотела жить с Вами в маленьком городе» 3–6 сентября 2024 г. на площадке Елабужского института Казанского федерального университета зав. отделом по развитию и связям с общественностью С.Н. Дубровина прочитала публичную лекцию «Марина Цветаева и иконописица Юлия Рейтлингер (сестра Иоанна): история дружбы в пражский и парижский период (по материалам переписки Ю. и Е. Рейтлингер с Ариадной Эфрон)», а в.н.с. отдела В.В. Леонидов исполнил несколько песен из своего репертуара, посвященных русской эмиграции. Состоялась торжественная церемония вручения XII Литературной премии им. М.И. Цветаевой, в номинации «Цветаевский мемориал» звание лауреата премии присудили В.В. Леонидову.

Научно-практическая ассамблея «Литература без границ», прошедшая 11–15 сентября 2024 г. в Алуштинском литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского, была посвящена жизни и творчеству И.С. Шмелева и Году семьи в России. На пленарном заседании директор музея С.Н. Немирович представила доклад «От юбилея к юбилею: новые концепции развития музея». Охарактеризовав концептуальные проекты музея, она передала эстафету выступлений исследователям из Алушты, Москвы, Севастополя. ДРЗ представляла в.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельева, выступившая с докладом «Топосы духовной памяти / Священные места России: Куликово Поле в произведениях И.С. Шмелева и А.И. Солженицына».

Зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривова 13 сентября 2024 года приняла участие в собрании ИКОМ России в рамках X Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур. На собрании шла речь о современной международной ситуации и кризисе в международном музейном сообществе, которые требуют переосмысления роли музеев на международной арене. Были представлены преимущества членства в организации, возможности для

отдельного специалиста, музея и регионального музейного сообщества, а также новые направления деятельности организации.

26 сентября 2024 г. в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького прошел X Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий город». В рамках фестиваля прошла передача книжного собрания Жана Бланкова в дар библиотеке. Выдающийся бельгийский исследователь истории и культуры Древней Руси Жан Бланков (1931–2023) долго и плодотворного сотрудничал с ДРЗ и передал Дому большую коллекцию редких изданий. Эмигрантская часть собрания, посвященная разным аспектам истории и культуры России, была передана Рязанской библиотеке в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунским.

7–13 октября 2024 г. в Санкт-Петербурге проходил Третий международный «Петербургский исторический форум». Программа этого форума была объединена темой «Человек творит историю». Форум собрал почти 1200 историков из 27 стран. Зав. отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина выступила в роли модератора секции «Человек и конфликты XX века. Научные и образовательные институты, социально-психологическая и социокультурная адаптация в условиях военного и послевоенного общества» (12 октября). В.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский выступил в роли модератора круглого стола «Международный контекст истории российской науки» (11 октября).

Главный библиотекарь сектора обслуживания читателей и библиографии отдела «Библиотека» Н.А. Егорова стала участницей межрегиональной научной конференции «IX Ольденбургские чтения», которая прошла 11 октября 2024 г. в поселке Рамонь Воронежской области в Дворцовом комплексе Ольденбургских. Тема конференции этого года — «Преемственность поколений в благотворительной деятельности как семейная ценность общества в настоящем и прошлом Отечества». Н.А. Егорова выступила с докладом «Дом Милосердия и Русский дом в системе благотворительности русского Харбина (1920–1940-е гг.)».

10–13 октября 2024 г. в Пскове прошла Международная научная конференция «Пушкин в культуре: к 225-летию со дня рождения», собравшая исследователей из разных городов России и зарубежных стран. Её работа продолжалась 3 дня на площадках Псковского государственного университета и Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское». Доклад в.н.с. отдела «Мемориальная музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельевой был посвящен теме «Пушкин в мемуарной культуре русского зарубежья», ориентиром для которого стал финальный фрагмент статьи А.И. Солженицына «...Колеблет твой треножник».

15–19 октября 2024 г. с.н.с. отдела просветительских проектов А.В. Поздняков принял участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» в г. Грозный Чеченской Республики.

18–25 октября 2024 г. зав. отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Г.А. Тюрина выступила в Луганске (Академия культуры и искусства им. М. Матусовского и Луганский гос. медицинский университет им. Святителя Луки) с лекциями к 30-летию возвращения А.И. Солженицына из изгнания.

Иркутск тесно связан с биографией А.В. Колчака, поэтому в Иркутском областном краеведческом музее им. Н.Н. Муравьева-Амурского 14–16 ноября 2024 г. прошли мероприятия, посвященные 150-летию адмирала А.В. Колчака, в т.ч. фотодокументальная выставка «Мы ушли за пределы жизни...», подготовленная в рамках деятельности отдела военно-исторического наследия ДРЗ и ставшая составной частью экспозиции музея. Представил выставку её куратор – в.н.с. отдела Н.А. Кузнецов. Он также выступил с лекцией «Колчак — полярный: подвиг, забвение, память».

зав. отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Г.А. Тюрина и с.н.с. отдела Е.Н. Савельева 26 ноября – 1 декабря 2024 г. участвовали в мероприятиях, приуроченных к 125-летию Музея истории донского казачества в Новочеркасске. Они передали в дар музею материалы, связанные с жизнью и творчеством А.И. Солженицына, представили выставку «Доверенный летописец эпохи: К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына».

4. ПРОГРАММА КНИЖНОЙ ПОМОЩИ

Программа книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом, является одним из основных направлений международной деятельности ДРЗ.

В 2024 г. было организовано **24 книжных выставки в 15 странах ближнего и дальнего зарубежья.**

БЕЛОРУССИЯ, МИНСК

26 марта 2024 г. состоялась выставка книг российских издательств с передачей в дар Белорусскому государственному университету. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Она прошла на филологическом факультете БГУ. От университета выступили первый проректор БГУ Д. Курлович, декан филологического факультета С. Важник, председатель БелОПРЯЛ И. Ровдо. В рамках выставки состоялись

выступления российских поэтов и переводчиков С. Гловюка и В. Куприянова. ДРЗ представляли главный хранитель Ю.Р. Укосуева и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества Т. Иринархова.

БЕЛОРУССИЯ, ГРОДНО

Выставка книг российских издательств с передачей в дар представительству Россотрудничества – Русскому дому в Гродно прошла 2 апреля 2024 г. на площадке открывшегося Русского дома и стала подарком его библиотеке. В церемонии открытия принял участие руководитель Федерального агентства Россотрудничество Е.А. Примаков, советник-посланник Посольства РФ в Республике Беларусь В.И. Ваньке, руководство Представительства Россотрудничества в Минске, высокие официальные представители Республики Беларусь, Гродненской области и города Гродно. Книжный дар ДРЗ представил советник директора В.В. Лебедев. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

МОНГОЛИЯ, УЛАН-БАТОР

5 апреля 2024 г. в Монгольском государственном университете образования открылась выставка книг российских издательств с передачей в дар университету. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В открытии книжной выставки приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Монголии А.Евсиков, проректор по научной работе и инновационной деятельности МГУО Б. Хоролдагва, руководитель Русского дома в Улан-Баторе В. Кильпякова и др. Состоялась встреча с писателем, автором текста Тотального диктанта-2024 А. Матвеевой. ДРЗ представляли зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е. Кривова и в.н.с. отдела военно-исторического наследия Н. Кузнецов.

ТАДЖИКИСТАН, ХОРОГ

24 апреля 2024 г. в Университете Центральной Азии открылась выставка книг российских издательств с передачей в дар университету. В открытии выставки книжного дара приняли участие зам. декана школы гуманитарных и естественных наук Х.С. Кучакшоев, первый секретарь Посольства РФ в Республике Таджикистан И.Е. Бурулько, в.н.с. отдела культуры русского зарубежья П.А. Трибунский. Лекцию «Это веселое имя: Пушкин» прочла научный сотрудник, руководитель Пушкинских проектов Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Э.М. Афанасьева. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

ТАДЖИКИСТАН, ХОРОГ

25 апреля 2024 г. выставка книг российских издательств с передачей в дар открылась в Хорогском государственном университете им. М. Назаршоева. Торжественная передача книг в дар университету началась с выступления первого заместителя ректора, проректора по образованию С.М. Гоибназарзода. Выступили первый секретарь Посольства Российской Федерации в Республике Таджикистан И.Е. Бурулько, в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский. Лекция руководителя Пушкинских проектов Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина Э.М. Афанасьевой была посвящена генеалогическим вопросам в творчестве поэта. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

ТАДЖИКИСТАН, КУЛЯБ

Выставка книг российских издательств с передачей книг в дар Кулябскому государственному университету им. А. Рудаки началась 1 октября 2024 г. с чтения приветственного слова ректора университета профессора Д.С. Рахмона, в котором был высоко оценен книжный дар и выражена надежда на дальнейшее российско-таджикское сотрудничество в области образования и науки. С ответным словом выступил первый секретарь Посольства РФ в Таджикистане И.Е. Бурулько. Свое выступление в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский посвятил истории Дома, основным направлениям его деятельности, программе книжной помощи. Далее студентам и преподавателям был продемонстрирован фильм «Посольство на Таганском холме. Четверть века». Лекцию «“Чудик” в рассказах В.М. Шукшина: взгляд из XXI века» прочла доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Е.А. Кравченкова. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья

ТАДЖИКИСТАН, БОХТАР

2 октября 2024 г. выставка с передачей книг в дар состоялась в Бохтарском государственном университете им. Н. Хусрава. Представителей Посольства РФ в Таджикистане И.Е. Бурулько, ДРЗ П.А. Трибунского и Гос. института русского языка им. А.С. Пушкина Е.А. Кравченкову встречали проректор университета по международным делам И. Фатхуллов, декан факультета русского языка и литературы Х. Сабиров, руководитель центра «Русское пространство» Г. Алиханова. Прошла демонстрация фильма «Посольство на Таганском холме. Четверть века». Встреча завершилась лекцией «“Чудик” в рассказах В.М. Шукшина: взгляд из XXI века» доцента кафедры мировой литературы ГИРЯ им. А.С. Пушкина Е.А. Кравченковой. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

АРМЕНИЯ, ЕРЕВАН

Выставка книг российских издательств и передача книг в дар Русскому дому в Ереване прошли 14 мая 2024 г. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В открытии выставки приняли участие известные российские литераторы — литературный критик, историк Сергей Беляков и писатель, публицист Платон Беседин. Гостем церемонии стал секретарь Посольства России в Армении Денис Назаров. ДРЗ представляли Елена Кривова, зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества, и Элина Бреслер, специалист отдела массовой работы и культурных программ.

АРМЕНИЯ, ДИЛИЖАН

Торжественная передача книг Централизованной библиотечной системе города Дилижана состоялась 11 июня 2024 г. в одном из ее отделений, в библиотеке села Агарцин. В холле библиотеки была развернута выставка подаренных книг. Церемонию вела руководитель гуманитарных и образовательных проектов Русского дома в Гюмри Анаит Петросян. Выступили директор библиотеки Аида Апроян, руководитель отделения Представительства Россотрудничества в Гюмри Антон Берянев, представители ДРЗ — сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С. Романова и с.н.с. отдела аудиовизуального наследия — киностудия «Русский путь» Ф. Кудряшов.

АРМЕНИЯ, ВАНАДЗОР

Открытие выставки книг современных российских издательств с передачей книг в дар Лорийской областной библиотеке 13 июня 2024 года началось с уже традиционного для начала июня посвящения А.С. Пушкину, 225-летие со дня рождения которого отмечалось в эти дни. Прозвучали выступления директора Лорийской библиотеки Егине Аливорян, руководителя отделения Представительства Россотрудничества в Гюмри Антона Берянева, представителей ДРЗ — сотрудника отдела международного и межрегионального сотрудничества С. Романовой и с.н.с. отдела аудиовизуального наследия — киностудия «Русский путь» Ф. Кудряшова.

СИРИЯ, ДАМАСК

Выставка книг российских издательств и передача книг в дар Российскому культурному центру в Дамаске были организованы 27 мая 2024 г. совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Для участия в открытии выставки в Дамаск прибыла делегация в составе А.Н. Варламова (Литературный институт им. Горького), М.В. Базалеевой (Ассоциация союзов писателей и издателей России) и П.А. Трибунского (ДРЗ). Книжную выставку открыл

руководитель Российского культурного центра Н.В. Сухов. Ключевым моментом мероприятия стало выступление А.Н. Варламова о ситуации в современной русской литературе.

КАЗАХСТАН, АСТАНА

28 мая 2024 г. на открытии выставки книг российских издательств с передачей в дар Центральной библиотечной системе акимата г. Астаны выступили директор КГУ «Централизованной библиотечной системы» акимата г. Астаны Г.С. Мадibaева, второй секретарь Посольства РФ в Астане С.С. Гальчина, начальник отдела культуры Русского дома в Астане О.А. Скальчук и представители городских библиотек. ДРЗ представили сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества Т.Ю. Иринархова и ученый секретарь М.А. Васильева. Феномену Дня русской культуры, который отмечала зарубежная Россия в день рождения Пушкина, была посвящена лекция М.А. Васильевой «Пушкин и День русской культуры». Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

КИРГИЗИЯ, КЫЗЫЛ-КИЯ

Выставка книг российских издательств и передача книг в дар Кызыл-Кийскому гуманитарно-педагогическому институту им. М.М. Тайирова Баткенского государственного университета состоялись 4 июня и были приурочены к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В мероприятии приняли участие консул Генерального консульства РФ в городе Ош Константин Бахтин, руководитель отделения представительства Россотрудничества в Кыргызстане в городе Ош Дмитрий Аврам, сотрудники Русского дома в Оше. ДРЗ представляла зав. отделом международного сотрудничества Елена Кривова. Доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Елена Петровна прочла для преподавателей и студентов лекцию «Азбука национального характера в сказках А.С. Пушкина». Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

КИРГИЗИЯ, ЖАЛАЛ-АБАД

5 июня 2024 г. состоялась выставка книг российских издательств и передача книг в дар Жалал-Абадскому государственному университету им. Б. Осмонова. Гостей и всех собравшихся поприветствовал ректор ЖаГУ Кенешбек Усенов. В мероприятии приняла участие российская делегация в составе руководителя отделения Представительства Россотрудничества в Кыргызстане в городе Ош Дмитрия Аврама, куратора проектов по продвижению русского языка и российского образования Представительства Россотрудничества в Кыргызстане Ирины Царевой, зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества ДРЗ Елены Кривовой и доцента кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Елены Петровны, выступившей с лекцией

«Когнитивное понимание художественного текста на примере анализа стихотворения А.С. Пушкина “Я вас любил...”». Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

КИРГИЗИЯ, ОШ

Открытие выставки книжного дара Ошскому государственному университету состоялось 6 июня 2024 г. в День русского языка, который ознаменован в этом году юбилейной датой — 225-летием со дня рождения А.С. Пушкина. Все выступавшие с приветственными словами говорили о значении творчества великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина, подчеркивали важность изучения русского языка, поздравляли с праздником. В мероприятии принял участие ректор университета Кудайберди Кожобеков. Многочисленные студенты факультета русской филологии, собравшиеся в зале, прослушали лекцию доцента кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Елены Петровны «Азбука национального характера в сказках А.С. Пушкина».

РЕСПУБЛИКА СЕРБСКАЯ, Босния и Герцеговина, ВОСТОЧНОЕ САРАЕВО

При содействии Посольства России в Боснии и Герцеговине 2 октября 2024 г. состоялась выставка книг российских издательств и передача книг в дар Центральной библиотеке Восточного Сараево. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В открытии выставки приняла участие российская писательница, заместитель заведующего отделом прозы журнала «Новый мир» Ольга Новикова. В церемонии участвовали директор библиотеки Наташа Кулашинац, первый секретарь Посольства РФ в Боснии и Герцеговине Юрий Пичугин, представитель АСПИР Надежда Еременко. ДРЗ представляли зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Елена Кривова и с.н.с. отдела аудиовизуального наследия — киностудия «Русский путь» Филипп Кудряшов.

СЕРБИЯ, БЕЛГРАД

9 октября 2024 г. в Университетской библиотеке «Светозар Маркович» Белградского университета состоялась выставка книг российских издательств и передача книг в дар библиотеке. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В открытии выставки приняли участие российский писатель-прозаик и журналист Павел Крусанов и российский прозаик, поэт и драматург Сергей Носов. Прозвучали выступления директора библиотеки Александра Еркова, директора ДРЗ Виктора Москвина, представителя АСПИР Марии Базалеевой, директора киностудии «Русский путь» Сергея Зайцева и приглашенных писателей.

СЕРБИЯ, БЕЛГРАД

Выставка книжного дара Народной библиотеке Республики Сербии прошла 10 октября 2024 г. В церемонии открытия приняли участие зам. директора библиотеки Тамара Бутиган Бучай, первый секретарь Посольства Российской Федерации в Сербии Наталья Клищенкова, директор ДРЗ Виктор Москвин, куратор сербских проектов ДРЗ Татьяна Иринархова. Книжную коллекцию Дома представил известный русский прозаик и поэт М.М. Попов. Писатель также передал в дар Народной библиотеке Сербии ряд своих книг.

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ, ЦХИНВАЛ

19 октября 2024 г., в день 213-й годовщины основания Императорского Царскосельского лицея в Цхинвале чествовали великого русского поэта А.С. Пушкина, 225-летие со дня рождения которого отмечается в этом году. В этот день на Театральной площади Цхинвала состоялось открытие уличной выставки «Сказки Пушкина в иллюстрациях художников русского зарубежья», подготовленной ФНРЗ. Далее праздничные мероприятия продолжились в Юго-Осетинской республиканской национальной библиотеке им. Анахарсиса, в которой прошла выставка книжного дара. Выступили Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Южной Осетии М. Кулахметов, представитель Россотрудничества С.Комиссаров, директор библиотеки И. Гучмазова, сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С. Романова. В завершение праздника в киноконцертном зале «Чермен» прошла лекция-стендап писателя и преподавателя Российского университета дружбы народов Г. Степанян «Воспоминания в Царском селе». Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

ТУНИССКАЯ РЕСПУБЛИКА, ТУНИС

28 октября 2024 г. на открытие книжной выставки собрались студенты-русисты и преподаватели Высшего института языков города Туниса Университета Карфагена. Церемонию открыл директор ВИЯТ, профессор Хишем Мессауди. С приветствием от ДРЗ выступила зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е. Кривова. В.н.с. отдела военно-исторического наследия Н. Кузнецов рассказал об общих страницах в истории России и Туниса — исторических событиях начала XX в., связанных с приходом русских на североафриканскую землю. Выставка состоялась в рамках мемориальных мероприятий, посвященных 100-летию спуска Андреевского флага на кораблях Русской эскадры. Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

ТУРЦИЯ, СТАМБУЛ

30 октября 2024 г. в открытии выставки книжного дара Стамбульскому университету приняли участие генеральный консул РФ в Стамбуле Андрей Буравов, ректор университета, профессор, доктор Осман Бюлент Зюльфикар, зам. декана факультета, профессор Зекаи Кардаш, зав. кафедрой русского

языка и литературы, профессор Хуссейн Кантемир, зав. кафедрой польского языка и литературы, профессор Хаджер Топакташ Устюнер, вице-консул Генерального консульства РФ в Стамбуле Ильдар Шарипов, профессор русской литературы Тюркан Олджай. ДРЗ представляла сотрудник международного отдела С. Романова. Состоялась встреча студентов, аспирантов и преподавателей Стамбульского университета, а также стамбульского Университета Бейкент с писателем, ректором Литературного института им. М. Горького Алексеем Варламовым на тему «Михаил Булгаков — бег от судьбы». Выставка организована при поддержке Фонда наследия русского зарубежья.

ТАИЛАНД, ПАТТАЙЯ

Самое крупное в Паттайе в 2024 г. русское литературное мероприятие под названием «Люди читают» состоялось 17 ноября на площадке Партнерского русского дома и было приурочено к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Также была представлена выставка иллюстраций художников русского зарубежья к сказкам Пушкина, подготовленная ФНРЗ. Собранных гостей поприветствовали представитель Россотрудничества в Таиланде А. Сидоров, директор Партнерского русского дома О. Кабашинов, зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е. Кривова. В рамках книжной выставки состоялся мастер-класс для юных читателей детской писательницы Ирины Даниловой, лекции критика и литературоведа Марины Битоковой и с.н.с. отдела просветительских проектов Антона Позднякова.

ЛАОС, ВЬЕНТЬЯН

21 ноября 2024 г. прошла выставка книжного дара представительству Россотрудничества в Лаосе – Русскому дому во Вьентьяне. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. На торжественное открытие выставки книг и встречу с писателем, заведующей отделом прозы журнала «Знамя» Еленой Холмогоровой и писателем, литературоведом Гаянэ Степанян пришли преподаватели и студенты Лаосского национального университета, курсанты Военной академии и старшеклассники школы при Посольстве России в Лаосе. Прозвучали приветственные слова руководителя Русского дома А. Радькова, зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е. Кривова, специалист АСПИР Н. Ерёмченко. На встрече также присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Лаосе Владимир Калинин.

ТАНЗАНИЯ, ДАР-ЭС-САЛАМ

11 декабря 2024 г. состоялась выставка книжного дара представительству Россотрудничества в Танзании – Русскому дому в Дар-эс-Саламе. Выставка была организована совместно с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Прозвучали приветственные слова руководителя Русского дома А. Евстигнеева, сотрудника отдела международного и межрегионального сотрудничества С. Романовой и в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П. Трибунского, руководителя проектного офиса АСПИР М. Базалеевой. В открытии выставки приняли участие российские поэты Анна Ревякина и Андрей Коровин, выступившие перед собравшейся публикой.

Программа книжной помощи библиотекам России

В 2024 г. Домом русского зарубежья была продолжена работа по оказанию помощи в комплектовании библиотек регионов России. Были переданы подборки книг издательства «Русский путь» и зарубежных периодических изданий, а также книг, изданных в рамках издательских программ Правительства Москвы и предоставленных ДРЗ Департаментом СМИ и рекламы города Москвы.

В рамках акции Российского книжного союза «Международный день дарения книг», который отмечается 14 февраля, более 150 книг было передано Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» для распространения в библиотеках.

В июне около 200 книг было передано в Новгородскую область в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пестовская межпоселенческая централизованная библиотечная система», в составе которой находится 15, в том числе 12 сельских, библиотек.

Совместно с ФНРЗ 31 августа – 05 сентября 2024 г. состоялась передача 300 книг в дар Приморской краевой публичной библиотеке им. А.М. Горького г. Владивостока.

Выставки книг ведущих российских издательств с передачей в дар прошли в рамках фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», организованного ФНРЗ при участии ДРЗ. 5 комплектов, включающие 300 книг, были переданы Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова, Библиотеке-филиалу №1 им. М.Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС г. Ельца, Дальневосточной государственной научной библиотеке г. Хабаровска, Кировской универсальной областной научной библиотеке имени А.И. Герцена, Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской.

5. ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Работа по поддержке и сохранению русского языка за рубежом является одним из основных направлений деятельности ДРЗ. Ежегодно эта работа осуществляется во взаимодействии с Россотрудничеством, Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), национальными ассоциациями преподавателей русского языка и литературы, кафедрами и отделениями русистики зарубежных вузов.

Партии книг, которые в 2024 г. в рамках программы книжной помощи ДРЗ передал в зарубежные страны, по-прежнему включали специализированные издания по изучению и преподаванию русского языка и литературы, академические словари и энциклопедическую литературу. Книги на русском языке получили кафедры и отделения русского языка 11 зарубежных университетов (подробная информация о программе книжной помощи в разделе IV).

В рамках сотрудничества с Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина ДРЗ стал участником Четвертого Костомаровского форума 22–24 мая 2024 г. учёный секретарь М.А. Васильева и зав. отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко в рамках форума выступили на круглом столе «Пушкин-225: литературный юбилей как историко-культурный феномен».

Также ДРЗ принял участие в организованной Институтом Пушкина международной научно-практической конференции «Пушкин и современность» 24–26 октября 2024 г. В состав экспертов конференции были включены директор В.А. Москвин и ученый секретарь М.А. Васильева. С докладом «Пушкинские материалы в фондах Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» на конференции выступила главный хранитель музейных предметов Ю.Н. Рукоосуева.

10–17 июля 2024 г. в Грузии на базе пансионата поселка Шекветили прошёл тренинг-семинар для грузинских русистов. «Тренинг по РКИ» — профессиональные курсы по актуальным методикам преподавания для педагогов-русистов Грузии — прошли уже в четвёртый раз. Его участниками стали 51 педагог-русист из различных регионов страны. Проект был поддержан Департаментом национальных учебных программ Министерства образования и науки Грузии. Для участия в семинаре была приглашена зав. отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко, выступившая с лекционным курсом «Пушкин в культуре русского зарубежья». В заключительном заседании принял участие глава Секции интересов РФ при посольстве Швейцарской Конфедерации в Грузии Д.А. Трофимов.

6. КОМАНДИРОВКИ СОТРУДНИКОВ

ЗА РУБЕЖ И В РЕГИОНЫ РОССИИ

Сотрудники ДРЗ ведут научную и культурную деятельность совместно с организациями-партнерами в России и в странах дальнего и ближнего зарубежья. В 2024 г. состоялось 40 командировок сотрудников в 21 страну дальнего и ближнего зарубежья и 52 командировки в 29 городов России.

7. ПРИГЛАШЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

В 2024 г. для участия в плановых мероприятиях ДРЗ по линии ФМС и консульских учреждений МИД РФ было приглашено 4 иностранных гражданина из 4 стран мира, поставлено на миграционный учет 8 человек.

VI. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 г. Дом русского зарубежья продолжил свою редакционно-издательскую деятельность. Информационно-издательский отдел ДРЗ совместно с другими подразделениями участвовал в подготовке и проведении презентаций, совместно с издательством «Русский путь»; проводил консультации и работу по составлению рецензий на вновь поступающие рукописи. В 2024 г. Дом русского зарубежья провел работу по редакционной подготовке следующих изданий:

1. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Заболотье
Объем 64 авторских листа
500 экземпляров
20 иллюстраций
Получено 12.01.2024
2. Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына – 2023
472 полосы
400 экземпляров
150 иллюстраций
Получено 06.02.2024

3. *Масоликова Н.Ю.* Вечный чужак: писатель Виктор Ирецкий
Объем 80 полос
24 иллюстрации
500 экземпляров
Получен 27.02.2024
4. *Сорокина М.Ю.* Илья Голенищев Кутузов
Объем 120 полос
42 иллюстрации
500 экземпляров
Получен 12.04.2024
5. *Гречаная Е.П.* «Зовет меня другая тень...»: Андре Шенье, спутник
Александра Пушкина
объем 288 полос
500 экземпляров
28 иллюстрации
Получен 01.08.2024
6. *Толочко П.П.* Киев и Новгород в X—XIII вв.: Исторические очерки
Объем 254 полосы
1100 экземпляров
22 иллюстрации
Получен 10.12.2024
7. *Мать Мария (Скобцова).* «Православное Дело»
Объем 450 полос
500 экземпляров
50 иллюстрации
Получен 12.12.2024
8. Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына – 2024
Объем 276 полос
400 экземпляров
150 иллюстраций
В печати

За отчетный период информационно-издательский отдел подготавливал комплекты книг к книжным выставкам в города России и зарубежья. Количество книг в комплекте – 300 экземпляров.

Продолжилось сотрудничество в рамках программы книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка

зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры и т.д. В 2024 году было организовано 9 книжных выставок в 9 странах ближнего и дальнего зарубежья. В комплекты, подготовленные отделом, традиционно вошли издания Дома русского зарубежья, издательства «Русский путь» и др. издательств по теме русского зарубежья, а также книги, изданные в рамках издательских программ Правительства Москвы и предоставленных ДРЗ Департаментом СМИ и рекламы города Москвы.

В 2024 г. Дом русского зарубежья принял участие в **X Книжном фестивале «Красная площадь»**

С 6 по 9 июня на главной площади страны состоялся грандиозный литературный праздник, гостями которого стали более 300 тысяч человек. Более 400 российских издательств из 58 регионов России и Республики Беларусь представили книги читателям, пополнившим свои домашние библиотеки на 320 тысяч книг. Стать онлайн-участниками многих событий фестиваля смогли миллионы почитателей книги из разных уголков России и мира. По итогам работы площадок фестиваля в СМИ опубликовано более 1600 информационных материалов, теле- и радиосюжетов.

VII. БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

Основные показатели 2024

количество читателей	Книговыдача/ в.т.ч.Архивные дела и описи	количество посещений /удаленных	Поступило экземпляров	Посещение сайта
2710	25006 / 1433	9337/ 1185	4170	32516

Посещение страниц библиотеки на сайте ДРЗ, в том числе электронного каталога: 30512

В 2024 г. Библиотека ДРЗ продолжила обеспечение профессиональных потребностей научно-исследовательской, реставрационной, экспозиционно-выставочной, образовательной, просветительской и издательской деятельности специалистов музея ДРЗ и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов как части национального культурного наследия.

В целях улучшения и доступности библиотечной среды в здании по Нижней Радищевской, д. 10 создан «Общий читальный зал русского зарубежья». Сформирован фонд, оборудовано помещение, налажено обслуживание посетителей, информация о работе зала размещена на сайте.

Работа с фондом

Объем фонда на конец 2024 г. составил– **164516** ед. хранения. Поступило 4170, выбыло 424.

Библиотека Дома русского зарубежья имеет уникальный фонд, универсальный по составу и специализированный по тематике, который включает печатные, аудиовизуальные и мультимедийные издания. Основу ретроспективной части фонда составляют многочисленные дары представителей русского зарубежья.

Библиотекой ведется углубленная работа по изучению фонда вновь поступивших книжных собраний, выявлению и описанию редких и ценных изданий, в том числе с инскриптами и маргиналиями, создается цифровая коллекция автографов и дарственных надписей. Так, в 2024 г. выявлено, описано и занесено в таблицу учета маргиналий 387 записей и на конец года состоит 23 736 записи.

Продолжена работа по наполнению профильных электронных картотек на конец 2024 г.: картотека периодики: отечественные издания — 1114, зарубежные издания на русском – 1737 и других языках – 806.

Кроме пополнения фонда на средства бюджета, сотрудники отдела комплектования ведут инициативное комплектование. Ведется системная работа с дарителями, издательствами, а также с другими организациями по книгообмену. Последнее время наблюдается тенденция к передаче дарителями материалов в электронной форме или для оцифровки. Так, в 2024 г. в сектор «медиа-зал» для фонда библиотеки было передано более 128 изданий от П. Шахматова, Г. Ласточкина, П. Базанова, А. Данилина, А. Саблина и др. Все материалы были записаны на диски и переданы на хранения в фонд ДРЗ как электронные носители.

Информационные услуги

Работа библиотеки полностью компьютеризирована — от записи читателя и поиска информации в базе данных библиотеки до выдачи изданий. Во всех залах для читателей подключены компьютеры для самостоятельного поиска информации и работы с электронными базами данных, а также с материалами на электронных носителях.

В 2024 г. востребованными услугами оказались услуги «Самозапись читателя» и «Бронирование изданий», размещенные на сайте ДРЗ. В связи с изменением электронного адреса Дома и Библиотеки, эти функции были перенастроены. Посредством удаленной записи в библиотеку ДРЗ записались и забронировали издания, а также пользовались услугами электронной доставки документов более 200 читателей. Данные функции были использованы благодаря модернизации электронного каталога библиотеки и переходу на новую версию – программу «Absotheque Unicode» компании «ЛИБЭР».

Посетители Дома имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ABSOPAC, объем которого составляет на конец 2024 г. **170 004** экземпляров (**332 665** записей), а также бесплатный доступ к сайтам федеральных библиотек, музеев, архивов. Это позволяет читателям вести поиск информации не только в электронном каталоге ДРЗ, но и в других профильных базах данных.

Традиционно посетители библиотеки Дома русского зарубежья получали удаленный доступ к фондам Национальной электронной библиотеки, где Дом русского зарубежья имеет статус одного из электронных читальных залов НЭБ и тестовый доступ к базе «Библиороссика».

Пользователи Интернета также имеют удаленный онлайн-доступ к электронному каталогу библиотеки через Интернет, что позволяет искать необходимую информацию, не посещая библиотеку.

Для читателей библиотеки создана папка электронных версий документов «Справочники русского зарубежья», которая пополняется наиболее востребованными изданиями по русской эмиграции. Таким образом, обеспечивается сохранность печатных изданий фонда.

В абонементе в Общем читальном зале открыт бесплатный доступ пользователей к правовой базе данных «Консультант Плюс» и «Гарант» и к ним по-прежнему сохраняется интерес. В 2024 г. зафиксировано 201 обращение читателей к БД «EastView», 29 обращений к информационной системе «Национальная электронная библиотека». Скопировано 685 статей для дальнейшего введения в базу ДРЗ и сетевого хранилища цифровых ресурсов. Сотрудником О.С. Борисовой проведены 3 обзора-практикума среди сотрудников и посетителей абонемента по работе с базой данных

«EastView», информационной системой «Национальная электронная библиотека», базами данных установленных документов ДРЗ – «КонсультантПлюс» и «Гарант», а также пополнено три списка «Наименования изданий, доступных через базу данных “EastView” в Доме русского зарубежья в 2024 году» для оперативного использования сотрудниками и пользователями библиотеки.

В 2024 г. был продолжен многолетний совместный проект с Государственным архивом РФ по оцифровке изданий русского зарубежья. Было завершено сканирование последнего издаваемого года газеты «Последние новости» (Париж) за 1939 г. (84 выпуска – 1582 ф.). Также в этом году были отсканированы газеты: «Вечерняя пресса» (Константинополь) за 1922–1925 гг. (882 выпуска – 3528 ф.) и газета «За Россию» (София–Белград) за 1932–1940 гг. (126 выпусков – 582 ф.). Всего из фондов ГАРФ в 2024 г. было отсканировано 6180 ф.

Библиотека ведет большую работу по оцифровке редких и ценных документов русской эмиграции, сохранившихся часто в единичных экземплярах не только в России, но и за рубежом. За 2024 г. отсканировано **578 изданий (15 753 фалов)** из фонда библиотеки ДРЗ: 134 книги (15 753 ф.) и 444 периодики (14 611 ф.), а также за этот год был создан массив в размере **5 448** файлов из архивного фонда дома.

На конец 2024 г. отсканировано **2 366** книг, **13 345** номера периодических изданий, эти сведения отражены в электронном каталоге и, при необходимости, читатели могут получить доступ к электронной версии документа. В силу своей уникальности эти ресурсы являются национальным культурным достоянием.

Всего файлохранилище электронной библиотеки на конец 2024 г. содержит: **57 701** наименование (книги, периодика, архив, автографы, Будберг, ГАРФ, РФК, РГБ из Интернета и др.) это **838 673** файла изданий, книг и периодики русского зарубежья. Все материалы хранятся в формате pdf с распознанным текстовым слоем. К сожалению, глубокого поиска по этой базе нет.

Для создания «Электронной библиотеки» – специализированной цифровой базы данных полнотекстовых копий (сканов) изданий, документов, фотографий и изображений по теме русского зарубежья с поисковыми функциями с 2021 г. Домом приобретено программное обеспечение ИНФОРОСТ. Продолжена работа по наполнению базы данных Электронной библиотеки русского зарубежья – для сохранения уникальных документов, эффективного использования фонда с возможностью поиска по разным параметрам (именам, географическим названиям, по любому слову из гипертекста, по записям в электронном каталоге и др.). Эта опция помогает поиску необходимых материалов для сотрудников и посетителей ДРЗ не только в читальном зале, но и в удаленном режиме, т.к. пользователями

библиотеки являются исследователи из разных городов России и стран мира. Обработано и внесено в базу **518** издания.

В отчетный период в рамках программы оцифровки редких и ценных изданий велась активная работа с фондом мемориальной Библиотеки Будберга. В 2024 г. было отсканировано **3 586** страниц или **138** периодических изданий из этого собрания. Всего с начала проекта отсканировано из этого фонда 1677 изданий.

В 2024 . в штат сектора «медиа-зал» было принято два новых сотрудника, которые были обучены полному спектру услуг, оказываемых сектором посетителям и сотрудникам Дома. За этот год сотрудниками сектора по заказам от посетителей библиотеки было отсканировано 580 изображений из Архива ДРЗ, из фондов библиотеки отсканировано 1694 файла, а также 701 файл был передан из уже отсканированных изданий. Также было затребовано 1257 электронных копий изданий для просмотра в читальном зале. Для других подразделений дома было напечатано 2417 файлов форматом от А4 до А1, отсканировано 728 страниц материалов для различных целей и отредактировано 1950 изображений.

Справочно-библиографическая работа

В течение года сотрудниками библиотеки было выполнено **8147 (в т.ч. 4010 удаленно)** библиографических справок, а также предоставлено **985** консультаций по самостоятельному осуществлению поиска по информационным ресурсам.

В 2024 г. запросы поступали из многих городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Московской области, Ленинградской области, Великого Новгорода, Владивостока, Вязьмы (Смоленская область), Вятки, Екатеринбурга, Казани, Красноярска, Лабинска (Краснодарский край), Нижнего Новгорода, Орла, Пензы, Тулы, Ульяновска Феодосии, Якутска. А также из ближнего и дальнего зарубежья – Армении, Республики Беларусь, Израиля, Италии (Болонья), Сербии (Белград), США (шт. Аризона, шт. Калифорния, Сан-Франциско), Франции (Ницца, Париж, Тулуза), Чехии (Прага).

Библиотека Дома русского зарубежья является полноправным участником виртуальной справочной службы Корпорации научных библиотек (ВСС КОРУНБ) и выполняет запросы по тематике русского зарубежья, включая запросы, которые поступают из Российской национальной библиотеки, а также по удаленным запросам. В этом году проводилось администрирование и выполнение запросов удаленных пользователей по тематике русского зарубежья. Запросы поступили из Москвы, Санкт-Петербурга, Георгиевска (Ставропольский край). Было выполнено 4 справки в 2024 г..

Сотрудником *Н.А. Егоровой* была проведена редакторская работа над библиографическим пособием «Иван Сергеевич Шмелев: материалы к библиографии»: внесено 4 новых библиографических записи и отредактировано 12 библиографических записей. Пособие опубликовано в первом томе издания «И.С. Шмелев: материалы и исследования» (М., 2024), всего в нем **616** библиографических записей.

Осуществлено редактирование **293** библиографических записи к указателю «Первая мировая война. Ч. 2» (сост. Е.А. Волкова; М., 2024); редактирование текстов раздела «Библиотека» сайта ДРЗ, написан текст для подраздела «Порядок выдачи архивных материалов» (0,1 а.л.).

В 2024 г. продолжалась работа по проекту «Эмигрантика: Сводный каталог периодики русского зарубежья» (<http://www.emigrantica.ru/>). Каталог, основанный исследователем О.А. Коростелевым, включает в настоящее время около 6 тыс. названий сериальных изданий русского зарубежья – это самая большая база данных эмигрантских газет, журналов, бюллетеней и других периодических изданий РЗ, доступная в интернете. Каталог постоянно расширяется, обновляется и уточняется по мере обнаружения новых материалов по периодике РЗ. В 2024 г. в «Эмигрантику» было внесено **46 записей** вновь выявленных периодических изданий русского зарубежья (немного, т.к. основной массив изданий уже учтен в «Эмигрантике» ранее).

Библиографические записи уточнялись и пополнялись новыми сведениями. Пополняемый библиографический список «Литература о периодике», который содержит общие работы об эмигрантской периодике, насчитывает более 300 названий. Число ссылок на публикации исследований об отдельных периодических изданиях составляет около 2500. Особенно развернутые библиографические списки дополняют описания таких изданий, как, например, «Новый журнал» (Нью-Йорк), «Рубеж» (Харбин), «Русская мысль» (София, Прага, Берлин, Париж), «Континент» (Мюнхен, Париж), «Последние новости» (Париж) и др. Прямые ссылки на каталоги фондодержателей дают пользователям возможность ознакомиться с актуальной информацией о наличии в них интересующего издания в режиме реального времени. Библиографические записи содержат также ссылки на публикации полнотекстовых версий данного издания на других сайтах, что особенно ценят пользователи. К сожалению, часть этих ссылок со временем может оказаться недоступной в связи с их удалением/перемещением владельцами сайтов либо прекращением работы сайта – например, в связи с тем, что закончился грант.

Продолжалась работа по выявлению сведений об архивных фондах редакций/редакторов/издателей сериальных изданий, отложившихся в архивах и музеях. Ссылки на электронные описи размещаются на страницах соответствующих изданий. Проработаны сайты ведущих отечественных архивов (ГА РФ, РГАЛИ, РГИА), ведется работа по отражению информации

сайта Гуверовского архива и некоторых других. На конец 2024 г. библиографические записи лишь около 50 периодических изданий содержат сведения об архивных собраниях, поскольку и архивов таких сохранилось немного, в основном за рубежом, и информация о них очень скудна. Особенно сложно, а подчас невозможно обнаружить релевантную информацию как о наличии периодических изданий, так и архивов на сайтах музеев. Хотя многие из них имеют богатые библиотеки и ценные архивы, информация о составе их фондов практически отсутствует. По мере обнаружения соответствующих фондов, ссылки на электронные описи вносились на соответствующие страницы описаний изданий в «Эмигрантике». Такая работа существенно повышает информационную ценность контента.

Вносились новые ссылки на библиотечные каталоги (около 500), что дает пользователям возможность обратиться непосредственно к актуальной информации о наличии интересующих их изданий в книгохранилище. Вносились сведения о вновь выявленных полнотекстовых публикациях в интернете (41), выявлялись и отражались в «Эмигрантике» статьи и исследования о периодических изданиях РЗ для пополнения раздела «Литература о периодике РЗ» и внесения дополнительной библиографической информации в описания конкретных изданий. Всего отредактировано более 700 записей. Проведена большая работа по выявлению и учету полнотекстовых публикаций периодических изданий русского зарубежья в Интернет-архиве (сайт <https://archive.org/>). Выявлено **375** публикаций, которые в дальнейшем будут отражены на сайте «Эмигрантика», а также будут использованы для пополнения электронного хранилища библиотеки и ликвидации лакун в фонде.

С 2009 г. Библиотека ведет на сайте Дома русского зарубежья раздел **«Календарь памятных дат Русского зарубежья»**. Работу по наполнению Календаря ведет сотрудник В.Р. Зубова. В этом году календарь пополнился **45** новыми статьями. В декабре был составлен и снабжен аннотациями предварительный список памятных дат **на 2025 г.**, включающий **330** знаменательных дат. **Составлен календарь наиболее значимых дат на 2025–2030 гг.** Статьи Календаря оснащаются ссылками на электронный каталог библиотеки и Путеводитель по фондам архива ДРЗ, что повышает «видимость» сайта ДРЗ в глобальных поисковых машинах. В 2024 г. были переформатированы и снабжены аннотациями календари памятных дат на 2020 и 2021 гг., а также оснащены ссылками на все календарные статьи, размещенные на сайте.

Электронная база за год пополнилась **479** аналитическими статьями по тематике русского зарубежья из периодических изданий.

Научная работа, публичные проекты, публикации

Все большую популярность приобретает такая форма работы как семинары в онлайн-ридинги по литературе русского зарубежья. Целью работы являлось как привлечение новой аудитории, так и популяризация русской эмигрантской и классической литературы.

В ходе лекций и дискуссии, происходившей в общем чате, использовался сравнительный метод анализа произведений. Каждое произведение рассматривалось в культурно-историческом контексте.

11 ридингов (семинаров) посетило более **1000** пользователей. Обсуждались темы: «Русские в Италии»; «Русские в Финляндии» и множество произведений эмигрантских авторов – Г. Адамович «Комментарии», А. Ремизов «Подстриженными глазами», М. Агеев «Роман с кокаином», И. Бунин «Жизнь Арсеньева», А. Куприн «Ю-ю», «Сашка и Яшка», И. Одоевцева «Ангел смерти», Ю. Фельзен «Письма о Лермонтове», В. Андреев «История одного путешествия». Семинары проводились сотрудником ДРЗ, выпускницей Литературного института Т.М. Климовой.

В течение года сотрудником *Н.А. Егоровой* проводилась различная **научная работа**. В 2024 г. отмечалось **225-летие со дня рождения А.С. Пушкина**. К этой дате была изучена пушкиниана библиотеки ДРЗ, просмотрены девизу отечественные (до 1917) и эмигрантские издания произведений А.С. Пушкина, сделан доклад на международной научной конференции «Пушкин в культуре русского зарубежья» (ДРЗ), подобрана литература для одноименной выставки в Доме русского зарубежья, при этом произведена сверка наличия книг в ДРЗ и в Всероссийского музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге. Подобраны эмигрантские издания сказок А.С. Пушкина с иллюстрациями выдающихся русских художников для выставки «Сказки Пушкина», которая экспонировалась в ДРЗ и в переходе станций метро «Динамо» и «Петровский парк» Московского метрополитена. Велась работа с изданиями произведений А.С. Пушкина, имеющими маргиналии: установлен один адресат дарственной надписи, расшифрованы и уточнены тексты одного автографа, двух печатей и одного штампа, выявлено шесть книг для занесения в таблицу маргиналий, уточнено четыре записи для таблицы маргиналий.

Продолжена работа с другими автографами. Установлен адресат и уточнен текст автографа на книге: Несторъ (Анисимов), еп. Маньчжурія — Харбинь. — Бѣлградъ, 1933. Уточнены и дополнены надписи на книге: Несторъ (Анисимов), архиеп. Очерки Югославіи: (впечатлѣнія путешествія). — Харбинь, 1935.

Продолжена работа по теме **российского присутствия в Китае**. Подготовлены и опубликованы на сайте ДРЗ материалы о «Доме Милосердия» и «Русском доме» в Харбине (историческая справка, цитаты, документы, фотографии, видео) в разделе «Карта русского зарубежья» и библиографический обзор о благотворительности в среде русского Харбина в разделе «Библиотека». Опубликовано три статьи в научных сборниках. Сделаны доклады на конференциях в Институте истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, в Дворцовом комплексе Ольденбургских в Рамони Воронежской области, в Московском государственном институте культуры. *Н.А. Егорова* выступила в качестве консультанта документального фильма «Вспоминая русский Харбин...» киностудии «Русский путь» (реж. М. Куклина, 2024) и приняла участие в премьере фильма на кинофестивале «Русское зарубежье» в ДРЗ. В интервью, записанном на телерадио-компании «Русский мир» в авторской программе Наталии Осиповой «Культурный слой», *Н.А. Егорова* рассказала в том числе и о своей работе по теме российского присутствия в Китае.

Всего сделано 5 докладов (общий объём 2 а.л.):

- Научное наследие выпускников Харбинского политехнического института (круглый стол «Научное наследие русской эмиграции» в рамках II-ой Международной конференции Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН);
- Пушкиниана библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына (международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья», ДРЗ);
- «Дом Милосердия» и «Русский дом» в системе благотворительности русского Харбина (1920–1940-е гг.) (IX-е Ольденбургские чтения, Рамонь);
- Русский город с китайской судьбой: к истории Китайско-Восточной железной дороги и Харбина (круглый стол «Русский след в харбинской культуре», Московский государственный институт культуры);
- Духовная жизнь русского Харбина в первой половине XX века (8-я научная конференция «Православие на Дальнем Востоке», Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви).

А также опубликовано 8 статей, 1 обзор и 1 библиографическое пособие (общий объём 6,3 а.л.).

Сотрудник *Т.М. Климова* приняла участие следующих мероприятиях:

- книжный клуб в Переделкине по сборникам рассказов современных писательниц Анны Лужбиной и Анны Шипиловой;
- паблик-ток «Искать и не сдаваться: романы о принятии себя и других»;
- лекция «Тема дочерей в русской литературе»;

- лекция «Эмигрантские издательства прошлого и настоящего» на фестивале «Ближе» в Переделкине;
- дискуссия «Литература как преодоление: “сложные” темы в современной прозе»;
- лекция «Современный литературный процесс» в Летней школе под Дубной;
- лекция «Как младоэмигранты относились к Лермонтову» на фестивале «Алло, Лермонтов?» в Пензе;
- лекция о наследии Цветаевой на «Тарусском кинофестивале» в Тарусе;
- лекция «Георгий Иванов и Борис Рыжий: внешняя и внутренняя эмиграция» на Литературно-музыкальном вечере к 130-летию со дня рождения Георгия Иванова «Мне говорят — ты выиграл игру!» в Доме русского зарубежья;
- паблик-ток «Что такое автофикшен?» в книжном клубе «Яндекса»;
- презентация книги «Письма к отцу» на ярмарке на Красной площади; на фестивале «Читай-отдыхай!» в Иванове; в книжном магазине «Республика»;
- в баре «Шортлист»; в книжном магазине «Чехов и компания»; на ММКЯ; на фестивале «Алло, Лермонтов?» в Пензе.

Книжно-иллюстративные выставки

Практически для каждого мероприятия, проводимого ДРЗ, требуется большая работа по копированию, сканированию и распечатке различных материалов. Для этой цели медиа-залом было отсканировано **1091** файл и распечатано на цветном принтере **2789** страниц с предварительным макетированием.

Сотрудники библиотеки приняли участие в подготовке и сами организовали выставки в ДРЗ:

- «Пушкин и его эпоха»;
- «Пушкин в культуре русского зарубежья»: к 225-летию со дня рождения поэта;
- «На крыльях судьбы. Актеры и авиаторы Прокофьевы-Северские»;
- «От мифа к символу»;
- «Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград»;
- «Я возьму любовь и веру, и стихи»: о поэте Владимире Смоленском;
- «Дмитрий Стеллецкий – художник с душой древней»;
- «Иллюстрированная Россия»: выставка на стендах;
- выставка к юбилейному вечеру князя Дмитрия Михайловича Шаховского;
- «Называться донским казаком»: к юбилею Николая Туроверова;

Были также подобраны издания к другим мероприятиям:

- к презентации В.С Гоника 112 книг и публикаций;
- к 150-летию А.В. Колчака (кинофестиваль) 52 книги и публикации;

- ко дню памяти Л.М. Аринштейна (38 книг и публикаций);
- для съемок документального фильма о В.В. Зеньковском и др.

Библиотека – база практики студентов

На базе библиотеки прошли **практику студенты** из ПСТГУ (Свято-Тихоновский), МГУ, МГЛУ (всего **46** человек). Студенты занимались переводами с иностранных языков текстов по тематике русского зарубежья, работали со справочными изданиями и электронными БД библиотеки, составляли именные указатели к описям архива ДРЗ. Для студентов МГУ, МГЛУ, ПСТГУ сотрудниками М.В. Жарковой и Н.А. Егоровой прочитаны 3 лекции об истории ДРЗ, работе библиотеки Дома, ее фондах, услугах, показан фильм о ДРЗ, организованы экскурсии к памятнику Александру Солженицыну.

Программа помощи библиотекам России

Традиционно библиотека оказывает существенную поддержку библиотекам, работающим с фондом русского зарубежья. В этом году было передано **99** коробок с книгами и периодическими изданиями русского зарубежья (более 3000 экз. книг и периодических изданий.):

Музей Поленово – 2 коробок

БАН СПб – 2 коробки

«Тульское музейное объединение» г. Тула – 1 коробка

Громыко А.Н. (Хабаровск) – 2 коробки

Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 1 коробка

Синодальная б-ка – 2 коробки

Кадетские училища – 8 коробок

Русское географическое общество – 4 коробки

Псковская семинария – 1 коробка

Областная научная библиотека г. Рязань – 58 коробок

РГБ – 1 коробка

Издательство «Посев» – 3 коробки

Общественная историческая библиотека (Ульяновск) – 7 коробок

Русский общественный фонд А. Солженицына – 7 коробок

Дары Дому русского зарубежья

В фонд библиотеки были передан в дар издания как от новых дарителей, так и от уже известных лиц, ставших друзьями нашего Дома:

- Из библиотеки Владимира Николаевича Ильина, чей Архив хранится в ДРЗ – 829 экз.
- Книги из библиотеки Жана (Ивана) Борисовича Бланкова – 147 экз.
- Книги из библиотеки Эдварда Клайна – 213 экз.
- Книги из библиотеки Андрея Владимировича Толстого – 377 экз.

Пополнились дары от Алексея Борисовича Арсеньева, их уже насчитывается около 1000 экз., Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского – 3412 экз., Людмилы Ростиславовны Селинской – 60 экз., Игоря Игоревича Сикорского – более 150 экз., от Дома-музея Н. Рериха г. Одесса, Русского исторического общества в Австралии – более 2500 экз.;

При кураторстве **Т.А. Корольковой** в фонд Музея Дома русского зарубежья были переданы работы художника П. Ганского его наследниками из Эстонии, был передан «Музейчик» семьей Муромцевых. в дар Тульскому художественному музею переданы картины от художника Н.Е. Дронникова (Париж).

Обучение. Повышение квалификации

В целях **повышения квалификации** сотрудники посещали профессиональные мероприятия в Москве (семинары РГГУ, РГБ, ИНИОН, заседания секции книги в Доме ученых и др.):

Н.А. Егорова прослушала лекции в онлайн-школе «Цифровые сервисы в работе библиотекаря» на базе Мурманской областной научной библиотеки (по итогам получен Сертификат о повышении квалификации).

Т.А. Королькова и **Е.В. Олейник** приняли участие в работе 28 ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации «Всероссийский библиотечный конгресс» (Казань)

Н.А. Фролкина приняла участие в следующих мероприятиях:

- Международный научно-практический семинар «Библиотеки в мире информационных технологий»: автоматизация, ресурсы, сервисы, инновации» (апрель, РГГУ);
- Румянцевские чтения (апрель, РГБ);
- «Природа библиотек и их эволюция на современном этапе» (ИНИОН, сентябрь, первый семинар);

- «Природа библиотек и их эволюция на современном этапе» (ИНИОН, ноябрь, второй семинар);
- презентация проекта «Музеи – библиотеки – архивы в информационном обеспечении исторической науки» и научно-практический семинар «Коллаборации музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в обществе». (ИНИОН РАН, декабрь).

О.С. Борисова, М.В. Жаркова прошли обучение-тренинг по работе с инвалидами по слуху и зрению по программе «Люди IN» в ГМКЦ Музей Николая Островского «Интеграция».

В 2024 г. сотрудники библиотеки посещали организованные в Москве книжные ярмарки с целью изучения книжного рынка, приобретения и получения в дар изданий в фонд ДРЗ, преимущественно из региональных издательств:

- Книжный фестиваль «Красная площадь – 2024»
- ММКЯ–2024 (Международная московская книжная ярмарка)
- Non/Fiction – 2024

В результате посещения ярмарок практиковалось составление списков для докомплектования на основе просмотра представленных на стендах изданий de visu.

VIII. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчётный период Дом русского зарубежья строил свою культурно-массовую деятельность, опираясь на годовой план работы на 2024 г., на расширение связей с государственными, общественными, коммерческими, некоммерческими, благотворительными и творческими организациями и объединениями, на укрепление отношений с театральными и музыкальными коллективами.

Общее количество проведённых отделом **мероприятий в 2024 г. – 344**, в которых приняло участие более **25000 человек**.

В тесном сотрудничестве со всеми подразделениями Дома, партнёрскими организациями, индивидуальными предпринимателями и самозанятыми гражданами Отдел массовой работы и культурных программ подготовил для проведения следующие **памятные, научные и культурные мероприятия**:

Дни памяти А.И. Солженицына: 3 августа и 11 декабря;

XVIII Международный кинофестиваль «Русское Зарубежье» (торжественные открытие/заккрытие, показ программных фильмов): 7 – 14 ноября;

Праздничный вечер к 90-летию историка князя Д.М. Шаховского;

Вечер к 125-летию поэта Н.Н. Тuroверова;

Вечер памяти к 100-летию фронтовика, поэта, музыканта Булата Окуджавы «И женщины глядят из-под руки»;

Вечер к 100-летию со дня основания Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско;

Фестиваль «Наш Пушкин 225», «Литературная Дуэль»;

Литературно-музыкальный вечер к 130-летию Георгия Иванова «Мне говорят — ты выиграл игру!»

Праздничный вечер, посвященный 100-летию Гвардейского объединения;

Открытие выставки «К 100-летию основания Православного монастыря в Ладомирова»;

Открытие выставки «Посвящение И.А. Бунину»;

Открытие выставки «Возвращение имен: Мастера живописи и графики русского зарубежья первой половины XX века»;

Открытие выставки «И каждый миг по-новому чудесен: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград»;

Открытие выставки «На крыльях судьбы. Актеры и авиаторы Прокофьевы-Северские»;

Открытие выставки «Ars Sacra nova. От мифа к символу...»;

Открытие выставки «Синтез культур: русская природа и храмовая архитектура на китайских свитках»;

Открытие выставки «Мария Башкирцева «Искусство возвышает душу...» К 165-летию со дня рождения»;

Открытие выставки «Русское послание. Из коллекции открыток Дома русского зарубежья им. А. Солженицына»;

Открытие выставки «Архитектор Высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова»;

Открытие выставки «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней»;

Открытие выставки «Пушкин в культуре русского зарубежья»;

Открытие выставки «Русская консерватория в Париже. События. Факты. Имена»;

Открытие выставки «По русским адресам Шанхая. К перекрестным Годам культуры России и Китая (2024–2025)»;

Открытие выставки с показом фильма «Русское паломничество в Святую Землю»;

Открытие выставки художника Филиппа Москвитина «Русские и Европа. Под покровом святой Женевиэвы»;

Международная научная конференция «Пушкин в культуре русского зарубежья»;

Фестиваль науки к 300-летию РАН. Международный круглый стол «Русские ученые-эмигранты – члены зарубежных академий наук»;

Фестиваль науки к 300-летию РАН. Международный круглый стол «Русское научное зарубежье в Китае»;

Семинар «Научное наследие русской эмиграции»;

Круглый стол к 150-летию философа Н.А. Бердяева;

Международный круглый стол «И каждый миг по-новому чудесен»: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград»;

Конференция «Сохранение памяти о Победе над нацизмом как фактор консолидации Русского мира. Опыт Болгарии»;

Конференция «Рахманинов и Франция. К столетию Русской консерватории в Париже»;

Круглый стол, посвященный творчеству Марии Башкирцевой «Искусство возвышает душу»;

Международный круглый стол «Зарубежная пушкиниана: К 100-летию “Дня русской культуры”»;

Творческий вечер режиссера Павла Лунгина;

Отчетное мероприятие Фонда наследия русского зарубежья;

Научно-исследовательские и просветительские семинары, посвященные изучению творчества А.И. Солженицына (совместно с Отделом по изучению наследия А.И. Солженицына ДРЗ) – 1;

Семинары по наследию митрополита Антония Сурожского – 5;

Семинары «Emigrantica: Новые проекты» – 4;

Научно-просветительский проект «Отражения» (совместно с Отделом культуры Российского Зарубежья ДРЗ) – 11;

Лекции из цикла «Московские адреса русских эмигрантов» – 3;

Лекции д.и.н. Е.Н. Наземцевой о русской эмиграции в Китае – 9;

Заседания клуба «Семейной истории» – 1;

Собрания ридинг-группы, посвященной обсуждению литературы русской эмиграции – 11;

Заседания Комиссии географии полярных стран МГО РГО – 11;

Показы видеозаписей спектаклей совместно с Фондом памяти Андрея Денникова – 5;

Демонстрация фильмов в рамках киноклуба «Русский путь» – 28;

Мероприятия Императорского православного палестинского общества – 6;

Мероприятия Россотрудничества – 5.

Культурные мероприятия, приуроченные к городским акциям и памятным датам:

- День работника культуры;
- Всемирный день поэзии;
- Дни исторического и культурного наследия г. Москвы;
- День Победы;
- Ночь в музее;
- День защиты детей;
- День русского языка;
- День России;
- День памяти и скорби;
- День молодежи;
- День семьи, любви и верности;
- Ночь кино;
- День знаний;
- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- День города;
- День народного единства;
- Ночь искусств;
- День Героев Отечества.

В отчётном периоде были подготовлены с обеспечением технической поддержки следующие **презентации печатных изданий**:

- Сборник статей «Мифологизация истории Украины как оружие в борьбе с Россией»;
- Двухтомник А.Б. Степанова «Униформа Советского военно-морского флота. 1951–1991»;
- Книга И.А. Кени «Социальное служение М.К. Тенишевой»;
- Поэтический сборник «Связующее слово» - 2;
- Книга издательства «Посев» «Великий Сибирский Ледяной поход»;
- Книга А.Г. Мосякина «Ленин и революция. Диктатура пролетариата и русофобия»;
- Книга Л.Л.Ларкиной «Чутырский бунтарь, он же первый русский регент в Австралии»;
- Книга О. Соколовой «Женский образ Вышневолоцкого уезда»;
- Книга А.С. Соколова «Романовы: Поколенная роспись»;
- Книга В. Зифлиоглу «Не забывай меня, моя Россия. Сто лет в изгнании»;
- Книга В.В. Байдина «Быть русским»;
- Книга А. Мурашева «Князь Волконский. Сергей М. Биографические зарисовки»;
- Книга Л. Рейзиной «Рядовые победы»;
- 3 том «Антологии кадетской поэзии» из серии «Кадетское наследие»;
- Книга Е.В. Алексеева, Э.М. Ковригина «Царственный контр-адмирал»;
- Сборник «Русские старожилы Монголии в воспоминаниях, очерках и фотографиях»;
- Книга И.А. Кени «Н. Рерих и М. Тенишева: грани содружества».

Были проведены с обеспечением необходимой технической поддержки несколько значимых **лекций**:

- Лекция Е.А. Коршуновой «В.В. Набоков и И.С. Шмелев: два типа завершения традиции»;
- Лекция И.А. Кени «Мальцовы в истории России судьба династии»;
- Лекция А.Н. Стеблянской «Русский научный след в Харбине»;
- Рассказ-турне Екатерины Плотниковой и Ирины Чичкиной «По следам “Путешествия в Арзрум” А.С.Пушкина»;
- Лекция Н.В. Ликвинцевой «Поиск новых форм братской жизни: Объединение “Православное дело”»;

В 2024 г. с организационным участием сотрудников отдела с успехом прошли **премьерные показы документальных фильмов** отечественных кинорежиссёров: киноантология «Живое слово. Поэзия русского зарубежья», О. Бондаренко «Неизвестная Европа / Нестолличная Сербия».

В отчетный период Отдел принял непосредственное участие в подготовке и проведении **концертов и музыкальных вечеров**:

Литературно-музыкальная композиция «Очарование Рождества»;

Стихо-музыкальная композиция «Мелодии янтарных мандаринов» (песни русской эмиграции);

Рождественский концерт Людмилы Кононовой;

Концерт камерной музыки «Зимние грёзы»;

Концерт «Играйте, пойте, о друзья!», **посвященный А.С. Пушкину, в рамках празднования 225-летия поэта**;

Концерт классической музыки «Встречай любовь»;

Концерт «Весенние ритмы музыки»;

Концерт Дарьи Васильевой (Израиль) «Путешествие героя. Франк, Шнитке, Шимановский»;

Концерт «Пробуждение. Русская романтическая музыка для скрипки, виолончели и фортепиано»;

Концерты инструментального коллектива «Moon Eclipse» - 5;

Концерт хора «Долина» «Я – Земля!»;

Концерт «Вечер в арт-кафе «Подваль Таганской собаки»;

Концерт классической музыки «Горними тихо летела душа небесами»;

Концерт «Уж вечер», **посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина**;

Арт-концерт «СовремЁнность», посвященный творчеству Марины Цветаевой;

Концерт «Поэзия Великого князя К.Р. в музыке»;

Концерты из цикла «Таганский пасьянс» (песни и стихи поэтов Серебряного века и русского зарубежья) – 3;

Юбилейный концерт Виктора Леонидова;

Концерты ансамбля «Благовест» - 7;

Литературно-музыкальная композиция «Звезды славянской тверди»;

Музыкальный вечер «Старинный русский романс и неаполитанская песня. Музыкальный турнир жанров»;

Концерт «Целому морю нужно все небо», посвященный творчеству Марины Цветаевой;

Концерт Романа Ланкина и Юлии Зиганшиной «Ретроспектива-10»;

Концерты в рамках III Московского фестиваля фортепианной музыки им. Э. Гилельса: международная культурная дипломатия Россия-Китай – 2;

Концерт «Время волшебства»;

Отдел в составе Дома русского зарубежья в 2024 г. продолжил свою деятельность по организации и проведению **театральных постановок** с участием артистов театра и кино:

Спектакль «Надежды: трагикомедия в 2-х актах» по произведениям Надежды Тэффи – 2;

Моноспектакль по произведению Сергея Довлатова «Лишний»;

Спектакль «Ведьмин лес» (по мотивам драмы Зинаиды Гиппиус «Святая кровь»);

Моноспектакль заслуженного артиста Татарстана, оперного певца Альберта Жалилова;

Моноспектакль «Настоящая история Анны Герман»;

Балет «Спящая красавица»;

Моноспектакль «Александр Вертинский. Пей, моя девочка!» – 4;

Спектакли Московского театрального центра «Станиславский» – 10;

Спектакль «Стойкость» – 3;

Детские спектакли благотворительного фонда «Чистое небо» – 2;

Балетный концерт «Вокруг света за 80 минут», посвященный Дню матери.

Поддерживая тесное **сотрудничество с региональными организациями и землячествами** Дом русского зарубежья в отчётном периоде организовал и провёл следующие мероприятия:

- День Тверской книги в Москве;
- Вечер памяти В.Г. Распутина совместно с Иркутским землячеством;
- Литературно-музыкальные мероприятия Белевского землячества – 2.

Новым направлением деятельности в 2024 г. стали организация и помощь в проведении мероприятий в книжном магазине Дома русского зарубежья. Всего состоялось **14** таких мероприятий.

Также немаловажным **новым** направлением работы стала организация мероприятий на открытом воздухе во внутреннем дворе ДРЗ в летний период (июнь–сентябрь) в рамках программы Мэра Москвы «Лето в Москве. Все на улицу!»:

- Концерт ансамбля «Благовест» ко Дню России;
- Литературно-музыкальный концерт «Хронос и Космос»;
- Концерт «Июльские мотивы»;
- Кинопоказы в рамках проекта «Русский экран в Париже» - 4;
- Концерт инструментального коллектива «Moon Eclipse»;
- Концерт «Мы же просто – классный класс!»;
- Концерт ансамбля «Благовест» «Дорогая моя столица».

IX. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

В 2024 г. большой интерес СМИ и общественности вызвали открывшиеся в Доме русского зарубежья художественные выставки: «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней», «Пушкин в культуре русского зарубежья», «Архитектор высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова», «“Искусство возвышает душу”. К 165-летию Марии Башкирцевой», «Ars sacra nova. От мифа к символу». Эти события получили большой отклик в прессе: центральные телеканалы («Россия-1», «Россия-Культура», «Россия 24»), порталы общественных организаций и информационные порталы (портал «Российского исторического общества»), печатная пресса («Российская газета», «Литературная газета», газета «Культура»).

Онлайн-пространство Дома пополнилось новыми виртуальными выставками, размещенными на сайте, видеозаписями лекций, мероприятий на канале Дома в Rutube, новыми форматами информации в соцсетях VK Telegram. Большая работа была проведена по обновлению VK и Telegram — добавлены новые рубрики, расширился развлекательный контент, в том числе формат историй, розыгрыши и викторины.

Актуальной задачей оставалось своевременное составление пресс-релизов и пострелизов о мероприятиях Дома, о новых поступлениях в архивные и музейные фонды, о деятельности ДРЗ, о событиях в культурной жизни России и русских диаспор по тематике русского зарубежья. Публикации материалов о деятельности Дома, о русской зарубежной диаспоре регулярно появлялись в отечественных и зарубежных СМИ.

Публикации о деятельности Дома русского зарубежья им. А. Солженицына

В течение года проводилась работа по отслеживанию и размещению на сайте ДРЗ публикаций СМИ о деятельности Дома. Полнотекстовые публикации о деятельности Дома в СМИ размещены на странице: http://www.domrz.ru/press/smi_about_us/.

За 2024 г. в рубрике «СМИ о нас» было опубликовано 95 репортажей о деятельности Дома.

Публикации о деятельности Дома также постоянно размещались в соцсетях, как частных лиц, так и различных организаций и институций. Периодически в соцсетях Дома размещались репосты этих публикаций.

Работа со средствами массовой информации и

На постоянной основе проводилась рассылка пресс-релизов, адресная рассылка пригласительных писем в российские СМИ по мероприятиям Дома; адресная рассылка информации о мероприятиях ДРЗ в зарубежные СМИ; работа с профильными порталами, специализирующимися на музейной и культурной тематике – размещение информации о мероприятиях, общей информации о Доме и пр.; мониторинг публикаций о Доме в СМИ для размещения на сайте Дома.

В Доме русского зарубежья регулярно проводились съемки информационных сюжетов и документальных фильмов, посвященных русской эмиграции, с участием руководства Дома и сотрудников научного центра и отдела просветительских проектов, телеканалами «Спас» и «Культура».

На протяжении года велась активная работа по обновлению и расширению базы СМИ. База была обновлена на 70%.

Была начата работа по установлению контактов и взаимодействию с блогерами в сфере культуры и искусства. Так, например, было проведено

несколько розыгрышей билетов в Музей русского зарубежья с такими телеграм-каналами, как «Нить жизни» (3 776 подписчиков), «Досуг Москва» (7 687 подписчиков). Бесплатные мероприятия – лекции, посещения в московскую музейную неделю и т.п. публикуются в телеграм-канале «Lets_walk_theworld» (404 подписчика). Крупные выставки Музея также анонсируются у различных блогеров, так, например, выставка «Искусство возвышает душу...» была прорекламирована в блоге «Я поведу тебя в музей» (24 691 подписчик).

Взаимодействие с блогерами в сфере культуры и искусства на основе розыгрышей позволяет привлечь большую аудиторию, а соответственно и увеличить число подписчиков в социальных сетях Музея.

В третьем квартале 2024 г. была проведена работа по мониторингу и обновлению информации о Доме и Музее, в частности – на различных профильных и городских порталах. На сегодняшний день информация о Доме представлена на 16 подобных порталах – это базовая информация об истории Дома и Музея с контактами и полезными ссылками. На таких порталах, как «Афиша.ру», «Музеи России», «А-а-ах!», «Kuda Moscow» размещена так же и информация о выставках и других интересных мероприятиях.

На протяжении всего года ведется активная работа по мероприятиям в рамках проекта «Пушкинская карта». За год было опубликовано 30 мероприятий – обзорные экскурсии по экспозиции, экскурсии по временным выставкам, тематические мероприятия, билеты на экспозицию и выставки.

Работа с порталом Дома русского зарубежья

На постоянной основе проводилась работа по созданию контента, наполнению и обновлению следующих разделов портала:

- Афиша;
- Новости;
- Выставки;
- Экскурсии;
- Музей-квартира Александра Солженицына;
- Календарь памятных дат;
- Сотрудники;
- Документы;
- Программы;
- Посещение;
- Слайдер главной страницы портала.

В 2024 г. продолжилась работа по наполнению раздела «Виртуальные выставки» (выставки размещены на странице <https://www.domrz.ru/exhibition/#virtual>).

Был добавлен раздел «Детям», обновлен контент мероприятий в этом разделе. Кнопка раздела вынесена на главную страницу портала Дома.

Статистика портала с 1.01.2024 по 11.12.2024:

По данным Яндекс.метрики, количество посетителей сайта www.domrz.ru за прошедший год составило 163400. Наиболее популярные страницы портала Дома – Афиша, Выставки, Посетителям, Музей, Купить билет, выставка ««Искусство возвышает душу». К 165-летию Марии Башкирцевой»».

Работа по созданию фирменного стиля ДРЗ

В течение 2024 года велась работа по созданию нового фирменного стиля Дома русского зарубежья. В результате работы был обновлен фирменный стиль, создан брендбук, обновлены логотип, фирменные цвета и шрифты, макетов визиток, билетов, шаблонов афиш и баннеров, макеты презентационной продукции, шаблоны публикаций в соцсетях и др.

Результаты работы применяются на сайте Дома русского зарубежья, в навигации по Дому, в деловой документации, соцсетях, атрибутике сотрудников.

Работа совместно с АКИ.Лаб и Департаментом культуры г. Москвы – лаборатория по созданию сувенирной продукции

В октябре — декабре 2024 г. сотрудники Отдела по развитию и связям с общественностью Дома русского зарубежья принимали участие в лаборатории АКИ.Лаб и Департамента культуры г. Москвы по созданию сувенирной продукции в московских музеях. Сотрудники отдела посетили несколько семинаров АКИ.Лаб, отправили заявку на участие в пилотном проекте АКИ.Лаб, в результате чего Дом русского зарубежья стал одной из первых площадок по созданию и расширению линеек сувенирной продукции в московских музеях. Результатом работы стал план развития этого направления музея на 2025 г., найдены новые схемы взаимодействия с поставщиками, достигнуты договоренности с несколькими производителями сувенирной продукции. Эта работа будет продолжена в 2025 г., когда Дом русского зарубежья будет отмечать свое 30-летие.

Работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы

В 2024 г. на постоянной основе продолжилась работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы. В целях информационного сопровождения деятельности Департамента культуры города Москвы и широкого освещения в СМИ мероприятий, проводимых подведомственными Департаменту учреждениями, подготавливаются и направляются в пресс-службу Департамента культуры еженедельные медиапланы.

На постоянной основе происходит заполнение таблиц и интернет-форм, касающихся деятельности Музея.

В отдел маркетинга и связей с общественностью ГБУК г. Москвы «Мосразвитие» еженедельно направляется тематика публикаций Дома русского зарубежья на сайте, в соцсетях и в СМИ.

Работа с порталом «Прокультура.рф»

Дом русского зарубежья продолжает участвовать в программе «Пушкинская карта» для подростков 14–22 лет.

Мероприятия, участвующие в программе, регулярно загружаются на сайт культура.рф. За 2024 г. подростки смогли посетить 37 различных культурных мероприятий, в числе которых выставки, тематические экскурсии, интерактивные мероприятия и др.

Работа с социальными сетями

В течение всего года сотрудниками отдела проводилась работа в социальных сетях. В 2024 году активно велись профили **Telegram**, **«ВКонтакте»**, **RUTUBE**.

На сегодняшний день у **Telegram-канала** ДРЗ 1 655 подписчика (в прошлом году было 1 043 подписчика). Еженедельное прибавление подписчиков — 10–17 человек. В среднем любую публикацию канала просматривают более 400 человек. На некоторых публикациях количество просмотров превышает количество подписчиков. Таким образом, канал ДРЗ читают не только подписчики, но и другие пользователи Telegram.

Для привлечения внимания подписчиков используются разные визуальные и графические решения: яркие заголовки, обложки рубрик и «эмодзи», разделяющие тексты на смысловые блоки; добавляются хештеги, а также свежие и архивные фотографии.

В **Telegram-канале** Дома русского зарубежья продолжает публиковаться новостной, развлекательный, информационный контент. Активно ведутся рубрики: «События недели», «Актуальные выставки», «Экскурсии по постоянной экспозиции», «Дом русского зарубежья в лицах», «Я_ЭРУДИТ», «Поэзия русского зарубежья».

Регулярно публикуются видеоролики о выставках — монтаж выставки, экскурсионные визитки, видеоотчеты с открытий и пресс-показов, а также приглашения на мастер-классы, экскурсии и интерактивные программы. Для привлечения новой аудитории проводились совместные розыгрыши с другими Telegram-каналами: «Маяк Парнаса», галерея «Досуг-Москва», «Нить жизни», журнал «Фома» и др.

На канале происходит постоянное обновление информации — публикуются короткие анонсы мероприятий, небольшие пост-релизы и фотоотчеты, новости о событиях, в которых участвует ДРЗ, — передача книг в дар, конференции, передвижные выставки и другие события. Ведется активная работа с подписчиками канала: ответы на вопросы, предоставление дополнительной интересующей информации и пр.

В 2024 г. продолжается работа в социальной сети **«ВКонтакте»**. Количество подписчиков на сегодняшний день составляет 2 200 человек (в прошлом году было 1 310 подписчика). Превалирующее количество подписчиков страницы — женщины (63%). Около 37% подписчиков — мужчины. Средний возраст подписчиков — от 30 лет.

Общее количество уникальных посетителей за месяц — 952 человек. В неделю на страницу «ВКонтакте» подписываются более 20 пользователей.

Страница Дома русского зарубежья во «ВКонтакте» нацелена на публикацию более развернутой информации.

В сети «ВКонтакте» ежемесячно обновляется расписание обзорных и тематических экскурсий по постоянной экспозиции и закрепляется на весь месяц. Таким образом, посетители могут узнать расписание экскурсий и на сайте, и «ВКонтакте».

На странице публикуются не только анонсы мероприятий, пост-релизы, фотоотчеты и новости о событиях, но и создаются другие форматы публикаций. На странице «ВКонтакте» активно ведется раздел, связанный с фотографиями. Создаются отдельные альбомы, приуроченные к разным мероприятиям, — открытие выставок, прошедшие конференции в ДРЗ, экскурсии и значимые события. На сегодняшний день во «ВКонтакте» создано 45 альбомов.

Также активно пополняется раздел «Видео», в который загружены уже имеющиеся ролики — виртуальные экскурсии, а также рубрики «Знакомство с экспонатами», «Выбор куратора». На странице публикуются репосты отзывов о ДРЗ и Музее со страниц пользователей и из групп организаций, взаимодействующих с Домом, — на них активно реагируют подписчики страницы ДРЗ.

В 2024 г. на ежедневной основе активно публикуются быстрые истории с активными ссылками на мероприятия — истории показываются пользователям в течение 24 часов. Это позволяет увеличить просмотры постов в новостной ленте и привлечь внимание подписчиков к предстоящим событиям.

Для удобства посетителей на странице собраны вся актуальная информация (действующие телефоны и почты отделов ДРЗ) и актуальные ссылки соцсетей и связанных с ДРЗ организаций: сайт, Telegram-канал, RUTUBE, сайт Фонда наследия русского зарубежья, сайт киностудии «Русский путь».

В 2024 г. был обновлен интерфейс страницы «ВКонтакте». На главной странице были добавлены активные кнопки в новом фирменном стиле Дома: «Купить билет», «График работы», «Детям», «Наш адрес», «Я_ЭРУДИТ». Подобный интерфейс помогает подписчикам быстро найти актуальную информацию о Доме.

Во второй половине 2024 г. началась активная работа над **RUTUBE-каналом** ДРЗ. Развитие RUTUBE-канала осуществляется за счет упоминания в других социальных сетях. Видеоконтент регулярно пополняется, ролики классифицированы по тематическим блокам («Онлайн-лекции», «Знакомство с экспонатами», «Репортажи», «Онлайн-экскурсии», «Лекции и семинары», «Выставки», «Ридинг-группы» и пр.).

За 2024 г. видеоролики на канале просмотрели 4 311 раз. Общее количество подписчиков — 41 человек. Больше всего просмотров набрали видео: обсуждение фильма «Страсти по Матвею», ролик к выставке Николая Краснова.

Социальная реклама

В течение года было подано несколько заявок в Департамент средств массовой информации и рекламы г. Москвы на получение социальной рекламы в городе Москве. Заявки были одобрены, и ДРЗ получил возможность разместить рекламу выставок «Ars sacra nova», «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душою древней» и «Пушкин в культуре русского зарубежья», каждая на 23 площадках в течение месяца.

Научно-исследовательская и культурно-просветительская работа

Сотрудники отдела также продолжали научно-исследовательскую и культурно-просветительскую работу в области своих научных интересов, связанных с эмигрантикой:

Зав. отделом по развитию и связям с общественностью *С.Н. Дубровина* в 2024 г. продолжила вести авторскую колонку «Забытые имена» на портале «Перспектива» (<https://perspectum.info/author/svetlana-dubrovina/>) о деятелях культуры русского зарубежья (опубликованы статьи о Леониде Браиловском, Вере Каралли, Жорже де Годзинском и Ричарде Болеславском). В марте 2024 г. С.Н. Дубровина представила свою книгу «Жорж Питоев — французский режиссер из России» в Русском духовном и культурном центре в Париже и провела вечер, посвященный наследию Ю.Н. Рейтлингер в «Русском культурном центре Александра Солженицына» в Париже. С.Н. Дубровина также приняла участие в Международных цветаевских чтениях в Елабуге (сентябрь 2024), в международной научной конференции «“Спутники души моей”: люди и книги в жизни Марины Цветаевой» в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве (октябрь 2024), в мероприятиях памяти Ю.Н. Рейтлингер в Ташкенте (май 2024).

Ведущий научный сотрудник отдела *В.В. Леонидов* в 2024 г. регулярно готовил статьи для «Календаря памятных дат» на сайте ДРЗ, публиковал рецензии на издания, связанные с историей русской эмиграции, прежде всего выпущенные Домом русского зарубежья и издательством «Русский путь», а также статьи по тематике русского зарубежья (см. раздел портала «СМИ о нас» https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/), в том числе опубликовал семнадцать рецензий в «НГ-Exlibris». В 2024 г. В.В. Леонидов принимал участие в программах книжной помощи и в мероприятиях Дома русского зарубежья, выступил в музее-усадьбе «Остафьево», дважды в прицерковном зале поселка «Лебяжий» (Петергоф), в краеведческом музее г. Тихвин, во Владимире, в Государственной библиотеке Иностранной литературы, в Доме актера, дважды в Центральном доме литераторов, в Московском музее предпринимателей, в московском Доме-музее Цветаевой, в Елабуге на Международных цветаевских чтениях, в г. Гороховец Владимирской области, в Калужском государственном университете, в Библиотеке имени Лавренева (Санкт-Петербург), в Библиотеке имени Добролюбова (Москва).

Х. АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 г. Дом русского зарубежья продолжил работу в рамках формирования аудиовизуального контента, посвященного русскому зарубежью. Эта работа, возложенная в основном на киностудию «Русский путь», ведется в нескольких направлениях: работа киноклуба «Русский путь», работа по сохранению аудиовизуального наследия (архив), производство неигровых фильмов и проведение ежегодного кинофестиваля «Русское Зарубежье».

КИНОКЛУБ «РУССКИЙ ПУТЬ»

Премия в области неигрового кино «Золотая Свеча»

Для участия в соискании Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча» было прислано, а затем рассмотрено и отправлено отборочной комиссии 152 заявки. Комиссия в начале года определила десять фильмов в номинации «Лучший полнометражный неигровой фильм» и десять картин в номинации «Лучший короткометражный неигровой фильм». Фильмы-номинанты –киноленты режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Красноярска, Ярославля, Краснодар, Хабаровска, Уфы.

В течение года были продемонстрированы полнометражные фильмы: «Верные» (реж. Наталия Гугуева); «Шаги» (реж. Борис Лизнев); «Паровозных дел мастер» (реж. Павел Селин); «Хроника реальности» (реж. Павел Медведев); «Мастера звукорежиссуры “Мосфильма”» (реж. Андрей Поповян); «Невечная мерзлота» (реж. Яна Рубановская); «Почему утро – доброе?» (реж. Мария Волчанская); «Суперсерия 72» (реж. Сергей Головецкий); «Донбасс. Резервный полк» (реж. Валерий Тимощенко); «Семь дней осени» (реж. Алексей Головкин).

Продемонстрированы короткометражные фильмы: «Миша-Ледокол» (реж. Дмитрий Степанов); «Водяная» (реж. Вилюра Исяндавлетов); «Танго с балалайкой» (реж. Александр Калашников); «Между отчаянием и надеждой» (реж. Анна Барсукова); «Грани добра» (реж. Анна Самойлова); «Путь новорожденного» (реж. Иван Зимин); «Тоньше жизни нити не бывает» (реж. Елена Лобачева-Дворецкая); «Николай Обухович. За амальгамой бытия» (реж. Татьяна Скабард); «Песнь о Виктории» (реж. Юлия Чернова); «Петрович. Человек-самолет» (реж. Сергей Босенко).

На показах фильмы представляли режиссеры, члены авторских групп, герои фильмов.

Были организованы и проведены показы фильмов-номинантов Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча» 2024 г. в «Киноцентре Дом кино» Санкт-Петербурга.

Для определения победителей экспертной комиссии в составе 43 кинематографистов – представителей различных кинопрофессий из разных регионов России (Москва, Московская обл., Красноярск, Иркутск, Владикавказ, Санкт-Петербург, Новосибирск, Симферополь, Екатеринбург, Краснодар) – были отправлены фильмы-номинанты. Экспертную комиссию возглавил режиссер Сергей Дебижев. Путем голосования в ноябре были определены лауреаты Премии. К торжественной церемонии, которая состоялась 20 декабря 2024 г., были подготовлены: пресс волл, спайдеры, баннер, видеоролики; напечатаны дипломы, буклет; заказаны и изготовлены призы.

Были вручены три приза «Золотая Свеча»: за «Лучший отечественный полнометражный неигровой фильм»; за «Лучший отечественный короткометражный неигровой фильм», «За вклад в киноискусство».

Советом зрителей были отмечены два фильма в номинациях «Лучший отечественный полнометражный неигровой фильм» и «Лучший отечественный короткометражный неигровой фильм», режиссерам которых были вручены дипломы и призы. Также было вручено три Специальных диплома Дома русского зарубежья и Диплом «За вклад в отечественное неигровое кино».

Кинопоказы и другие мероприятия

Также в киноклубе «Русский путь» были показаны 15 документальных фильмов, в том числе – 3 премьерных показа и 2 студенческие работы; проведены 3 творческие встречи; вечер памяти; показ игрового фильма.

В 2024 г. состоялось три премьерных показа:

- документального фильма киностудии «Русский путь» «Посмертие Альберта Бенуа» (реж. Алексей Бурыкин);
- документального фильма «Профессия – кинооператор» (реж. Александр Носовский);
- фильма-мистории «21 декабря» (реж. Александр Куприн); на этом мероприятии был продемонстрирован также документальный фильм «Стихия таланта. Первые шаги» (реж. Анна Яновская).

Был продемонстрирован документальный фильм «Святой Савва. Русский цвет на сербском флаге» (реж. Анжелика Кареткина).

К 35-летней годовщине вывода советских войск из Афганистана состоялся показ документального фильма «Наим» (реж. Евгений Барханов). Фильм представил автор – режиссер, киносценарист Евгений Барханов.

С целью поддержки молодых начинающих режиссеров и привлечения молодежи в кино клуб «Русский путь» совместно с Центром Михаила Чехова был организован и проведен показ фильмов, созданных в рамках Международной летней школы: «Буря» (15 мин.) и «Прошлым летом» (18 мин.), также были продемонстрированы избранные учебные работы (худ. рук. А. Носовский).

Состоялся показ трех документальных фильмов, которые были отмечены отборочной комиссией Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча»: «Сердце Байкала» (реж. Арина Космина), «Россия_ON_AIR», «Кологрив» (реж. Светлана Горло), «Время вятское» (реж. Татьяна Малова, Михаил Линьков).

Подготовлены и проведены творческие вечера:

- творческий вечер Сергея Зайцева, посвященный его 55-летию;
- творческий вечер, приуроченный к 87-летию кинорежиссера и оператора Г.В. Карюка, на котором был показан его игровой фильм «Мама» (1968);
- творческий вечер Татьяны и Александра Гурьяновых «Веселая жизнь/ближе к полстону. Чтение. Пение», на котором в авторском исполнении прозвучали песни, рассказы, стихи.

Был подготовлен и проведен вечер памяти, приуроченный к 84-летию режиссера Виктора Семенюка. Были продемонстрированы его документальные фильмы: «Ярославский портрет» (1985), «Дым отечества» (1988), «Казенная дорога» (1988), «Предприниматели» (1988). Провела вечер режиссер Вера Соколова, выпускница мастерской В.Ф. Семенюка.

Всего кино клубом «Русский путь» было подготовлено и проведено 28 мероприятий, во время которых было продемонстрировано 36 кинофильмов, в том числе 20 фильмов в рамках Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча». За указанный период показы посетили около 3000 зрителей.

В процессе формирования программы велись переговоры с режиссерами о проведении показов фильмов, были согласованы даты показов, собрана необходимая информация (аннотации, кадры из фильмов и пр.). Программа и анонсы фильмов были размещены на сайте ДРЗ, сайте киностудии «Русский путь», сайте «Киноканон. Кино в свете Православия», сайтах ВГИКа, ГИТРа,

а также в социальной сети «ВКонтакте» и в специальных каналах мессенджера Telegram. К запланированным мероприятиям были подготовлены афиши. Проводилась Интернет-рассылка с приглашениями и информацией о показах.

Сделанные на мероприятиях фотографии, а также афиши и другой информационный материал сохранены в архиве аудиовизуальных документов.

Киностудия участвовала в организации и проведении следующих проектов и мероприятий:

премьера киноантологии «Живое слово. Поэзия русского зарубежья» (реж. Ирина Разумовская) – проект Дома русского зарубежья (автор М.А. Васильева) при финансовой поддержке Фонда наследия русского зарубежья, осуществленный киностудией «Русский путь» при участии Ktomy.media. В киноцикл вошла лирика Ивана Бунина, Марины Цветаевой, Георгия Иванова, Владислава Ходасевича, Владимира Набокова, Николая Туроверова, Бориса Поплавского, Анны Присмановой и других выдающихся поэтов-эмигрантов в исполнении как знаменитых отечественных артистов – Василия Бочкарева, Анны Каменковой, Карэна Бадалова, так и выпускников Театрального института им. Бориса Щукина. Декорациями проекта стало пространство постоянной экспозиции Музея русского зарубежья;

«Русский экран в Париже» – показы фильмов: «Покойный Матиас Паскаль», «Казанова», «Правосудие прежде всего», «Афиша», проходили субботними вечерами августа в летнем кинотеатре Дома русского зарубежья. Показы приурочены к 135-летию со дня рождения Ивана Мозжухина;

в рамках Всероссийской акции «Ночь кино», проходившей 24 августа 2024 г., были продемонстрированы документальные фильмы киностудии «Русский путь» о выдающихся мастерах мирового кинематографа: «Юл Бриннер: Душа бродяги» (реж. Маргарита Куклина), «Устинов об Устинове. Всего искусства мало» (реж. Маргарита Куклина);

к 20-летию трагедии в Беслане и памяти ее жертв 3 сентября 2024 г. – в День солидарности в борьбе с терроризмом – был подготовлен и проведен показ документального фильма «Беслан. Память» (реж. Вадим Цаликов).

Работа по сохранению аудиовизуального наследия (архив)

Киносъемка мероприятий

Киностудия регулярно снимала значимые мероприятия, проходившие в Доме русского зарубежья им. А.И. Солженицына, в том числе: презентацию сборника статей «Мифологизация истории Украины как оружие в борьбе с Россией», организованную Л.П. Решетниковым (25.01.); презентацию проекта ДРЗ и галереи «Веллум» «Изменившие мир: российские художники и меценаты и формирование нового искусства в XX веке. Восток и запад» (02.02.); выставку «Прикоснувшиеся к Солнцу. В поисках стиля: авангард и реализм в среднеазиатском искусстве. 1920–1960-е годы» (02.02.); выставку «Этнография Вардарской Македонии и Печер. Акварели и фотографии Марии Малаховой» (02.02.); литературный вечер «Лучшие химики среди писателей – лучшие писатели среди химиков: Марк Алданов и Борис Пантелеймонов» (15.02.); Межрегиональную конференцию общественных деятелей, работающих в области возрождения и сохранения исторических традиций России (02.03.); вечер, посвященный 90-летию князя Д.М. Шаховского (12.03.); вечер памяти В.Г. Распутина (15.03.); открытие выставки «Забытые мастера», из коллекции С.А. Беляева (20.03.); VI отчетно-выборную конференцию Московского регионального отделения ИППО (26.03.); вечер памяти, приуроченный к 125-летию со дня рождения поэта Н.Н. Тuroверова (29.03.); Международный круглый стол и открытие выставки «И каждый миг по-новому чудесен»: Илья Голенищев-Кутузов и русский литературный Белград (15.04.); открытие выставки «На крыльях судьбы. Актеры и авиаторы Прокофьевы-Северские» (19.04.); открытие выставки «Ars sacra nova» (24.04.); вечер памяти кинорежиссера М.В. Драшусова (Бельгия) (16.05.); приветствие В.А. Москвина, обращенное к членам общества «Наследие» (Чили) (21.05.); открытие Международной конференции «Пушкин в культуре русского зарубежья» (21.05.); Международную научную конференцию «Пушкин в культуре русского зарубежья» (21.05.); презентацию книги «Под знаком Святого Георгия», приуроченную к 100-летию Общества Русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско (31.05.); презентацию киноантологии «Живое слово. Поэзия русского зарубежья» (13.06.); открытие выставки «Мария Башкирцева. Искусство возвышает душу. К 165-летию со дня рождения» (18.06.); передачу реликвии «Венок», привезенной из часовни, где был похоронен Н.Н. Муравьев-Амурский в Париже, для отправки во Владивосток (в музей им В.К. Арсеньева), куда ранее был перевезен прах Н.Н. Муравьева-Амурского (07.08.); конференцию «Сохранение памяти о Победе над нацизмом как фактор консолидации Русского мира. Опыт Болгарии» (09.09.); открытие выставки «Русское послание. Из коллекции открыток Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» (20.09.); памятный вечер, посвященный 20-летию восстановления кладбищ на острове Лемнос.

(ведущий генерал Л.П. Решетников) (26.09.); открытие выставки «Архитектор Высочайшего двора. Крымские проекты Николая Краснова» (07.10.); вечер памяти Л.М. Аринштейна (15.10.); открытие выставки «Дмитрий Стеллецкий. Художник с душой древней»: к 150-летию со дня рождения (18.10.); открытие выставки «Пушкин в культуре русского зарубежья» (30.10.); и др. Указанная информация сохранена на жестких дисках.

Сбор и оцифровка аудиовизуальных носителей

В 2024 г. продолжалась работа по сбору аудиовизуальных носителей, их каталогизации, а также формированию и пополнению общего электронного алфавитного каталога всех носителей.

КИНОФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

С 7 по 14 ноября 2024 г. был проведен XVIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье».

В ходе подготовки были получены официальные приветствия гостям и участникам фестиваля; сформирована конкурсная программа кинофестиваля; утверждены внеконкурсная и специальная программы; написаны статьи и другие информационные тексты для каталога фестиваля; сформировано международное жюри фестиваля; разработан дизайн полиграфической продукции фестиваля; проведена работа по поиску информационных партнеров фестиваля; сделаны переводы всех текстов каталога фестиваля на английский язык; направлены ссылки с фильмами конкурсной программы фестиваля членам жюри.

За неделю, в течение которой продолжался фестиваль, было показано 56 картин (в том числе 24 картины в конкурсной программе), в создании которых принимали участие кинематографисты Беларуси, Германии, Италии, Канады, России. В тематических мероприятиях приняли участие гости из Австралии, Бразилии, Сербии, Франции.

В работе жюри конкурса игровых фильмов приняли участие: актер театра и кино Александр Михайлов (Россия) – председатель жюри; хореограф Александр Ильин (Австралия); общественный деятель Кира Рюшти (Франция).

Жюри конкурса неигровых фильмов: режиссер Светлана Быченко (Россия) – председатель жюри; кинорежиссер Сергей Катьер (Беларусь); кинорежиссер Дмитрий Лю (Китай).

В конкурсной программе было представлено 24 киноленты – 4 игровых и 20 документальных работ; во внеконкурсной – 18 картин.

Мероприятия были приурочены к следующим памятным датам:

- к 120-летию начала Русско-японской войны;
- к 110-летию начала Первой мировой войны;
- к 100-летию основания Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско;
- к 10-летию воссоединения Крыма с Россией;
- к 175-летию со дня рождения адмирала Степана Макарова;
- к 135-летию со дня рождения актера Ивана Мозжухина;
- к 130-летию со дня рождения писательницы Анастасии Цветаевой;
- к 125-летию со дня рождения писателя Владимира Набокова;
- к 150-летию со дня рождения режиссера Всеволода Мейерхольда;
- к 150-летию со дня рождения адмирала Александра Колчака;
- к 200-летию со дня рождения художника Алексея Боголюбова;
- к 180-летию со дня рождения художника Ильи Репина;
- к 150-летию со дня рождения протоиерея Романа Медведа;
- к 150-летию со дня рождения философа Николая Бердяева.

В рамках фестиваля были проведены выставки, встречи и лекции, среди них:

встреча с общественным деятелем Натальей Николаевной Заика (Австралия);

открытие выставки режиссера-мультипликатора Аиды Зябликовой (США) «Весь мир – театр...» и лекция писателя, фотохудожника Сергея Майорова;

лекция руководителя Литературного музея Евгения Чирикова, правнука писателя — Михаила Чирикова «Евгений Чириков. Эхо войны»;

встреча с Председателем международной Ассоциации рода Мусиных-Пушкиных Андреем Мусиным-Пушкиным (Франция);

лекция кандидата искусствоведения Светланы Усачевой «Неизвестный Боголюбов»;

встреча с почетным консулом России в Риу-Гранди-ду-Сул Жасинто Анатолием Заболоцким (Бразилия); и др.

В рубрике «Информационные показы» было продемонстрировано 6 фильмов.

В Специальной программе состоялись показы 8 фильмов, в том числе: «Театр на линии фронта» (реж. М. Миронова), «Донбасс. Резервный полк» (реж. В. Тимощенко); «Звезды Донбасса» (реж. В. Домке-Шульц, В. Найденова) и др.

Приз кинофестиваля «Русское зарубежье» в конкурсе игровых картин вручен режиссеру фильма «Ненормальный» **Илье Маланину**. Жюри конкурса неигровых фильмов признало лучшим фильм **Павла Фаттахутдинова** и **Светланы Бобровой** «Русские люди».

Приз «Лучший фильм об искусстве имени художника Сергея Голлербаха» получил фильм **Татьяны Сорокиной** «Донна Таня. Сто лет счастья», рассказывающий о судьбе правнучки писателя Николая Лескова – балерине Татьяне Лесковой.

Специальным призом кинофестиваля были отмечены режиссер, оператор **Максим Фадеев** и продюсер, оператор **Сергей Белоус** за мужество при создании фильма «У края бездны» об освобождении Мариуполя.

Специальный диплом жюри конкурса игровых фильмов получил режиссер **Сергей Мокрицкий** за создание ленты «Эль русо».

Специальный диплом жюри конкурса неигровых фильмов вручен **Игорю Холодкову** за создание картины «Я найду тебя, отец!».

Дипломом за лучшую женскую роль отмечена **Светлана Иванова** – исполнительница главной роли в сериале «Эль русо».

Диплом за лучшую мужскую роль вручен **Александр Рапопорту** (фильм «Нюрнберг. Многомерность зла» режиссера Алекса Плата).

Дипломом за лучшую операторскую работу отмечен **Константин Овчинников** (фильм «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» режиссера Екатерины Орловской).

Дипломами «За вклад в сохранение Русской культуры за рубежом» отмечены почетные гости фестиваля – соотечественники из-за рубежа: общественный деятель, публицист **Наталья Заика** (Австралия); председатель международной Ассоциации рода Мусиных-Пушкиных **Андрей Мусин-Пушкин** (Франция) почетный консул России в Риу-Гранди-ду-Сул **Жасинто Анатолий Заболоцкий** (Бразилия); художник **Александра Бугарин** (Сербия).

Решением Комитета по вручению **Медали имени Михаила Чехова** обладателями награды в 2024 г. стали: композитор, народный артист Российской Федерации **Александр Зацепин** и народная артистка РСФСР **Светлана Крючкова**.

В ходе церемонии открытия XVIII Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» награда была вручена А.С. Зацепину. Вручение Медали имени Михаила Чехова С.Н. Крючковой состоялось в день ее выступления 3 декабря в Москве, в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

ПРОИЗВОДСТВО НЕИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

В 2024 г. киностудией «Русский путь» были сняты следующие фильмы:

«Посмертие Альберта Бенуа» (2024, 52 мин.) (реж. А. Бурыкин). Фильм посвящен выдающемуся акварелисту Альберту Николаевичу Бенуа;

«Форт Росс генерала Будберга» (2024, 52 мин.) (реж. Дмитрий Чернецов). Фильм прослеживает судьбу героя Первой мировой войны генерал-лейтенанта барона Алексея Павловича Будберга от начала его службы на Дальнем Востоке до жизни в эмиграции в Сан-Франциско, где в течение 21 года он возглавлял Общество русских ветеранов Великой войны. Премьерные показы фильма прошли в сентябре во Владивостоке (дважды), затем – в Хабаровске и в ноябре в рамках XVIII Международного кинофестиваля «Русское зарубежье». Фильм представлял кинорежиссер, лауреат Государственной премии Дмитрий Чернецов;

«Вспоминая русский Харбин» (2024, 78 мин.) (реж. Маргарита Куклина). Кинолента основана на монологах русских харбинцев, из которых складывается мозаика истории города с момента его основания в конце XIX века до 1950-х годов. Премьера фильма состоялась 13 ноября 2024 г. на XVIII Международном кинофестивале «Русское зарубежье»;

«Владимир Красовский. Русская звезда на Босфоре» (реж. Владимир Кривов) (39 мин., 2024). Фильм о русском эмигранте первой волны, ставшем чемпионом Турции по боксу;

«Николай Фердинандов. Возвращение» (реж. Марина Любакова) (39 мин., 2024). Фильм о жизни и творчестве русского художника, являвшегося учителем основоположника венесуэльского живописного искусства Армандо Реверона;

«Уфа и мир Давида Бурлюка» (реж. Елена Дубкова) (52 мин., 2024). Фильм о жизни и творчестве поэта и художника, основоположника русского футуризма Д.Д. Бурлюка.

Фильмы «Посмертие Альберта Бенуа» (реж. Алексей Бурыкин) и «Бунинь» (реж. Андрей Судиловский) были продемонстрированы в рамках VIII Международного кинофестиваля «Влюбленные в искусство» (г. Санкт-Петербург).

Фильм «Бунинь» был продемонстрирован на фестивале «Белый июнь» в Архангельске и показан в Музее кино на ВДНХ и Музее кино на Каретном.

С 17 октября в ограниченный российский кинопрокат вышел фильм режиссера Андрея Судилового «Бунинь» (2023, 81 мин.). 7 декабря при поддержке КАРО.Арт в кинотеатре «Октябрь» состоялся специальный показ

фильма «Бунинь», который представляли режиссер Андрей Судиловский и автор сценария, доктор филологических наук Татьяна Марченко.

В рамках XXXIII международного кинофорума «Золотой Витязь» в г. Омске состоялась творческая встреча режиссера Сергея Зайцева и прошел ретроспективный показ его фильмов – «Погибли за Францию», «Союзники. Верой и правдой!», «Репетиция», «Мой мастер Класс».

В декабре телеканал «Россия–Культура» демонстрировал документальные фильмы киностудии «Русский путь»:

- 18 декабря в 13.40 – фильм «Николай Фердинандов. Возвращение» (реж. Марина Любакова);
- 20 декабря в 13.35 и 21 декабря в 19.45 – фильм «Владимир Красовский. Русская звезда на Босфоре» (реж. Владимир Кривов).

В 2024 г. были получены следующие награды:

Благодарность Президента Российской Федерации В.В. Путина за заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность объявлена заведующему Отделом аудиовизуального наследия Русского зарубежья, руководителю киностудии «Русский путь», председателю оргкомитета Российской национальной премии в области неигрового кино «Золотая Свеча», президенту МКФ «Русское зарубежье», кинорежиссеру, сценаристу, продюсеру Сергею Леонидовичу Зайцеву (распоряжение Президента России от 2 мая 2024 года №127-рп);

Режиссер Андрей Судиловский удостоен приза дирекции фестиваля «Соль земли» (г. Самара) за создание неигрового фильма «Бунинь»;

Диплом лауреата Фестиваля документального кино «Небесный град и земное Отечество – 2024» (г. Можайск) за создание фильма «Бунинь» (реж. Андрей Судиловский).

Директор

В.А.Москвин