Дом русского зарубежья им.А.Солженицына

109240, г.Москва, ул. Нижняя Радищевская, д.2

ОТЧЕТ
О РАБОТЕ
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» за 2021 год

Москва
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….3

I. Музейно-архивная деятельность…….....9

II. Экспозиционно-выставочная деятельность……..28

III. Научно-исследовательская деятельность ……....41

IV. Просветительская деятельность…….....106

V. Международное и межрегиональное сотрудничество… 127

VI. Издательская деятельность …….....148

VII. Библиотечная работа ……..149

VIII. Культурно-массовая деятельность……159

IX. Связи с общественностью ……..165

X. Аудиовизуальная деятельность..……...173

Отчет о работе Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» за 2021 год

В 2021 году Дом русского зарубежья продолжил свою работу как уникальный комплекс, объединивший несколько направлений деятельности: музейную, архивную, экспозиционно-выставочную, научно-исследовательскую, издательскую, просветительскую, международную, культурно-массовую, библиотечную, информационную и аудиовизуальную.

В 2021 году Дом русского зарубежья осуществил значительную доработку и обновление контента Музея русского зарубежья – единственного в России музейного пространства, полностью посвященного культурному наследию Зарубежной России. Особое внимание в прошедшем году было уделено усовершенствованию технического обеспечения музея и актуализации музейной экспозиции. Продолжилась работа по развитию различных форм музейной деятельности (экскурсии, встречи, временные и передвижные выставки и т.д.). Эта работа велась как в Музее русского зарубежья, так и в Музее-квартире А.И. Солженицына (Тверская, 12, стр. 8).

В условиях продолжающейся пандемии Дом русского зарубежья усовершенствовал дистанционное взаимодействие с различными целевыми группами и ввел самые разнообразные онлайн-форматы: виртуальные выставки и мастер-классы, онлайн-лекции и ридинг-группы, дистанционные встречи (семинары, круглые столы, конференции и т.д.) на платформе Zoom. При проведении мероприятий офлайн Дом русского зарубежья руководствовался прежде всего правилами эпидемиологической безопасности: вход посетителей допускался при наличии документа, удостоверяющего личность, и QR-кода или отрицательного ПЦР-теста, полученного не ранее чем за 48 часов до посещения.

2021 год был отмечен многими знаковыми событиями и памятными датами. В 2021 году ДРЗ традиционно стал участником Всемирного конгресса российских соотечественников, проходившего в Москве 15–16 октября. В своем обращении к участникам форума Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что Конгресс этого года имеет особое значение, так как проходит после внесения в Конституцию Российской Федерации положения о защите прав соотечественников, о сохранении общероссийской культурной идентичности. Конгресс подвел итоги проделанной работы и определил ориентиры взаимодействия организаций соотечественников с Российской Федерацией на будущее. В его работе принял участие директор ДРЗ В.А. Москвин.

14 мая 2021 года в ДРЗ состоялась церемония передачи в дар исторических реликвий, архивных материалов и книг, поступивших при содействии МИД России от соотечественников, проживающих за рубежом. Министр иностранных дел РФ, председатель Попечительского совета ДРЗ С.В. Лавров передал дары из США, Швейцарии, Парагвая, Латвии. В церемонии приняли участие заместитель председателя «ВЭБ. РФ» Н.А. Тимакова, директор Департамента по работе с соотечественниками МИД РФ А.Б. Нуризаде, руководитель Департамента культуры г. Москвы А.В. Кибовский, представители русской эмиграции А.М. Ромаш, Е.В. Апраксина, Р.В. Ордовский-Танаевский, И.Д. Шаховской и др.

В 2021 году Дом русского зарубежья отметил целый ряд знаковых дат и юбилеев, в том числе: 25-летие основания ДРЗ, 100-летие основания издательства «YMCA-Press», 100-летие «Русской акции» Чехословацкого правительства, 150-летие со дня рождения о. С. Булгакова, 100-летию со дня рождения о. А. Шмемана, 80-летиие со дня рождения С.Д. Довлатова и др.

К юбилейной дате – 25-летию Дома русского зарубежья – было приурочено торжественное собрание (18 октября 2021), в котором приняли участие друзья Дома, дарители, соотечественники из разных стран мира и официальные лица. На церемонии выступили министр иностранных дел РФ,

председатель Попечительского совета ДРЗ С.В. Лавров, митрополит Волоколамский Иларион, заместитель Председателя Совета Федерации К.И. Косачёв, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры г. Москвы А.В. Кибовский, член совета Фонда наследия русского зарубежья Е.А. Солженицын, президент Конгресса русских американцев Н.Г. Сабельник (США), князь А.А. Трубецкой (Франция) и др. В адрес Дома поступили приветствия от Президента РФ В.В. Путина, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, министра культуры О.Б. Любимовой, мэра Москвы С.С. Собянина и многих других российских и зарубежных организаций, друзей и дарителей Дома из разных стран. Гости передали Дому новые ценные дары, а директору В.А. Москвину были вручены памятные медали.

20 октября 2021 года, к 100-летию основания старейшего издательства русского зарубежья, Дом русского зарубежья организовал международный круглый стол «Издательство "YMCA-Press": 1921–2021». С 1978 по 2016 год издательство возглавлял один из основателей Дома Н.А. Струве. Именно с выставки книг «YMCA-Press» в Москве в 1995 году начинается история ДРЗ. В круглом столе приняли участие специалисты по истории и культуре русского зарубежья и сотрудники издательства: М.Н. Струве (Париж, «YMCA-Press»), Н.А. Шмеман (Париж, «YMCA-Press»), Н.А. Пашкеева (Париж, «YMCA-Press», онлайн). Жизни и творчеству Н.А. Струве, его роли в становлении ДРЗ была посвящена фотодокументальная выставка «Никита Алексеевич Струве: "…Я продолжу свою русскую судьбу!"».

19 октября в Доме русского зарубежья прошли мероприятия, приуроченные к 100-летию «Русской акции» Чехословацкого правительства – международный научный коллоквиум и открытие выставки, которые были подготовлены совместными усилиями ДРЗ и Посольства Чешской республики в Москве. На открытии коллоквиума выступили Чрезвычайный и Полномочный посол Чешской Республики в РФ Витезслав Пивонька и Чрезвычайный и Полномочный посол Словацкой Республики в РФ

Любомир Регак, в работе коллоквиума приняли участие российские и чешские исследователи, сама встреча прошла очно, а также онлайн.

В 2021 году продолжилась экспозиционно-выставочная работа Дома. Большим событием стала выставка «Слово правды: к 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну. 1970–2020 гг.» (26 января–22 мая). Начало года также ознаменовалось открытием персональной выставки «Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии» (13 февраля – 31 марта). Еще одной значимой персональной художественной выставкой стала демонстрация более 50 акварелей Альберта Бенуа «Чудотворения» (17 апреля – 05 сентября). С 16 сентября по 28 ноября прошла выставка «Мстислав Добужинский. Странник: живопись и графика из частного собрания». Продолжением большого международного проекта стала очередная художественно-документальная выставка «Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник», открывшаяся в ДРЗ 30 ноября 2021. Болгарской тематике были посвящены выставка к 100-летней годовщине прибытия белоэмигрантов в Болгарию «Ваше благородие, госпожа чужбина» (29 октября – 28 ноября) и коллекционная выставка «Балканский триумф. Политика чести и великодушия. Из коллекции гравюр А.А. Авдеева, посвященных Русско-турецкой войне 1877–1878 годов» (16 декабря –30 января). В стенах Дома русского зарубежья прошли также разнообразные фотодокументальные, архивные и книжно-иллюстративные выставки, приуроченные к различным значимым событиям и датам в истории Зарубежной России. Всего за отчетный период Домом русского зарубежья было организовано и проведено 37 различных выставок.

2021 год был отмечен активным сотрудничеством Дома русского зарубежья с Фондом наследия русского зарубежья. Одним из значимых проектов этого года стало проведение при участии ДРЗ фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», который прошел в ряде российских городов – Владивостоке, Екатеринбурге и Перми.

В 2021 г. продолжилось усовершенствование процесса учета и комплектования с целью повышения эффективности использования современных методов музейного и архивного дела. Была продолжена работа по координации механизма хранения и пользования музейных предметов с момента их поступления в отдел учета до научного описания, публикации (использования).

Основные направления научной деятельности ДРЗ в 2021 г. были направлены на укрепление научно-методической работы Музея русского зарубежья, изучение и введение в научный оборот архивных материалов из фондов учреждения, а также на популяризацию историко-культурного наследия русского зарубежья в целом. Была продолжена работа по усовершенствованию экспозиционного, интерактивного и мультимедийного контента музея. Продолжилось активное введение новых материалов в современный научный и культурный контекст (выставки, публикации, исследования и т.д.). Особое внимание было уделено освоению новых онлайн форм научно-исследовательской и образовательной работы (кураторские экскурсии, семинары и круглые столы на платформе Zoom) и т.д. Отдельным направлением научной деятельности формате онлайн стал лекторий, в рамках которого в 2021 году были прочитаны лекционные циклы «Военные организации Российского зарубежья», «Русское зарубежье: от А до Я», «Женские портреты русского научного зарубежья в XX веке», «Династия Романовых: судьбы в изгнании», «Московские адреса русских эмигрантов», «Литературная среда». В смешанной форме онлайн и офлайн прошли заседания постоянных семинаров «Отражения», «Труды и дни Александра Солженицына», семинара по изучению наследия Митрополита Антония Сурожского.

В 2021 году продолжился выпуск научных периодических изданий и серий, был подготовлен очередной том «Ежегодника Дома русского зарубежья» – фундаментального издания, приглашающего к диалогу

российских и зарубежных авторов. Продолжился выпуск «Солженицынских тетрадей».

В 2021 году Дом русского зарубежья продолжил работу по развитию и укреплению связей с соотечественниками за пределами России, были проведены разнообразные конференции, круглые столы, презентации и семинары с международным участием. При участии Министерства иностранных дел РФ и Посольств РФ осуществлялась доставка в Дом русского зарубежья архивных материалов, а также отправка партий книг в рамках проводимой ДРЗ программы книжной помощи в Приднестровскую молдавскую республику, Армению, Сирию, Болгарию, Таджикистан и в российские библиотеки.

В 2021 году Библиотека ДРЗ продолжила обеспечение профессиональных потребностей научно-исследовательской, образовательной, просветительской экспозиционно-выставочной реставрационной и издательской деятельности специалистов Дома и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов как части национального культурного наследия. Большое внимание было уделено дистанционной работе с читателями.

В 2021 г. Дом русского зарубежья им. А. Солженицына продолжил свою информационную работу. В связи с особой востребованностью в условиях пандемии интерет-ресурсов, активная работа велась в области развития портала Дома русского зарубежья и взаимодействия ДРЗ с различными интернет-ресурсами СМИ, социальными сетями, а таже блоггерами.

В 2021 году продолжил свою работу киноклуб «Русский путь». С 7 по 14 ноября 2021 года был проведен очередной XV Международный кинофестиваль «Русское зарубежье». В конкурсной и внеконкурсной программах XV МКФ «Русское зарубежье» был представлен 51 фильм из 9 стран мира: Бельгии, Белоруссии, России, Сербии, США, Украины, Финляндии, Франции, Швейцарии.

I. МУЗЕЙНО-АРХИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Общие положения

1.

В отчетный период основной задачей подразделения учреждения являлось выполнение государственного задания, регламентированного федеральными законами о музейной деятельности (№ 54-ФЗ «О музейном фонде Российской федерации и музеях Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. с изменениями и дополнениями на 3 июля 2016-го – федеральный закон № 357-ФЗ), Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и коллекций, утвержденными МК Российской Федерации от 23 июля 2020 года, постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации», а именно:

1. Хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов государственной части Музейного фонда Российской Федерации, что на конец отчетного периода составляет **7 776 (семь тысяч семьсот семьдесят шесть) единиц хранения музейных предметов основного фонда – КП ОФ-ДРЗ**, записанного в пяти томах Книги поступлений (ГИК ДРЗ).
2. Хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности музейных предметов научно-вспомогательного фонда, записанных в Книге поступлений НВФ (КП НВФ) в количестве **1 8026 (одной тысячи восьмисот двадцати шести) единиц хранения**.
3. Хранение, изучение, обеспечение сохранности и безопасности предметов дофондового хранения (ВХ-ЭФЗК), принятых во временное

пользование до решения Экспертной фондово-закупочной комиссии ДРЗ. На конец отчетного периода в статусе дофондового хранения зарегистрировано свыше 3000 предметов и не менее 15 000 архивных документов.

4. Комплектование, учет 1-й ступени, спец учет (3-й ступени) и научное описание (учет 2-й ступени) **345 (трехсот сорока пяти) сформированных архивных фондов и 21 (двадцати одной) музейной коллекции**.
5. Реставрация и консервация музейных предметов, архивных документов и книжных памятников
6. Экспонирование фондовых предметов и документов, экспонатов, принятых во временное пользование, различные виды публикации музейных предметов и коллекций, в том числе научное использование и обеспечение доступа к фондовым материалам исследователей и посетителей читального зала ДРЗ.

2.

За отчетный период в основной фонд музейного собрания ДРЗ (ОФ) поступило 269 предметов. Проведена проверка наличия и атрибуция предметов дофондового хранения (ВХ-ЭФЗК) – свыше 1000 наименований предметов и документов. Проведено 4 заседания экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В результате работы комиссии оформлены протоколы с решениями вопросов научно-методического характера, приняты экспертные заключения, определены концептуальные и стратегические направления развития учетно-хранительской работы и музейной деятельности учреждения в целом.

В 2021 году продолжалось усовершенствование процесса документирования учета и комплектования фондов с целью повышения эффективности использования современных методов музейного и архивного

дела. Продолжена работа по координации механизма музейного учета 3-х ступеней, хранения, использования музейных предметов с момента их поступления в отдел учета до научного описания, публикации, в том числе экспонирования. Одним из основных направлений деятельности подразделения является проведение сверок наличия музейных предметов с учетной документацией и переучета (проверок наличия). По приказам ДРЗ за отчетный период проведено 4 комиссионных проверки музейных коллекций и проверка 49 архивных фондов (свыше 4 тысяч дел). Проведена работа по переработке и оформлению архивных описей (на правах инвентарных книг) в соответствии с музейными нормами и требованиями. Выверены, унифицированы в соответствии с архивными правилами и утверждены на заседании ЭФЗК 120 архивных фондов, прошедших НТО. Составлена картотека архивных фондов, прошедших выверку названий и структуры, с внесением информации в базу данных КАМИС.

В 2021 году продолжена работа по инвентаризации (учет 2-й ступени) музейных коллекций и редактированию инвентарных книг. Проведена работа по выверке и актуализации персональных комплектов учетной документации ответственных хранителей музейных предметов («Дело музейного хранителя»). Проведена работа по усовершенствованию системы музейного хранения в части топографии хранилищ, требований к описанию сохранности музейных предметов, методики нанесения учетных шифров и ярлыков (в том числе маркировка предметов, принятых во временное пользование – ВП). За отчетный период произведена фотофиксация и загрузка в базу данных КАМИС изображений 650 предметов ОФ, НВФ и ВХ ЭФЗК. В 2021 году в Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы данные о 929 (девятистах двадцати девяти) музейных предметах ОФ, что соответствует плану-графику подачи информации о предметах, зарегистрированных в музейной документации до 01.01. 2017 г. На конец отчетного периода в ДРЗ учтено и находится на хранении в статусе ВХ ЭФЗК **3 284 (три тысячи двести восемьдесят четыре) предмета**, в статусе

ВХ-ВП-архив с правом НТО и научного использования **18 646 (восемнадцать тысяч шестьсот сорок шесть) архивных дел (ед.хр.)**. Из них сформировано **345 архивных фондов**. Прошли НТО **130 фондов**, к ним составлено **230 (двести тридцать) архивных описей**, доступных исследователям в читальном зале. В отчетный период продолжалось сканирование архивных документов для пополнения фонда пользования, а также для страхового фонда при экспонировании архивных документов, публикации их в формате мультимедийного контента и для печатных презентаций. В 2021 году посетителям читального зала и сотрудникам ДРЗ архивистами было выдано (и возвращено в хранилище) **2781 (две тысячи семьсот восемьдесят одно) архивное дело**, проведено **60 консультаций**, составлены ответы на **28 тематических запросов** по архивным фондам ДРЗ.

За отчетный период сотрудники фондовых отделов музейного хранения провели ряд консультаций (том числе письменных), дали культурно-исторические и художественные экспертные заключения по предметам, предоставили информацию для ответов на тематические запросы частных лиц и организаций, в том числе:

1) научная подготовка фотоальбома Н.П. Рябушинского для передачи в МГОМЗ «Коломенское» на выставку «От Аввакума до Агафьи»: описание внешних характеристик, сохранности, оценка 116 единиц хранения, написание текста для экспертного заключения, фотофиксация альбома полистно;

2) консультация и показ копий фотографий Н.П. Рябушинского сотруднику Государственного музея истории русской литературы О.Л. Залиевой при отборе экспонатов для выставки «От Мира искусства до Аполлона»;

3) демонстрация и отбор фотоизображений работ Н.П. Рябушинского эксперту Научно-исследовательской независимой экспертизы им. П.М. Третьякова (НИНЭ) Ю.В. Рыбаковой для научной работы, консультация, предоставление необходимой информации;

4) отбор изображений предметов фондов филокартии и бонистики для изготовления сувенирной продукции ДРЗ;
5) просмотр и отбор экспонатов (дар А.Т. Ракитянского, А. Ромаша и др.) для оформления витрин к визиту в ДРЗ министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова.

За отчетный период увеличился объем выполненной работы по консервации и реставрации музейных предметов и архивных документов. В 2021 году было проведено **5 (пять) заседаний Реставрационного совета** ДРЗ. Рассмотрено и оформлено актами выдачи в реставрацию и возврата из реставрации **95 (девяносто пять) наименований** предметов музейного и библиотечного фондов, **226 листов архивных документов**. Среди них книга из фонда «Библиотека барона Будберга» (шифр№ 7000032) – *Уолтер Ричард* «Путешествие около света». Для таких книжных памятников была сформирована и реализована программа реставрационных мероприятий, проведен комплекс работ по восстановлению книги с учетом специфики уникального издания, в состав которой входят многочисленные вклейки с гравюрами различного размера и способа фальцовки, при этом интенсивно поврежденных плесенью. Так, в 2021 году был завершен комплекс реставрационных работ по восстановлению крупногабаритного фотоальбома Н.П. Рябушинского инв. № 3377/1-74. Альбом включает 717 ед. хр. фотографии; 191 ед. хр. личные документы; 93 вложения (печатный и рукописный материал); 35 графических работ. На заседаниях Реставрационного совета ДРЗ проводилась систематическая работа по обсуждению вопросов по восстановлению предметов из собрания ДРЗ. В рамках повышения квалификации сотрудники отдела «Реставрационная мастерская» принимали участие в VI Международном научно-практическом семинаре «Реставрация документа: консерватизм и инновации – 2021» и в 5-й ежегодной Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности». В результате регулярных

инспекций фондов и коллекций, консультаций и работы хранителей выявлены и внесены в план реставрации предметы живописи и графики, ДПФ, книжные памятники, подлежащие консервации и реставрации (по договору оказания услуг и внешней выдачи) в 2022 году.

За отчетный период выполнены работы по изготовления и учету муляжей оригинальных экспонатов (10 ед.). Продолжено ведение Книги муляжей и сканированных копий подлинных предметов-экспонатов. На постоянной экспозиции заменены 25 экспонатов. Проведена работа по реэкспозиции витрины «Новые дары»: осуществлены подбор, создание научного контента и этикетажа в рамках концепции, монтаж и демонтаж с возвратом предметов в хранилище. Особое внимание в 2021 году уделено работам по укреплению витринного оборудования, по проверке ключевого хозяйства постоянной экспозиции, по наладке механизмов выдвижных ящиков и подсветке экспонатов. В 2021 году при непосредственном участии сотрудников фондовых подразделений и отдела учета реализованы многие выставочные проекты ДРЗ, в том числе:

– две постоянные экспозиции:

«Зал Ю.Н. Рейтлингер»; «Кабинет графики»

– временные выставки:

«Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии»;

«Н.А. Струве: «Я продолжу свою русскую судьбу…». К 90-летию со дня рождения»;

«Русский Исход. Трагедия и величие 1920–1922»;

«Альберт Бенуа. Чудотворения»;

«Из новых поступлений в архивные фонды ДРЗ»;

«Мстислав Добужинский. Странник»;

«К 100-летию “Русской акции”» Чехословацкого правительства»;

«Балканский триумф. Политика чести и великодушия».

Подготовка к экспонированию музейных предметов включала следующие виды работы:

- подбор экспонатов для выставок;
- подготовку учетной документации и прием-передача экспонатов по актам ВВ, ПВП;
- хранение и описание временных поступлений;
- составление списков экспонатов (по хранителям);
- уточнение атрибуции экспонатов;
- выявление легенды или истории бытования экспонатов;
- сканирование иллюстраций для мультимедийного контента;
- подготовка аннотаций к экспонатам;
- подготовка текста для экскурсоводов, проведение ознакомительных экскурсий;
- участие в предмонтаже предметов (подготовка к экспонированию);
- контроль за процессом монтажа музейных предметов в выставочном пространстве.

За отчетный период на временных выставках в залах ДРЗ экспонировалось **1751 (тысяча семьсот пятьдесят один) экспонат** из фондового собрания ДРЗ, предметов дофондового хранения и **свыше 300 предметов**, полученных во временное пользование. Смотрительский корпус музея ДРЗ (11 смотрителей) успешно осуществлял контроль за порядком, безопасностью экспонатов, за работой мультимедийного оборудования. За 2021 год музей ДРЗ принял около **8000 (восьми тысяч) посетителей и гостей**. Кроме внутренних выставок подразделение принимало участие в работе по подготовке выставочных проектов в других музеях и организациях:

1. подготовлен комплект документов и осуществлена выдача предметов на выставку в РВИО (выставка « Кадетская перекличка»);
2. подготовлены комплекты документов и проведена регистрация в Реестре сделок в ГВИРЦ МК РФ о согласовании участия ДРЗ в 2022

году в выставочных проектах МГОМЗ « Коломенское» и ГЛМ (Литературный музей им. В. Даля).

За прошедший год значительно увеличилось число публикаций музейных предметов на портале «Музейная Москва онлайн»: фонды ДРЗ представлены виртуальными выставками (10 тематических альбомов, 11 персоналий) в составе которых опубликовано 420 музейных предметов.

В 2021 году в штат музейных сотрудников и архивистов приняты перспективные кадры (в основном молодых сотрудников) для передачи им накопленного в подразделении опыта архивной и музейной работы с учетом особенностей деятельности Дома русского зарубежья.

3.

Детализация по отделам:

1.Отчет отдела учета, хранения и комплектования фондов за 2021 год. 3 лл. Зав. Ю.Н. Рукосуева.

2.Отчет сектора хранения постоянной экспозиции и временный выставок отдела учета, хранения и комплектования фондов за 2021 год. 4 лл. Зав. сектором С.А. Чхаидзе.

3.Отчет отдела архивно-рукописных и печатных источников за 2021 год. 7 лл. Зав. Г.Р. Злобина.

4.Отчет о движении фондов отдела изобразительных материалов, вещевых источников и предметов быта за 2021 год . 3 лл. Зав. Е.Г. Лебедева.

5.Отчет отдела « Реставрационная мастерская» за 2021 год. 3 лл. И.о. зав. отдела М.В. Мишина.

Отчет отдела учета, хранения и комплектования фондов

№	Содержание работы	Срок исполнения	Примечание
1.	Обеспечение учета и хранения учетной документации, формирование (ведение) сводной базы данных музейных предметов	В течение отчётного периода	КП -7776 НВФ - 1826
2.	Оформление выдачи предметов на реставрацию	В течение отчетного периода	КП: 29 пр-ов ВХ: 81 предметов
3.	Оформление актов внутримузейной выдачи и возврата (реставрация, внутримузейные передачи, выдачи на экспонирование), регистрация актов в соответствующих Журналах регистрации актов	В течение отчетного периода	93 акта
4.	Оформление актов приема предметов на экспертизу экспертной фондово-закупочной комиссии (ВХ/ЭФЗК), регистрация актов в соответствующем журнале	В течение отчетного периода	38 актов
5.	Оформление предметов, поступивших на экспертизу экспертной фондово-закупочной комисси в 2021 г.	В течение отчетного периода	607 пр-ов
6.	Оформление договоров пожертвования и регистрация их в соответствующем Журнале	В течение отчетного периода	25 договоров
7.	Оформление актов приема в постоянное пользование (ПП) и на ответственное хранение (ОХ), регистрация актов в соответствующих Журналах	В течение отчетного периода	24 актов ПП и 57 актов ОХ
8.	Внесение в Книгу поступлений музейных предметов, приятых в Основной фонд в 2021 г.	Март – апрель	269 ОФ
9.	Регистрация новых поступлений в Госкаталоге	Март – апрель	269 ОФ
10.	Оформление актов приема предметов во временное пользование и актов возврата, а также внешняя выдача (внешняя реставрация, выставки), регистрация актов в соответствующих журналах	В течение отчетного периода	27 актов
11.	Проверка музейных предметов, содержащих драгоценные металлы (спец. учет)	Ноябрь – декабрь	Акт проверки, приложение – список предметов
12.	Оформление передачи в архив материалов по акту ПВП для научно-технической обработки	В течение отчетного периода	9 актов
13.	Заполнение статистической отчетности по форме 8-НК для Департамента культуры города Москвы	Дважды за отчётный период	2 формы
14.	Подготовка документов в Департамент культуры города Москвы для закрепления поступивших музейных предметов на праве оперативного управления	Ноябрь-декабрь	269 ОФ

15.	Организация и ведение делопроизводства экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК)	В течение отчётного периода	4 заседания
16.	Организация и ведение делопроизводства Реставрационного Совета, проведение заседаний РС	В течение отчётного периода	5 заседаний
17.	Работа в базе данных КАМИС: – внесение предметов, принятых на ВХ/ЭФЗК, раннее не внесенных в базу – работа со справочниками	В течение отчётного периода	
18.	Участие в проекте создания постоянных экспозиций с ограниченным доступом «Зал Графики» и «Зал Ю.Н. Рейтлингер»: – координация работы с авторами проекта и застройщиками экспозиционных залов – работа с хранителями предметов; – работа на площадке (в залах) – составление учетной документации	Апрель – октябрь	3 зала постоянной экспозиции
19.	Участие в подготовке, монтаже и демонтаже временных выставок	В течение отчётного периода	11 выставок
20.	Подготовка документов в Департамент культуры города Москвы для получения разрешения на временную выдачу музейных предметов (выставка в МГОМЗ). Регистрация в Реестре сделок ГК МК РФ	Сентябрь – ноябрь	2 комплекта документов
21.	Подготовка документов для временной выдачи предметов (выставка в РВИО)	Август – сентябрь	
22.	Участие в плановых и оперативных проверках наличия музейных предметов и передачах музейных предметов на ответственное хранение: – Графика – Живопись – Скульптура – Фотофонд – НВФ (фотоматериалы) – Археология	В течение отчетного периода	
23.	Фотофиксация предметов и документов, загрузка изображений в «КАМИС»: предметы Основного и Научно-вспомогательного фондов, временного хранения (ВХ ЭФЗК)	В течение отчётного периода	650 предметов
24.	Публикация музейных предметов на портале «Музейная Москва онлайн»	В течение отчётного периода	420 предметов
25.	Передача данных о музейных предметах в Государственный каталог Музейного фонда РФ, зарегистрированных в учётной документации до 01.01.2017 г.	В течение отчётного периода	929 предметов

Отчет Сектора хранения постоянной экспозиции и временных выставок отдела учета, хранения и комплектования фондов

№	Наименование вида работ по плану	Объем выполненных работ	Сроки исполнения	Отв. лицо
I.	**Работа над постоянной экспозицией**			
1.	Подготовка журналов температурно-влажностного режима для выставочных помещений и постоянной экспозиции Музея русского зарубежья	5 шт.	Январь–сентябрь	Чхаидзе С.А.
2.	Осуществление контроля за своевременной заменой экспонатов на экспозиции и выставкам, согласно срокам экспонирования по видам материалов.		Январь–декабрь	Чхаидзе С.А.
3.	Изготовление муляжей с подлинных экспонатов. Изготовление сканированных копий с подлинных экспонатов	10 ед. хр.	Февраль–июнь	Чхаидзе С.А.
4.	Составление списков музейных предметов, требующих замены на экспозиции	53 ед. хр.	Февраль–август	Чхаидзе С.А.
5.	Реэкспозиция раздела «Новые дары» на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья. Подбор, этикетаж, выкладка экспонатов	15 ед. хр.	октябрь	Чхаидзе С.А.
6.	Осуществление фотосъемки музейных предметов, находящихся в постоянной экспозиции ДРЗ	540 ед.хр.	Сентябрь–ноябрь	Чхаидзе С.А.
7.	Проверка на наличие и исправность запирающихся устройств в витринах на постоянной экспозиции	350 шт.	Сентябрь–ноябрь	Чхаидзе С.А.
8.	Корректировка закрепления экспонатов на экспозиции. Изготовление подложек, закрепление экспонатов, ремонт запирающихся устройств, светового оборудования		Февраль–декабрь	
III.	**Работа над новой экспозицией. Залы «Ю.Н. Рейтлингер» и «Зал графики»**			

1.	Прием экспонатов на ответственное хранение из фондовых отделов ДРЗ для постоянной экспозиции «Ю.Н. Рейтлингер». Составление топографической описи	101 ед. хр.	07.10.2021	Локтюшина В.А.
2.	Прием экспонатов на ответственное хранение из фондовых отделов ДРЗ для постоянной экспозиции «Зал графики». Составление топографической описи	82 ед.хр.	07.10.2021	Локтюшина В.А.
3.	Подготовка журналов температурно-влажностного режима в залах «Ю.Н. Рейтлингер» и «Зал графики»	3 шт.	30.06. 2021	Чхаидзе С.А.
II.	**Работа на временных выставках**			
1.	«Дань русской литературе и нашей трудной истории: к 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну, 1970-2020». Демонтаж выставки. Выставочный зал № 139	Принято на временное ответственное хранение 106 ед. хр.	Декабрь 2020–февраль 2021	Чхаидзе С.А.
2.	«Бунин. Эмиграция. Творчество». Демонтаж выставкиэ Выставочный зал на 4 этаже Музея	Демонтаж выставки 74 ед. хр.	30.10.2020–25.01. 2021	Локтюшина В.А.
3.	«Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии». Участие в монтаже и демонтаже. Составление топографической описи. Выставочный зал на 4 этаже Музея	Принято на временное ответственное хранение.58 ед.хр.	12.02.2021–31.03.2021	Будаева Е.М.
4.	«Никита Алексеевич Струве. «Я продолжу свою русскую судьбу». К 90-летию со дня рождения. Участие в монтаже и демонтаже. Составление топографической описи.Выставочный зал № 409	Принято на временное ответственное хранение 192 ед.хр.	17.02–30.03. 2021	Локтюшина В.А.
5.	Русский исход. Трагедия и величие. 1920-1922». Демонтаж выставки. Выставочный зал на 3 этаже Музея	Принято на временное ответственное хранение 118 ед.хр.	04.12. 2020–31.03.2021	Локтюшина В.А.
6.	«Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии». Участие в монтаже и демонтаже. Выставочный зал № 202	Принято на временное ответственное хранение 58 ед.хр.	01.04 – 06.11. 2021	Чхаидзе С.А. Будаева Е.М.

7.	«Альберт Бенуа. Чудотворения». Участие в монтаже и демонтаже. Составление топографической описи Выставочный зал на 4 этаже Музея	Принято на временное ответственное хранение 120 ед.хр.	16.04–12.09. 2021	Будаева Е.М.
8.	«Мстислав Добужинский. Странник». Живопись и графика из частной коллекции. Участие в монтаже и демонтаже. Составление топографической описи Выставочный зал на 4 этаже Музея	Принято на временное ответственное хранение 115 ед.хр.	16.09–- 28.11. 2021	Чхаидзе С.А.
9.	Выставка «Из новых поступлений в фонды ДРЗ». Составление топографической описи Холл 3 этажа старого здания	Принято на временное ответственное хранение 79 ед.хр.	10.02.2020	Будаева Е.М.
10.	«Балканский триумф». Политика чести и великодушия». Составление топографической описи. Выставочный зал на 4 этаже Музея	Принято на временное ответственное хранение 132 ед.хр.	15.12. 2021	Будаева Е.М.
IV.	**Прочие виды работ**			
1.	Ведение учета видео и фотосъемок на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья и временных выставках	8 заявок		Чхаидзе С.А.

Отчет
одела архивно-рукописных и печатных источников

			1 полугодие		**2 полугодие**		**Итого за год**
№	**Наименование видов работ**	**Объем выполненных работ**	**Кол-во дел**	**Период**	**Кол-во**	**Период**	**Кол-во**
1.	Научно-техническая обработка фондов.	**Сформировано фондов:** Ф. 12 (28 дел) Ф. 23: (55 дел) Ф. 41, оп.4 (80 дел) Ф.77 (73 дел) Ф. 96 (75 дел) Ф.98 (разбор документов) Ф. 104 (342 дел) Ф.110 (30 дел)	Фондов: 9 Ед.хр. 1339 Редакт. 580 дел	Янв.–июнь	Фондов: 6 Ед.хр. 634 Редакт. 2520 дел	Июль-Дек.	НТО – 15 фондов 1973дела, редактировано 3100 дел. 12 исторических справок

		Ф. 151 (98 дел) Ф. 147 (51 дел) Ф. 135 (352 дел) Ф. 150 (25 дел) Ф. 214 (420 дел) Ф. 267 (28 дел) Ф. 336 (316 дел) **Отредактировано:** Ф. 214 (450 дел) Ф. 96: 224+1979 Ф. 151: 91 Ф. 1-3: 156+200=356 **Исторические справки:** 12					
2.	Составление сдаточных описей к фондам	Ф. 203 Буркин И.А.– 40; Сикорский И.И. – 22; Сметанкин А.Л. – 34; Середа Р.Б. -36 Монтвилова Н.Б. -17; Романов Р.П., кн. – 20; Карпович М.М. – 45; Синкевич В.А. – 51; фонд «Воспоминания и мемуары» – 61	Сд.оп. 3 Ед.хр. 157		Сд.оп. 6 Ед.хр. 169		Сд.оп. 9 Ед.хр. 326
3.	Учёт документов архива. Проверка наличия документов (поединичная, полистная)	Фонды:1–3;5;6;11–14;18;23;25;27;30;31;35;41;51;55;66;69;70;74;132;142;143;160;224;235;240;291–293;301;303;304;313–322;344;345; «Обелиск» – 49			Фонды 49 Ед.хр. 4161 Изменения 633		Фонды 49 Ед.хр. 4161 Изменения 633
4.	Составление топографических указателей: - пофондового - постеллажного				Указатель 1 1–14 стеллажей		1
5.	Ведение картотеки необнаруженных документов		20		7		27

6.	Сканирование документов архива, ведение и учёт фонда пользования		303		750		1053
7.	Выявление документов, нуждающихся в реставрации и дезинфекции, их изъятие на обособленное хранение		23		42		65
8.	Перемещение и расстановка архивных фондов		58		100		158
9.	Обеспыливание дел, архивных коробов, стеллажей		21		20		41
10.	Сборка архивных коробов и картонирование документов		Кор. 82 Папки 116		Кор. 32 Папки 50		Кор. 114 Папки 166
11.	Выдача архивных документов пользователям, их обратный приём и подкладка		969		1812		2781
12.	Исполнение тематических запросов		14		14		28
13.	Участие в подготовке выставок по материалам архивных фондов		4		12		16
14.	Участие в работе совещательных органов (ЭФЗК, Реставрационный совет)		1		3		4
15.	Редактирование и пополнение Путеводителя на интернет-портале ДРЗ				123 фонда		123 фонда
16.	Усовершенствова-ние и переработка описей документов следующих фондов		Фонды 4		Фонды 126		Фонды 130
17.	Работа в системе КАМИС:		Фонды 15		Фонды 132		Фонды 147

18.	Разработка методических документов				1		Методические рекомендации к обработке архивных фондов личного происхождения (1)
19.	Консультации исследователям и сотрудникам ДРЗ						60
20.	Выполнение внеплановых заданий руководства		87		1		88
21.	Составление планов/отчётов		7		56		63
22.	Отпуск		28		28х3+ 14		124 раб. дня
23.	Посещение мероприятий и выставок ДРЗ		12		14		26 посещений

Отчет отдела изобразительных материалов, вещевых источников и предметов быта

Фонды, коллекции ОФ и НВФ на ответственном хранении в отделе изобразительных материалов, вещевых источников и предметов быта:
– Живопись (Ж).
– Графика (Гр)
– Скульптура (Ск)
– Археология (Арх).
– Рейтлингер Ю.Н. (Рейт.)
– Редкая книга (РК),
– Печатная продукция (ПП),
– Редкие документы (РД),
– Филокартия (ФК),
– Бонистика (БОН),
– Фотофонд (Фф).
– Декоративно-прикладной фонд (ДПФ).
–Фалеристика и нумизматика(ФН).
– Обмундирование (ОБМ).
–Предметы техники (ПТ).
– Коллекция Томича (ТОМ).
– Карты и Схемы (КС).

– Флаги и Знамена (ФЗ).
– Молодежные организации русского зарубежья (МОРЗ).

1. В отчете о количестве предметов, находящихся в основном фонде, представленном за предшествующее полугодие, показано:

- Предметов, поступивших в фонды по Актам ПП и принятых на ответственное хранение: Рейтлингер (ДРЗ Рейт) – 301 ед.хр. Археология (ДРЗ Арх) – 76 ед.хр.; РК – 19 ед.хр., ПП – 37 ед.хр., РД – 14 ед.хр., ФК – 85 ед.хр.; ПТ – 4 ед.хр., ДПФ – 62 ед.хр., ФН – 18 ед.хр., ФОБ – 7 ед.хр.

Всего: 623 ед.хр.

- Количество предметов, не прошедших инвентаризацию – 2920 ед.хр.

Всего в фондах за предшествующее полугодие – 5475 ед.хр.
(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) 164 ед.хр.

- Предметов, переданных из других фондов и коллекций ДРЗ – 377 ед.хр.

Всего поступило в фонды: 532 ед.хр.
(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) – 0

2. За отчетный период количество предметов, принятых в основной фонд:

- Предметов, поступивших в фонды по Актам ПП и принятых на ответственное хранение: Живопись (ДРЗ Ж) – 283 ед.х.; Графика (ДРЗ Гр) – 1720 ед.хр.; Скульптура (ДРЗ Ск) – 12 ед.хр.+ 1 ед.хр. (фотография); РК – 53 ед.хр., РД – 1 ед.х., БОН – 32 ед.хр. Фотофонд – 19 ед.хр.
- Количество предметов, не прошедших инвентаризацию за отчетный период – 6375 ед.хр.
- Предметов, переданных из других фондов и коллекций ДРЗ: Живопись (ДРЗ Ж) – 283 ед.хр.; Графика (ДРЗ Гр) – 1720 ед.хр.; Скульптура (ДРЗ Ск) – 12 ед.хр. + 1 ед.хр. (фотография); Фотофонд – 2543 ед.хр.; ПП – 3 ед.хр.; МОРЗ – 214 ед.хр.

3. За отчетный период выдано в постоянное пользование: – 0 ед.хр.

- В другие учреждения – 0 ед. хр.
- В другие фонды и коллекции ДРЗ – 0 ед. хр.

(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) 0 ед.хр.

4. За отчетный период выдано во временное пользование:

- В другие учреждения – 0 ед.хр.
- Для экспонирования –300 ед.хр.

В реставрацию:
Выдано – 1 ед.хр.
Возвращено – 15 ед.хр.
Находится в реставрации –1 ед.хр.

(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) – 1 ед.хр.

5. За отчетный период заинвентаризировано:

- Из остатка поступления прошлого полугодия (А п.2) – 502 ед.хр.
- Из новых поступлений за отчетное полугодие (Б п. 2) – 56 ед.х.

Всего заинвентаризировано – 1878 ед.х.
(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) – 169 ед.хр.
Всего выдано из фонда/коллекции – 300 ед.хр.
(в том числе предметов, содержащих драг. металлы и камни) – 23 ед.хр.

ИТОГО:
На 01.01.2022 года в Отделе изобразительных материалов, вещевых источников и предметов быта на ответственном хранении числится музейных предметов ОФ и НВФ:
Внесенных в инвентарные книги – 3227 ед. хр.
Не внесенных в инвентарные книги – 6 375 ед. хр.
Всего –9 602 ед. хр.
(в том числе предметов, содержащих драг металлы и камни) – 169 ед.хр.

Отчет отдела «Реставрационная мастерская»

№	Наименование работ	Объем выполненных работ	Сроки
1.	Подготовка и проведение Реставрационного совета, Протокол РС №1 от 01.03.21 «О подготовке помещений для постоянного экспонирования росписей Ю.Н. Рейтлингер»		Январь–февраль
2.	Каталожное описание поступлений, описание сохранности предметов в Актах ВХ ЭФЗК, консультации по вопросам состояния сохранности культ. хранителей.	70 ед.хр. 20 ед.хр. («Кабинет графики») 115 ед.хр. (предметы ВП, частная коллекция)	Март – апрель
3.	Подготовка пакета документов внешней выдачи музейных предметов в реставрацию.	8 ед. хр.	Май
4.	Подготовка и проведение Реставр. совета Протокол РС №2 от 08.06.21 «О состоянии сохранности, в связи с передачей во временное пользование и экспонирование на выставке «Наследие старообрядчества» предметов основного фонда»		Июнь
5.	Подготовка и проведение Реставр. совета Протокол РС №3 от 01.07.21. Акты выдачи в реставрацию и Акты возврата из реставрации	Возвращено: 4 ед.хр.; 163 лл. архивных документов Выдано: 7 ед.хр. 2 лл. архивных документов	Июль

6.	Подготовка пакета документов внешней выдачи музейных предметов в реставрацию.		Август-сентябрь
7.	Подготовка и проведение Реставр. совета Протокол РС № 4 от 04.10.21 «О необходимости выдачи на реставрацию предметов основного фонда и подготовке документов на внешнюю выдачу»	3 ед. хр.	Октябрь – ноябрь
8.	Подготовка и проведение Реставр. совета Подготовка Протокола РС №5 от 22.12.2021 г. Акты выдачи в реставрацию и Акты возврата из реставрации	Возвращено: 18 ед.хр.; 63 лл. архивных документов Выдано: 2 ед.хр.	Декабрь
9.	Общее количество отреставрированных предметов	3. Предметов – Основной фонд: 20 ед.хр. – Дофондовое хранение (ВХ ЭФЗК): 1 ед. хр. (74 л.); 8 ед.хр. -Архивные док-ты (ВП-архив) 226 лл. – Библиотека барона Будберга комплекс реставрационных работ по восстановлению книги инв. № 7000032 У*олтер Р.* Путешествие около света. Реставрация многочисленных вклеек с гравюрами различного размера и способа фальцовки, интенсивно поврежденной плесенью.	Январь–декабрь
10.	Детализация реставрационных работ	Гуркина С.А. (художник-реставратор графики и живописи): Основной фонд– 16 предметов Бирюков И.А. (реставратор по металлу): Основной фонд– 4 предмета Мымрина Е.В. (реставратор печатной графики и книг): Библиотека генерала А.П. Будберга– 1 предмет Архивные документы– 2л. Временное хранение (ВХ ЭФЗК): 74 ед. хр. (74л.) Закончена реставрация фотоальбома Н.П. Рябушинского ВХ № 3377/1-74. Альбом включает 717 фотографий; 191 лист личных документов; 93 вложения (печатный и рукописный материал); 35 графических работы. Костерева Н.А. (реставратор рукописей и документов): Архивные документы – 224 л. Демидова Ю.Ю. (реставратор по ткани) Основной фонд: 1 предмет (в реставрации) Временное хранение (ВХ ЭФЗК) – 1 предмет (в реставрации) Зуева Ю.А. (художник- реставратор станковой и масляной живописи): – Временное хранение (ВХ ЭФЗК): 8 предметов	Январь–декабрь
	Итого: за 2021 год отреставрировано 95 единиц музейного хранения и 226 листов архивных документов.		

II. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выставочная работа является неотъемлемой и одной из основных видов деятельности Дома русского зарубежья, нацеленной на сосредоточение, сохранение и изучение культурного наследия русского зарубежья, способствующей выявлению и возвращению на родину художественно-документального наследия разных волн русской эмиграции. На развитие экспозиционно-выставочной деятельности Дома русского зарубежья значительно повлияло увеличение экспозиционных площадей и введение в эксплуатацию нового музейного пространства. В 2021 году **научно-экспозиционным отделом** Дома русского зарубежья было организовано и проведено 37 выставок, среди них – 5 художественных, 2 коллекционных тематических, 15 фотодокументальных и архивных, 2 книжно-иллюстративных, 2 художественно-документальных, 5 передвижных и 6 виртуальных.

1. Выставочная работа

Художественные выставки

1. **«Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии»**. Выставка проходила в выставочном зале Музея в период с 13 февраля по 31 марта. На выставке были представлены произведения живописи и графики русского художника. В России персональная выставка Колесникова состоялась впервые после столетнего перерыва. Куратором выставки от ДРЗ выступала С.Ю. Урбан. Д.Б. Левина занималась проектированием, монтажными листами, документацией (ТЭП и договор), описанием сохранности, участием в реставрации с С. Гуркиной, монтажом-демонтажом и созданием этикетажа.
2. **Выставка акварелей Альберта Бенуа «Чудотворения»**. Выставка проходила в выставочном зале Музея в период с 17 апреля по 05 сентября. На выставке были представлены более 50 акварелей, личные вещи, иллюстрированные письма, букинистические издания из частных коллекций и фондов ДРЗ, интерактивная инсталляция, показывающая работы эмигрантского периода из собрания С.А. и И.А. Черепниных (Франция) и П.А. Черепнина (США). В результате проделанной работы зритель получил возможность погрузиться в быт семьи Бенуа – Черепненых. На выставке были представлено около 50 акварелей, мемориальные предметы из собрания Дома русского

зарубежья, галереи «Кабинетъ», частных коллекций Веры и Ильи Глазуновых, Аллы и Евгения Лансере, Михаила Сеславинского, Константина Журомского и др. Куратором выставки от ДРЗ выступала Д.А. Жмылёва. Для рекламы Выставки на сайте ДРЗ, порталах и соцсетях сделан проморозил. На радио «Русский мир», в рамках передачи Голоса русского зарубежья: Альберт Бенуа «Чудотворения» прошла программа, посвященная открывшейся выставке, в ней приняли участие зав. экспозиционным сектором Д.А. Жмылева и сотрудник галереи «Кабинет» Людмила Никитина.

3. **«Мстислав Добужинский. Странник: живопись и графика из частного собрания»**. Выставка проходила в выставочном зале Музея в период с 16 сентября по 28 ноября. На выставке были представлены произведения живописи и графики художника Мстислава Добужинского. График и книжный иллюстратор, мастер театральной декорации и участник творческого объединения «Мир искусства», художественный критик и мемуарист — Добужинский всю жизнь странствовал по миру как в географическом, так и в творческом смыслах, оставляя неповторимый след в мировом наследии изобразительного искусства. Особое место в творчестве Мстислава Добужинского занимал городской пейзаж, где порой высвечивались самые обыденные детали повседневной жизни, а центральными объектами становились ничем не примечательные, на первый взгляд, дворы и закоулки. Куратором выставки выступала Т.А. Королькова. Описанием сохранности и монтажными работами от сектора занималась Д.Б. Левина, подготовкой и редактированием документации к выставке — Л.Д. Топельберг.
4. **«Русский исход. 1920 год»**. Живопись Натан (Наталия Шевченко) в рамках XV международного кинофестиваля «Русское зарубежье». В монтажных работах от сектора принимала участие Л.Д. Топельберг.
5. **«Искусство с акцентом»**. Выставка живописи эстонских художников проходила в фойе 3-го этажа Музея русского зарубежья в период с 08 декабря 2021 года по 09 января 2022 года. Эта выставка организована в рамках творческого проекта «Мост». Экспозиция представляет собой своеобразную мозаику из работ, созданных художниками объединения за последнее время в разных жанрах: живопись, графика, батик и др. Куратором от ДРЗ выступала Т.А. Королькова. В монтажных работах от сектора принимала участие Д.Б. Левина.

Коллекционные тематические выставки

6. **«“Ах, эти чёрные глаза…” Музыка русского зарубежья. Забытые пластинки»**. Выставка проходила в 409-м зале основного здания ДРЗ в период с 18 июня по 13 сентября. На выставке были представлены грампластинки из коллекции режиссёра Дениса Чуваева. Редкие экземпляры лимитированных тиражей начала XX в. создавались флагманскими звукозаписывающими гигантами самых разных уголков мира. Columbia, Polydor, Parlophone, Bellacord Electro, Electrecord, Kismet, Stinson Record — география звукозаписи охватывает весь мир: от Японии до США. Представленные на выставке пластинки хранят голоса Федора Шаляпина, Юрия Морфесси, Александра Вертинского, Петра Лещенко, Константина Сокольского, Люси и Николая Донцовых, Вити Прохорова, Аллы Баяновой. Куратором выставки от ДРЗ выступила Л.Д. Топельберг.

7. **«Балканский триумф. Политика чести и великодушия. Из коллекции гравюр А.А. Авдеева, посвященных Русско-турецкой войне 1877–1878 годов»**. Выставка разместилась в выставочном зале Музея с 16 декабря 2021 года по 30 января 2022 года. На ней были представлены гравюры из личной коллекции А.А. Авдеева, запечатлевшие важнейшие события периода Русско-турецкой войны (1877–1878), – портреты выдающихся военачальников, сцены легендарных сражений, зарисовки армейской жизни на Дунайском фронте. Также представлены архивные фотоматериалы времен Русско-турецкой войны из собрания Дома русского зарубежья, изображение торжественной встречи войск, возвратившихся с войны из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Ярким акцентом выставки стали генеральский и офицерский мундиры и предметы воинского обмундирования той эпохи из коллекции Государственного исторического музея. Куратором выставки выступила Л.Д. Топельберг. В подготовке выставки участвовали А.В. Абаренкова и Д.Б. Левина (описание сохранности работ, разбор работ по блокам, монтаж выставки) и Д.О. Хвостова. (редактирование текстов выставки, рекламной и полиграфической продукции).

Фотодокументальные и архивные выставки

8. **«Слово правды: к 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну. 1970–2020 гг.»**. Выставка проходила в 139-м зале основного здания ДРЗ в период с 26 января по 22 мая. На выставке были представлены подлинные предметы (Нобелевские

диплом и медаль, лагерные номера, блокнот, четки и др.), рукописи (автографы Солженицына, Чуковского, Ростроповича, Шостаковича и др.), документы, книги, фотографии, предметы изобразительного искусства (работы А. Зверева, Н. Нисс-Гольдман). Подготовкой и организацией выставки занимались Д.А. Жмылёва и Г.А. Тюрина.

9. **«Никита Алексеевич Струве: "…Я продолжу свою русскую судьбу!"»**. Выставка проходила в 409-м зале основного здания ДРЗ в период с 17 февраля по 29 апреля. Выставка была посвящена жизни и творчеству Н.А. Струве, его роли в становлении ДРЗ. Подготовкой выставки (сбором фотоматериалов, художественным решением и оформлением) занималась Е.В. Абаренкова.
10. **«Ученые-иммунологи русского зарубежья»**. Выставка проходила в фойе 5-го этажа ДРЗ в период с 14 апреля по 06 сентября. На выставке были представлены материалы из архива Российской академии наук, Института полиомиелита и вирусных энцефалитов им. М.П. Чумакова, Центра истории медицины им. Генри Р. Винклера Университета Цинциннати (США), отдела специальных коллекций Рутгерского университета (США), а также из личных семейных собраний потомков русских ученых за рубежом. Подготовкой и организацией выставки занималась Н.А. Клевалина, художественным оформлением и монтажом — Е.В. Абаренкова.
11. **«Русское зарубежье. Гражданская война в Испании».** Выставка в рамках международной научной конференции «Советский Союз, русское зарубежье и гражданская война в Испании 1936–1939 гг.», которая состоялась в Доме русского зарубежья 17 июня 2021 г. Конференция была организована при участии Института всеобщей истории Российской академии наук, на ней выступили известные российские и испанские историки. Выставка была подготовлена К.К. Семёновым. Помощь в монтаже оказывала Д.Б. Левина.
12. **«Взгляните на меня с любовью»**. Выставка к 80-летию со дня рождения Сергея Довлатова проходила в выставочном зале на 1-м этаже основного здания ДРЗ и в пространстве винтовой лестницы. Фотохроника жизни Сергея Довлатова, подготовленная куратором Наташей Шарымовой, рассказывает о жизни писателя в России и США. В основе выставки: фотографии из архива семьи Довлатовых, из архива Ксаны Бланк-Мечик, снимки, сделанные друзьями писателя и фотографами (Ниной Аловерт, Михаилом Лемхиным, Леонидом Лубяницким, Наташей Шарымовой и др.). Куратором от ДРЗ выступала Т.А. Королькова. Участие в подготовке полиграфических рекламных материалов от сектора принимала Л.Д. Топельберг.

13. **Выставка к конференции, посвящённой Антонию Сурожскому**. Выставка располагалась в фойе 4-го этажа основного здания ДРЗ в период с 17 по 19 сентября. Подготовкой выставки, иллюстрирующей жизнь Антония Сурожского, занимались участники конференции. Куратор Н.В. Ликвинцева; помощь в организации оказывала Л.Д. Топельберг.
14. **«Четверть века Дому русского зарубежья»**. Выставка, приуроченная 25-летию ДРЗ, проходила в фойе 3-го этажа Музея русского зарубежья в период с 14 октября по 25 октября. Торжественное собрание состоялось 18 октября 2021 года. На выставке были представлены основные вехи истории Дома русского зарубежья, начиная с 1990 года до наших дней. Куратором выставки выступала Л.Д. Топельберг. Отбором архивных материалов и восстановлением исторических фактов, отбором книжных изданий и монтажом книжной выставки занималась Е.В. Абаренкова. В технических и монтажных работах принимала участие Д.Б. Левина.
15. **«100 лет "Русской акции" Чехословацкого правительства»**. Выставка проходила в 409-м зале ДРЗ в период с 19 октября по 05 ноября. Планшетная фотовыставка подготовлена Чешским посольством в Москве в рамках международного коллоквиума «100 лет "Русской акции" Чехословацкого правительства: взгляд из XXI века». Выставка была дополнена раскладкой документов и реликвий из фондов ДРЗ. Кураторами от ДРЗ выступали М.А. Васильева и Д.В. Сергеева. В монтажных работах принимала участие Д.Б. Левина.
16. **«Ваше благородие, госпожа чужбина»**. Выставка, посвященная 100-летней годовщине прибытия белоэмигрантов в Болгарию, проходила в фойе 5-го этажа основного здания ДРЗ в период с 29 октября по 28 ноября. Выставка организована Союзом историко-просветительских обществ «Наследие империи», а также некоммерческим благотворительным фондом «Наследие» совместно с Домом русского зарубежья им. А. Солженицына и государственным агентством «Архивы» (Болгария). В подготовке выставки от ДРЗ принимали участие Д.Б. Левина и Л.Д. Топельберг.
17. **«Русские архитекторы города Скопье. 1920–1940 гг.»**. Выставка проходила в фойе 3-го этажа Музея русского зарубежья в период с 30 октября по 30 ноября и была посвящена вкладу русских архитекторов и инженеров в модернизацию городов Македонии (Вардарской Македонии), которая в 1913 году отошла к Королевству СХС; в настоящее время это территория современного государства Республика Северной Македонии (РСМ) со столицей в городе Скопье. Выставка — результат совместной работы Музея города Скопье

(РСМ) и Дома русского зарубежья. Авторам выставки в результате многолетних исследований в Архиве города Скопье и Государственном архиве Республики Северной Македонии удалось заново открыть забытые имена и проекты русских архитекторов, инженеров, технических специалистов, работавших в Вардарской Македонии. Результаты этой исследовательской работы демонстрировались впервые. На выставке были представлены проекты Ивана Артемушкина, наиболее продуктивного архитектора, работавшего в Скопье (установлено, что он спроектировал более 400 жилых домов и более 50 других объектов), Бориса Дутова, Константина Хоменко и др.; проекты, выполненные для Скопье известными русскими архитекторами, работавшими в Белграде: Н.П.Красновым, Г.И.Самойловым, В.М.Андросовым, В.В.Лукомским, П.Д.Анагности, В.Ф.Баумгартеном, И.Ф.Рыком. На выставке экспонировались 25 панно размером 170Х80 иллюстрирующие вклад архитекторов в развитие города Скопье, сделано два мультимедийных ролика, показывающие облик города Скопье до землетрясения, уничтожившего его архитектуру, на мультимедийном тач экране были представлены 3D реконструкции утраченных вовремя землетрясения памятников архитектуры, созданных русскими зодчими. Авторы — Ясмина Намичева, научный сотрудник, советник-куратор архитектурного направления Музея г. Скопье, и Екатерина Намичева, научный сотрудник кафедры истории архитектуры Университета Гоце Делчева в г. Штип. Кураторами от ДРЗ выступали Т.Ю. Иринархова и Д.А. Жмылёва.

18. **«Сэр Питер Устинов — русский англичанин»**. Выставка проходила в 409-м зале основного здания ДРЗ в период с 09 ноября 2021 года по 10 января 2022 года. На выставке были представлены основные вехи жизни Питера Устинова и история рода Устиновых-Бенуа, представителей первой волны русской эмиграции, интеллектуальной элиты дореволюционной России. Основатель рода Устиновых — саратовский помещик Адриан Устинов принимал у себя в доме Александра Пушкина, дружил с Денисом Давыдовым. Подготовкой и организацией выставки занималась Н.А. Клевалина, художественным оформлением и монтажом — Е.В. Абаренкова.
19. **«История кинофестиваля “Русское зарубежье”»** в рамках XV международного кинофестиваля «Русское зарубежье». Выставка проходила в фойе 4-го этажа основного здания ДРЗ в период с 07 ноября по конец декабря 2021 года. На представленных фотографиях запечатлены яркие моменты 14-летней истории существования кинофестиваля. Подготовкой выставки занималась Л.Д. Топельберг.

20. **«История ДРЗ в событиях и лицах»**. Выставка к 25-летию Дома русского зарубежья. С декабря 2021 года выставка располагается в пространстве лестницы и в коридоре 3-го этажа ДРЗ. На выставке представлена история создания Дома с 1990 года до наших дней, а также портреты некоторых дарителей. Подготовкой выставки занимались Л.Д. Топельберг и Е.В. Абаренкова.
21. **«Русский исход. Трагедия и величие. 1920–1922 гг.»**. Выставка проходила в фойе 3-го этажа Музея русского зарубежья в период с 15 января по 04 апреля. Выставка посвящена памяти изгнанников. Она адресована современникам, неравнодушным к судьбам своей страны, и призвана в очередной раз привлечь внимание к беспрецедентному феномену отечественной и всемирной истории — Русскому исходу. Основная цель — способствовать правдивому отражению и более глубокому осознанию той катастрофы, которая постигла Россию столетие тому назад. Значительное место в экспозиции занимают экспонируемые впервые реликвии и раритеты из новых поступлений. Этим мы обязаны А.А. Трубецкому (Франция), Т.Г. Варшавской (Франция), Т.А. Плищенко и С.А. Корбе (Аргентина), А.А. Алферову и А.Б. Арсеньеву (Сербия), Объединению кадет российских кадетских корпусов за рубежом (Нью-Йорк) под председательством Г.А. Денисенко, организациям «Московское содружество суворовцев нахимовцев и кадет» и «Московские суворовцы» — руководители А.И. Владимиров, Ю.М. Лавринец, Д.В. Нестеров. Кураторами выставки выступали И.В. Домнин и А.С. Кручинин. Д.Б. Левина оказывала помощь в части монтажных работ и подготовки этикетажа.
22. **Выставка новых поступлений (живопись и графика)**. Выставка проходила в фойе 3-го этажа основного здания ДРЗ в период с 29 июля 2021 года по 30 января 2022 года. На выставке представлены архивные материалы, переданные дарителями Дому русского зарубежья в последний год. Подготовкой выставки занималась Л.В. Шумская. Монтажными работами – Д.Б. Левина и Е.В. Абаренкова.

Книжно-иллюстративные выставки

23. **Выставка графики В. Апухтина «Данте. Приглашение в опыт».** Выставка проходила в 409-м зале основного здания ДРЗ в период с 13 мая по 31 мая. На выставке была представлена графика Виктора Апухтина (Республика Узбекистан) к «Божественной комедии» Данте Алигьери (1265–1321). Выставка была приурочена к 700-летию со дня смерти итальянского поэта. В подготовке выставки от ДРЗ участвовала Д.Б. Левина.

24. **«Профессор Преображенский»**. Выставка проходила в 409-м зале основного здания ДРЗ в период с 13 мая по 31 мая. На выставке был представлен цикл рисунков Алексея Дмитриева к повести «Собачье сердце», которыми издательская группа «Арбор» проиллюстрировала книгу, выпущенную к 130-летию повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». В подготовке выставки от ДРЗ участвовала Д.Б. Левина.

Художественно-документальные выставки

25. **«Русский адрес Белграда: Юрий Лобачев (1909–2002)»**. Выставка проходила в 139-м зале основного здания ДРЗ в период с 25 сентября по 15 ноября. Кураторами выставки от ДРЗ выступили М.Ю. Сорокина и Д.А. Жмылёва. На выставке, посвященной русско-сербскому художнику Юрию Лобачеву – Джордже Стрипу (под этим псевдонимом он известен на Балканах) были представлены страницы рисованных романов Ю. Лобачева, личные вещи художника, архивные материалы. Партнерами выставки выступили Филологический факультет Белградского университета, Союз комикс-художников Республики Сербия, Архив Югославии, Исторический архив г. Белграда, Архив внешней политики Российской империи МИД РФ, Государственный архив РФ, Центральный государственный исторический архив г. Санкт-Петербурга. Выставка явилась частью проекта «Пространства общей память: историческое наследие русского зарубежья в Европе». Для экспозиции был придуман и создан анимированный интерактивный материал, дополняющий мир художника, ожививший часть персонажей из его работ. Для рекламы Выставки был создан мультимедийный рекламный проморолик. На сайте ДРЗ можно ознакомиться с интерактивной версией выставки, сделанной по следам выставочного проекта.
26. **«Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник»**. Выставка проходила в 139-м зале ДРЗ основного здания ДРЗ в период с 01 декабря 2021 года по 15 января 2022 года. Кураторами выставки от ДРЗ выступили М.Ю. Сорокина и Д.А. Жмылёва. Выставка стала продолжением международного проекта «Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник» и была посвящена наследию русского художника-эмигранта — Ивана Ивановича Шеншина (1899–1944), ставшего в эмиграции талантливым художником югославского комикса, и его родного брата – известного в Сербии ученого-лесовода, профессора Белградского университета Алексая Ивановича Шеншина (1891–1954). Выставка знакомит также с драматической историей всей семьи Шеншиных — ученых и

художников — на фоне глобальных исторических событий XX века. В создании выставки принимали участие Филологический факультет Белградского университета (Сербия), Союз комикс-художников Республики Сербия, Государственный архив РФ, Центральный государственный архив города Москвы, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Государственный архив Пензенской области, Исторический архив г. Белграда, Интернет-портал «Русская Сербия» и частные коллекционеры.

Передвижные выставки

27. **«Бунин. Эмиграция. Творчество»**. Выставка состоит из 29 планшетов, рассказывающих о жизни и творчестве писателя. В 2021 году выставка была представлена в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова, в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина и в Ефремовском Доме-музее И.А. Бунина. Подготовкой выставки к транспортировке занималась Д.Б. Левина, документы оформляла Л.Д. Топельберг.
28. «**Ходить по воде: жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)»**. 25 ролл-аппов рассказали о жизни и творчестве Марии Скобцовой. Выставка была представлена в Культурно-просветительском фонде «НИКА» (г. Тверь). Подготовкой выставки к транспортировке занималась Д.Б. Левина, документы оформляла Л.Д. Топельберг.
29. **Выставка мальтийских акварелей Н.П. Краснова**. Выставка копий акварелей художника состоялась в Ливадийском дворце (г. Ялта). Подготовкой выставки занималась Д.А. Жмылёва. Подготовлена по мотивам выставки «Архитектор Н.П. Краснов: Возвращение»(2020). В выставку вошли акварели малоизвестного эмигрантского периода жизни Н.П. Краснова, где он предстает не в типичном для себя амплуа архитектора Императорского двора, а талантливым художником-акварелистом в период пребывания на Мальте. 30 сентября – 1 октября 2021 года в Ялте прошли мероприятия, посвященные 110-летию окончания строительства Ливадийского дворца. В рамках празднования в галерее Итальянского дворика Ливадийского дворца-музея состоялось открытие выставки мальтийских акварелей Н.П. Краснова, подготовленной ДРЗ. Выставка имела большой успех и по просьбе партнеров сроки ее экспонирования были продлены на 2022 год.

30. **«Доверенный летописец эпохи. К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына»**. Выставка из 12 планшетов была представлена в Государственной публичной исторической библиотеке России. В реставрации выставки принимала участие Д.Б. Левина, документы оформляла Л.Д. Топельберг.
31. **«“Ребята чистые, друзья фронтовые!..”: война в жизни и творчестве Александра Солженицына»**. Выставка была представлена в Кисловодске и в Государственном мемориальном историко-литературном музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская область). Сотрудники сектора в подготовке выставки не участвовали.

Активное участие в подготовке выставок в части дизайна и вёрстки рекламных и экспликационных материалов, а также в технической и монтажной работе с 17 сентября 2021 года принимает волонтёр сектора Я.Г. Сургай.

Виртуальные выставки

32. **«Ученые-иммунологи русского зарубежья»**. Выставка подготовлена Н.А. Клевалиной.
33. **«“Ах, эти черные глаза…”: Музыка русского зарубежья. Забытые пластинки»**. Выставка подготовлена Л.Д. Топельберг.
34. **«Сэр Питер Устинов — русский англичанин»**. Выставка подготовлена Н.А. Клевалиной.
35. **«Русский адрес Белграда: Юрий Лобачев (1909–2002)»**. Выставка подготовлена Д.А. Жмылёвой.
36. **«Четверть века Дому русского зарубежья»**. Выставка подготовлена Л.Д. Топельберг.
37. **«Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник».** Выставка подготовлена Д.А. Жмылёвой.

2. Работы на постоянной экспозиции Музея

В течении 2021 года сотрудниками экспозиционного сектора была проделана большая работа по поддержанию работоспособности постоянной экспозиции Музея русского зарубежья.

Регулярно осуществлялся мониторинг оборудования, мультимедийных и звуковых систем на экспозиции. Выявлены причины неполадок звуковых инсталляций. Свет отведен от звука экспозиции, исправлена проблема по звуку в магнитных наушниках. Восстановлен художественный свет. Восстановлена работа датчиков движения. Частично

исправлена работа звука объекта «Литературная гостиная» путем замены колонки. Колонка перемещена из зала временных экспозиций музея 4-ого этажа, где не эксплуатируется. Исправлена система объемного звука объекта «Исход».

Серверная: Устранение перегрузок UPS серверной, замена АКБ в UPS, Исправление систем питания распределителей звука, вывод света из серверной.

Осуществлялись текущие работы по исправлению неполадок, возникающих в процессе эксплуатирования экспозиции. Мониторинг всего контента с экспозиций. Частично решен вопрос с «залипанием» интерактивного контента, работа с исходниками, подгрузка в HTML файл. Осуществлена замена вышедших из строя колонок на постоянной экспозиции, путем перемещения с 4-ого этажа из помещения для временных выставок, где они не использовались.

На постоянной экспозиции осуществлено реэкспонирование витрины «Новые дары». Совместно с Архивными подразделениями ДРЗ были отобраны новые наиболее значимые и актуальные артефакты из последних поступлений в фонды. Осуществлена работа по художественному решению существующего объёма с учетом общей концепции пространства. Произведен монтаж новой экспонатуры, верстка и замена этикетажа. Также на постоянной экспозиции были произведены монтажные работы по замене экспонатов, починки вышедшего из строя выставочного оборудования.

Совместно с контрактным отделом разработаны и заключены контракты на обслуживание постоянной экспозиции.

Совместно с инженерной службой ДРЗ осуществлено курирование работы обслуживающей компании. В ходе работ были выявлены и частично решены проблемы по работе оборудования и инженерных сетей на постоянной экспозиции Музея. От постоянных перепадов электроэнергии была защищена серверная музея, выявлены причины проблем со звуком, обслуживающей компанией составлены акты обследования для возможности проведения дальнейших работ.

Сотрудниками сектора осуществлялась консультация относительно технических вопросов по доработке постоянной экспозиции и новых составных частей, помощь в написании технических заданий для заключения контрактов по доработке постоянной экспозиции, которые невозможно осуществить внутренними силами, консультация по закупке оборудования для нужд музея.

Работы по расширению постоянной экспозиции Музея

Залы экспозиции с ограниченным доступом

В 2021 году были завершены работы по созданию новой части постоянной экспозиции «Открытое хранение», расположившееся на -1 этаже

здания Музея и включающее в себя два пространства «Кабинет графики» и «Ю.Н. Рейтлингер. Жизнь. Творчество», общей площадью более 200 кв.м.

Сотрудниками сектора осуществлялось курирование по созданию мультимедийного контента для экспозиций, работ, проводившихся по установке и программированию художественного света и инсталляций. Общее курирование работ, проводимых подрядными организациями на объекте. Участие в совещаниях, касающихся мультимедийного аспекта наполнения выставочного пространства.

Нами создан мультимедийный ролик, вошедший в экспозицию «Кабинет графики». Для ролика разработана концепция, сценарий, найден материал и осуществлен монтаж ролика.

Для рекламы и анонса новой части экспозиции сделан проморолик. Внутренними силами была осуществлена видео и фотосъемка нового музейного пространства, разработана концепция ролика, сценарий, осуществлен монтаж.

Разработан пригласительный на открытие нового зала экспозиции Музея русского зарубежья, состоявшееся 20 октября 2021 года.

Новое выставочное пространство в основном здании

В рамках расширения музейной экспозиции начались работы по переформатированию и приспособлению пространства 2-го этажа основного здания ДРЗ, в котором располагались архивные подразделения, под новое выставочное пространство. В музейном собрании Дома хранится свыше 8 тысяч предметов, в архиве – более 25 тысяч единиц хранения. Собрание постоянно пополняется. Экспозиция Музея русского зарубежья (составной части Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына) знакомит с беспрецедентным историческим феноменом XX столетия – русской эмиграцией. Активная деятельность Дома потребовала расширения площадей под новые выставочные пространства. В связи с этим, помещение №36 по БТИ, приспосабливается под выставочное пространство постоянной экспозиции, в том числе экспонирования коллекции А.Л. Сметанкина. Помещение №36 находится в основной части комплекса, представляющей собой историческое здание усадьбы XIX века, реконструированной в 2003 году по проекту российского архитектора Александра Асадова.

В рамках проекта был осуществлен поиск исполнителей, написано техническое задание, составлен Договор для заключения Контракта. Проект на всех этапах согласовывался с директором В.А. Москвиным, зам. директора по научной работе Н.Ф. Гриценко, инженерными службами ДРЗ.

Разработана концепция дизайн-проекта для создания многофункционального пространства с возможностью организации постоянной экспозиции Музея «Зал живописи».

3. Сувенирная продукция. Дизайн

За текущий отчетный период сектор выполнял различные работы, связанные с дизайном общих пространств Дома и полиграфической продукции:

- дизайн полиграфической продукции для нужд ДРЗ;
- верстка афиш для отдела культурных программ по текущим мероприятиям;
- разработка концепции, дизайн, создание макетов, верстка Благодарностей для сотрудников организации в честь 25-летия Дома русского зарубежья;
- дизайн и создание интерактивной открытки для поздравления партнеров и друзей ДРЗ с Новым годом и Рождеством;
- дизайн сувенирной продукции к выставке Альберт Бенуа «Чудотворения» (были изготовлены два вида сумок, кружки);
- консультация по поводу цветовых решений пространств и общих зон ДРЗ.

Виды работ в экспозиции, произведенных за отчетный период (детализация)

Виды выполняемых работ по курируемым выставкам	**Срок исполнения**	**Исполнитель**
Работы на экспозиции – 1 этаж. Кабинет графики, зал Ю.Н. Рейтлингер		
Прием закупленного мультимедийного оборудования	На протяжении осуществления всего проекта	Глынин, Жмылева
Хранение закупленного оборудование и выдача оборудования	На протяжении осуществления всего проекта	Жмылева
Прием закупленного светового оборудования	На протяжении осуществления всего проекта	Жмылева
Хранение светового оборудования и выдача оборудования для монтажа	На протяжении осуществления всего проекта	Жмылева
Общение с прорабами проекта по поводу оборудования и технического оснащения	На протяжении осуществления всего проекта	Жмылева
Инициирование и участие в совещаниях по поводу установленного ПО и мультимедиа	На протяжении осуществления всего проекта	Жмылева, Глынин, Галкин, Дорохова
Установка ПО в оборудование заказчика. IT консультирование по техническим вопросам	На протяжении осуществления всего проекта	Галкин

Курирование и помощь в тестировании мультимедийного продукта для экспозиции на разных этапах проекта	На протяжении осуществления всего проекта	Глынин, Галкин, Дорохова, Жмылева
Работы по общим вопросам		
Виды работ	Срок исполнения	Исполнитель
Консультирование по поводу цветового решения и дизайна помещений ДРЗ	На протяжении года	Жмылева
Курирование деятельности экспозиционного сектора	На протяжении года	Жмылева
Постановка рабочих задач сотрудникам сектора	На протяжении года	Жмылева
Консультирование сотрудников структурных подразделений ДРЗ по поводу выставочных проектов	На протяжении года	Жмылева
Участие в написании Технических заданий для привлечения специалистов со стороны для выполнения работ на экспозиции	На протяжении года	Жмылева, Глынин
Написание служебных записок для привлечения сторонних специалистов для выполнения работ на экспозиции	На протяжении года	Жмылева
Текущая работа с новым оборудование.	На протяжении года	Глынин, Галкин, Дорохова
Текущие работы по исправлению неполадок. Возникающих в процессе эксплуатирования Экспозиции.	На протяжении года	Глынин, Галкин, Дорохова

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына ведется Научно-исследовательским центром во взаимодействии с другими подразделениями ДРЗ. В 2021 году значительно расширилась по сравнению с 2020 годом работа в форме офлайн. Вместе с тем в связи с продолжающейся неблагоприятной

эпидемиологической обстановкой многие мероприятия были проведены в различных онлайн-форматах (онлайн-конференции, круглые столы, лекции, авторские экскурсии и т.д.). Продолжилась работа по изучению, введению в научный оборот архивных материалов из фондов организации и популяризация историко-культурного наследия русского зарубежья в целом.

1. Развитие Музея русского зарубежья, выставочная деятельность в рамках Музея

Укрепление и поддержание связей, взаимодействие (в 2020 г. преимущественно дистанционное) с организациями и союзами соотечественников, общественными представителями ДРЗ в Европе, США, Австралии, а также объединениями зарубежных соотечественников, проживающих и работающих в России, по выявлению и атрибуции материалов культурно-исторического наследия Русского Зарубежья. Организация доставки материалов в ДРЗ (И.В. Домнин).

Переговоры с Г. Суперфином по поводу передачи **библиотечного собрания К.Г. Рар**. (М.А. Васильева).

Международная художественно-документальная выставка «Русский адрес Белграда. Юрий Лобачев». 24 сентября – 15 ноября 2021 г. Совместно с Архивом Югославии, Историческим архивом Белграда, Белградским университетом, Союзом художников комикса Сербии и частными собраниями (Республика Сербия, Россия). Создание концепции, подготовка сметной и ТЗ документации, выявление, аннотирование, сканирование архивных материалов: архивы Белграда, ГАРФ, Собрание Д.Ю. Лобачева и др. (Куратор выставки – М.Ю. Сорокина).

Международная художественно-документальная выставка «Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник». 30 ноября 2021 г. – 15 января 2022 г. Совместно с Историческим архивом Белграда, Белградским университетом, Союзом художников комикса Сербии и частными собраниями (Республика Сербия, Россия). Создание концепции, подготовка сметной и ТЗ документации, выявление, аннотирование, сканирование архивных материалов (ЦГАМ, Гос. архив Пензенской области и др.). Куратор выставки – М.Ю. Сорокина.

Книжно-фотодокументальная выставка «Гражданская война в Испании в прессе и книгах русской эмиграции» 17 июня 2021 г. Подбор

документов и иллюстраций, подготовка текста 0,7 а.л. (Куратор – К.К. Семенов).

Фотодокументальная выставка «Обелиск-Центр». Июнь 2021 г. Подбор документов и иллюстраций, подготовка текста 0,9 а.л. (К.К. Семенов).

Проект «Лица российского зарубежья: Имена и судьбы. Экспозиция / База данных» в Музее русского зарубежья. Ведение электронной базы данных, подготовка и наполнение новыми биограммами. Доработка плана модернизации электронной базы и утверждение ТЗ. Январь–декабрь. 4 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина.)

Проект «Карта культурных очагов» в Музее русского зарубежья. Доработка контента, дополнение карт Берлина и Белграда, картографирование, выявление и фотофиксация русских адресов (по 15 объектов на город), написание статей, обеспечение контента историческими картами Белграда, Харбина и Берлина, обновление уже существующего контента (Париж, Прага, Шанхай). В соответствии с ТЗ. Январь–декабрь (М.А. Васильева – куратор, С.Ю. Урбан, Т. Глынин).

Подготовка и запись **видеоэкскурсии по выставке «Русский Исход. Трагедия и величие. 1920–1922 годы»** для сайта ДРЗ. Февраль 2021 (И.В. Домнин, А.С. Кручинин, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров).

Историко-документальная передвижная выставка (16 плакатов) «БУНИН. ЭМИГРАЦИЯ. ТВОРЧЕСТВО» к 150-летию писателя:

- 6–7 июня, Нижний Новгород. В рамках программы «Дней русского языка» Нижегородского государственного лингвистического университета (НГЛУ):
- 6 июня открытие выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество». Авторская экскурсия по выставке. Презентация каталога.
- 7 июня. Семинар для студентов, аспирантов, преподавателей НГЛУ о рецепции творчества Бунина за рубежом.

[НГЛУ имени Н.А. Добролюбова/ 23.06.2021
Дни русского языка в НГЛУ. 6 июня — 28 июля]

- 22 октября, Елец (Липецкая область). Торжественное открытие выставки в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина. Авторская экскурсия по выставке. Презентация каталога.

[https://www.domrz.ru/press/news/28458_otkrytie_vystavki_bunin_emigratsiya_tvorchestvo_v_eletskom_gosudarstvennom_universitete_/?sphrase_id=12111]

- 18 декабря. Ефремов (Тульская область). Открытие выставки в Доме-музее И.А. Бунина в Ефремове. Лекция об эмигрантском периоде

жизни И.А. Бунина и авторская экскурсия. Презентация каталога. Торжественная передача выставки в дар Дому-музею.

Передвижная выставка «Ходить по воде: Жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891-1945)» 5 октября по 30 ноября. Тверь, Культурный центр «Боголюбский».

Мастер-класс для тверских экскурсоводов, кураторская экскурсия на открытии выставки 5 октября 2021 г. (Куратор Н.В. Ликвинцева)

[Статья о выставке на сайте ДРЗ: https://www.domrz.ru/press/news/peredvizhnaya_vystavka_o_zhizni_i_tvorchestve_materi_marii_skobtsovoy_otkrylas_v_tveri_/?sphrase_id=11634]

Выставка о жизни и наследии митрополита Антония Сурожского, в рамках VIII Международной конференции по наследию митрополита Антония Сурожского «Кризис: суд или открывающиеся возможности?» (совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»). 17–19 сентября, ДРЗ. (Куратор Н.В. Ликвинцева).

Подготовка и проведение выставки к международному круглому столу **«100 лет "Русской акции" Чехословацкого правительства: Взгляд из XXI века»**. По фондам ДРЗ (Ф. 11, Ф. 12, Ф. 36, Ф.70, Ф. 74, Ф. 116, Ф. 132, Ф. 291). Октябрь 2021 г. (Кураторы – М.А. Васильева, Д.В Сергеева).

Выставка к юбилею ДРЗ. Экспликация, посвященная деятельности НИЦ, фотосъемка изданий НИЦ, отбор исторических фото о научной деятельности ДРЗ. Организация видеопоздравлений с юбилеем ДРЗ от Ж. Нива. Т. Троянова, С. Некрасова, М. Дроздова, И. Толстого, Л. Оболенской-Флам (М.А. Васильева)

Методические занятия и участие в разработке экскурсионных программ на экспозициях Музея русского зарубежья

Методические занятия на выставке «Русский Исход. Трагедия и величие. 1920-1922 годы» для подготовки тематической экскурсии по выставке с с.н.с Отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой. 2 занятия, январь (А.С. Кручинин).

Консультирование с.н.с. Отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой при написании сопроводительных текстов для сопровождения продаж сувенирной продукции ДРЗ: биографии А.В. Колчака, А.И. Деникина, П.Н. Врангеля, А.П. Кутепова. Январь (А.С. Кручинин).

Консультирование с.н.с. Отдела просветительских проектов Д.А. Кирилловой для подготовки цикла лекций-экскурсий «Русское воинство за рубежом: вожди и руководители»; разработка и написание концепции цикла в соавторстве с Д.А. Кирилловой. Декабрь (А.С. Кручинин).

Проведение экскурсий по выставке «Русский Исход. Трагедия и величие. 1920–1922 годы» (А.А. Петров).

Консультирование сотрудников Отдела просветительских проектов на экспозиции музея о происхождении экспонатов и дарителях ДРЗ. Ознакомление с историей и содержанием Мемориальной библиотеки имени генерала А.П. Будберга (И.В. Домнин).

Специализированные экскурсии по экспозиции для руководителей и представителей других музеев, в том числе региональных, а также организаций и учреждений зарубежных соотечественников (Владимир, Воронеж, Пенза, Барнаул, Париж, Сан-Франциско, Джорданвилль и др.) Более 20 экскурсий. Январь–декабрь (И.В. Домнин).

Экскурсии по музейной экспозиции для новых сотрудников ДРЗ. Май, Декабрь. (И.В. Домнин).

2. Выставочная деятельность в рамках Музея-квартиры Александра Солженицына

Участие в усовершенствовании экспозиции Музея-квартиры Александра Солженицына на Тверской: доработка экспликаций и сопроводительных текстов, дополнение мультимедиа-контента, консультационная помощь в организации мероприятий. Январь–декабрь 2021. (Т.Ю. Кучинко, И.Е. Мелентьева, А.Ю. Никифорова, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Рабочие встречи, консультационная помощь, предоставление материалов музейным центрам А.И. Солженицына: Информационно-культурному центру А.И. Солженицына в Кисловодске, Музейному центру А.И. Солженицына в Рязани, Культурному центру им. А. Солженицына в Париже. Январь–декабрь 2021. (И.Е. Мелентьева, А.Ю. Никифорова, Г.А. Тюрина).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской» для представления в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской. Апрель–август 2021. (Т.Ю. Кучинко, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Составление сопроводительных текстов и экспликаций к экспонатам временной выставки «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской» в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской. Редактура, подготовка к печати. 1 а.л. Сентябрь 2021. (Т.Ю. Кучинко, Г.А. Тюрина).

Участие в разработке тематико-экспозиционного плана выставки «"Вообще земля благословенная". Ф.М. Достоевский и Сибирь» в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского в Новокузнецке. Подбор материалов архива А.И. Солженицына, создание электронных копий, экспликаций, ведение документации. Июнь – август 2021. (Г.А. Тюрина).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана временной выставки «Москва в "Красном Колесе"» для представления в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской. Октябрь–декабрь 2021. (Т.Ю. Кучинко, А.Ю. Никифорова, Г.А. Тюрина).

Сбор материалов и разработка тематико-экспозиционного плана планшетной выставки «На родине Солженицына: Пролог "Красного Колеса"» для представления в Информационно-культурном центре «Музей А.И. Солженицына в Кисловодске». Декабрь 2021. (Т.Ю. Кучинко, И.Е. Мелентьева, Г.А. Тюрина).

Разработка комплекса заданий для заочного и очного туров Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» 2021/22 учебного года (организатор — Департамент образования города Москвы) для проведения Олимпиады в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской (совместно с сотрудниками Музея-квартиры А. Солженицына). Май–июль 2021. 2 а.л. (И.Е. Мелентьева).

Продолжение разработки концепции представительства Музея-квартиры А. Солженицына на Тверской в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» (рубрики, оформление, визуальный и текстовый контент, digital), написание оригинальных постов, привлечение подписчиков. Январь – декабрь 2021. 2 а.л. (С.В. Галанинская).
[https://vk.com/alexandrsolzhenitsin, https://www.facebook.com/alexandrsolzhenitsinmuseum/]

Подготовка к печати планшетной выставки «Ребята чистые, друзья фронтовые!..: Война в жизни и творчестве Александра Солженицына» для представления в Кисловодске (площадь перед Нарзанной галереей, 5 мая – 31 августа 2021). 20 планшетов. Апрель 2021. (Т.Ю. Кучинко, Г.А. Тюрина).

Подготовка к печати планшетной выставки «Ребята чистые, друзья фронтовые!..: Война в жизни и творчестве Александра Солженицына» для представления в Москве (Гоголевский бульвар, 22 июня – 31 августа 2021). 20 планшетов. Апрель 2021. (Т.Ю. Кучинко, Г.А. Тюрина).

Участие в подготовке проведения выставки «Доверенный летописец эпохи: К 100-летию Александра Солженицына» в Государственной публичной исторической библиотеке в Москве. Ноябрь – декабрь 2021. (Г.А. Тюрина).

Подготовка к печати выставки «Солженицын в фотографиях». Открытие — 15 декабря 2021, г. Владивосток; Пушкинский театр. (И.Е. Мелентьева)

3. Работа по научно-исследовательским темам, архивные разыскания

Научно-исследовательские темы

Проект «Российские эмигранты – участники антифашистской борьбы 1939-1945 гг. Книга памяти». Январь–декабрь 2021 г. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, К.В. Сак, М.Ю. Сорокина, К.К. Семенов).

Разработка концепции издания, составление словника и справочных статей (по регионам; на основе материалов архива ДРЗ, ГА РФ, РГАНИ, РГАЛИ, АВП РФ, архив ФСБ, архивно-рукописный отдел музея им. А.А. Бахрушина) 102 справки 7, 5 а.л.

Библиография произведений А.И. Солженицына. Продолжение работы над библиографией и статьями. Поиск и выявление библиографических материалов в книгах и периодических изданиях, в том числе в пристатейных комментариях, примечаниях, списках литературы. Работа с электронными библиографическими базами данных. Выявлено и занесено в электронную базу отдела 2223 назв. Январь–декабрь 2021. (Е.Н. Савельева).

Составление библиографического указателя «Александр Солженицын и газета “Новое русское слово”» (составление и редактирование указателя произведений Солженицына (около 190 назв.), хронологического (около 3000 назв.), систематического, именного указателей. Январь–декабрь 2021. 5 а.л. (Е.Н. Савельева).

Сбор материалов и подготовка статьи «Александр Солженицын и газета “Новое русское слово”. Листая страницы газеты». Сентябрь–декабрь 2021. 1 а.л. (Е.Н. Савельева).

Сбор материалов и работа над статьей «Судьба изданий произведений А.И. Солженицына для слепых». Ноябрь–декабрь 2021. (Е.Н. Савельева).

Выполнение библиографических запросов исследователей (27 запросов) (поиск, составление списков, копирование, сканирование публикаций — ок. 1540 назв.). Январь–декабрь 2021. (Е.Н. Савельева).

Составление библиографического указателя к журналу «**Вестник Общества русских ветеранов Великой войны»**. 1.15 а.л. (И.Н. Балабанова).

Составление **биографического очерка «В.А. Петрушевский»** 2 а.л. (А.А. Петров).

Продолжение работы (совместно с В.Ж. Цветковым) над созданием сборника **воспоминаний о Великом Сибирском Ледяном походе**. В рамках этого проекта производился дополнительный отбор материалов, а также комментирование ряда воспоминаний, набор воспоминаний о походе Е.М. Красноусова (главы из его книги «2-я батарея 1-го Сибирского казачьего конно-артиллерийского дивизиона») и рукописи капитана Кириллова «Ледяной поход генерала Каппеля по Сибири» (не завершен) (А.А. Петров).

Работа над подготовкой к изданию **рукописи В.М. Томича «Русские воздушные силы»** (Н.А. Кузнецов, Н.Д. Егоров, И.В. Домнин).

Продолжена **работа по изучению пребывания русских в воинских и беженских лагерях,** в том числе совместно с волонтерской группой при Посольстве РФ в Тунисе, турецкими историками в Стамбуле и Галлиполи, а также потомками русских эмигрантов во Франции. Выявление новых сведений о воинских лагерях в Тунисе, Турции, на Мальте и в Египте, включая описания лагерей и списочный состав по отдельным лагерям и датам прибытия. Изучение пребывания русских в Хунчуне, Гирине и Чанчуне по неопубликованным воспоминаниям (М.Ю. Блинов).

Продолжены исследования по теме **«Русское присутствие в творчестве французских деятелей культуры русского происхождения»** (С.Н. Дубровина).

В.С. Варшавский. Биографический очерк. По фондам ДРЗ. Январь–декабрь (М.А. Васильева)

Работа в фондах Архива и Музея русского зарубежья, научно-техническое описание поступивших фондов

Архив ДРЗ. Архив Л.П. Лаптевой – описание фонда, отбор материалов для выставки и публикации в «Ежегоднике ДРЗ», копирование. Январь–декабрь. 2 а.л. (К.В. Сак).

Архив ДРЗ. Архив Чертковых – Тимашевых - Фариа де Кастро – описание фонда, выявление, отбор и комментирование материалов для публикации в «Ежегоднике ДРЗ», копирование. Январь-декабрь. 2 а.л. (М.М. Горинов).

Архив ДРЗ. В рамках подготовки к 150-летнему юбилею со дня рождения И.С. Шмелева. Ф. 41. Шмелев Иван Сергеевич (Оп. 2, 3). (Т.В. Марченко).

Архив ДРЗ. Ф. 31. В.Н. Ильин. Оп. 1. Ед. хр. 1, 2. (О.Т. Ермишин).

Архив ДРЗ. Ф. 060 (Н.А. Бердяев. Не описан), рукописи газетных статей Н.А. Бердяева (Н.И. Герасимов).

Архив ДРЗ. Фонд 69 «Семейный фонд Ковалевских», оп. 1, Д. 9-21, 80; Фонд 23. Материалы о деятельности издательства «YMCA-Press» в России и за рубежом. 1920-е–2005 гг. Оп. 1, 24, ед. хр. 5-16. (Н.В. Ликвинцева).

Архив ДРЗ. Ф. 135. Не описан; Ф. 79. Оп. 1. Д. 1-50Ф. Р-5906. Оп. 1. Д. 3. (П.А. Трибунский).

Архив ДРЗ. Фонд Варшавского № 291. Сверка машинописи «основа русской культуры» прот. А. Шмемана (М.А. Васильева)

Обработка архива А.И. Солженицына, составление инвентаря, создание электронного архива. Январь – декабрь 2021. 584 ед. хр. (Т.Ю. Кучинко, А.Ю. Никифорова, Г.А. Тюрина).

Составление библиографического **указателя к журналу «Вестник Общества русских ветеранов Великой войны»** 1.15 а.л. (И.Н. Балабанова).

Архив ДРЗ. Расшифровка писем семьи Звегинцовых. 0.66 а.л. (Н.Д. Егоров).

Архив ДРЗ. Подготовка описей фонда В.С. Деларова (А.В. Марыняк).

Архив ДРЗ. Работа с Ф. 149: «Объединение кадет Российских кадетских корпусов в Сан-Франциско» – разбор новых поступлений (Н.Д. Егоров).

Мемориальная библиотека им. А.П. Будберга (работа с фондами):

Регистрация и описание печатных изданий в электронной базе данных, техническая обработка, расстановка, распечатка каталожных карточек (дублетных – с присвоением инв. номеров; новых – для подсобного фонда) – 388 ед. (И.Н. Балабанова).

Выявление и описание маргиналий: штампов, автографов и проч. – 52 ед.; ведение алфавитного каталога: расстановка карточек и редактирование – 192 шт.; выдача изданий сотрудникам ДРЗ – 67 ед.; подбор изданий для сканирования в медиа-зале – 48 ед.; редактирование каталога в программе Absotheque Unicode; составление Библиотеки электронных копий на внешнем носителе – 54 ед. (И.Н. Балабанова).

Перемещение печатных изданий из хранилища (комната -205) в комнату 210 – более 10 тыс. ед. хр.; расстановка изданий по отделам – более 10 тыс. ед. хр. (И.Н. Балабанова, А.В. Марыняк)

Консультирование сотрудников отдела «Библиотека», отделов учета, архивного и музейного хранения по вопросам, связанным с новыми поступлениями и атрибуцией материалов. Январь–декабрь. (И.В. Домнин).

Распознавание и набор дневника В.А. Петрушевского за 1920 год, начало работы над дневниками за 1921 и 1922 годы; распознавание и фрагментарный набор рукописи В.А. Петрушевского «Семейная хроника рода Петрушевских». Распознано и набрано около 3 а.л. (А.А. Петров).

Найдено, разобрано, предварительно описано и подготовлено для передачи в ДРЗ: документы архивно-музейного материала из архивов Гвардейского Объединения, Союза Российских кадетских корпусов, Обще-Кадетского Объединения, Монархических объединений, редакции журнала «Военная Быль» и др. (послужные списки, протоколы, оповещения, передвижная выставка Союза Ревнителей Памяти Императора Николая II, воспоминания А.В. Борщова – 5 тетрадей: 323 рукописных пронумерованных листа; выдержки из дневника капитана Пономарченко 159 Гурийского пех.полка от производства в офицеры 18 июля 1914 года до последних дней войны – 2 тетради: 81 рукописный пронумерованный лист), всего 532 листа. (М.Ю. Блинов).

Работа в других архивах

Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 1198. Шмелев Иван Сергеевич (1873–1950); **НИОР РГБ.** Ф.387. Шмелев, Иван Сергеевич (1873-1950) (Т.В. Марченко).

Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова. Ф.47 (И.А. Ильин), оп.1. ед.хр.691–697; **Международный институт социальной истории (IISH, Амстердам).** Arch.00852. (G.P. Maximov papers 1939–1945), Inv.nr.3. P.20–25); IISH. Arch.00040 (A. Berkman papers 1925), Inv.nr.20.P.11–29 (Н.И. Герасимов).

Государственный архив Российской федерации (ГАРФ). Ф. Р6343. Оп. 1. Д. 251 (Н.В. Ликвинцева).

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (ИРЛИ РАН). РО. Ф. 804. Фонд П.М. Бицилли. Работа с архивными документами для издания «П.М. Бицилли и гуманитарная наука русского зарубежья [Сборник статей по материалам международной научной конференции «Гуманитарная наука русского зарубежья. К 140-летию П.М. Бицилли. ИМЛИ РАН, 2019]». Июль 2021 (М.А. Васильева).

Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 503 Ольга Николаевна Трубецкая. Оп. 1. Ед. хр. 26. (К.Б. Ермишина).

Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-5283 оп. 1а. Д. 42; Д. 59; Д. 80; Д. 104; Д. 118; Д. 125; Д. 135; оп. 3. Д. 39; Д. 171; Д.1071; Ф. Р-5881. Оп. 2. Д. 22. Ф. 1742. Оп. 1. Д. 43983; Ф. 102. 3-е д-во. 1903. Оп. 101. Д. 1283; 1894. Оп. 92. Д. 775; 5-е д-во. 1914. Оп. 150. Д. 340; 7-е д-во. Оп. 203. 1906. Д. 10832; 1910. Оп. 207. Д. 877; 1914. Оп. 211. Д. 1093; ОО. 1900. Оп. 228. Д. 278; Оп. 240. 1910. Д. 9. Ч. 9. Лит. Б; Д. 9. Ч. 1. Лит. Б.; Оп. 236. 1906. Д. 9. Ч. 78; Оп. 238. 1908. Д. 9. Ч. 29 (П.А. Трибунский);**Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ).** Ф. 1337. Оп. 1. Д. 89-94 (П.А. Трибунский); **Орловский государственный литературный музей И.С. Тургенева (ОГЛМТ**). Ф. 14 (И.А. Бунин). № 598, 599, 600, 696, 697, 698, 3114, 3722/1-2, 3724, 3728, 3729, 3730, 4041, 4569, 4573, 5768, 5769/1, 5782, 5786, 5787, 5788, 5789, 5790, 5791, 5792, 6071, 6232/4, 6236, 8955, 9312/1, 12023, 23076, 23078, 23090, 31573, 32917, 32918, 32919, 32920, 32921, 32922, 32923, 32924, 32925, 32926, 32927, 33327, 33330, 33331, 33340, 33342, 33349, 33351, 33352, 33353, 33359, 33379, 33391, 33392, 33401, 33412, 33416, 33486, 33840, 37980, 37981, 38047, 38076, 38084, 38103, 38110, 38132, 38134, 38148, 38150, 38151, 38170, 38315, 47977, 50327; Ф. 49 (Л.Н. Афонин). № 7830/1-2, 7836/1-2, 7839/7, 7841/9-17, 7875, 7877/1-2, 7878/1-2, 7881, 7889/1-2, 7890, 7891, 7892, 7893/1-4, 7911/1-20, 7947/1-26, 7952/1-10, 7953, 7959/1-2, 7978/1-5, 7982/1-18, 7993/1-2, 7998/1-2, 8038/1-2, 8046/1-7, 8059/8, 11861, 11892, 12104, 13302, 14182, 14451, 14470/1-2, 14768, 14769, 14770, 15396, 15534, 15538, 15539, 15557, 15588, 15613, 15642/1-2, 15645/1-3, 23914, 23915, 23916, 23917, 23918, 35851, 35910, 36754. (П.А. Трибунский).

Электронный архив Beinecke collection Йельского университета: (https://beinecke.library.yale.edu/article/beinecke-digital-library-always-open-online-continues-grow). Работа по выявлению материалов, относящихся к истории и культуре русского зарубежья в электронных архивах и библиотеках Nikolai Nadezhin papers / Correspondence (Фонд № 99, box 1, folder 21, 17 ед. хр.) (А.А. Бабиков).

4. Публикации

«Ежегодник Дома русского зарубежья – 2020»

Главный редактор: Гриценко Наталия Федоровна; ответственный секретарь: Сорокина Марина Юрьевна; редколлегия: Васильева Мария Анатольевна, Марченко Татьяна Вячеславовна, Тюрина Галина Андреевна.

Горинов М.М. Русские адреса Тифлиса: по следам Карповичей – Пресняковых // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, 2020. С. 287–309.

Горинов М.М. Судьба участника антифашистской борьбы во Франции Н.Н. Роллера // Ежегодник Дома.: ДРЗ им. А.Солженицына, 2020. С. 96–106. (то же: Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны / сост. М.Ю. Сорокина. М.: ДРЗ им. А. Солженицына, 2021. С. 126–141).

Масоликова Н.Ю. Международная научная конференция «Научные миры русского зарубежья». Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. 7–8 октября 2019 // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 518–523.

Сорокина М.Ю. Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны: международный круглый стол // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 23–27 (то же: Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны / сост. М.Ю. Сорокина. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2021. С. 5–9)

Сорокина М.Ю. Антифашистское сопротивление на Балканах: к биографии поэта Алексея Дуракова // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 61–78 (То же: Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны / сост. М.Ю. Сорокина. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2021. С. 97–125).

«Русская Прага для меня теперь далеко не безразлична»: письма М.М. Карповича А.Ф. Изюмову (1929–1939 гг.). Публ., вступ. статья и коммент. М.М. Горинова-мл., М.Ю. Сорокиной // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, 2020. С. 310–362.

Сорокина М.Ю. Выставка «Русские художники Сербии: Сергей Соловьев (1901–1975) — кавалерист и комиксист». *Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. Сентябрь–ноябрь 2019 //* Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 513–517.

Сорокина М.Ю. Неделя русского зарубежья в Турции. *Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. 15–20 ноября 2019 //* Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 524–530.

Сорокина М.Ю. Выставка «Русские художники Сербии: Павел и Юрий Лобачевы, дипломат и художник». *Дом русского зарубежья им. А. Солженицына. 15 мая 2020 //* Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2020. С. 531–534 *(совм. с И. Антанасиевич).*

«Четверть века прошло как потерял вас из вида…» : Г.П. Мальцев в переписке и дневнике Б.А. Никольского / публ., вступ. ст., подгот. текста, коммент. ***Н.А. Егоровой*** // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. 2020. С. 264–284.

Блок материалов посвященных Ж. Питоеву [сост. С.Н. Дубровина]

- Жорж Питоев в критике русской эмиграции (С. 395–414),
- Статьи И.Д. Сургучева о театре Ж. Питоева / *Публикация, подготовка текста, комментарии С.Н. Дубровиной, А.А. Фокина.* С.415–422,
- Переписка Г.И. Питоева и И.Д. Сургучева / *Публикация, подготовка текста, комментарии С.Н. Дубровиной, А.А. Фокина.* С.423–426,
- Письмо М. Германовой Ж. Питоеву / *Публикация, предисловие, подготовка текста и комментарии С.Н. Дубровиной.* С. 427–430.

«Ежегодник Дома русского зарубежья – 2021/22» (*сданы в печать*)

Горинов М.М. М.Ф. Скородумова и русская эмиграция в Сербии (по материалам Всероссийской мемуарной библиотеки). Сост., коммент., вводн. ст. 1 а.л.

Сорокина М.Ю. Неизвестный брат философа Ильина: профессор Василий Сергеевич Ильин (1882–1957). 1,5 а.л.

Масоликова Н.Ю. «Стихи и звезды остаются, а остальное – все равно»(Г. Иванов): неизвестное стихотворение В.Я. Ирецкого (Гликмана) 0, 5 а.л.

Масоликова Н.Ю. «Дорогой папан… твой Додон»: переписка Виктора Ирецкого с сыном Даниилом Антиповым-Ирецким, 1922-1936. По материалам личного архива. К 140-летию со дня рождения писателя. 1 а.л.

Сак К.В. Жизнь и деятельность вел. кн. Александра Михайловича в эмиграции. Избранные письма из фонда Юсуповых-Романовых ГАРФ. Вступительная статья, подготовка текста писем, составление комментариев. 2 а.л.

POST ANNIVERSARIUM: Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)

[Авторский раздел **Т.В. Марченко**: составление, редактирование 7 а.л.]

- *Марченко Т.В.* Юбилей Ивана Бунина в Доме русского зарубежья.
- *Марченко Т.В.* Предисловие к изданию «Темных аллей» на португальском языке (русская версия).
- *Шраер М.Д.* (США). «Был Мартынов галстук, бледно-серый…»: поэт Бунин и прозаик Бунин в романе Набокова «Подвиг»
- *Жолковский А.К.* (США). Заметки о двух нарративных приемах Бунина. *Эффект «воронки» и «авторские персонажи»*
- *Панова Л.Д.* Годы учения, странствий и воспитания чувств русского художника в юности: «Жизнь Арсеньева» с точки зрения жанра
- *Кочергина И.В.* И.А. Бунин: «Мне недавно прислали вырезку…» (об авторстве фельетона «Выстрел в рот» в газете «Известия» за 1925 г.)

К 100-летию русского Исхода

- *Ильин В.Н.* Дневник 1920 г. (из архивных фондов ДРЗ) / Публ., вступ. статья и коммент. ***О.Т. Ермишина***. (3,5 а.л.)
- *Ликвинцева Н.В.* Пасха в эмигрантском Париже 1920-х годов: по материалам неопубликованных дневников П.Е. Ковалевского. (1 а.л.)
- «Что мы как-то еще остались незатронутыми — просто чудо». Письма Д.И. Чижевского к А.Л. Бему 1944 года. Публ., вступ. статья и коммент. *А.А. Бабикова*. (0,5 а.л.)
- *Трибунский П.А.* Становление россиеведения в Йельском университете и российское зарубежье. (1,5 а.л.)
- *Ермишина К.Б.* Сто лет евразийской идее: современный взгляд. (1,5 а.л.)
- *Герасимов Н.И.* 19 вопросов о П.А. Кропоткине: письмо Г.П. Максимова к Дж. Вудкоку. (1,5 а.л.)

Семейная история vs Искусство русского зарубежья. Михаил Хрисогонов

[Составление, редактирование **Т.В. Марченко**]

- *Шульгин В.Л.* Материалы к биографии М.М. Хрисогонова (Россия – КСХС/Королевство
- Югославия – Венесуэла) (3 а.л.)
- *Межинская Милованович Е. К.* (Сербия). О деятельности М. М. Хрисогонова в Белграде (0,5 а.л.)
- *Маполис А.Д.* М.М. Хрисогонов – живописец и график (1 а.л).

Альманах «Солженицынские тетради»

Редактура материалов для 8 выпуска альманаха. 20 а.л. Апрель – июнь 2021. (С.В. Галанинская, Т.Ю. Кучинко, А.Ю. Никифорова, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Отбор фотодокументов и подготовка к печати иллюстраций 8 выпуска альманаха. Август 2021. (Г.А. Тюрина).

Подготовка материалов для 9 выпуска альманаха: оцифровка писем А.И. и Н.Д. Солженицыных к Н.С. и Е.А. Пашиным, расшифровка текстов, комментарий. 2 а.л. Сентябрь – декабрь 2021. (Т.Ю. Кучинко).

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Монографии, издания, сборники

Ермишина К.Б. Философская переписка братьев Трубецких. Из архива кн. Ольги Николаевны Трубецкой. Составление, предисловия (две вступительных статьи: «Ольга Николаевна Трубецкая и ее труды по истории философии братьев С.Н. и Е.Н. Трубецких» и «Переписка кн. С.Н. Трубецкого и кн. Е.Н. Трубецкого»), комментарии К.Б. Ермишиной. Москва: Синаксис, 2021. 479 с.

Трибунский П.А. Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П. А. Трибунский. М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2021. 544 с. [*рукопись, сданная в печать, вошла в отчет за 2020 г., но физически книга вышла только в 2021 г.].

Семенов К.К. Крестовый поход 1941-го. Европа против СССР. М., 2021. 14 а.л.

Сорокина М.Ю. Русский адрес Белграда: профессора Белградского университета. Материалы к биографии. М.: Дом русского зарубежья, 2021. 194 с.

Мелентьева И.Е. Континент Солженицына: Учеб. пособие. М.: Постер-МГУ, 2021. 177 с. (совместно с Е.А. Герасимовой и Ю.Е. Павельевой).

Струве, Н.А. Встреча с Россией: Статьи, доклады, воспоминания, беседы, письма и другие материалы: [К 90-летию со дня рождения Н.А. Струве] / Никита Струве; сост., подгот. текста и примеч. ***Н.В. Ликвинцевой*** и Т.В.

Викторовой ; вступ. ст. Т.В. Викторовой; пер. с фр. Т.В. Викторовой, С.В. Дубровиной, ***Н.В. Ликвинцевой***. М.: Русский путь; Париж: YMCA-Press, 2021. 639 с.

Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны / Сост. ***М.Ю. Сорокиной***. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2021. 228 с.

А.А. фон Лампе Мой дневник. 1919. Пути верных / Вступ. статья, коммент, составление ***К.К. Семенова.*** М., 2021. 3,5 а.л.

Шмеман Александр, протопресвитер. Основы русской культуры. Беседы 1970–1971. Предисл. С.А. Шмемана, вступ. ст. ***М. Васильевой*** и А. Тесли; сост., подгот. текста и коммент. ***М.А. Васильевой***. М.: Русский путь, ПСТГУ, 2021. 248 с.

Кузнецов Н.А. Кушаков П.Г. Полуденная ночь, полуночное солнце. М.: Paulsen, 2021. 304 с., илл. Составление, научная редакция, комментарии. Предисловие (С. 7–27). 16.5 а. л.

Кузнецов Н.А. Британские моряки в России (1918–1919). Малоизвестные страницы истории Гражданской войны. М.: Содружество «Посев», 2020. 372 с., илл. В соавторстве с А.С. Дементьевым. Составление, научная редакция, комментарии; «Из соображений чести и наград». Вместо предисловия. С. 3–20. 20 а. л.

Кузнецов Н.А. «…Мы уходили за море с Врангелем». Крымский Исход 1920 года: хроника и воспоминания. М.: Содружество «Посев», 2020. 324 с., илл. Составление, научная редакция, комментарии. Трагедия и величие Крымского Исхода 1920 года (С. 3–40). 19 а. л.

Кузнецов Н.А. Федоров К. Из дали прошлого. Воспоминания гардемарина. Орёл: Издательство «Картуш», 2021. 256 с., илл. Составление, научная редакция, комментарии. От составителя (С. 8–14); «Очень привязан к морю…». Автобиография К.В. Федорова (С. 15–17); Дополнение к автобиографии К.В. Федорова (С. 45–54); «Алик Кремков – как много в этом имени для всего Выпуска…». К биографии корабельного гардемарина А.М. Кремкова – известного художника карикатуриста (С. 163–171); Краткая хроника основных событий, относящихся к истории Выпуска Морского училища 1920 г. (С. 172–181); «Последние гардемарины» - выставочный проект Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына (С. 182–191). 7.3 а. л.

Сочинения, собрания сочинений

Бабиков А.А. Составление и редактирование серии «Набоковский корпус» (АСТ: Corpus):
1. *Набоков В.* Машенька. Подвиг / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 416 с.
2. *Набоков В.* Король, дама, валет / Предисл., примеч., перевод отрывка А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 288 с.
3. *Набоков В.* Защита Лужина / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 288 с.
4. *Набоков В.* Камера обскура / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 256 с.
5. *Набоков В.* Отчаяние / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 224 с.
6. *Набоков В.* Соглядатай. Рассказы / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 256 с.
7. *Набоков В.* Приглашение на казнь / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 256 с.
8. *Набоков В.* Лолита / Предисл., примеч. А. Бабикова. М.: АСТ: Corpus, 2021. 544 с. [**Рец.: Набоковский корпус // Полка / Материалы. 20 июля 2021 (электронное издание). https://polka.academy/materials/782*]

Статьи

Марченко Т.В. Противостояние равновеликих: Борис Пастернак vs Михаил Шолохов на страницах шведской прессы // Русская классика. Выпуск II: Фет. Чехов. Пастернак. Пришвин. Сб. науч. статей / Сост. и ред. А.В. Святославский. М.: «Древлехранилище», 2021. С. 296–308.

Марченко Т.В. Рассказать по-своему известную историю»: «Сын» И.А. Бунина и его криминально-литературный контекст // Emigrantologia Słowian [Польша], vol. 7 (2021), s. 23–45.

Марченко Т.В. Ivan Bounine et la France. P. 459–470; на франц. яз. // RUSSIE 2021.

Regards de l'Observatoire franco-russe. Sous la direction d'Arnaud Dubien [РОССИЯ 2021. Франко-российское обозрение. Под. ред. А. Дюбьена]. Paris; Moscou: Éditions L'Inventaire; Éditions Nouveaux Angles, 2021. 608 p.

Марченко Т.В. Урбанистический Апокалипсис: Парижский текст И.А. Бунина // Анциферовский сборник — II. Сборник статей / отв. ред. Д. С. Московская; ред.-сост. Н. А. Дровалева. М.; Директ-Медиа, 2021. 496 с.

Васильева М.А. Бесконечный круг Бориса Божнева // Русская литература 2021. № 2. С. 184–194.

Ликвинцева Н.В. Архимандрит Лев (Жилле), апостол Безграничной Любви // *Лев (Жилле), архимандрит*. Безграничная любовь. М.: Никея, 2021. С. VII-XXV.

Ермишин О.Т. Священник Павел Флоренский в восприятии поколений (в русской эмиграции и России) // Философские науки. 2021. № 3. С. 116–136 (1 печ. л.).

Ермишин О.Т. «Седьмой день Сизифа» // Вопросы философии. 2021. № 5. С. 219–221 (0, 4 печ. л.).

Ермишин О.Т. Морфология и интуитивизм (по материалам архива В.Н. Ильина) // Вопросы философии. 2021. № 11. С. 209–214 (0, 5 печ. л.).

Герасимов Н.И., Ткаченко Д.А. От пананархизма к социотехнике и интеридивидуализму: проблема человека в творчестве братьев Гординых // История философии. 2021. №1. С.99–109.

Ермишина К.Б. Классическое евразийство сквозь призму теории пассионарности Л.Н. Гумилева / Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиною в век. Коллективная монография. Под ред. доктора филос. н., проф. И.Ф. Кефели. СПб.: Петрополис, 2021. С. 148–156.

*Ермишина К.*Б., свящ. Георгий (Белькинд) (в соавторстве). Трубецкие и Франк: два несвязанных эпизода // Semen Frank/ The philosophy of absolute realism. Krakow meetings. Tula, 2021. С. 40–43.

*Ермишина К.*Б. С.Л. Франк и Н.С. Трубецкой. Евразийские страницы биографии Франка // Духовный арсенал. Вестник Тульской духовной семинарии. С.Л. Франк. Специальный выпуск. Тула, 2021. С. 24–38.

Трибунский П.А. Становление россиеведения в Манчестерском университете Виктории и российское зарубежье // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2020. Т. 162, кн. 6. С. 134–142. 0,6 п.л.

Трибунский П.А. Становление Школы славянских исследований (1915–1919) и российское зарубежье // Roczniki Humanistyczne. 2021. Tom LXIX, zeszyt 7. С. 49–63. 0,9 п.л.

Трибунский П.А. Материалы к биографии А.А. Бакши // Загадка модернизма: Вячеслав Иванов: Материалы XI Международной Ивановской конференции «Viacheslav Ivanov: the Enigma of Modernism». The Hebrew University of Jerusalem, May 5–7, 2019 / Отв. ред. Н. Сегал-Рудник, ред.-сост. Д. Сегал, О. Левитан, А. Шишкин, М. Вахтель. М., 2021. С. 545–553. 0,6 п.л.

Трибунский П.А. От отставки до отставки: П.Г. Виноградов, московские историки и университетская корпорация (1901–1911) // Journal of Modern Russian History and Historiography. 2021. Vol. 14. P. 114–175. 4 п.л.

Трибунский П.А. Попытка избрания А.С. Лаппо-Данилевского в Британскую академию в 1917 г. // Петербургский исторический журнал. 2021. № 1. С. 83–91. 0,6 п.л.

Трибунский П.А. Переписка Н.Е. Андреева и Г.А. Хомякова, 1952–1982 гг. (подготовка текста, вступительная статья и комментарии Е.Н. Андреевой и П.А. Трибунского) // Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П. А. Трибунский; Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына. М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2021. С. 346–506. 10 п.л.

Трибунский П.А. «Мы естественно заинтересованы в привлечении к участию в альманахе наиболее ценных сил...»: переписка Д.И. Чижевского и Г.А. Хомякова, 1960–1965 гг. (подготовка текста, вступительная статья и комментарии П.А. Трибунского и В.В. Янцена) // Дипийцы: материалы и исследования / Отв. ред. П. А. Трибунский; Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына. М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2021. С. 507–520. 0,8 п.л.

Горинов М.М. Российская научная эмиграция в Латинской Америке по материалам альбомов А.И. Калугина из собрания Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына // Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность: доклады и материалы четвертого международного форума (СПб., 1–3 октября 2019). / Отв. ред. В.Л. Хейфец, Л.С. Хейфец. СПб., 2020. С. 1924-1932.

Масоликова Н.Ю. Путешествие длиною в жизнь: промежуточные итоги 10-летнего расследования судьбы и наследия русского психолога в Бразилии Е.В. Антиповой (1892-1974) // Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность. Доклады и материалы Четвертого международного форума Санкт-Петербург, 1-3 октября 2019. СПб.: Скифия-принт, 2020. С. 1917–1923.

Сак К.В. Участники движения Сопротивления во Франции и советская наградная дипломатия (1955–1965 годы) // Исторический курьер. 2021. № 3 (17). С. 135–146.

Сак К.В. Советские награды – участникам европейского Сопротивления: французы и русские эмигранты (1955–1965 гг.) // Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны / сост. М.Ю. Сорокина. М., 2021. С. 44-60.

Сак К.В. Сегодня он играет «жаз» // Родина. 2021. № 2. С. 106–109.

Сорокина М.Ю. Парижский круг А.И. Куприна: таинственный ориенталист Андрей Балакин // А.И. Куприн. Вне времени и границ: материалы межд. научно-практич. Конференции / под общ. ред. Т. А. Каймановой, А. А. Тимаковой. Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. С. 81–88.

Сорокина М.Ю. Славистика как политика: Роман Якобсон в Праге // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем: Материалы XIV Международной научно-практической конференции. Политехнический музей. 15–16 декабря 2020 г. Вып. 13. М., 2021. С. 355–361.

Сорокина М.Ю. Славист Петр Богатырев (1893-1971): между Россией и Чехословакией // Культурный слой: Материалы международной научно-практической конференции «II Зверевские чтения – культурный слой города: исторический, археологический, этнографический аспекты» (г. Воронеж, 11–12 сентября 2021 г.) / под общ. ред. Р.С. Берестнева. Воронеж: Государственная инспекция историко-культурного наследия, 2021. С. 77–83.

Сорокина М.Ю. Знать и помнить: образ «русской Бельгии» в исторической памяти современной России // Русская диаспора в Бельгии: уникальность судьбы и культурное наследие. Брюссель, 2020. С. 40-46.

Сорокина М.Ю. Перед лицом истории: русские ученые-антифашисты Второй мировой // Природа. 2021. № 5. С. 39–51

Сорокина М.Ю. Российское научное присутствие в Латинской Америке XIX–XX в. как научная проблема // Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность. Доклады и материалы Четвертого международного форума Санкт-Петербург, 1-3 октября 2019. СПб.: Скифия-принт, 2020. С. 1910–1916.

Сорокина М.Ю. Roman Iakobson and the Russian Revolution / Korine Amacher et al. (eds.). // Personal Trajectories in Russia's Great War and Revolution, 1914: Biographical Itineraries, Individual Experiences, Autobiographical Reflections. Series: Russia's Great War and Revolution. Vol. 9. P. 215–236.

Мелентьева И.Е. Там, где начинается «чуть-чуть»…: О постановке «Матрёнина двора» в Театре драмы Республики Карелия «Творческая мастерская» // Лицей: интернет-журнал. Петрозаводск, 11 декабря 2020. 0,4 а.л. https://gazeta-licey.ru/culture/92574-tam-gde-nachinaetsya-chut-chut (не вошло в отчет 2020).

Мелентьева И.Е. По следам «Матрёнина двора»: Интервью с заслуженным артистом Карелии Валерием Баулиным и народной артисткой Карелии

Людмилой Баулиной // Лицей: интернет-журнал. Петрозаводск, 25 января 2021. 0,8 а.л. [По следам «Матрёнина двора» — Интернет-журнал «Лицей» (gazeta-licey.ru)]

Мелентьева И.Е. Опыт преподавания творчества Ф.М. Достоевского в православном вузе // Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы: Материалы международной научно-практической конференции; 11–14 октября 2021 г. Ереван: Лусабац, 2021. С. 300–307. 0,4 а.л.

Мелентьева И.Е. О постановке «Матрёнина двора» в Театре драмы Республики Карелия «Творческая мастерская» // Театральный вестник, 2021. № 1 (172). С. 14–15.

Спиваковский П.Е. Метамодернистский трагизм в эпоху радикального кризиса культуры (роман Татьяны Толстой «Кысь») // Русский язык и литература в славянском мире: история и современность: Материалы международной научно-практической конференции в онлайн-формате / МГУ им. М.В. Ломоносова, 25 мая 2020 г. Москва: изд во Моск. ун та, 2020. С. 496–502.

Спиваковский П.Е. Кровь барона в «Мастере и Маргарите» (булгаковский роман как «антисоветское» произведение) // Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: диалог с современностью: сб. науч. ст. / сост. и гл. ред. О.В. Богданова. СПб.: изд-во РХГА, 2020. С. 406–420.

Спиваковский П.Е. Метарелятивистская картина мира в романе П.В. Крусанова «Укус ангела» // Писатели и критики первой половины XX века: предшественники, последователи (незабытые и забытые имена): коллективная монография / под ред. Л.А. Колобаевой, С.И. Кормилова, А.В. Назаровой; сост. А.В. Назарова. М.: Common Place, 2021. С. 315–322.

Спиваковский П.Е. Трагический герой и пространство тернарной этики в романе Татьяны Толстой «Кысь» // Вестн. Моск. ун та. Сер. 9. Филология. 2021. № 3. С. 69–82.

Спиваковский П.Е. Образы пост-смерти в поэзии Иосифа Бродского и Ольги Седаковой // Вестн. РГГУ. Сер. «Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2021. № 7. С. 141–165.

Тюрина Г.А. «Он сказал о себе «очеркист»…»: Федор Крюков – герой «Красного Колеса» // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. М.: Русский путь, 2021. Вып. 8. С. 104–116.

Жукова Е.Я., Тюрина Г.А. Солженицыны и Щербаки: новые источники к истории семьи А.И. Солженицына // Солженицынские тетради: Материалы

и исследования. М.: Русский путь, 2021. Вып. 8. С. 157–175. (Совместно с Е.Я. Жуковой).

Савельева Е.Н., Тюрина Г.А. Хроника // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. М.: Русский путь, 2021. Вып. 8. С. 302–320.

Тюрина Г.А. «Не вкусен, да здоров»: Памяти Бориса Львовича Фонкича (1938-2021). 3 ноября 2021. [https://pravoslavie.ru/142716.html]

Кручинин А.С. «Как Русские умеют чтить Верного Друга»: значок памяти короля Югославии Александра I // Нумизматические чтения Государственного исторического музея 2021 года: Материалы докладов и сообщений. М.: ГИМ, 2021. С. 262–268. - 0.29 а.л.

Кручинин А.С. Кубанские награды и кубанская политика (1918-1919) // Двадцать первая Всероссийская нумизматическая конференция: Тезисы докладов и собщений /Тверской гос. объединенный музей; ГИМ; Государственный Эрмитаж; Институт археологии РАН. Тверь, 2021. С.291-292. - 0.1 а.л.

Кручинин А.С. Полковая святыня на фоне эвакуации: спасение знамени Лейб-Гвардии Финляндского полка (1920) // Война и оружие: Новые исследования и материалы: Труды 10-й Международной научно-практической конференции / ВИМАИВиВС. СПб.: ВИМАИВиВС, 2021. С. 213–234. - 1.18 а.л.

Кручинин А.С. «Проблема Царицына» (1918) в стратегии и историографии // Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации: Материалы 3-й Международной научно-практической конференции / Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва". Волгоград, 2021. С. 325–332. - 0.84 а.л.

Кузнецов Н.А. Смирнов М.И. Речная боевая флотилия на реке Каме в 1919 году // Морская коллекция. 2021. № 5 (261). 32 с., илл., сх. Подготовка к публикации, научная редакция, примечания. 3.3 а. л

Кузнецов Н.А. К биографии Сергея Дмитриевича Лаппо (1895–1972) // Полярные чтения – 2020. История научных исследований в Арктике и Антарктике. К 100-летию Арктического и антарктического научно-исследовательского института и 200-летию открытия Антарктиды: материалы 8-й Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 18–21 мая 2020 г.). М., 2021. С. 287– 304. 0.75 а. л.

Кузнецов Н.А. Лев Семенович Багров (1881 – 1957) – историк картографии и участник освоения Арктики // Материалы международной историко-

краеведческой конференции Тринадцатые Феодоритовские чтения. «Исторические поселения Севера Европы». г. Мурманск 18–20 сентября 2020 года. Апатиты, 2021. С. 159–184. 1.08 а. л.

Кузнецов Н.А. По следам первопроходцев и защитников острова Вайгач // Морской сборник. 2021. № 12. С. 56–62. 0.62 а. л.

Петров А.А. Мятеж генерала Р. Гайды во Владивостоке 16 – 18 ноября 1919 г. // Федоров К. Из дали прошлого. Воспоминания гардемарина. Орёл: Издательство «Картуш», 2021. С. 141–142. 0.07 а. л.

Петров А.А. С.Н. Воспоминания гардемарина. Из Владивостокских воспоминаний (Ноябрь 1919 г.) // Федоров К. Из дали прошлого. Воспоминания гардемарина. Орёл: Издательство «Картуш», 2021. С. 143–153. Подготовка к публикации, комментарии. 0.44 а. л.

«И любит же он Россию!» : Г.П. Мальцев в переписке и дневнике Б.А. Никольского / публ., вступ. ст., подгот. текста, коммент. ***Н.А. Егоровой*** // Лига культуры. Одесса, 2021. № 19. С. 172–182

Егорова Н.А. К истории одной книги Вс.Н. Иванова : раритет библиотеки Дома русского зарубежья им.А. Солженицына // Лига Культуры. 2021. № 18. С. 159–162.

Публикации, переводы

Ликвинцева Н.В.:

1. Протопр. Борис Бобринский. Покой Святого Духа во Христе / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // Вестник РХД. 2021. № 213. С. 32–41.

2. Протоиерей Михаил Евдокимов. 15 дней молитвы с митрополитом Антонием Сурожским / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой. М.: Никея, 2021. 176 с.

3. Лев (Жилле), архимандрит. Безграничная любовь / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // *Лев (Жилле), архимандрит*. Безграничная любовь. М.: Никея, 2021. С. 1–60.

4. Лев (Жилле), архимандрит. Неопалимая купина / пер. с английского Н.В. Ликвинцевой // *Лев (Жилле), архимандрит*. Безграничная любовь. М.: Никея, 2021. С. 61–127.

5. Струве Никита. Сергий Булгаков и еврейский вопрос / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // Вестник РХД. 2021. № 213. С. 42-53. То же: *Струве Н.А*. Встреча с Россией. М.: Русский путь, 2021. С. 310–320.

6. Струве Никита. Иуда в мысли отца Сергий Булгакова / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // Вестник РХД. 2021. № 213. С. 54-61. То же: *Струве Н.А*. Встреча с Россией. М.: Русский путь, 2021. С. 304–310.

7. Струве Никита. Алексей Хомяков / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // *Струве Н.А.* Встреча с Россией. М.: Русский путь, 2021. С. 255–261.

8. *Струве Никита*. Ересь «жидовствующих» / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // *Струве Н.А.* Встреча с Россией. М.: Русский путь, 2021. С. 275–278.

9. Струве Никита. Достоевский и Евангелие от Иоанна / пер. с французского Н.В. Ликвинцевой // *Струве Н.А*. Встреча с Россией. М.: Русский путь, 2021. С. -384.

(готовится также к изданию в 214-м номере журнала «Вестник РХД»).

10. Аржаковская-Клепинина Елена. Паломничество РСХД на Святую Землю в 1983 году / пер. с французского Н. Ликвинцевой. 0,7 п.л. Готовится к публикации в 214-м номере журнала «Вестник РХД».

11. Булгаков Сергий, прот. Prolegomena к богословию жертвы / публикация Т.В. Викторовой, ***Н.В. Ликвинцевой***, Н.А. Струве; подготовка текста и примечания ***Н.В. Ликвинцевой*** // Вестник РХД. 2020. № 212. С. 5–19 (2-я часть, номер вышел в 2021 году); Вестник РХД. 2021. № 213. С. 5–21 (3-я часть). По материалам Архива Свято-Сергиевского православного богословского института (Париж).

12. Мать Мария (Скобцова). Страсть к самоанализу; Современные задачи аскетизма / публ. Т.В. Викторовой и ***Н.В. Ликвинцевой***, предисловие, подготовка текста и примеч. ***Н.В. Ликвинцевой*** // Вестник РХД. 2020. № 212. С. 93–99 (номер вышел в 2021 году). По материалам Бахметьевского архива Колумбийского университета (Нью-Йорк).

13. «Владыка сказал после обедни такое чудное слово…»: митрополит Евлогий и приходская жизнь собора на Дарю в дневниках П.Е. Ковалевского 1923–1925 годов / Публ., предисловие и комментарии ***Н.В. Ликвинцевой*** // Вестник РХД. 2021. № 213. С. 76–127. По материалам Архива ДРЗ.

Бабиков А.А:

1. Babikov A. Superman Returns. An unpublished poem by Vladimir Nabokov // The Times Literary Supplement (London). March 5, 2021. P. 15. (На англ. языке.) Стихотворение Набокова о Супермене // Афиша / Книги. 12 марта 2021 (электронное издание). [*https://daily.afisha.ru/brain/19089-stihotvorenie-nabokova-o-supermene-v-perevode-uchenogo-kotoryy-ego-obnaruzhil/]

2. Я/Сновидения Набокова / Сост., публ., коммент. Г. Барабтарло (научн. ред., перевод фрагментов из произведений Набокова — ***А. Бабикова***). СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2021. 232 с.

«Следовало бы создать специальной фонд...». Создание в ИМЛ при ЦК КПСС спецфонда воспоминаний о сталинских репрессиях. 1963-1967 г / Н.Ю. Пивоваров, *К В. Сак* // Исторический архив. 2021. № 4. С. 54–73.

Рецензии

Ермишина К.Б. Рец. на книгу: Оболевич Тереза. Семен Франк, Лев Карсавин и евразийцы. М.: Издательство Модест Колеров, 2020 // Соловьевские исследования. 2021. Вып. 1. С. 47–61.

Подготовлены и сданы в печать

Мать Мария (Скобцова). Путь: Публицистические очерки: богословские и религиозно-философские сочинения; письма и записные книжки / сост. Т.В. Викторовой, ***Н.В. Ликвинцевой***; науч. ред. и примеч. ***Н.В. Ликвинцевой***. Собр. соч. матери Марии. Т. 3. 24,5 п.л. Рукопись сдана в издательство «Русский путь».

Мусины-Пушкины. Род. Семья. Личность: в 3 т. – Рыбинск: Медиарост, 2021. – Т. 1: В зеркале истории. XI–XIX века / С.О. Шмидт, А.И. Аксенов, Н.М. Алексеев и др.; вступ. ст. Ю.А. Петров; редкол: М.П. Мохначева (отв. редактор), Е. Ван Поведская, ***П.А. Трибунский***, А.В. Топычканов, А.А. Мусин-Пушкин – 496 с.: ил. 31 п.л. Редактирование: 31 п.л.

Мусины-Пушкины. Род. Семья. Личность: в 3 т. Рыбинск: Медиарост, 2021. Т. 2: Мусины-Пушкины в XX веке, кн. 1: «Позади поруганная Россия... Впереди – неизвестность»: 1920–1930-е гг. / М.П. Мохначева; отв. ред. ***П.А. Трибунский***. Редактирование: 14 п.л.

П.М. Бицилли и гуманитарная наука русского зарубежья. [Сб. статей] / Сост, научн. ред. М.А. Васильевой. М.: ИМЛИ РАН, Серия «Эмигрантика». 24 а.л., илл.

Мусины-Пушкины. Род. Семья. Личность: в 3 т. / Редкол.: М.П. Мохначева (отв. редактор), Е. Ван Поведская, П.А. Трибунский, А.В. Топычканов, А.А. Мусин-Пушкин. – Рыбинск: Медиарост, 2021 – Т. 2: Мусины-Пушкины в XX веке, кн. 2: «Один день длиною в долгий век»: воспоминания о времени и о себе. / М. П. Мохначева; отв. ред. ***П.А. Трибунский***. Редактирование: 20 п.л.

Мусины-Пушкины. Род. Семья. Личность: в 3 т. [Текст] / Б.Н. Морозов, С.В. Пушкин, А.А. Мусин-Пушкин, П. А. Трибунский; редкол: М. П. Мохначева (отв. ред.), ***П.А. Трибунский***, Е. Ван Поведская, С.В. Пушкин, А.А. Мусин-Пушкин. – Рыбинск: Медиарост, 2021. – Т. 3: Родословная роспись графов и дворян Мусиных-Пушкиных. – 544 с.: ил. 34 п.л. Редактирование: 34 п.л.

Горинов М.М. Московские адреса философа И.А. Ильина // Москва и москвичи в литературе и искусстве русского зарубежья. Материалы международной научной конференции. 9–10 октября 2021 г. Дом-музей Марины Цветаевой. 1,1 а.л.

Масоликова Н.Ю. Helena Antipoff activities in the Bolshevik Russia (1917-1924) // "Cadernos de História da Educação" (Minas Gerais, Brazil) (на англ. яз.) 0, 5 а.л.

Сак К.В., Сорокина М.Ю. «За мужество и отвагу»: документы ЦК КПСС и КГБ СССР о награждении в 1965 г. русских эмигрантов – участников движения Сопротивления в годы Второй мировой войны. 1, 3 а.л.

Сорокина М.Ю. Май 1945 года в судьбах русской научной эмиграции в Югославии // Русское зарубежье как региональный феномен. Асеевская международная конференция. Тамбов, Тамбовский гос. университет. 25-26 февраля 2021 г. 0, 5 а.л.

Сорокина М.Ю. Russian Belgrade: In-between Alive and Dead // Urban Exile: Theories, Methods, Research Practices. Мюнхен. (на англ. яз.) 1 а.л.

Васильева М.А. Незамеченное поколение» эмиграции. Поиски своего места в мире // Образ поколения в XX веке [Коллективная монография]. СПБ.: Алетейя (в печати). С. 38–56.

Марченко Т.В. Неканонический Иван Шмелев: о научном собрании сочинений писателя (I) // Codex Manuscriptus (ИМЛИ РАН). Вып. 3. 2021 (сдано в печать).

Герасимов Н.И. Художественные миры русского анархизма нач. XX в. (проблема идеала) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. №4 (102) (выход в печать – декабрь 2021 г.)

Герасимов Н.И. История мистического анархизма (проблема периодизации) // Философский журнал. 2022. №1 (выход в печать – март 2022 г.)

*Герасимов Н.*И. Объять необъятное. Рец. на: Рублев Д.И. Российский анархизм в XX в. М.: Родина, 2019.704 с. // Российская история. №1. 2022 (выход в печать – январь 2022)

Gerasimov N. Peter Kropotkin's ethics against philosophical dualism: between Spinoza's monism and Russian nihilism // Kropotkin Now! Life, Freedom & Ethics. Ed. C. Coquard. Montreal, Quebec. 2022. 300 p. (выход книги – февраль 2022; [*https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/K/bo125808522.html#anchor-gallery])

Галанинская С.В. Значение водной символики в «Крохотках» А.И. Солженицына // Сборник конференции «Символика воды в русской и мировой словесности и культуре» –2021 (Москва, МГПУ). 0,5 а.л.

Мелентьева И.Е. Рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор» в Театре драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»: способы и приемы перевода литературы на театральный язык // Шешуковские чтения, 2021. 0,4 а.л.

Тюрина Г.А. Преступление и *наказание* у Достоевского и Солженицына // Материалы Международной научной конференции «Ф.М. Достоевский в диалоге культур: взгляд из XXI века». (Москва, Государственный институт искусствознания). 0,75 а.л.

Егоров Н.Д. Документы и свидетельства Русского Исхода в фондах Общества русских ветеранов Великой войны и Объединения кадет Российских кадетских корпусов в Сан-Франциско» – 0.21 а.л. Принято к печати в сборнике 27-х Кадашевских чтений «Конец гражданской войны. Крымский исход»

Егоров Н.Д. Митрополит Антоний (Храповицкий) – 2.26 а. л. – рукопись представлена для биографической серии ДРЗ

Егоров Н.Д. Неизвестный профессор и его речь – одна из загадок романа В. Зазубрина «Два мира» – 0.39 а.л. Принято к печати в сборник конференции «Гражданская война в России и ее итоги: завершающий этап (1920–1922 гг.)» (МПГУ)

Кручинин А.С. Катастрофа Северной области (1920): незамеченные подробности. - 1.12 а.л. – принято к печати в сборнике конференции «Гражданская война в России и ее итоги: завершающий этап (1920–1922 гг.)» (МПГУ).

Егорова Н.А. Специфика благотворительной деятельности в русском Харбине первой половины XX века (для сборника материалов конференции «Русское зарубежье как региональный феномен»);

Егорова Н.А. Московский предприниматель, общественный деятель и благотворитель Николай Тимофеевич Каштанов на родине и в эмиграции: восстановление имени и наследия (в соавторстве с В.В. Зыбиным) (для

сборника конференции «Изгнание, претворенное в послание: культура Русского Зарубежья».

Дубровина С.Н. публикация в «статья «Жорж Питоев и Алексей Ремизов: история несостоявшейся постановки “Бесовского действа”» (публикация переписки Ж. Питоева и А.М. Ремизова) // Вестник РХД. № 213 (в печати).

5. Электронные ресурсы

Проект «Интернет-портал ДРЗ “Энциклопедия русского зарубежья”». Подготовка биограмм для Интернет-портала ДРЗ «Энциклопедия русского зарубежья». Январь-декабрь 2021. 1 а.л. (М.М. Горинов, Н.Ю. Масоликова, К.К. Семенов, К.В. Сак, М.Ю. Сорокина).

Международный проект «Интернет-портал “Карта русского зарубежья”. Завершение работы над интерфейсом портала. Достижение договоренности о партнерстве с Славянской библиотекой при Национальной библиотеке ЧР, Пизанским университетом, Римским ун-том Тор Вергата, Филологическим факультетом Белградского университета, Русским клубом в Шанхае, Координационным советом соотечественников в Китае, Исследовательским центром Вяч. Иванова в Риме, Обществом друзей Николая Загрекова. Формирование раздела «Участники» (переговоры с авторами: С Левошко, В. Косик, Л. Черникова, Б. Сульпассо, Ст. Гардзонио, О. Медведко. К. Шлегель, Т. Подгаецка, А. Кручинин, С. Гаргано, Б. Сабо и др.). Формирование раздела «О проекте», разделов «Париж», «Берлин», «Прага», «Белград», «Шанхай», «Харбин», «Рим». Привязка карт (старой и новой). Картографирование Праги, Берлина, Белграда, Парижа, Шанхая. Фотофиксация Берлина и Белграда (всего по 40 адресов на город). Написание адресных досье (формирование принципа и структуры статей) – всего 30 адресов. (Руководитель проекта – М.А. Васильева).

Продолжение работы по усовершенствованию и наполнению электронной библиографической **базы данных, посвященной творчеству А.И. Солженицына**. Консультации программиста, новые расширения базы. Январь – декабрь 2021. (Е.Н. Савельева).

Подбор, оцифровка, редактура, создание электронного оглавления материалов по творчеству А.И. Солженицына для библиотеки официального сайта писателя http://solzhenitsyn.ru. 18 публикаций. Январь – декабрь 2021. (Т.Ю. Кучинко, П.Е. Спиваковский).

6. Подготовка и проведение научных конференций, научно-популярных и образовательных программ, научно-методическая работа

Научные конференции и круглые столы

Круглый стол «Русская эмиграция в движении Сопротивления в годы Второй мировой войны». 20 мая 2021 г. Организатор ДРЗ. (Выступления: К.В. Сак, М.Ю. Сорокина)

Международный круглый стол «22 июня 1941 г. и Русское зарубежье. 80 лет спустя». 20 мая 2021. Организатор ДРЗ. (Выступления: К.К. Семенов, М.М. Горинов)

Международный круглый стол «От Исхода к Сопротивлению: русские герои Второй мировой войны». 3 июня 2021 г. Организатор ДРЗ, соорганизатор – Русский дом в Брюсселе (Бельгия). (Выступления: К.В. Сак, М.Ю. Сорокина).

Международная научная конференция «Советский Союз, Русское зарубежье и Гражданская война в Испании 1936-1939 гг.». Организатор ДРЗ, соорганизаторы ИВИ РАН, Российское историческое общество, Фонд А.М. Горчакова. 17 июня 2021 г. (Отв. К.К. Семенов).

Круглый стол «22 июня 1941 года и русское зарубежье: 80 лет спустя» и презентации сборника «Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны: К 75-летию Великой Победы» 20 мая (выступление с сообщением: Н.В. Ликвинцева).

Международная научная конференция «Советский Союз, русское зарубежье и Гражданская война в Испании 1936–1939 годов» (совместно с Институтом всеобщей истории РАН). 17 июня. (Выступление с докладом «Анархистская публицистика русского зарубежья о Гражданской войне в Испании (журналы "Дело труда" и "Пробуждение")»: **Н.И. Герасимов)**

Международный научный коллоквиум «100 лет “Русской акции” Чехословацкого правительства: взгляд из XXI века». Совместно с Чешским посольством в Москве. 19 октября. Организация коллоквиума, создание фильма к дню открытия, проведение выставки «100 лет РАП» совместно с Чешским посольством и PNP. Очно и в формате онлайн на платформе Zoom. (Кураторы – М.А. Васильева, С.В. Романова. Выступления с докладами: М.А. Васильева, А.А. Бабиков).

Международная научная конференция «Философское и богословское наследие С.Н. Булгакова в современном мире (к 150-летию мыслителя: 1871–2021)». ДРЗ совместно с Институтом философии РАН. 28 сентября. Участие в Оргкомитете конференции ведение заседаний – О.Т. Ермишин, М.А. Васильева; выступление с докладом «Персонализм С.Н. Булгакова и П.А. Флоренского в интерпретации С.М. Половинкина» –О.Т. Ермишин).

VIII Международная конференция по наследию митрополита Антония Сурожского «Кризис: суд или открывающиеся возможности?» (совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»). 17-19 сентября. Очно, с онлайн-участием. Видеозаписи докладов и материалы конференции на сайте фонда: [https://antsur.ru/ru/krizis-sud-ili-otkryvayushhiesya-vozmozhnosti/]

Круглый стол «К вопросу о научном собрании сочинений И.С. Шмелева». 5 октября. Очно, с онлайн-участием. Организатор, модератор: Т.В. Марченко. (Выступление с докладами: Т.В. Марченко «Роман «Пути небесные», вторая редакция (1942–1947). Источники и проект критического издания»; Н.И. Герасимов «Архив И.А. Ильина в Отделе редких книг и рукописей Фундаментальной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова: проект изучения и издания»; А.А. Бабиков «Текстология В.В. Набокова: проблемы и решения»; Н.А. Егорова «Издание произведений И.С. Шмелева на родине в 1940–2021 гг.»)
[https://www.domrz.ru/press/news/27871_kruglyy_stol_k_voprosu_o_nauchnom_sobranii_sochineniy_i_s_shmeleva_proekt_k_yubileyu_pisatelya_/?sphrase_id=12090].

Круглый стол «Издательство "YMCA-Press": 1921-2021». 20 октября. Очно, с онлайн-участием (организация, модерирование, выступление с сообщением: Н.В. Ликвинцева; выступление с докладом «Н.А. Бердяев и YMCA-Press»: Н.И. Герасимов).

Круглый стол и вечер памяти, приуроченные к 100-летию со дня рождения прот. Александра Шмемана. Организаторы ДРЗ совместно с ПСТГУ. 27 декабря (Организатор и модератор: М.А. Васильева; выступления с докладами: М.А. Васильева, Н.В. Ликвинцева).

Круглый стол к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского «Россия, Европа и славянство: оптика Достоевского и Солженицына». 25 ноября 2021, Дом русского зарубежья на платформе ZOOM. (Подготовка и проведение, выступление с докладом «Солженицын: Расколотый мир»: Г.А. Тюрина).

Ежегодный «отчет» Н.Д. Солженицыной в день рождения А.И. Солженицына. Демонстрация на интернет-ресурсах. Ноябрь–декабрь 2021. (Подготовка материалов; С.В. Галанинская, Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Подготовка фотодокументальной выставки **«"Памятные дни": Из воспоминаний Гвардейских стрелков на чужбине»** (3-й, 4-й кварталы): разработка концепции и плана выставки, отбор экспонатов, оформление, апрель—июнь (И.В. Домнин, А.С. Кручинин, Н.А. Кузнецов, А.В. Марыняк, А.А. Петров)

По просьбе Чрезвычайного и полномочного посла В.Е. Егошкина провел работу с представителями общественного детского движения **«Дипломаты Будущего»** (лекции в удаленном формате: «Судьба генерала М.Г. Черняева и его участие в Сербо-турецкой войне 1876-1877 годов», март; «Участие русских добровольцев в Сербо-турецкой войне 1876-1877 годов», март; «Россия и Сербия в Первой мировой войне»; апрель). Проведение для трех групп школьников и студентов из движения «Дипломаты Будущего» экскурсии по МРЗ, май (А.А. Петров – награжден грамотой с благодарностью, подписанной заместителем Министра иностранных дел Российской Федерации Чрезвычайным и полномочным послом М.С. Богдановым).

Международная научная конференция **«Советский Союз, Русское Зарубежье и Гражданская война в Испании 1936 – 1939 гг.»** (17 июня 2021 г.) Доклад: «Русские летчики в небе Испании 1936 – 1939 гг.» (Н.А. Кузнецов).

Тематический вечер **«Под сенью Андреевского флага».** 17 ноября 2021 г. (Ведущий мероприятия — Н.А. Кузнецов).

Участие в организации и подготовке торжественной передачи новых даров Дому русского зарубежья Министром иностранных дел С.В. Лавровым 14 мая 2021 г. Март–май (И.В. Домнин).

Участие в подготовке фотовыставки и торжественных мероприятий, посвященных **25-летнему юбилею Дома русского зарубежья** (И.В. Домнин).

Написание сценария и отбор материала для фильма киностудии «Русский путь» «Посольство на Таганском холме. Четверть века». Июнь-октябрь. (И.В. Домнин).

Участие в онлайн-встрече, посвященной 107-й годовщине гибели крейсера «Жемчуг», организованной представительством Россотрудничества в Малайзии, 28 октября 2021 г. (Н.А. Кузнецов.).

Вечера, презентации

Презентация в ДРЗ документальной дилогии «Род Игнатьевых. 800 лет служения» (ДРЗ; Союз друзей Болгарии). 31 мая 2021 г.

Презентация даров Музею русского зарубежья, полученных из Парагвая. 18 мая. Организаторы: ДРЗ, Посольство РФ в Парагвае. (Участие в подготовке: М.Ю. Сорокина).

Вечер памяти княгини Ольги Николаевны Трубецкой (1867–1947). ДРЗ совместно с Образовательным Фондом имени братьев Сергея и Евгения Трубецких. 22 октября. (Организация вечера, выступление с докладом: «Кн. Ольга Николаевна Трубецкая и значение ее трудов для истории философии»: К.Б. Ермишина).

Онлайн-презентация 212-го номера журнала «Вестник РХД». 25 июня. Выступили: Т.В. Викторова (Париж), Д.Н. Струве (Париж), В. Александров (Будапешт), прот. В. Зелинский (Брешия), Н.В. Ликвинцева (Москва), Е.Л. Майданович (Москва), поэт Дмитрий Строцев (Минск), Жорж Нива (Париж). (Организация, выступление с сообщением: Н.В. Ликвинцева).

Вечер памяти кн. Г.Н. Трубецкого. Презентация издания: Г.Н. Трубецкой Воспоминания русского дипломата (М.: Кучково поле, 2020). ДРЗ совместно с Образовательным Фондом имени братьев Сергея и Евгения Трубецких и издательством «Кучково поле». 9 февраля, очно и на платформе Zoom (Организатор, модератор, выступление с докладом: «Г.Н. Трубецкой – дипломат, писатель, общественный деятель Русского зарубежья»: К.Б. Ермишина).

Вечер памяти Е.Ц. Чуковской «Слово пробивает себе дорогу». Дом русского зарубежья, 29 сентября 2021. (Подготовка материалов и проведение: Е.Н. Савельева, Г.А. Тюрина).

Выездная сессия семинара «Труды и дни Александра Солженицына» Организация и проведение в Музейном центре А.И. Солженицына в Рязани. С участием студентов-филологов Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 13 октября 2021. (И.Е. Мелентьева, Г.А. Тюрина).

Подготовка **презентации для мероприятий Музея-квартиры А. Солженицына** в День народного единства в формате on-line. 4 ноября 2021. (Т.Ю. Кучинко).

Участие в работе Совета литературного музея А.И. Солженицына в качестве члена Совета музея (СОШ № 1948 «Лингвист-“М”»), редактура материалов по темам: «Нобелевские лауреаты: К 220-летию А. Нобеля»; «Человек и

природа» по «Крохоткам» А. Солженицына; «Дорогой мира и добра» и «Подвиг и боль» к 80-летию начала блокады Ленинграда; видео-урока по рассказу А. Солженицына «Захар-Калита» («21 сентября – День воинской славы. Дмитрий Донской. Куликовская битва»); «30 октября – день памяти жертв политических репрессий»; «Чем люди живы?» (по роману Л.Н. Толстого и повести «Раковый корпус» А.И. Солженицына). Март – декабрь 2021. (Е.Н. Савельева).

Постоянно действующие научно-образовательные семинары

Историко-просветительский семинар «Российский зарубежный некрополь: наследие, которое мы не должны потерять» по обсуждению монографии М. Живанович (Сербия) «И крест, и пятиконечная звезда. Русский некрополь Югославии XX века». Заседание 25 сентября 2021 г. (Кураторы: Н.Ю. Масоликова, М.Ю. Сорокина).

Историко-просветительский семинар «Русские в европейском Сопротивлении 1939-1945 гг.» 20 января 2021 г. в он-лайн режиме на платформе Zoom. (Выступления: М.Ю. Сорокина, К.К. Семенов, М.М. Горинов).

Проект «ОТРАЖЕНИЯ»: научно-просветительские литературно-философские собрания. (Руководитель: Т.В. Марченко)

[*https://www.domrz.ru/science_center/science_projects/nauchno-prosvetitelskiy-proekt-otrazheniya/]

- Презентация русского издания архивного дневника Владимира Набокова «Я/сновидения Набокова». Организатор, модератор Андрей Бабиков. 25 февраля. В презентации принимали участие главный редактор «Издательства Ивана Лимбаха» Ирина Кравцова, доктор филологических наук Татьяна Марченко и критик Игорь Кириенков.
- Круглый стол «Жизнь и творчество Е.В. Спекторского (к 70-летию со дня смерти мыслителя)». 3 марта. Модерирование дискуссии, выступление с докладом «Е.В. Спекторский и проект истории социальной физики»: Н.И. Герасимов; выступление с сообщениями, участие в дискуссии: Т.В. Марченко, П.А. Трибунский; презентация новых изданий: П.А. Трибунский

[*https://www.domrz.ru/press/news/kruglyy_stol_zhizn_i_tvorchestvo_e_v_spektorskogo_k_70_letiyu_so_dnya_smerti_myslitelya_/?sphrase_id=8917]

- Семинар с международным участием (Белград, Каракас) «Михаил Хрисогонов – неизвестный известный художник русского зарубежья». 8 апреля. (Организатор, модератор: Т.В. Марченко; основной докладчик: независимый исследователь В.Л. Шульгин (Москва); в

дискуссии приняли участие искусствоведы Е.К. Межинская-Милованович (Галерея Сербской академии наук и искусств) и А.Д. Маполис (Государственная Третьяковская галерея)).

- «Вера, культура, традиции: праздник Пасхи в русском зарубежье». 13 мая. (Организация, проведение: Т.В. Марченко, Н.В. Ликвинцева; доклады: Н.В. Ликвинцева «Пасха в русском Париже 1920-х годов: по материалам неизданных дневников П.Е. Ковалевского» (ф. 69 архива ДРЗ); Т.В. Марченко: «"И от этого света было пасхально-радостно"… Пасхальный текст русского зарубежья: литература и быт»; на семинаре прозвучали также доклады: С.Г. Зверевой «Тема Пасхи в духовной музыке русского зарубежья», И.К. Языковой «Тема воскресения в работах иконописцев русской эмиграции», М.П. Таут «Русская Пасха в Харбине»).
- Лекция кандидата культурологии, музейного эксперта М.К. Крышталевой «"Венециана" Александра Бенуа». 13 октября. Организация и модерирование: Н.В. Ликвинцева).

[*https://www.youtube.com/watch?v=_PHL6YgwNT4]

- К 120-летию вручения первой Нобелевской премии. 10 декабря. Лекция крупнейшего шведского слависта Бенгта Янгфельдта «Роль семьи Нобелей в присуждении Ивану Бунину Нобелевской премии». (Организация и модерирование: Т.В. Марченко).

[*https://www.domrz.ru/press/news/30366_videozapis_lektsii_shvedskogo_slavista_b_yangfeldta_rol_semi_nobeley_v_prisuzhdenii_buninu_nobelevsk/?sphrase_id=12086]

Семинар по наследию Антония Сурожского, совместно с фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского». Онлайн (Организатор, модератор: Н.В. Ликвинцева).

- Тема: «Бога нельзя выдумать». 21 января

[https://www.youtube.com/watch?v=2sQhDYA4URo]

- Тема: «Подростки в церкви: опыт летних лагерей в Сурожской епархии». 2 марта

[https://www.youtube.com/watch?v=hrt5xsLtB74]

- Тема: «Зачем прощать и искать прощения?» 12 апреля

[https://www.youtube.com/watch?v=p8f-o6V07MA]

- Тема: «Кризис и жизнь со Христом». 31 мая

[https://www.youtube.com/watch?v=iBbF7gM0nCQ]

«Труды и дни Александра Солженицына» – семинар отдела по изучению наследия А.И. Солженицына. Январь–октябрь 2021. 6 заседаний. Трансляция на платформе ZOOM. (И.Е. Мелентьева, Г.А. Тюрина).

Лекторий ДРЗ (онлайн, на платформе Zoom)

«Военные организации Российского зарубежья». 6 лекций. (К.К. Семенов)
17 февраля «Русская армия на чужбине (1920-1923) – эвакуация, жизнь в лагерях»; 21 апреля «Образование РОВСа (1924) – превращение армии в союзы, территориальные отделы»; 16 июня – «Генерал П.Н. Врангель – основоположник военной эмиграции»; 20 октября «Повседневная жизнь военной эмиграции – шоферы, шахтеры, рестораторы»; 11 ноября «Журнал «Часовой» - рупор военной эмиграции»; 15 декабря «Война в Париже – похищения генералов Кутепова и Миллера»

«Русское зарубежье: от А до Я». 3 лекции (М.Ю.Сорокина)
8 февраля «Что такое "русское зарубежье": волны, центры, люди»; 10 марта «Русское зарубежье XX века: Латинская Америка»; 6 апреля «Русское зарубежье XX века: Африка»

«Женские портреты русского научного зарубежья в XX веке». 6 лекций (Н.Ю. Масоликова)
12 февраля «Слабая женщина, сильная славянка» Елена Владимировна Антипова /Helena Antipoff; 12 марта «Сирота №7» Ольга Николаевна Уварова/Dame Olga Uvarov; 9 апреля «Эжен и Элизабет Вольман – "пастеризованные" русские»; 4 мая «Африканские страсти баронессы Кандыбы-Фокскрофт»; 1 июня «Между океаном и океаном: гавайская история Эллы Люри Визвелл»; 6 июля «Особый случай» Веры Миллер-Лебедевой в истории румынской науки.

«Династия Романовых: судьбы в изгнании». 3 лекции (К.В. Сак).
3 апреля: «Зачем и как расстреляли Романовых? Судьба членов династии, оставшихся в России»; 28 мая: «Последняя императрица: Мария Федоровна в эмиграции»; 3 сентября «Семеро смелых – вел. кн. Александр Михайлович и его сыновья».

«Московские адреса русских эмигрантов». 4 лекции (М.М. Горинов). 26 февраля «Философ Иван Ильин в Москве»; 30 апреля «Жизнь общественного деятеля А.А. Кизеветтера, связанная с Москвой»; 30 июня «Историк Михаил Карпович в Москве»; 29 ноября «Московские адреса историка П.Н. Милюкова».

«Литературная среда» – авторский цикл лекций (М.А. Васильева). 07 июня лекция «Пушкинские дни и пушкинский год в русском зарубежье».

«Философия в культуре русского зарубежья: публицистика (1920–1940)».Научно-просветительская онлайн лекция. 14 апреля. (О.Т. Ермишин)

7. Представительство Дома русского зарубежья на научных конференциях, лекториях и научно-популярных мероприятиях, проводимых другими организациями

Лекция для историков и представителей общественности по теме «Генерал А.П. Будберг – военачальник, изгнанник, военный писатель». В рамках фестиваля «Русское зарубежье: города и лица». Владивосток, Музей Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева. Сентябрь. (И.В. Домнин).

Закрытие Года Бунина в Орле. Выставочно-просветительские мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения И.А. Бунина.
Выступление с отчетом о Бунинских праздничных мероприятиях в Доме русского зарубежья. Презентация каталога выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество» (М., 2020) и монографии Т.В. Марченко «Бунин и Франция» (М., 2020). Торжественное вручение памятной медали «150-летие И.А. Бунина» губернатором Орловской области. 2 июня. (Т.В. Марченко)

В рамках фестиваля «Русское зарубежье. Города и лица». Открытая лекция «Аля Рахманова, Bestsellerautorin: неизвестная знаменитая писательница родом из Перми». Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Онлайн-мост с Университетом Зальцбурга, Австрия. 30 октября. (Т.В. Марченко)
[https://fnrz.ru/perm
https://perm.mk.ru/social/2021/11/08/v-permi-zavershilsya-festival-russkoe-zarubezhe-goroda-i-lica.html
https://artmoskovia.ru/festival-russkoe-zarubezhe-goroda-i-litsa-v-permi-zavershilsya.html]

Участие в культурно-образовательном проекте международного Русского клуба. Грузия. 25 ноября – 4 декабря (Выступление с лекциями: Т.В. Марченко):
Тбилиси (для преподавателей-русистов высшей школы) «Бунин по-достоевски» (к юбилею классиков русской литературы Ф.М. Достоевского и И.А. Бунина). В конференц-зале Секции интересов России при Посольстве Швейцарии». 26 ноября.
Батуми (для учителей русского языка и литературы школ Аджарии) «Бунин и Кавказ». 2 декабря.
[https://www.domrz.ru/press/news/29921_kulturno_obrazovatelnyy_proekt_russkogo_kluba_gruziya_i_lektsii_t_v_marchenko_v_tbilisi_i_batumi_/?sphrase_id=12109
https://regnum.ru/news/cultura/3457610.html]

Мистический анархизм: от русской революции до русской эмиграции. Публичная лекция. Москва, Дом А.Ф. Лосева. 19 января. (Н.И. Герасимов)
[https://www.youtube.com/watch?v=Qft39I4yvE8&ab_channel]

4–5 сентября. Просветительская конференция памяти о. А. Меня «Отец Александр Мень и интеллигенция». Храм Космы и Дамиана в Шубине, Москва. Выступление с докладом 5 сентября «Оцерковление культуры: от опыта матери Марии к опыту отца Александра». (Н.В. Ликвинцева).

2 ноября, Екатеринбург. Музей истории Екатеринбурга, в рамках фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», в раках выставки «Род Клепининых: дома и на чужбине», выступление с открытой лекцией «Парижские новомученики: священник Дмитрий Клепинин, мать Мария (Скобцова), Георгий Скобцов, Илья Фондаминский. Жизнь, служение, подвиг». (Н.В. Ликвинцева).

20 декабря. Участие в Презентации второго тома собрания сочинений матери Марии (Скобцовой) «Россия и эмиграция» (М.: Русский путь, 2019): в день 130-летия матери Марии. Совместно с кандидатом культурологии Л.В. Крошкиной. Тверь, Тверская универсальная научная библиотека им. А.М. Горького. (Н.В. Ликвинцева). [http://tverlib.ru/ru/event/2021/20211220/]

10 марта. Лекция «Николай Лихачев: от “Рабочего клича” до “Посева”» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке. Рязань. (П.А. Трибунский). [https://rounb.ru/news/nikolaj-lihachev-ot-rabochego-klicha-do-poseva]

23 апреля. Презентация воспоминаний Е.В. Спекторского в Государственной публичной исторической библиотеке. Москва. (П.А. Трибунский).

10 апреля. Презентация издания дневников В.В. Набокова «Я/сновидения Набокова». СПб., книжный магазин «Во весь голос». (Ведущий, основной докладчик: А.А. Бабиков).

4 декабря. Non/fiction № 23. Международная ярмарка интеллектуальной литературы. «От “Машеньки” до “Лауры”. Презентация новой серии “Набоковский корпус”». (Ведущий, основной докладчик: А.А. Бабиков).

17 декабря. Паблик-ток и дискуссия, посвященная переизданию сочинений В.В. Набокова. Центр американской культуры Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. (Основной докладчик: А.А. Ббабиков).

5 июня. Дом А.Ф. Лосева (научная библиотека и мемориальный музей). Семинар «Русская философия»: «Что случилось в ноябре 1889-го и летом 1893-го? Архивные материалы кн. О.Н. Трубецкой». Выступление с докладом: «Философские материалы архива О.Н. Трубецкой» (К.Б. Ермишина)

19 ноября. Дом А.Ф. Лосева (научная библиотека и мемориальный музей). Семинар «Русская философия»: «Из архива княгини Ольги Николаевны Трубецкой». Выступление с докладом: «Один важный сюжет писем братьев Трубецких: “Дружба и вражда” философии и богословия в эпоху до русского религиозного возрождения начала 20 в.». (К.Б. Ермишина).

Организация и проведение выездной сессии семинара «Труды и дни Александра Солженицына» в Музейном центре А.И. Солженицына в Рязани. С участием студентов-филологов Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 13 октября 2021. (И.Е. Мелентьева, Г.А. Тюрина).

Доклад «Московские адреса философа И.А. Ильина» на международной научной конференции «Через нашу жизнь Москва прошла насквозь…»: Москва и москвичи в литературе и искусстве русского зарубежья. Дом-музей Марины Цветаевой. 9 октября 2021 г. (М.М. Горинов).

Доклад «Helena Antipoff activities in the Bolshevik Russia (1917–1924)» (на английском языке) на круглом столе "O Museu da Criança – perspectivas para o futuro a partir de um sonho de Helena Antipoff" на Международной ежегодной Антиповской конференции в Бразилии «XXXVIII Helena Antipoff Annual Meeting» (на платформе Zoom). 29–31 марта 2021 г. (Н.Ю. Масоликова).

Доклад «Научные судьбы российского зарубежья первой половины XX века — вопреки, благодаря, вне зависимости или вместе с семьей?» на XV Международной научно-практической конференции «История науки и техники. Музейное дело». Организаторы – Политехнический музей, НИУ «Высшая школа экономики», Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Ассоциация содействия развитию научно-технических музеев «АМНИТ», НИТУ «МИСиС». 8–9 декабря 2021 г. (Н.Ю. Масоликова).

Выступление о сексуальном насилии на оккупированной территории СССР на презентации книги «Трагедия войны. Гуманитарное измерение вооруженных конфликтов XX века». 26 мая 2021 г. (К.В. Сак).

Доклад «Война и эмиграция». Экспертный круглый стол «Накануне Великой Отечественной. Дипломатические и военные аспекты». Организатор Российское историческое общество и Фонд исторической перспективы. 29 июня 2021 г. (К.В. Сак).

Доклад «Как эмигранты стали “соотечественниками”: казус 1965 г.» на Международной научной конференции «Шестьдесят лет шестидесятым: ценности, практики, акторы», Центр «Человек, природа, технологии» ТюмГУ ИГИТИ НИУ ВШЭ, Тюмень, 26 сентября 2021 г. (К.В. Сак).

Доклад «Защитить докторскую: кейс историка-слависта Л.П. Лаптевой» на международной научной конференции «Антропология науки: научное знание в истории поколений, школ, культуры участия и коммуникативных практик» (Пермь). 22–23 октября 2021 г. (К.В. Сак).

Доклад «Награждение участников Сопротивления во Франции как коммеморативная практика в политике «мягкой силы» СССР (1950-е – 1960-е гг.)» на международной научной конференции «Будущее нашего прошлого-7: историческая память и коммеморативные практики». Москва, РГГУ. 26–27 ноября 2021 г. (К.В. Сак).

Презентация книги А.А. фон Лампе «Мой дневник. 1919. Пути верных». Организатор Культурный центр «Покровские ворота». 8 июня 2021 г. (К.К. Семенов).

Международная научная конференция «К 80-летию начала Великой Отечественной войны: оккупационный режим и Холокост на территории СССР». Организатор - Центр и фонд «Холокост», ИВИ РАН. Доклад «Воспоминания об оккупационном режиме и Холокосте в материалах Всероссийской мемуарной библиотеки». 17 октября 2021 г. (К.К. Семенов).

V международный форум «Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность». Доклад «Весенний поход в Испанию. Русские эмигранты в армии Франко». 6 октября 2021 г. (К.К. Семенов).

Научная онлайн-конференция «Христианские конфессии на оккупированной территории СССР, 1941–1944». Организатор Свято-Филаретовский институт. Выступление с докладом «Религиозная жизнь на оккупированной территории глазами русских эмигрантов». 26 ноября 2021 г. (К.К. Семенов).

Приветствие от ДРЗ, доклад «Май 1945 года в судьбах русской эмиграции в Югославии». Асеевская международная научная конференция «Русское зарубежье как региональный феномен». Тамбов, Тамбовский государственный университет. Онлайн. 25–26 февраля 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Выступление на круглом столе "O Museu da Criança – perspectivas para o futuro a partir de um sonho de Helena Antipoff" на Международной ежегодной Антиповской конференции в Бразилии «XXXVIII Helena Antipoff Annual Meeting» (на платформе Zoom). 29–31 марта 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Русские эмигранты-антифашисты Югославии в исторической памяти СССР / России» на Международном круглом столе «Югославия в огне войны (1941–1945): К 80-летию нападения Третьего Рейха на

Югославию». Санкт-Петербургский гос. университет. Онлайн. 6 апреля 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Петр Богатырев и бравый солдат Швейк: эпизоды нелитературной биографии». Международная научная конференция «Право на имя: Биографика XX века». СПб., Фонд Иоффе. Онлайн. 20 апреля 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Мифология границ». Ежегодная конференция Института истории естествознания и техники РАН. Онлайн. 17 мая 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Неизвестный брат философа Ильина. Профессор В.С. Ильин и краткая история его семьи». XXV Петербургские генеалогические чтения. Онлайн. 18–19 июня 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Представительство ДРЗ и Фонда «Наследие русского зарубежья» на переговорах на Новом кладбище в Белграде, Музее театрального искусства, Русском доме. 1–7 июля 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Ростовские тайны русского зарубежья в Сербии». Международный научно-практический круглый стол «Россия и Сербия: история дружбы и проекты сотрудничества на современном этапе» в дистанционной форме. Ростовский гос. университет. Онлайн. 27 июля 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад. Международный круглый стол, посвященный 125-летию со дня рождения Е.Н. Яковлева (1896–1934). Всероссийский историко-этнографический музей, г. Торжок. 10 августа 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Славист Петр Богатырев (1893–1971): между Россией и Чехословакией». Международная научно-практическая конференция «II Зверевские чтения – культурный слой города: исторический, археологический, этнографический аспекты». Воронеж краеведческий музей. Онлайн. 11–12 сентября 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Приветствие от ДРЗ. Международная Демидовская ассамблея. г. Нижний Тагил. 8–11 октября 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Московские годы Романа Якобсона». Международная научная конференция «"Через нашу жизнь Москва прошла насквозь…"»: Москва и москвичи в литературе и искусстве русского зарубежья». Дом-музей Марины Цветаевой. Онлайн. 9–10 октября 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Русский пушкинист в Белграде: Всеволод Прокофьев (1908-1983), его судьба и наследие. XXXI Пушкинские чтения, Институт русского языка им. А.С. Пушкина. Онлайн. 28 октября 2021 г. (М.Ю. Сорокина)

Доклад «Русское зарубежье как сетевой продукт». Международная научная конференция «Политики памяти в Сети». Европейский университет, СПб. 29–31 октября 2021 г. (М.Ю. Сорокина)

Финансовый университет при Правительстве РФ. Доклад «Российское научное зарубежье как транснациональный проект: исторические практики XX века». Всероссийский научный форум с международным участием «Гендерный паритет в науке и ее развитие в эпоху цифровизации: идеи – поиск - практики». 19 ноября 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Алексей Дураков: партизан, поэт, герой» в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова; передача книжных и документальных даров ДРЗ Объединению государственных литературно-мемориальных музеев. 27–28 ноября 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Дни русского зарубежья в Болгарии. Доклад, модератор круглого стола «Русский некрополь в Болгарии». София, Болгария. 2–6 декабря 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «"Новый человек" русского зарубежья: каким его видели в Турции», модератор Международной научно-практической конференции «Русское зарубежье: из прошлого в настоящее». Стамбул, Турция. Стамбульский университет, Ассоциация «Общественная дипломатия» при поддержке ДРЗ. 11 декабря 2021 г. (М.Ю. Сорокина).

Доклад «Один сюжет из Достоевского: В. Набоков vs Д. Чижевский» на Международной научной конференции «Федор Михайлович Достоевский и европейская культура. К 200-летию великого русского писателя» (16,17, 23 апреля 2021). ВШЭ. Онлайн на платформе Zoom. 17 апреля 2021 (М.А. Васильева). [https://hum.hse.ru/news/465648257.html]

Конференция «Emigrantica продолжается: памяти О.А. Коростелева». ИМЛИ РАН. 22–23 марта 2021 г. (Член оргкомитета, ведущая заседания «Малоизвестные имена русской эмиграции», доклад «Борис Божнев: между авангардом и эпохой Просвещения». Выступление на заключительном вечере памяти О.А. Коростелева.– М.А. Васильева)
[http://imli.ru/konferentsii/anonsy/4396-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-emigrantica-prodolzhaetsya-pamyati-olega-anatol-evicha-korosteleva
https://www.youtube.com/watch?v=rcIsQ9w6Tlg&t=8s]

Международный симпозиум «Первая волна русской эмиграции: культ и повседневность»: Университет им. Лоранда Этвеша, Будапешт. 1–2 апреля. Формат онлайн на платформе Zoom. Выступление с докладом «Пушкинские дни и пушкинский год в русском зарубежье» (М.А. Васильева)
[https://www.lit-phil.ru/posts/224
https://www.youtube.com/watch?v=z3W_YjAFRRI&t=3s]

Международный круглый стол «Феномен поколения: самосознание – диалог – литературная практика» Екатеринбург, 12–13 ноября, организаторы: Исторический и Филологический факультеты УРФУ им. Б. Ельцина, Печский университетом (Венгрия), Будапештский университет им. Лоранда Этвеша (Венгрия), Дом русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва), Объединенный музей писателей Урала в Екатеринбурге. (Член оргкомитета, ведение секции, выступление с докладом – М.А. Васильева).

Участие в форуме «Мой любимый Харбин». Онлайн на платформе Zoom. 11 декабря (М.А. Васильева)

Выступление с докладом «Peter Kropotkin's ethics against philosophical dualism: between Spinoza's monism and Russian nihilism» (на англ. яз.) International Conference on Peter Kropotkin *Life, Freedom & Ethics – Kropotkin Now!* (платформа ZOOM). Concordia University – Department of Geography (Монреаль – Квебек), Albright College (Redding, USA), Black Rose Books Press, CISA (Centre for the International Study of Anarchism), Schumacher Center for a New Economics, Музей П.А. Кропоткина в Дмитрове. 5–8 февраля. (Н.И. Герасимов). [https://kropotkinnow2021.wordpress.com/]

Выступление с докладом «Роман Бориса Пастернака "Доктор Живаго": Шведская академия, шведская пресса, шведские переводчики» (очно). Международный круглый стол «Европейская и американская рецепция романа "Доктор Живаго" в 1950-е и начале 1960-х годов». Дом-музей Б.Л. Пастернака Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (ГМИРЛИ); Москва (Переделкино) 22 февраля. Очно и на платформе Zoom (Т.В. Марченко) [https://www.youtube.com/watch?v=-9YXAvvVmiQ
http://imli.ru/118-seminary-i-konferentsii-2021/4481-otchet-o-kruglom-stole-evropejskaya-i-amerikanskaya-retseptsiya-romana-doktor-zhivago-v-1950-e-i-nachale-1960-kh-godov
https://www.youtube.com/watch?v=yRUplsT7mGc&feature=emb_imp_woyt]

Выступление с докладом «The World War Problem: P. Kropotkin and G. Maximov» (на англ. яз.). Научная конференция «Этико-философское наследие Петра Кропоткина и современность: проблема соотношения естественно-природной взаимопомощи и социокультурной нравственности». МГЮА им. О.Е. Кутафина. 24 февраля (Н.И. Герасимов).

Участие в Оргкомитете, организация и модерирования секции по церковному искусству русского зарубежья. Выступление с докладом на богословской секции. Тема доклада «Мать Мария (Скобцова) как богослов и религиозный мыслитель». Международная научная конференция «Русская эмиграция: церковная жизнь и богословско-философское наследие» Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (совместно с ДРЗ). 10–12 марта (Н.В. Ликвинцева).

Международная научная конференция «Emigrantica продолжается: памяти О.А. Коростелева». Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. 22 марта выступление с докладом «Философская публицистика на страницах журналов “Современные записки” и “Новый град”», ведение секции в качестве председателя (Ермишин О.Т.); выступление с докладом «Мистические анархисты русского зарубежья» (Герасимов Н.И.); выступление с докладом «Редакционный архив альманаха “Мосты”: проблемы публикации» (Трибунский П.А.); выступление с докладом «“Легенда о Луне”. Русское прошлое и эмигрантское настоящее в новонайденной поэме Владимира Набокова», ведение секции в качестве председателя (А.А. Бабиков).

Выступление с докладом «Роман и его автор: две стороны рецепции М. А. Шолохова на Западе». Вторая международная конференция «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте. Скрещение взглядов» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (платформа ZOOM). 7–9 июня. (Т.В. Марченко) [http://imli.ru/konferentsii/anonsy/4559-vtoraya-mezhdunarodnaya-konferentsiya-rossica-russkaya-literatura-v-mirovom-kul-turnom-kontekste-skreshchenie-vzglyadov]

выступление с докладом «The World War Problem: P. Kropotkin and G. Maximov» (на англ. яз.). International Online-Conference «100 years with and without Kropotkin».Онлайн на платформе Zoom. Northumbria University, University of Nottingham, University of Giessen. 25–27 августа. (Н.И.Герасимов).

Выступление с докладом: «Pavel Florensky through the eyes of Contemporaries. Philosophers of Russian Diaspora and Thinkers of our Time» (на англ. яз.). Международная конференция «Florensky for the 21st Century».Онлайн платформе Zoom. Institute for Orthodox Christian studies, Cambridge. 17 сентября. (К.Б. Ермишина).

XXVI Крымские международные Шмелёвские чтения «И. С. Шмелёв и писатели русского зарубежья». ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского» Музей писателя И. С. Шмелёва, Алушта (Республика Крым); совместно с ДРЗ. 15–19 сентября (Марченко Т.В. – три доклада: «И.С. Шмелев в юбилейных планах ИМЛИ и ДРЗ» (пленарный); «Точка, точка, запятая... два восклицательных знака, отточие: автопунктирование как составная часть текстологии И.С. Шмелёва (к постановке вопроса о научном издании художественного наследия писателя)»; «О концепции основной экспозиции Музея писателя И.С. Шмелёва в Алуште») [https://cloud.mail.ru/public/feaf/WsSVydBzq]

Выступление с докладом «А.А. Бакши — переводчик В.С.Соловьева на английский язык»/ VIII Международные чтения по истории русской

философии «Русская философия на Родине и в изгнании». Социологический институт РАН Санкт-Петербург. 23-24 сентября (П.А. Трибунский).

Выступление с докладом «Nabokov and pop culture, the unpublished Nabokov's poem on Superman» (на англ. языке). Международная научная конференция «Nabokov and Cinema». Парижский университет Сорбонна, Институт славянских исследований Eur'Orbem. 27–29 сентября. (А.А. Бабиков). [https://www.paris-iea.fr/en/events/nabokov-and-cinema-2]

Председатель Оргкомитета, член программного комитета (составитель программы), модератор пленарного заседания, модератор круглого стола. Международные Шмелевские чтения «К вопросу о творческом методе И.С. Шмелева». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН (совместно с ДРЗ). 4–5 октября (Т.В. Марченко).

Выступление с докладом: «Концепции "Остров России" Вадима Цымбурского и "Россия-Евразия" классического евразийства: общие черты и различия». Международная научная конференция «Евразийский вектор развития постсоветских обществ». Социологический институт РАН Российской академии наук, Санкт-Петербург. 13–14 октября (К.Б. Ермишина).

Выступление с докладом «А. Раффи и становление Школы изучения славянства». Международная научная конференция «IV научные чтения памяти академика Юрия Александровича Полякова (к 100-летию со дня рождения). Население России: вектор демографического развития. IX–XXI вв.». Институт российской истории РАН Москва. 18-19 октября. (П.А. Трибунский).

Международная научная конференция «Luminarze rosyjskiej emigracji / Великие имена русской эмиграции». Встреча седьмая «Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции».

Онлайн на платформе Zoom. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie Katedra Literatur Wschodniosłowiańskich (Польша); совместно с ДРЗ. 25–26 октября. (Организатор, модератор, участие в дискуссии: Т.В. Марченко). [https://www.domrz.ru/event/28392_mezhdunarodnaya_nauchnaya_onlayn_konferentsiya_luminarze_rosyjskiej_emigracji_velikie_imena_russkoy_/?sphrase_id=11586]

Выступление с докладом «Русские писатели и "The Russian Review" (1912–1914)». Международная научная конференция «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа». Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова Москва. 12–13 ноября (П.А. Трибунский).

Круглый стол «Достоевский в культуре русского зарубежья». Московский дом Достоевского (Дом-музей Ф.М. Достоевского совместно с ДРЗ). 8 декабря (Ермишин О.Т.: со-организация, выступление с сообщением «Ф.М. Достоевский в интерпретации Н.О. Лосского»; Марченко Т.В.: выступление с докладом «Иван Бунин, Аля Рахманова и иные художественные интерпретации Достоевского в прозе русского зарубежья»; Герасимов Н.И.: выступление с докладом «Достоевский и культура мистического анархизма русской эмиграции»).
[https://www.domrz.ru/press/news/30146_kruglyy_stol_dostoevskiy_v_kulture_russkogo_zarubezhya_/?sphrase_id=12115]

Выступление с докладом: «Из архива О.Н. Трубецкой: Письма Евгения и Сергея Трубецких. Язык, стиль, богословско-философские истоки творчества братьев». II Зимняя всероссийская научно-практическая школа-конференция «Язык – литература – Православие». Перервинская духовная семинария, кафедра филологии. 12 декабря (К.Б. Ермишина).

Выступление с докладом «Прот. А. Шмеман как ученик и учитель: от студента Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже до декана Свято-Владимирской православной духовной семинарии в Нью-Йорке». Конференция с международным участием «Свидетель веры: к 100-летию со дня рождения прот. Александра Шмемана». Свято-Филаретовский институт (Москва). 13-14 декабря (Н.В. Ликвинцева)
[Видеозапись секции: https://www.youtube.com/watch?v=xEbY89-qivY]

Выступление с докладом: «Тема столиц (Киев, Москва, Петербург) и малых городов в творчестве П.Н. Савицкого. Архитектура как символ сохранения культурной памяти и признак “упадка” и “подъема” в евразийской историографии». Всероссийская научно-практическая конференция «Цивилизационный потенциал территории субъекта РФ». Западный филиал ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» совместно с Социологическим центром РАН. Калининград-Санкт-Петербург. 17 декабря (К.Б. Ермишина).

Выступление с докладом: «Геополитические Концепции “Остров России” Вадима Цымбурского и “Континент-Океан” П.Н. Савицкого». Первый евразийский геополитический форум им. П.Н. Савицкого. Общественная палата Российской Федерации, Москва, 23 декабря. (К.Б. Ермишина).

Лекция «Жанр молитвы в творчестве А. Солженицына: лингвистическая специфика в методическом аспекте» (Курсы повышения квалификации преподавателей церковнославянского и русского языков; 4 февраля 2021, Москва; Учебный комитет Русской Православной церкви, Сретенская духовная семинария, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). (И.Е. Мелентьева).

Общедоступная просветительская лекция «Жизнь и творчество Александра Солженицына. Деятельность Дома русского зарубежья» (29 июля 2021, г. Ейск Краснодарского края; Муниципальное казенное учреждение муниципального образования Ейский район «Архив»). (И.Е. Мелентьева).

Открытая лекция «Жизнь и Поэзия одно: Литературное наследие А.И. Солженицына» в библиотеке № 193. Москва. 28 ноября 2021. (Т.Ю. Кучинко).

Общедоступная просветительская лекция «Театр Александра Солженицына» на открытии выставки «Солженицын в фотографиях» (15 декабря 2021, г. Владивосток; Пушкинский театр). (И.Е. Мелентьева, командировка во Владивосток 14–18 декабря 2021).

XXXI Ежегодная богословская конференция ПСТГУ (27 января 2021, Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). Доклад «"Она чуть-чуть покраснела и наклонилась над канвой…": Кто вышивает в произведениях И.С. Тургенева». (И.Е. Мелентьева).

Международная научно-практическая конференция «XXV Шешуковские чтения» (28 января 2021, Москва, Московский педагогический государственный университет). Доклады «К вопросу о бытовании сюжета старости и старения в творчестве Солженицына: Нечаянное старчество в рассказе "Матренин двор" и в цикле "Крохотки"» (С.В. Галанинская) и «Рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор» в Театре драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»: способы и приемы перевода литературы на театральный язык» (И.Е. Мелентьева).

Конференция «Национальный стиль русской литературной классики» (8 апреля 2021, Москва, Московский городской педагогический университет). Доклады «Символы русской жизни как ритмическая основа сквозного сюжета в "Крохотках" А.И. Солженицына» (С.В. Галанинская) и «Почему Наташа Ростова вяжет» (И.Е. Мелентьева).

Международная научная конференция «Проблемы русской литературы, культуры и общественной мысли XIX–XX веков: к 95-летию Бориса Федоровича Егорова» (31 мая – 1 июня 2021, Санкт-Петербург). Доклад «Кто вяжет у русских классиков: К вопросу о тургеневской старухе» (И.Е. Мелентьева).

Межвузовская междисциплинарная научная конференция с международным участием «Символика воды в русской и мировой словесности и культуре» (3–4 июня 2021, Москва, Московский городской педагогический университет). Доклады «Значение символики водной стихии в "Крохотках" А.И. Солженицына» (С.В. Галанинская) и «Мотив иссушения в стихах А.И. Солженицына тюремно-лагерно-ссыльных лет». (И.Е. Мелентьева).

XXIII Международная славянская конференция (24–25 июня 2021, Ольштын, Республика Польша, Варминско-Мазурский университет) доклад «Творчество Достоевского в православном вузе». (И.Е. Мелентьева).

Международная научная конференция «Ф.М. Достоевский в диалоге культур: взгляд из XXI века» (24–26 сентября 2021, Государственный институт искусствознания, Научно-исследовательский центр имени Владимира Высоцкого по изучению русского языка и культуры факультета гуманитарных наук, языков и глобальных исследований Университета Центрального Ланкашира). Доклад «*Преступление* и *наказание* у Достоевского и Солженицына». (Г.А. Тюрина)

XXI Международная конференция молодых ученых-филологов «Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых» (13 октября 2021, МПГУ) презентация учебного пособия по музейной педагогике Е.А. Герасимовой, И.Е. Мелентьевой, Ю.Е. Павельевой «Континент Солженицына». (И.Е. Мелентьева).

Межвузовская научная конференция «Семантика народной культуры в литературе» (21–22 октября 2021 Москва, МПГУ). Доклад «Народный календарь в рассказе А.И. Солженицына “Матрёнин двор”» и выступление на Круглом столе, посвященном памяти профессора Татьяны Васильевны Зуевой. (И.Е. Мелентьева).

Международная научная конференция «Вокруг Лескова (к 190-летию со дня рождения писателя)» (22–23 октября 2021, Орел, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева) доклад «Кто вышивает у Лескова?» (И.Е. Мелентьева).

Международная научная онлайн-конференция «Luminarze Rosyjskiej Emigracji / Великие имена русской эмиграции – Встреча седьмая “Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции”» «Великие имена русской эмиграции» доклад «Вермонтские воспоминания А.И. Солженицына о детстве» и презентация учебного пособия по музейной педагогике Е.А. Герасимовой, И.Е. Мелентьевой, Ю.Е. Павельевой «Континент Солженицына» (25–26 октября 2021, Ольштын, Республика Польша, Варминско-Мазурский университет). (И.Е. Мелентьева).

Участие в онлайн-встрече, посвященной 107-й годовщине гибели крейсера «Жемчуг», организованной представительством Россотрудничества в Малайзии, 28 октября 2021 г. (Н.А. Кузнецов).

Участие в качестве члена оргкомитета и ведущего в Кадашевских чтениях: 28-х «Эпоха Гражданской войны» (июнь) и 29-х «Сто лет назад: религия, общество, государство» (декабрь) (Н.Д. Егоров); выступление на 28-х, доклад «В.А. Петрушевский «Белые косынки»: история написания

стихотворения» (текст принят к печати) и на 29-х чтениях, доклад «За Други Своя: военная помощь России Сербии в 1914-1918 годах» (А.А. Петров)

Подготовка к печати сборников Кадашевских чтений: 26-х «От Московской Руси к XXI веку»; 12–13 декабря 2019 г.; в сборник включены материалы заочного круглого стола «Мифы и реалии гражданской войны в России», подготовленные силами сотрудников отдела военно-исторического наследия ДРЗ (1.27 а.л.) и 27-х «Конец гражданской войны. Крымский исход»; 28–29 декабря 2020 г. (Н.Д. Егоров).

Участие в полярной историко-мемориальной военно-патриотической экспедиции «По следам первопроходцев и защитников острова Вайгач, 29 июня – 15 июля 2021 г., заместитель начальника экспедиции по научной части (Н.А. Кузнецов). [*В ходе работ экспедиции, в поселке Варнек на острове Вайгач, был установлен памятный знак, посвященный морякам Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана (ГЭСЛО), работавшим в этих местах в 1898 – 1904 гг. и одному из ее руководителей, выдающемуся гидрографу Российского Императорского флота генерал-лейтенанту по Адмиралтейству А.И. Варнеку (1858 – 1930), скончавшемуся в эмиграции].*

Выступление на IX исторических научно-популярных чтениях «Морские некрополи Санкт-Петербурга», 24 декабря 2021 г. Доклад: «Увековечение памяти российских моряков-гидрографов во время работ экспедиции “По следам первопроходцев и защитников острова Вайгач” в 2021 году» (Н.А. Кузнецов).

Всероссийская научно-практическая конференция «Изгнание, претворенное в послание: культура Русского Зарубежья», Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Доклад (в соавторстве с В.В. Зыбиным, заочно) «Московский предприниматель, общественный деятель и благотворитель Николай Тимофеевич Каштанов на родине и в эмиграции: восстановление имени и наследия» (Н.А. Егорова).

Международная научная конференция «Русское зарубежье как региональный феномен», Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. Доклад (заочно) Специфика благотворительной деятельности в русском Харбине первой половины XX века (Н.А. Егорова).

Международные пушкинские чтения. Заповедник Михайловское. Доклад «Пушкин в творчестве Николая Туроверова» (В.В. Леонидов).

8. Участие в медийных проектах, передачах на радио и телевидении

Масоликова Н.Ю. Интервью для телепроекта «Соотечественники» на телеканале «Большая Азия» (г. Москва) о лектории «Женские портреты русского научного зарубежья в XX веке». Март.

Масоликова Н.Ю. Интервью для Интернет-портала Фонда «Русский мир» о лектории «Женские портреты русского научного зарубежья в XX веке». Март 2021 г.

Семенов К.К. «Убить фюрера: вся правда о заговоре 20 июля 1944 года». Программа «Загадки века» телеканал «Звезда». Эфир 8 февраля 2021 г.;

Семенов К.К. «Кто убил Вильгельма Кубе?», программа «Загадки века» телеканал «Звезда». Эфир 15 февраля 2021 г.;

Семенов К.К. «Право сильного. Как принимали законы в Третьем рейхе». Программа «Спутник эрудита» радио «Спутник». Эфир 28 февраля 2021 г.;

Семенов К.К. «Жесть». Программа «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. Телеканал «Рен-ТВ». Эфир 22 марта 2021 г.

Семенов К.К. «По следам секретного агента Вертера» программа «Загадки века» телеканал «Звезда». Эфир 22 марта 2021 г.

Семенов К.К. «Как нацизму сопротивлялись в Европе». Программа «Спутник эрудита» радио «Спутник». Эфир 10 апреля 2021 г.;

Семенов К.К. «Русский след в Аргентине. Фейерверк для вермахта». Программа «Секретные материалы с Андреем Луговым» телеканал «Звезда». Эфир 14 апреля 2021 г.

Семенов К.К. «Маршал Жуков». Радио «Спутник». Эфир 11 июня 2021 г.;

Семенов К.К. «Генерал Ремер – человек, разгромивший заговор против Гитлера. Программа «Загадки века» телеканал «Звезда». Эфир 25 октября 2021 г.

Семенов К.К. «Замужем за дьяволом: как сложились судьбы первых леди Третьего рейха». Эфир 8 ноября 2011 г.

Семенов К.К. Освобождение Вены. Программа «Сегодня утром». Телеканал «Звезда». Эфир 10 ноября 2021 г.

Семенов К.К. «96-летняя сотрудница “фабрики смерти” попала под суд

Германии за истребления людей в концлагере». Итоговая программа «Вместе». Телеканал «Мир». Эфир 24 ноября 2021 г.

Сорокина М.Ю. Канал «Культура». 16 февраля. Программа «Наблюдатель». Роман Ким. «Агент особого назначения». Выступление.

Сорокина М.Ю. Интервью телеканалу «Большая Азия» (г. Москва) об открытии Лектория ДРЗ и авторском курсе «Русское зарубежье от А до Я».

Сорокина М.Ю. Интервью и съемка для Фонда А. Печерского об участии русских эмигрантов в движении Сопротивления в годы Второй мировой войны. 4 мая.

Сорокина М.Ю. Интервью Интернет-порталу «Балканист.ру» об открытии выставки «Русский адрес Белграда: Ю. Лобачев».

Галанинская С.В., Спиваковский П.Е. Подготовка информационных материалов и размещение на сайте http://solzhenitsyn.ru/ 35 материалов. Январь–декабрь 2021.

Спиваковский П.Е. Подготовка и размещение информационных материалов на страничке «Александр Исаевич Солженицын: официальная страница» в Фейсбуке Январь–декабрь 2021. 15 материалов. [https://www.facebook.com/alexander.solzhenitsyn.info]

Мелентьева И.Е., Тюрина Г.А. Подготовка информационных материалов для размещения на сайте Дома русского зарубежья. 5 публ. Январь–декабрь 2021.

Галанинская С.В. Подбор материалов и написание 262 оригинальных постов для группы социальной сети Вконтакте «Александр Солженицын. Жизнь и творчество». Январь–декабрь 2021. 2 а.л. [https://vk.com/alexandrsolzhenitsin]

Настройка и проведение 7 рекламных кампаний сообщества Вконтакте (таргетированная реклама) «Александр Солженицын. Жизнь и творчество». Рекламу видело около 500 тыс. человек. Благодаря рекламе вступило в группу 1226 человек (сейчас в ней 5100 подписчиков). Июнь – декабрь 2021. 2 а.л. [https://vk.com/alexandrsolzhenitsin]

Галанинская С.В. Настройка и проведение 5 рекламных кампаний в социальной сети «Фейсбук». Рекламу видело более 7 тысяч человек, на страницу подписалось 405 человек. Сейчас у страницы 1770 подписчиков. Июнь–декабрь 2021. 0,5 а.л. [https://www.facebook.com/alexandrsolzhenitsinmuseum]

Тюрина Г.А. Интервью корреспонденту «Российской газеты» П.В. Басинскому. Опубл.: Слово правды мир перетянет: В Доме русского

зарубежья открылась выставка к 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну // Российская газета. 17 марта 2021.

Тюрина Г.А. Интервью-экскурсия корреспонденту телекомпании «Звезда» И. Болдину по экспозиции Музея-квартиры А. Солженицына на Тверской для передачи из цикла «Дома-музеи русской литературы». Март 2021.

Тюрина Г.А. Участие в съемках сюжетов для «Вестей» и «Вестей недели» (ВГТРК – Россия 1), посвященных открытию выставки «Ребята чистые, друзья фронтовые!..: Война в жизни и творчестве Александра Солженицына. 1941-1945» в Кисловодске и Москве.

Тюрина Г.А. Подбор материалов из архива А.И. Солженицына, консультационная помощь в съемках документального фильма «Свободный театр в несвободной стране» (Реж. В. Раевский, С. Федосов). Июль 2021.

Бабиков А.А. «Лучший способ узнать, как писал Набоков — самому его перевести. Переводчик Андрей Бабиков». Интервью изданию «МосквичМаг» (Москва). 5 апреля. [https://moskvichmag.ru/lyudi/luchshij-sposob-uznat-kak-pisal-nabokov-samomu-ego-perevesti-perevodchik-andrej-babikov/]

Бабиков А.А. «Есть книги, для которых просто перевода недостаточно». Интервью изданию Фонтанка.ру (СПб.). 14 апреля. [https://www.fontanka.ru/2021/04/14/69865052/]

Бабиков А.А. «Трудности перевода: Андрей Бабиков». Интервью сетевому изданию «Буквоед» (СПб.). 30 августа. https://www.bookvoed.ru/news?id=2066]

Герасимов Н.И. 27 октября 2021 г. Russia Today. Цикл программ «Случай. Бог. Изобретатель». 3-я серия «Циолковский». [https://www.youtube.com/watch?v=uCVW1dRCZcs&t=516s&ab_channel=RT%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F]

Герасимов Н.И. 1 июля 2021 г. Подкаст «Неискусственный интеллект». Выпуск «Анархизм=экстремизм?». [https://www.youtube.com/watch?v=suICYFd8Whc&t=176s&ab_channel]

Ликвинцева Н.В. Программа «Плод веры» (о судьбе и наследии эмиграции, к 100-летию врангелевской эвакуации). Телеканал «Союз». Передачи-интервью с Н.В. Ликвинцевой:

Ч. 1. О феномене русского зарубежья. Эфир 16 марта 2021. [https://tv-soyuz.ru/Plod-very-Natalya-Likvinceva]

Ч. 2. О выдающихся деятелях русского зарубежья. Эфир 23 марта 2021. [https://tv-soyuz.ru/Plod-very-Natalya-Likvinceva-2]

Ч. 3. О роли наших соотечественников в истории европейских стран. Эфир 30 марта 2021. [https://tv-soyuz.ru/Plod-very-Natalya-Likvinceva-3]

Ч. 4. «Лаборатория для будущей России». Эфир 6 апреля 2021. [https://tv-soyuz.ru/Plod-very-Natalya-Likvinceva-4]

Кузнецов Н.А. Участие в телепередаче «Черные дыры. Белые пятна» (ТК «Культура»), посвященной экспедиции на остров Вайгач и биографии А.И. Варнека, 21 августа 2021 г.

Домнин И.В. Интервью на телеканале ОТР в программе «Гамбургский счет», посвященной культурному наследию Зарубежной России и 25-летию Дома русского зарубежья. 17 ноября 2021 г.

Домнин И.В. Интервью телеканалам «Россия-1», «Культура» и др. о новых музейных и архивных материалах и их дарителях. Май 2021.

9. Иные виды научной и научно-просветительской деятельности

(***Экспертиза, рецензирование, оппонирование, членство в редколлегиях***)

Т.В. Марченко:

Член научного совета академического филологического журнала «Codex manuscriptus»

Член научного совета филологического журнала «Acta Polono-Ruthenica» (Польша) – внешнее рецензирование поступивших материалов; сопредседатель международного научного проекта «Великие имена русского зарубежья» (совместно с Варминско-Мазурским университетом, Ольштын, Польша) – разработка концепции конференции 2020 г.

Член Комиссии по эмигрантологии при Международном комитете славистов (с 2018 г.).

Эксперт Российского фонда фундаментальных исследований.

Эксперт Российского научного фонда

А.А. Бабиков:

Экспертиза и редактирование собрания архивных материалов «Я/сновидения Набокова» (СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2021). 230 с.

Переводы отрывков из английских произведений Набокова для издания «Я/сновидения Набокова». 1 а.л.

Н.И. Герасимов:

Внешний рецензент журнала «История философии» (с января 2020 г.)

Оппонирование:

- Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук А.В. Волкова на тему: «Философская проблематика в деятельности Московского религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьёва» по специальности 09.00.03 — «История философии». Научный руководитель к.ф.н., и.о. декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова А.П. Козырев. Москва, Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 6 декабря 2021 г.
- Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук А.Ф. Макаровой на тему: «Творческий путь Н.А. Бердяева в первые послереволюционные годы (1917–1922)», по специальности 09.00.03 — «История философии». Научный руководитель к.ф.н., и.о. декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова А.П. Козырев. Москва, Философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 28 декабря 2021 г.

П.А. Трибунский:

Член редакционной коллегии журнала «Journal of Modern Russian History and Historiography»

Член редакции международной научной серии «Новейшая российская история: исследования и документы» (Россия / США / Германия)

Приглашенный редактор журнала «Roczniki Humanistyczne»

Н.В. Ликвинцева:

Член редколлегии, секретарь редакции журнала «Вестник РХД» (Париж-Москва, выходит в издательстве «Русский путь»).

М.А. Васильева:

Член научного комитета международной научной серии «Pagine di Russia» / «Страницы России» итальянского издательства «Stilo Editrice» (Бари).

Член Государственной экзаменационной комиссии НИУ ВШЭ СПб (Филологический факультет). Прием выпускных государственных экзаменов (9–10 июня).

Член ЭФЗК ДРЗ.

Внутреннее рецензирование для научного журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» (журнал входит в ВАК).

Внутреннее рецензирование для научной серии ИМЛИ РАН «Библиотека “Литературного наследства”».

Отзыв на автореферат диссертации Клюева Артема Игоревича «Историк Н.П. Оттокар и его концепция средневекового

западноевропейского города», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук (ОМГУ).

И.Е. Мелентьева:

Научное руководство курсовыми работами по творчеству А.И. Солженицына. 2 курсовые работы. Январь – июнь 2021.

И.Е. Мелентьева совместно с Е.А. Герасимовой:

Научное руководство стажировкой студентов филологического факультета ПСТГУ в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской. Октябрь 2021.

А.С. Кручинин:

Безвозмездное преподавание на историческом факультете МГУ в рамках магистерской программы «Военная история и основы национальной безопасности России» (прочитан курс «Русская воинская символика» – 20 академических часов лекций и 4 академических часа семинарских занятий, частично в очной форме, частично – в формате дистанционного обучения).

Отдел «Музей-квартира Александра Солженицына»

Функционирование музея, работа с экспозицией

Обеспечение функционирования всех служб Музея-квартиры:

Контроль состояния инженерных коммуникаций, системы безопасности, противопожарной системы, температурно-влажностного режима в экспозиции; работа с персоналом, инструктаж и контроль исполнения должностных инструкций; ведение отчетной документации. Январь – сентябрь 2021 (М.П. Акулов); октябрь – декабрь 2021 (Д.А. Рубцов).

Выявление и устранение аварийных ситуаций и контроль над ремонтными работами: ремонт прожектора у мемориальной доски А.И. Солженицына (июль); замета трансформаторов в системе подсветки экспозиции мемориальной квартиры (сентябрь); замена замка в электрощитовой № 1 в мемориальной квартире (ноябрь); устранение поломки блока питания системы сигнализации, восстановление работы электронных замков на дверях мемориальной квартиры, замена батареек в системе сигнализации (декабрь). (М.П. Акулов, Д.А. Рубцов).

Усовершенствование экспозиционного оборудования: установка карнизов в комнатах мемориальной квартиры. Февраль – март 2021. (М.П. Акулов).

Организация и налаживание системы обеспечения влажностного режима в экспозиции: работа с увлажнителями. Сентябрь – октябрь 2021. (М.П. Акулов, Д.А. Рубцов, Д.В. Топилина).

Ежедневный контроль сохранности экспозиции. Составление документации по передаче в фонд Музея-квартиры новых экспонатов от дарителей: А.Ю. Никифоровой (27 ед. хр.); В.С. Васильевой (52 ед. хр.). Январь – декабрь 2021. (Д.В. Топилина).

Обеспечение работы медиазала, подготовка новых видеоматериалов для использования в экспозиции и показа в медиазале. Февраль – декабрь 2021. (Е.Я. Жукова).

Обеспечение работы информационного электронного киоска у входа в подъезд Музея-квартиры. Февраль – декабрь 2021. (Е.Я. Жукова).

Обеспечение работы библиотеки Музея-квартиры. Составление каталога книг, тематическая и алфавитная расстановка. Январь – декабрь 2021. (Е.В. Людоговская).

Составление документации, организация приема/передачи музейных предметов из Музея-квартиры в Дом русского зарубежья на выставку «Слово правды: К 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну». Январь – май 2021. (Д.В. Топилина).

Работы с экспозиционным оборудованием в связи с демонтажом временной выставки «Товарищ капитан!..: Фронтовой путь Александра Солженицына. 1941–1945». Июнь – август 2021. (М.П. Акулов, Е.Я. Жукова, Д.В. Топилина, В.В. Чернова).

Составление документации к временной выставке «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской»: список экспонатов, паспорта сохранности, топографическая опись. 68 эксп. Июнь – сентябрь 2021. (Д.В. Топилина).

Работы с экспозиционным оборудованием в связи с организацией временной выставки «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской». Сентябрь 2021. (М.П. Акулов, Е.Я. Жукова, Д.В. Топилина, В.В. Чернова).

Верстка, подготовка к печати, монтаж материалов выставки «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской». 49 фотодокументов, 59 книг, 23 мемориальных предмета. Август – сентябрь 2021. (Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Верстка, подготовка к производству, монтаж планшетной выставки «Ребята чистые, друзья фронтовые!..: Война в жизни и творчестве Александра Солженицына» для представления в Кисловодске (площадь перед Нарзанной галереей, 5 мая – 31 августа 2021). 20 планшетов. Апрель 2021. (Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Работа с посетителями

До 23 января 2021 Музей-квартира для посетителей был закрыт. За февраль – декабрь 2021 число посетителей музея составили 1147 чел. Продано 217 книг. В функции Музея входило:

Обеспечение условий приема посетителей в часы работа музея: продажа билетов, книг; снятие отчетов и предоставление в бухгалтерию ДРЗ. Январь – декабрь 2021. (В.Е. Пименова).

Проведение экскурсий, работа с посетителями в медиазале и библиотеке. Январь – декабрь 2021. (Е.А. Герасимова, В.А. Лавров, Д.А. Луговский, Е.В. Людоговская, Д.В. Топилина). Всего проведено 408 экскурсий.

Проведение экскурсий, работа со школьниками в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Март – май, сентябрь – декабрь 2021. (Е.А. Герасимова, В.А. Лавров, Д.А. Луговский, Е.В. Людоговская, Д.В. Топилина). С начала 2021 в олимпиаде приняли участие 450 чел.

Проведение экскурсий по выставке «Слово правды: К 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну». Февраль – март 2021. 8 экскурсий. (Е.В. Людоговская, Д.В. Топилина).

Научно-исследовательская деятельность

Разработка научной концепции

Обработка архива А.И. Солженицына. Январь – декабрь 2021. 423 ед. хр. (Д.В. Топилина).

Обработка видео и аудиоархива А.И. Солженицына. Разработка базы данных мультимедиа материалов. Январь – декабрь 2021. (Е.Я. Жукова, Д.А. Луговский).

Обработка архивный материалов, составление инвентаря переписки А.И. Солженицына с Е.А. Пашиной в личном фонде Пашиных в архиве ДРЗ. 310 писем. Март 2021. (Д.В. Топилина).

Участие в разработке научной концепции временной выставки «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской» в Музее-квартире А. Солженицына. Январь – май 2021. (В.В. Чернова, Д.В. Топилина).

Разработка обзорной экскурсии по Музею-квартире А. Солженицына на английском языке. 1 а.л. Январь – февраль 2021. (Е.В. Людоговская).

Научно-исследовательские проекты

Завершенные проекты

Разработана документация и комплект вопросов для очного и заочного участия Музея-квартиры А. Солженицына в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» (Департамент образования города Москвы) сезона 2021/2022. 2 а.л. Февраль – август 2021. (Е.А. Герасимова, В.А. Лавров, Е.В. Людоговская, Ю.Е. Павельева, Д.В. Топилина).

Разработка двуязычной (русский, английский) экскурсии по временной выставке «Товарищ капитан!..: Фронтовой путь Александра Солженицына. 1941–1945». 2 а.л. (Е.В. Людоговская)

Проект музейной педагогики «Образовательно-просветительская программа “Континент Солженицына”» (Е.А. Герасимова, Ю.Е. Павельева совместно с И.Е. Мелентьевой). Объем – 6,5 а.л.

Продолжающиеся проекты

Разработка двуязычной (русский, английский) экскурсии по временной выставке «Слово пробивает себе дорогу: К 90-летию со дня рождения Елены Цезаревны Чуковской». 2 а.л. (Е.В. Людоговская)

Публикация научных работ

Подготовлены и сданы в печать

Павельева Ю.Е. Мирра Лохвицкая и Надежда Тэффи: голоса лирических героинь // Материалы Международной научной конференции «Концепции фемининности и конструирование гендера в русской культуре 1890-х — 1930-х годов» (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ), объем статьи — 0,9 а.л.

Павельева Ю.Е. Пространство и время в повести А.И. Солженицына «Адлиг Швенкиттен» // Материалы XXIII Международной славистической

конференции (Варминско-Мазурский Университет, г. Ольштын, Республика Польша), объем статьи — 0,6 а.л.

Павельева Ю.Е. Музейные фонды и практика создания интерактивных игр // Материалы IX Всероссийской научно-фондовой конференции (ФГБУК «Государственный музей Л.Н. Толстого», г. Москва, РФ), объем статьи — 0, 5а.л

Павельева Ю.Е. «Заклинание» – «Проклятие» в лирике М. Лохвицкой и Н. Тэффи // Материалы Межвузовской междисциплинарной научной конференции с международным участием «Семантика народной культуры в литературе» (Институт филологии МПГУ, г. Москва, РФ), объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. Восточная сказка сборника Н. Тэффи «Шамрам» как способ преодоления трагедии изгнанничества // Материалы Международной научной конференции «Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции» в рамках Международного проекта «Luminarze rosyjskiej emigracji / Великие имена русской эмиграции» (кафедра восточнославянской литературы Варминско-Мазурского университета, г. Ольштын, Республика Польша), объем статьи — 0,6 а.л

Павельева Ю.Е. Два взгляда: «ветшают древние слова…» и «Русский словарь языкового расширения», составленный А.И. Солженицыным // Материалы IV Международной конференции «Русский язык в формате 3D: лингвистика, образование, культура» (Государственный университет имени В.Я. Брюсова, Ереван, Республика Армения), объем статьи — 0,4 а.л.

Герасимова Е.А. Черты православной культуры в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» // Материалы VII Международной научной конференции «Национальный стиль русской литературной классики» (Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Институт гуманитарных наук Кафедра русской литературы, г. Москва. РФ), объем статьи – 0,6 а.л.

Герасимова Е.А. Герменевтические мотивы творчества Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына на примере «Дневника писателя за 1876 год» (Февраль. Глава первая) и романа «В круге первом» // Материалы Международной научной конференции «Достоевский в мировой и русской философской мысли: предвестие герменевтики и экзистенциальной аналитики» (Национальный исследовательский томский государственный университет), объем статьи – 0,7 а.л.

Герасимова Е.А. Водные объекты и национальный образ мира в «Крохотках» А.И. Солженицына // Материалы Международной научной

конференции «Символика воды в русской и мировой словесности и культуре» (Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Институт гуманитарных наук Кафедра русской литературы, г. Москва. РФ), объем статьи – 1,3 а.л.

Герасимова Е.А. Музейные экспонаты как источники информации на примере музея-квартиры А.И. Солженицына // Материалы IX Всероссийской научно-фондовой конференции (ФГБУК «Государственный музей Л.Н. Толстого», г. Москва, РФ), объем статьи – 0,5 а.л.

Подготовлены и выпущены научные статьи и издания

Павельева Ю.Е. Отзвуки средневековой образности «Фауста» И.-В. Гете в поэзии Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи // Литература Древней Руси и Нового времени. Материалы XI всероссийской конференции «Древнерусская литература и литература Нового времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 3–4 декабря 2020 г. / Под общ. ред. Н.В. Трофимовой. М.: МПГУ, 2021. С. 293–302. Объем статьи — 0,4 а.л.

Павельева Ю.Е. Достоевский как часть мифа о России: образ писателя в «граневском» пространстве эпохи DP // Швейцарские тетради. Выпуск 11. Нижний Новгород: НГЛУ, 2021. С. 237–248. Объем статьи — 0,5 а.л.

Герасимова Е.А., Мелентьева И.Е., Павельева Ю.Е. Континент Солженицына. Учебное пособие. М.: Постер-МГУ, 2021. — 178 с. Объем пособия — 6,5 а.л.

Павельева Ю.Е. Творчество Н.А. Некрасова в оценке литературных изданий эпохи DP // Некрасов в XXI веке: материалы Международного научного конгресса (Ярославль — Карабиха, 1–2 июля 2021 года). Ярославль: ООО «Академия 76», 2021. С. 101–105. Объем статьи — 0,3 а.л.

Павельева Ю.Е. Лирический герой прозы И.А. Бунина // Орловский текст российской словесности. Вып. 13 / ОГУ им. И.С. Тургенева, ОГЛМТ, НИИ филологии ОГУ им. И.С. Тургенева. Орел: Издательство «Картуш», 2021. С. 44–51. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. «Казненные молчанием»: поэты оставленной родины в оценке поэта DP // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты / Коллективная монография под ред. Э. Тышковской-Каспшак, И.В. Мотеюнайте, А.И. Смирновой при участии М. Гей. Вроцлав — Краков, 2021. С. 185–196. Объем статьи — 0,6 а.л.

Павельева Ю.Е. Образ Достоевского в первом номере «Граней»: вопрос о гуманизме // Ф.М. Достоевский: Материалы международной научно-практической конференции 12–14 октября 2021 г. / Гл. ред.: М.Д. Амирханян. Ереван: Копи Принт, 2021. С. 344–354. Объем статьи — 0,5 а.л.

Павельева Ю.Е. Гражданская война в памяти ребенка: картина времени сквозь фрагменты воспоминаний // Время как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост А.Ю. Сорочан. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С. 205–217. Объем статьи — 0,6 а.л.

Герасимова Е.А. Двойничество как воплощение скрытых мыслей персонажей Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына на примере произведений «Двойник» и «В круге первом»//Ф.М. Достоевский: Русская и национальные литературы: Материалы [18-й] междунар. научн.-практ. конф. (Ереван, 12–14 окт. 2021 г.)/гл. ред. М.Д. Амирханян. М.: Ереван: Копи Принт, 2021. С. 85–106. 1,3 а.л.

Герасимова Е.А. Единица времени в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»// Время как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост. А.Ю. Сорочан. Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. С. 227–236. 0,7 а.л.

Жукова Е.Я., Тюрина Г.А. Солженицыны и Щербаки: новые источники к истории семьи А.И. Солженицына // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. М.: Русский путь, 2021. Вып. 8. С. 157–175. Объем статьи — 1 а.л.

Подготовка и проведение научных и научно-популярных программ Дома русского зарубежья

Участие в работе семинара, посвященного трудам и дням А.И. Солженицына (Отдел по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья им. А. Солженицына). Январь – октябрь 2021. 6 заседаний. (М.П. Акулов, Е.А. Герасимова, Е.В. Людоговская, Д.А. Луговский, Ю.Е. Павельева, Д.В. Топилина).

Подготовка материалов к вечеру памяти Е.Ц. Чуковской «Слово пробивает себе дорогу». Дом русского зарубежья, 29 сентября 2021. (Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Подготовка материалов к ежегодному «отчету» Н.Д. Солженицыной в день рождения А.И. Солженицына. Демонстрация на интернет-ресурсах. Ноябрь – декабрь 2021. (Е.Я. Жукова, В.В. Чернова).

Мероприятия, организованные сотрудниками Музея-квартиры А. Солженицына в День народного единства в формате on-line. 4 ноября 2021. (Ю.Е. Павельева в сотрудничестве с Т.Ю. Кучинко).

Участие в работе Совета литературного музея А.И. Солженицына в качестве членов Совета музея (СОШ № 1948 «Лингвист-"М"»), редактура материалов по темам: «А.И. Солженицын и великая Отечественная война» (0,7 а.л.), «Славянская письменность и культура» (0,3 а.л.); методическое сопровождение подготовки материалов по теме: «День словаря» (0,5 а.л.). В течение года. (Ю.Е. Павельева, Е.А. Герасимова).

Подготовка и проведение читательских конференций в школе № 1948 «Лингвист» (г. Москва). 12 марта 2021: «Смысловые параллели в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»» (3 часа); 3 декабря 2021: «Притяжение гениев (А.И. Солженицын и А.А. Ахматова)» (3 часа). (Е.А. Герасимова).

Подготовка и проведение читательской конференции в Государственном профессиональном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования Московской области Колледже «Угреша». 15–16 января 2021. 12 часов. (Е.А. Герасимова).

Представительство на научных международных и российских конференциях и научно-популярных мероприятиях, проводимых другими организациями

Международная филологическая конференция «Поэтика текста». 5–6 февраля 2021. ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ), факультет журналистики, г. Тверь, РФ; ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), Институт филологии и истории г. Москва, РФ. Выступление с докладом: «"Жизнь в мечтах": поэтическая перекличка Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Emigrantica продолжается: памяти Олега Анатольевича Коростелева». 22–23 марта 2021. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ. Выступление с докладом: «Поэт Дм. Кленовский в роли критика "Граней"». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Концепции фемининности и конструирование гендера в русской культуре 1890-х –1930-х годов» в рамках проекта РНФ № 19-78-10100. ИМЛИ им. А.М. Горького РАН,

г. Москва, РФ, 30 марта — 1 апреля 2021. Выступление с докладом «Сборник Н. Тэффи “Шамрам”: “женский каприз”». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Первая волна русской эмиграции», серия международных научных онлайн симпозиумов — Симпозиум № 2 / Symposium № 2 «Первая волна русской эмиграции: культ и повседневность» / „The First Wave of Russian Emigration: Cults and Everyday life”. Научно-исследовательский и методический центр русистики Университета им. Лоранда Этвеша, г. Будапешт, Венгрия; 1–2 апреля 2021. Выступление с докладом «“Шамрам” Н. Тэффи: восточная сказка на пути к Западной Европе». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Время как сюжет». ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (ТвГУ), кафедра истории и теории литературы, г. Тверь, РФ; 8–10 апреля 2021. Выступления с докладами «Единица времени в рассказе А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”» (Е.А. Герасимова) и «Гражданская война в памяти ребенка: картина Времени сквозь фрагменты воспоминаний» (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Национальный стиль русской литературной классики». Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Институт гуманитарных наук Кафедра русской литературы, г. Москва. РФ, 8 апреля 2021. Выступление с докладом: «Черты православной культуры в рассказе А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”». (Е.А. Герасимова).

Международная научная конференция «Достоевский в зеркале эпох: поэтика, компаративистика, имагология». ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, РФ; 22–23 апреля 2021. Выступление с докладом «Достоевский как часть мифа о России: образ писателя в “граневском” пространстве эпохи DP». (Ю.Е. Павельева).

IX Всероссийская научно-фондовая конференция. ФГБУК «Государственный музей Л.Н. Толстого», г. Москва, РФ; 12 мая 2021. Выступление с докладами «Музейные фонды и практика создания интерактивных игр» и «Музейные экспонаты как источники информации на примере музея-квартиры А.И. Солженицына». (Е.А. Герасимова и Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «XVI Весенние Толстовские чтения». Отдел русской классической литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Государственный музей Л.Н. Толстого, г. Москва, РФ; 18–19 мая 2021.

Выступление с докладом «Толстовский юбилей на страницах “Граней”». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Символика воды в русской и мировой словесности и культуре». Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Институт гуманитарных наук Кафедра русской литературы, г. Москва. РФ. 3 июня 2021. Выступление с докладом: «Водные объекты и национальный образ мира в “Крохотках” А.И. Солженицына» (Е.А. Герасимова).

Вторая международная конференция «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте. Скрещение взглядов». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ; 7–9 июня 2021. Выступление с докладом «Россия и Испания: точки соприкосновения (Венецианский доклад С. де Мадариага на страницах “Граней”)». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Достоевский в мировой и русской философской мысли: предвестие герменевтики и экзистенциальной аналитики». Национальный исследовательский Томский Государственный университет, г. Томск. РФ. 17–19 июня 2021. Выступление с докладом «Герменевтические мотивы творчества Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына на примере “Дневника писателя за 1876 год” (Февраль. Глава первая) и романа “В круге первом”». (Е.А. Герасимова).

XXII Международная славянская конференция. Кафедра восточнославянских языков и Кафедра восточнославянских литератур Варминско-Мазурского Университета, г. Ольштын, Республика Польша; 24–25 июня 2021. Выступление с докладом «Пространственно-временные координаты “Адлиг Швенкиттен” А.И. Солженицына». (Ю.Е. Павельева).

Международный научный конгресс «Некрасов в XXI веке». Департамент культуры Ярославской области, государственный литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабиха», Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, г. Ярославль — д. Карабиха, РФ; 1–3 июля 2021. Выступление с докладом «Творчество Н.А. Некрасова в оценке литературных изданий эпохи DP». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Первая волна русской эмиграции», серия международных научных онлайн симпозиумов — Симпозиум № 3 / Symposium № 3 «Первая волна русской эмиграции: эмиграция и пресса» / „The First Wave of Russian Emigration: Emigration and the Press”. Научно-исследовательский и методический центр русистики Университета им. Лоранда Этвеша, г. Будапешт, Венгрия; 16 июля 2021. Выступление с

докладом «Поэзия Тэффи на страницах эмигрантских изданий “первой волны”». (Ю.Е. Павельева).

Международная научно-практическая конференция «Литературный музей: прошлое, настоящее, будущее». Литературный музей А. Пушкина, г. Вильнюс, Литовская Республика; 16–18 сентября 2021. Выступление с докладом «Викторина в музейно-образовательном пространстве». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Женское творчество в культуре модерности». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ; 11–12 октября 2021. Выступление с докладом «Портрет “декадентской Мадонны” в лирике М.А. Лохвицкой и Н. Тэффи». (Ю.Е. Павельева).

XVIII Международная научная конференция «Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы». Ереванский государственный университет им. В.Я. Брюсова, Республика Армения, г. Ереван; 12 октября 2021. Доклад «Гуманизм Ф.М. Достоевского как ориентир редакционной политики журнала “Грани”». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции» в рамках Международного проекта «Luminarze rosyjskiej emigracji / Великие имена русской эмиграции». Кафедра восточнославянской литературы Варминско-Мазурского университета, г. Ольштын, Республика Польша; 25–26 октября 2021. Выступление с докладом «Восточная сказка сборника Н. Тэффи “Шамрам”» как способ преодоления трагедии изгнанничества». (Ю.Е. Павельева).

Научная конференция «Н.А. Некрасов и русская словесность». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ; 26 октября 2021. Выступление с докладом «Русское зарубежье “второй волны” о литературной деятельности Н.А. Некрасова». (Ю.Е. Павельева).

Международный круглый стол «Достоевский и современность». Ереванский государственный университет им. В.Я. Брюсова, Республика Армения, г. Ереван; 28 октября 2021. Выступление с докладом «Мировоззрение Ф.М. Достоевского: вопрос о творческой свободе». (Ю.Е. Павельева).

XLVI Международные чтения «Достоевский и мировая культура». ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН; Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского; филологический факультете Санкт-Петербургского государственного университета; РФ, г. Санкт-Петербург; 11–13 ноября 2021. Выступление с докладом «Гуманизм Ф.М. Достоевского как ориентир редакционной политики “Граней”». (Ю.Е. Павельева).

Международная научно-практическая конференция «Свобода и отчуждение в культуре XX столетия». ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», РФ, г. Нижний Новгород; 22–23 ноября 2021. Выступление с докладом «Свобода “отчужденных”: мозаика “граневских” публикаций эпохи DP». (Ю.Е. Павельева).

Историко-литературные чтения «Достоевский: взгляд сквозь время». ГБУК Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», г. Рязань, РФ; 26 ноября 2021. Выступление с докладом «Достоевский как часть мифа о России: образ писателя в “граневском” пространстве эпохи DP». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Первая волна русской эмиграции», серия международных научных онлайн симпозиумов — Симпозиум № 4 / Symposium № 4 «Первая волна русской эмиграции: историософия и эго-документы» / „The First Wave of Russian Emigration: Historiosophy and the Ego-Documents”. Научно-исследовательский и методический центр русистики Университета им. Лоранда Этвеша, г. Будапешт, Венгрия; 26–27 ноября 2021. Выступление с докладом «Лицо Времени в детских воспоминаниях (архив ДРЗ, фонд О.К. Гогиной)». (Ю.Е. Павельева).

Научно-практическая конференция «Библиотеки и краеведение: опыт и традиции. Чеховские памятные места, музеи и библиотеки». Центральная библиотека имени А.П. Чехова (МУК «Истринская ЦБС»), г. Истра, РФ; 8 декабря 2021. Выступления с докладами «Солженицын читает Чехова» (Е.А. Герасимова) и «Чехов в Западной Европе: взгляд русского зарубежья». (Ю.Е. Павельева).

Вторая международная научная конференция «HOMO LOQUENS: язык — логика — культура». Институт гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта, г. Калининград, РФ; 9–11 декабря 2021. Выступление с докладом «Интерактивные игры как способ развития коммуникативного пространства музея». (Ю.Е. Павельева).

Международная научная конференция «Изучение жизни и творчества Н.А. Тэффи на современном этапе». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, г. Москва, РФ; кафедра восточнославянской литературы Варминско-Мазурского университета, г. Ольштын, Республика Польша. 21 декабря 2021. Выступление с докладом «Три отклика эмигрантских изданий на сборник Тэффи “Passiflora”». (Ю.Е. Павельева).

IV Международная конференция «Русский язык в формате 3D: лингвистика, образование, культура». Государственный университет имени В.Я. Брюсова, г. Ереван, Республика Армения; 22–23 декабря 2021. Выступление с докладом «Два взгляда, две позиции: “ветшают древние

слова…” и “Русский словарь языкового расширения”, составленный А.И. Солженицыным». (Ю.Е. Павельева).

Участие в телевизионных и радиопограммах, кинофильмах

Экскурсия-интервью корреспонденту газеты «Московский комсомолец» А. Трегубову по выставке «Слово правды: К 50-летию присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии по литературе». Январь 2021. (Д.В. Топилина).

Научные стажировки, защита диссертаций, повышение квалификации

Руководство стажировкой студентов филологического факультета ПСТГУ в Музее-квартире Александра Солженицына на Тверской. Сентябрь-октябрь 2021. (Е.А. Герасимова совместно И.Е. Мелентьевой).

Профессиональная переподготовка в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования Институт Новых Технологий и Управления (образовательная лицензия от 25.01.2017 г. №038183 г. Москва) по специальности «Музейное дело» с присвоением квалификации «специалист в области музейного дела», курс 780 час. Декабрь 2021. (Д.А. Рубцов).

Профессиональная переподготовка в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования Институт Новых Технологий и Управления (образовательная лицензия от 25.01.2017 г. №038183 г. Москва) по специальности «Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций» с присвоением квалификации «Хранитель музейных предметов», курс 780 часов. Декабрь 2021. (Д.В. Топилина).

IV. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной задачей отдела является популяризация историко-культурного наследия Русского зарубежья на основе постоянной экспозиции, выставочных проектов и фондовых коллекций Дома русского зарубежья имени А. Солженицына.

В течение января – декабря 2021 года сотрудниками отдела было проведено ***445 просветительских мероприятий для 3115 чел***. Из них: ***экскурсий по экспозиции Музея – 319, экскурсий по выставкам – 18, лекций – 12, городских пешеходных экскурсий – 21, интерактивных программ – 9, мастер-классов – 3, онлайн-мероприятий – 61, литературно-музыкальных композиций – 2.***

С 1 по 22 января 2021 г. в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в г. Москве Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына был закрыт для приема посетителей.

1. Просветительская работа

Проведение экскурсий на постоянной экспозиции Музея русского зарубежья (319 экскурсий для 1496 чел.)

1) «Русская эмиграция. От изгнания к триумфу» *(обзорная экскурсия по постоянной экспозиции Музея русского зарубежья)*.
2) «Русское воинство в эмиграции» *(тематическая экскурсия)*.
3). «Исход 1920–1922. Истории и судьбы» *(тематическая экскурсия)*.
4) «Дети русского зарубежья» *(тематическая экскурсия с мастер-классом)*.
5) «Знакомство с русским зарубежьем» *(экскурсия-квест)*.
6) «Ларисса Андерсен. Судьбы русского зарубежья» *(лекция-экскурсия)*.
7) «Александр Вертинский. Три жизни “русского Пьеро”» *(лекция-экскурсия)*.
8) «Птица – Лифарь» *(лекция-экскурсия)*.
9) «Голое поле» – русское воинство в Галлиполийском лагере в 1920–1921 годах» *(лекция-экскурсия)*.
10) «Дивные образы сестры Иоанны (о творчестве Ю.Н. Рейтлингер)» *(лекция-экскурсия)*.
11) «Литературные реликвии русского зарубежья» *(тематическая экскурсия)*.
12) «Зал Рейтлингер» и «Кабинет графики» *(обзорная экскурсия по новым залам постоянной экспозиции Музея русского зарубежья)*.
13). «Мост. К 25-летию Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» *(тематическая экскурсия)* (Январь–июнь 2021).
14). «Рождество» сестры Иоанны. Тема Рождества Христова в творчестве Ю.Н. Рейтлингер» *(лекция-экскурсия)*.

Срок исполнения: Январь – декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 319
Количество посетителей: 1496 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю., Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

Проведение экскурсий по выставкам (18 экскурсий для 73 чел.)

1) «Русский Исход. Трагедия и величие».
Срок исполнения: Январь 2021 г.
Количество мероприятий: 7
Количество посетителей: 17 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечание: По выставке «Русский Исход. Трагедия и величие. 1920 – 1922 годы»
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А. и сотрудники отдела военно-исторического наследия ДРЗ.

2) «Бунин. Эмиграция. Творчество».
Срок исполнения: Январь 2021 г.
Количество мероприятий: 7
Количество посетителей: 25 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечание: По выставке «Бунин. Эмиграция. Творчество»
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Марченко Т.В. (отдел культуры российского зарубежья ДРЗ).

3) «Слово правды. К 50-летию присуждения Нобелевской премии А.И. Солженицыну. 1970 – 2020».
Срок исполнения: Январь – май 2021 г.
Количество мероприятий: 4
Количество посетителей: 31 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечание: По выставке «Слово правды. К 50-летию присуждения Нобелевской премии А.И. Солженицыну. 1970–2020»
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Сотрудники отдела по изучению наследия А.И. Солженицына.

Проведение лекций (12 лекций для 113 чел.)

1) «Архимандрит Софроний (Сахаров) и его иконы» *(онлайн-лекция).*

Срок исполнения: Январь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 9 чел. (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В., Краснов П.В.

2) «Александр II. Человек и государь» *(цикл онлайн-лекций из 2-х тем).*
Срок исполнения: Январь 2021г.
Количество мероприятий: 2
Количество посетителей: 6 чел. (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

3) «Посланники России. Далекое и близкое зарубежье сквозь века» *(цикл онлайн-лекций).*
Срок исполнения: Январь – февраль 2021г.
Количество мероприятий: 4
Количество посетителей: 21 чел. (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

4) Лекционный курс, посвящённый роли России в обретении независимости Балканскими странами *(онлайн-лекции)*
Срок исполнения: Март– апрель 2021г.
Количество мероприятий: 2
Количество посетителей: 40 чел. (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Примечание: для членов общественного детского движения «Дипломаты будущего».
Ответственный исполнитель: Петров А.А. (сотрудник отдела военно-исторического наследия ДРЗ).

5) «Голое поле» – русское воинство в Галлиполийском лагере в 1920–1921 годах» *(онлайн-лекция)*
Срок исполнения: Ноябрь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество просмотров: 12 (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: В рамках акции «Ночь искусств».

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

6) «Мост. К 25-летию Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» *(онлайн-лекция).*
Срок исполнения: Ноябрь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество просмотров: 11 (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: В рамках акции «Ночь искусств».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

7) «Дивные образы сестры Иоанны (о творчестве Ю.Н. Рейтлингер)» *(лекция-экскурсия).*
Срок исполнения: Ноябрь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество просмотров: 14 (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: В рамках акции «Ночь искусств».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

Проведение городских пешеходных экскурсий (21 экскурсия для 108 чел.)

1) «Храмы Таганского холма»
Срок исполнения: Апрель - октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 4
Количество посетителей:11 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

2) «По старой дороге, что за Яузой»
Срок исполнения: Апрель - октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 3
Количество посетителей: 17 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

3) «Ямская слобода. Страницы истории»
Срок исполнения: Апрель - октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 4
Количество посетителей: 27 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына

Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

4) «Историческая мозаика Таганки»
Срок исполнения: Апрель - октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 6
Количество посетителей: 29 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Зуйков В.В.

5) «Алексеевская слобода. Улица А.И. Солженицына и ее окрестности»
Срок исполнения: Апрель - октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 3
Количество посетителей: 22 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

6) «Прикоснись к Москве руками!» ***(городская пешеходная экскурсия с мастер-классом)***
Срок исполнения: Июнь – октябрь 2021г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 2 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 10+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Зуйков В.В.

Проведение интерактивных программ (9 программ для 157 чел.)

1) «Знамена и штандарты Русской армии»
Срок исполнения: Январь - декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 11 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 12+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Краснов П.В.

2) «Золотая Хохлома»

Срок исполнения: Январь – декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 2
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Количество посетителей: 50 чел.
Возрастная категория: 10+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

3) «На уроках маленького Саши. Детство императора Александра II»
Срок исполнения: Январь - декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 19 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 10+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А.

4) «Вначале Аз да Буки, а там и науки»
Срок исполнения: Январь – декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 3
Количество посетителей: 51 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 10+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

5). «Новый год в России. История и традиции»
Срок исполнения: Декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 2
Количество посетителей: 26 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 10+
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

Проведение мастер-классов (3 мастер-класса для 31 чел.)

1). «Маска, я тебя знаю!»
Срок исполнения: Март 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 11 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Ночь театров».

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Добрынинская А.А.

2) «Магия вселенной»
Срок исполнения: Апрель 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 8 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Библионочь».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю.

3) «Ночь. Сова. Музей»
Срок исполнения: Май 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество посетителей: 12 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Ночь музеев».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Краснов П.В.

Проведение онлайн-мероприятий (61 онлайн-мероприятие для 867 чел.)

1) «Новый год в России. История и традиции» ***(онлайн-программа)***
Срок исполнения: Январь 2021 г.
Количество мероприятий: 15
Количество просмотров: 238 (онлайн-просмотры на сайте и страницах социальных сетей ДРЗ).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: В рамках новогодних праздников.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Добрынинская А.А., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

2) «Войлочное чудо» ***(онлайн-мастер-класс)***
Срок исполнения: Январь 2021 г.
Количество мероприятий: 15
Количество просмотров: 85 (онлайн-просмотры на сайте и страницах социальных сетей ДРЗ).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: В рамках новогодних праздников.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Добрынинская А.А.

3) «Искусство создавать тепло» ***(интерактивная онлайн-программа с мастер-классом)***
Срок исполнения: Февраль 2021 г.
Количество мероприятий: 1
Количество просмотров: 10 (на платформе Zoom).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Примечания: Для детей с ограниченными возможностями здоровья. В сотрудничестве с ГАУК «Мосгортур» (в рамках 3-го этапа проекта «Инклюзивные экскурсии в музеях Москвы»).
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Добрынинская А.А.

4) «Исход 1920–1922. Истории и судьбы» ***(виртуальная экскурсия)***
Срок исполнения: Январь – июнь 2021 г.
Количество мероприятий: 15
Количество просмотров: 234 (на портале Youtube.com).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

5). Обзорная экскурсия по Музею русского зарубежья ***(виртуальная экскурсия)***
Срок исполнения: Январь – июнь 2021 г.
Количество мероприятий: 15
Количество просмотров: 300 (на портале Youtube.com).
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В.

Проведение литературно-музыкальных композиций (2 литературно-музыкальная композиция для 270 чел.)

1) Отчетный концерт Детской музыкальной школы им. В.А. Моцарта
Срок исполнения: Апрель – декабрь 2021 г.
Количество мероприятий: 2
Количество посетителей: 270 чел.
Место проведения: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Возрастная категория: 8+
Примечания: Совместно с ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.А. Моцарта».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Воскресенская С.А. (преподаватель Детской музыкальной школы им. В.А. Моцарта).

2. Методическая работа

Подготовка экскурсий по постоянной экспозиции Музея русского зарубежья

1) «Ларисса Андерсен. Судьбы русского зарубежья» ***(лекция-экскурсия)*** **(январь–май 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Май 2021 г.
Презентация: Апрель 2021 г.
Анонс: Март 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

2) «Александр Вертинский. Три жизни «русского Пьеро» ***(лекция-экскурсия)*** **(январь – апрель 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь – апрель 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Апрель 2021 г.
Презентация: Февраль – апрель 2021 г.
Анонс: Март 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Краснов П.В.

3) «Птица–Лифарь» ***(лекция-экскурсия)*** **(январь – апрель 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Апрель 2021 г.
Анонс: Март 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

4) «Голое поле» - русское воинство в Галлиполийском лагере в 1920 – 1921 годах» ***(лекция-экскурсия)*** **(январь – апрель 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Апрель 2021 г.
Анонс: Март 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А.

5). «Литературные реликвии русского зарубежья» ***(тематическая экскурсия)*** **(январь– июнь 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Июнь 2021 г.
Анонс: Апрель 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Краснов П.В.

6) «Мост. К 25-летию Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына» ***(тематическая экскурсия)*** **(январь – ноябрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.

Концепция и маршрут экскурсии: Июнь 2021 г.
Презентация к онлайн-мероприятию: Ноябрь 2021 г.
Анонс: Ноябрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

7) «Зал Рейтлингер» и «Кабинет графики» ***(обзорная экскурсия по новым залам постоянной экспозиции Музея русского зарубежья)*** **(август–октябрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Август–октябрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Зуйков В.В., Кириллова Д.А., Краснов П.В.

8) «Страницы церковной жизни русского зарубежья» ***(тематическая экскурсия)*** **(июль–декабрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Июль–декабрь 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

9). «Русская школа. Образование в зарубежье» ***(тематическая экскурсия)*** **(Июль–декабрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Июль–декабрь 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

10) «Рождество» сестры Иоанны. Тема Рождества Христова в творчестве Ю.Н. Рейтлингер» ***(лекция-экскурсия)*** **(октябрь – декабрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Октябрь–декабрь 2021 г.
Презентация: Октябрь – декабрь 2021 г.
Анонс: Ноябрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

11) «Русское воинство за рубежом: вожди и руководители» ***(цикл лекций-экскурсий из 4-х тем)*** **(ноябрь–декабрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Ноябрь–декабрь 2021 г.
Концепция: Декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А., Кручинин А.С. (зав. отделом военно-исторического наследия).

12) «Дети эмиграции» ***(тематическая экскурсия).*** **(октябрь–декабрь 2021)**
Сбор материала и разработка: Октябрь–декабрь 2021 г.
Презентация: Октябрь–декабрь 2021 г.
Концепция: Декабрь 2021 г.

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю.

Подготовка экскурсий по выставкам Дома русского зарубежья имени А. Солженицына

1) «Русский Исход. Трагедия и величие» (январь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь 2021 г.
Анонс: Январь 2021 г.
Контрольное прослушивание и прием темы: Январь 2021 г.
Примечания: Экскурсия по выставке «Русский Исход. Трагедия и величие. 1920 – 1922 годы».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Кириллова Д.А.

2) «Бунин. Эмиграция. Творчество» (январь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь 2021 г.
Анонс: Январь 2021 г.
Контрольное прослушивание и прием темы: Январь 2021 г.
Примечания: Экскурсия по выставке «Бунин. Эмиграция. Творчество».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Зуйков В.В.

Подготовка городских пешеходных экскурсий

1) «Ямская слобода. Страницы истории» *(городская пешеходная экскурсия)* (январь–июнь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь–март 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Июль 2021 г.
Примечание: Находится в разработке.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

2) «От Таганки до Зарядья. Путешествие сквозь века» *(городская пешеходная экскурсия)* (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь–декабрь 2021 г.
Концепция и маршрут экскурсии: Декабрь 2021 г.
Портфель экскурсовода: Декабрь 2021 г.
Анонс: Декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Краснов П.В.

Подготовка лекций

1) «Посланники России. Далекое и близкое зарубежье сквозь века» ***(цикл лекций из 6 тем)*** **(январь–февраль 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь–февраль 2021 г.
Презентация: Январь – февраль 2021 г.
Анонс: Январь – февраль 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Краснов П.В.

2) «Архимандрит Софроний (Сахаров) и его иконы» (январь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь 2021 г.
Презентация: Январь 2021 г.
Анонс: Январь 2021 г.
Примечание: В рамках цикла лекций «Икона в XX веке».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель*: Зуйков В.В.*

3) «Художественное наследие матери Марии» (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2021 г.
Примечание: В разработке. В рамках цикла лекций «Икона в XX веке».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

4) «Изучение иконы в русском зарубежье. Кондаковский семинар и Общество «Икона» в Париже» (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2021 г.
Примечание: В разработке. В рамках цикла лекций «Икона в XX веке».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

5) «Инок-иконописец русского зарубежья Григорий (Круг)» (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь – декабрь 2021 г.
Примечание: В разработке. В рамках цикла лекций «Икона в XX веке».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

Подготовка интерактивных программ

1) «Искусство создавать тепло» ***(интерактивная программа для детей с ОВЗ)*** **(январь–июль 2021)**
Сбор материала и разработка: Январь 2021 г.
Концепция: Июль 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Добрынинская А.А.

2) «Четыре стороны света. Север. Юг. Запад. Восток» (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Январь–декабрь 2021 г.

Примечания: Находится в разработке.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Жевлакова Н.Ю.

3) «Василий Кандинский: от звука до цвета» *(интерактивная программа с мастер-классом)* (июль–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Июль–декабрь 2021 г.
Концепция: В разработке.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю.

4) «Живописные впечатления Константина Коровина» *(интерактивная программа с мастер-классом)*
(июль–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Июль–декабрь 2021 г.
Концепция: Декабрь 2021 г.
Презентация: Декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю.

4) «Социологический портрет русского эмигранта первой волны (20–30-е годы XX века)» *(исследовательская программа-квест)* (июль–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: Июль–декабрь 2021 г.
Концепция: Июль 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Краснов П.В.

Подготовка мастер-классов

1) «Маска, я тебя знаю!» (январь–апрель 2021)
Сбор материала и разработка: Январь–апрель 2021 г.
Презентация: Апрель 2021 г.
Анонс: Апрель 2021 г.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Ночь театров».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Добрынинская А.А.

2) «Ночь. Сова. Музей» (январь–май 2021)
Сбор материала и разработка: Январь–май 2021 г.
Презентация: Май 2021 г.
Анонс: Май 2021 г.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Ночь музеев».

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Добрынинская А.А., Жевлакова Н.Ю.

3) «Магия вселенной» (январь–декабрь 2021)
Сбор материала и разработка: январь–апрель 2021 г.
Презентация: апрель 2021 г.
Концепция: декабрь 2021 г.
Анонс: апрель 2021 г.
Примечания: В рамках Общероссийской акции «Библионочь».
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю.

Подготовка заданий для образовательных проектов

1) Общегородская школьная олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» (май–декабрь 2021)
1. Новая редакция вопросов заочного тура: Май–июнь 2021 г.
2. Новая редакция вопросов очного тура: Май–июнь 2021 г.
3. Проверка заданий очного тура в рамках сезона 2021–2022 гг.: Октябрь–декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В.

2) Концепция проекта по популяризации науки для школьников в интерактивном формате (июнь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В., Краснов П.В.

3). Вопросы для городской викторины «Весенний марафон» (апрель 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В., Краснов П.В.

4) Сопроводительные тексты для сувенирной продукции Дома русского зарубежья (январь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Кириллова Д.А., Кручинин А.С. (зав. отделом военно-исторического наследия).

5) Совместный проект отдела просветительских проектов и школы «Интеграция-XXI век» (выездные интерактивные программы и лекции) (сентябрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю., Жевлакова Н.Ю., Кириллова Д.А., Краснов П.В., Черных Е.А.

6) Дайджест для проекта «Культура Москвы. Онлайн» (информационный материал об онлайн-мероприятиях отдела просветительских проектов) (декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Гамаюнова М.Ю.

7) Проект «Пушкинская карта» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие») (сентябрь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Жевлакова Н.Ю., Черных Е.А.

8) Проект «Учебный день в музее» (совместно с ГАУК г. Москвы «Мосразвитие») (январь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Зуйков В.В., Краснов П.В.

Освоение экскурсионной тематики и интерактивных программ, проведение методических занятий для сотрудников отдела

Январь–декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнитель: Все сотрудники отдела

Организация и контроль за составлением методических документов и презентаций

Январь–декабрь 2021 г.
Примечания: В течение 2021 года.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела

Организация и контроль за проведением просветительских мероприятий

Январь–декабрь 2021 г.
Примечания: В течение 2021 года.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела

Методические занятия и консультации с другими отделами Дома русского зарубежья

Январь–декабрь 2021 г.
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

3. Организационная работа

Производственные совещания отдела просветительских проектов

Январь–декабрь 2021 г.

1) Ознакомление с новыми распоряжениями и приказами от Департамента культуры, дирекции ДРЗ, Министерства культуры РФ (январь–декабрь 2021)

2) Составление планов и отчетов отдела просветительских проектов (январь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

Организационное обеспечение просветительской деятельности

Январь–декабрь 2021 г.

1) Подготовка, разработка и проведение просветительских мероприятий (январь – декабрь 2021).

2) Формирование служебных записок по обеспечению отдела художественными материалами к мастер-классам (январь–декабрь 2021).

3) Подготовка реквизита и материалов к образовательным программам с мастер-классами (январь–декабрь 2021).

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела

Организационное обеспечение методической деятельности

Январь–декабрь 2021 г.

1) Организация и осуществление контроля за составлением методических документов, концепций, сценарных мастер-классов. Организация и методическая помощь в разработке маршрутов экскурсий (январь – декабрь 2021)

2) Организация и осуществление приема тем образовательных программ, экскурсионных маршрутов, сценарных планов и мастер-классов (Январь – декабрь 2021)

3) Рецензирование методических документов (январь–декабрь 2021)

4) Проведение методических занятий для сотрудников отдела (январь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

Полиграфическая работа. Афиши и рекламные листовки

Январь–декабрь 2021 г.

1) Рекламные листовки, флаеры и афиши к просветительским мероприятиям, общегородским и всероссийским акциям (для официального сайта и информационных киосков ДРЗ) (январь–декабрь 2021)

2) Отбор и хранение фотоархива просветительской деятельности отдела (Январь–декабрь 2021)
3). Техническое обслуживание творческой мастерской отдела просветительских проектов (январь–декабрь 2021)
4) Разработка и прорисовка (ручная, в программах Adobe Illustrator, Photoshop) наглядных художественных образцов, методических пособий для образовательных программ с мастер-классами (Январь–декабрь 2021)
5) Создание наглядных художественных образцов для мастер-классов и образовательных программ (январь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Жевлакова Н.Ю., Добрынинская А.А.

Работа на кассовых аппаратах и терминалах, подготовка оборудования к работе терминалов

Январь–декабрь 2021 г.
1) Организация и осуществление контроля за работой кассового оборудования, терминалов, настроек билетной программы (январь–декабрь 2021)
2) Организация и осуществления контроля за работой на ресепшене: открытие/закрытие смены, печать билетов (январь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Добрынинская А.А.

Подготовка финансовой отчетности

Январь–декабрь 2021 г.
1) Организация и осуществление контроля за сдачей бланков строгой отчетности и выручки (январь – декабрь 2021)
2) Получение в бухгалтерии бланков строгой отчетности и денежных средств на размен (январь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Добрынинская А.А.

Составление расписания мероприятий

Январь–декабрь 2021 г.
1) Составление расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (бронирование билетов, консультации посетителей, прием заявок) (январь–декабрь 2021)
2) Корректировка расписания мероприятий на месяц и осуществление контроля (январь–декабрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Добрынинская А.А.

Организационно-технические мероприятия

Январь–декабрь 2021 г.

1) Настройка оборудования, устранение неполадок в работе билетной техники. Внесение корректировок в билетную программу, консультации с техподдержкой и осуществление контроля (январь–декабрь 2021)
2) Редактирование и корректировка информации в билетной программе, осуществление контроля (январь–декабрь 2021)
3) Организация онлайн-продаж через билетную систему (январь–декабрь 2021)
4) Организация работы по приему посетителей в рамках проектов «Пушкинская карта» и «Учебный день в музее», а также олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» (сентябрь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Добрынинская А.А.

Работа с посетителями

Январь–декабрь 2021 г.

1) Установление обратной связи с посетителями и их консультирование по проводимым просветительским мероприятиям (январь–декабрь 2021)
2) Ознакомление посетителей с перечнем услуг Дома русского зарубежья имени А. Солженицына, прейскурантом цен, категориями льгот, правилами посещения Музея (январь–декабрь 2021)
3) Онлайн-продажа билетов на просветительские мероприятия Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (январь–декабрь 2021)
4) Организация посетителей для экскурсионного обслуживания (январь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Черных Е.А., Дмитриева И.В., Добрынинская А.А.

Информационная работа

Январь–декабрь 2021 г.

1) Контроль за наличием рекламных листовок и буклетов на ресепшене и информационных стойках (январь–декабрь 2021)
2) Предоставление в пресс-службу и отдел массовой работы и культурных программ ДРЗ информации о дате и времени просветительских мероприятий (январь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела

Составление статистических отчетов

Январь–декабрь 2021 г.

1) Составление статистических, обобщающих отчетов для Департамента культуры г. Москвы и дирекции Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (январь–декабрь 2021)
2) Подготовка и сдача отчета в Мосгортур, Мосразвитие в СБИС по Дому русского зарубежья им. А. Солженицына (январь –декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Краснов П.В., Черных Е.А.

4. Переговоры с организациями о сотрудничестве в сфере просветительской деятельности

1) Средние общеобразовательные школы и кадетские школы г. Москвы (январь – декабрь 2021)
2) Центры социального обслуживания г. Москвы (январь–декабрь 2021)
3) Московская дирекция по развитию культурных центров (Мосразвитие) (январь – декабрь 2021)
4) Городской методический центр Департамента образования г. Москвы (январь–декабрь 2021)
5) Комплексный реабилитацинно-образовательный центр «КРОЦ» (Январь – декабрь 2021)
6) ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.А. Моцарта» (январь–декабрь 2021)
7) ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (январь–декабрь 2021)
8) Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Международная школа с углубленным изучением иностранных языков «Интеграция XXI век» (январь–декабрь 2021)

Ответственный исполнитель: Данилова Е.И.

5. Участие в общероссийских и городских культурных акциях

1) Новогодние праздники (январь, декабрь 2021)
2) Общероссийская акция «Библионочь» (март 2021)
3) Общероссийская акция «Ночь театров» (апрель 2021)
4) Дни исторического и культурного наследия (апрель – май 2021)
5) Общероссийская акция «Ночь музеев» (май 2021)
6) День защиты детей (июнь 2021)
7) День русского языка (июнь 2021)
8) Международный день знаний (сентябрь 2021)
9) День города Москвы (сентябрь 2021)
10) Общероссийская акция «Ночь искусств» (сентябрь 2021)

11) День народного единства (ноябрь 2021)
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.

6. Повышение квалификации

Январь–декабрь 2021 г.
1) X международная научно-практическая конференция «Война и оружие. Новые исследования и материалы» (г. Санкт-Петербург) (май 2021.) *(Кириллова Д.А., доклад и публикация).*
2) Всероссийская научная онлайн-конференция «Гражданская война в России и ее итоги: завершающий этап (1920–1922 гг.)» (г. Москва) (ноябрь 2021) *(Кириллова Д.А., доклад).*
3) X Чертковские чтения «Российская империя: символический язык эпохи. К 300-летию провозглашения Петра I императором Всероссийским» (г. Москва) (декабрь 2021 г.) *(Кириллова Д.А., доклад и публикация).*
Ответственный исполнитель: Данилова Е.И. Исполнители: Все сотрудники отдела.
4) IX международная научная-практическая школа-конференция молодых ученых «История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды» (г. Москва) (октябрь 2021) *(Краснов П.В., доклад).*
5) Обучающие вебинары ГБУК г. Москвы «Мосразвитие» по использованию «Пушкинской карты» *(г. Москва)* (июнь–сентябрь 2021) *(Данилова Е.И., Краснов П.В., Черных Е.А.).*
6) Конференция директоров образовательных организаций и руководителей школьных музеев «Современный школьный музей: проблемы, поиски, перспективы» *(г. Москва)* (май 2021) *(Все сотрудники отдела).*

ИТОГО:
В 2021 году сотрудниками отдела просветительских проектов было проведено ***445 мероприятий для 3115 человек***.

Из них:
319 экскурсий по экспозиции Музея для 1496 человек;
18 экскурсий по выставкам для 73 человек;
12 лекций для 113 человек;
21 городская пешеходная экскурсия для 108 человек;
9 интерактивных программ для 157 человека;
3 мастер-класса для 31 человек;
61 онлайн-мероприятие для 867 человек;
2 литературно-музыкальные композиции для 270 человек.

Количество проданных входных билетов (с 23.01 по 16.12.2021 г.): 9336 на сумму 1218300 руб.

С 1 по 22 января 2021 г. в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в г. Москве Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына был закрыт для приема посетителей.

V. МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

1. Сотрудничество с соотечественниками

Сотрудничество с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также с различными объединениями соотечественников является одним из основных направлений деятельности ДРЗ.

В 2021 году при участии Министерства иностранных дел РФ и Посольств РФ осуществлялась доставка в ДРЗ архивных материалов, а также отправка партии книг в Болгарию в рамках проводимой ДРЗ программы книжной помощи.

Укрепление связей с эмигрантскими организациями и наследниками изгнанников первой волны позволило в 2021 году пополнить архивно-музейный и библиотечный фонды ДРЗ. Возвращение в Россию музейных ценностей и архивных фондов – важнейший результат работы ДРЗ с российскими соотечественниками за рубежом.

14 мая 2021 года в ДРЗ состоялась церемония передачи в дар исторических реликвий, архивных материалов и книг, поступивших при содействии МИД России от соотечественников, проживающих за рубежом. Министр иностранных дел РФ, председатель Попечительского совета ДРЗ С.В. Лавров передал дары из США, Швейцарии, Парагвая, Латвии – артефакты истории Гражданской войны и русской эмиграции: шашка генерала Н.Н. Баратова, иностранные награды и кортик адмирала М.А. Кедрова, штык съемный к винтовке маузер К-98 с ножнами (с подобным оружием русские офицеры-эмигранты сражались за Парагвай в Чакской войне 1932–1935 годов), редкие издания русской эмиграции, архивные материалы из собрания А.Т. Ракитянского (дарителя) и известного писателя, библиографа, исследователя Ю.И. Абызова. В церемонии приняли участие заместитель председателя «ВЭБ. РФ» Н.А. Тимакова, директор Департамента по работе с соотечественниками МИД РФ А.Б. Нуризаде, руководитель Департамента культуры г. Москвы А.В. Кибовский,

представители русской эмиграции А.М. Ромаш, Е.В. Апраксина, Р.В. Ордовский-Танаевский, И.Д. Шаховской и др.

18 мая 2021 года руководство ДРЗ и сотрудники Посольства РФ в Парагвае, а также представители Министерства обороны Парагвая провели онлайн-встречу, посвященную этому знаменательному событию. На презентации выступили: Посол РФ в Парагвае А.Б. Писарев; директор Музея Министерства обороны Республики Парагвай полковник Хесус Виверос; председатель Академии военной истории и географии Парагвая Хуан Хосе Бенитес Рикманн; представитель русской диаспоры в Южной Америке И.А. Флейшер-Шевелев; представитель Латиноамериканского департамента МИД РФ А.В. Капустин и др.

В течение апреля 2021 года было получено 5 посылок из Ирландии с архивом номеров единственного русскоязычного печатного издания в этой стране «Наша газета». Издание рассказывает о жизни в Ирландии, служит форумом для общения, обмена информацией и опытом среди русскоязычных жителей острова. В 2018 году «За особый вклад в поддержку России, развитие связей с исторической родиной, сохранение русского языка и российской культуры» «Наша газета» была награждена Почетной грамотой Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом. Архив включает в себя 637 номеров газеты с 2001 по 2021 год общим весом 44 кг.

В 2021 году ДРЗ совместно с нашими соотечественниками из разных стран подготовил ряд мероприятий, прошедших в Москве.

12 мая 2021 года состоялось открытие выставки графики Виктора Апухтина «Данте. Приглашение в опыт», приуроченную к 700-летию со дня смерти итальянского поэта Данте Алигьери (1265–1321). «Божественная Комедия» Данте – фундаментальный текст средневековья – послужил источником вдохновения для графики художника Виктора Апухтина, живущего в Ташкенте (Узбекистан). Произведения Виктора Апухтина представлены в Государственной Третьяковской галерее, в Государственном музее А.С. Пушкина, в Государственном музее Востока, хранятся в частных коллекциях в различных уголках планеты. Серия рисунков была представлена российскому зрителю впервые.

Литературно-музыкальный вечер «Рюрикович на переломе эпох: к 50-летию благотворительной деятельности в России князя Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского» прошел в ДРЗ 15 июня 2022 года. Сотрудничество ДРЗ с Никитой Дмитриевичем давнее и многоплановое: в наших стенах он представлял свои книги, принимал участие в конференциях и круглых столах, выставочных проектах. В этот раз он не просто принимал поздравления, но и представил новые книги. Одна из них – воспоминания его бабушки, княгини В.Д. Лобановой-Ростовской. Частью вечера стала литературно-музыкальная композиция с участием артистов Е. Киндинова и Г. Киндиновой, а также учащихся, выпускников и педагогов Детской музыкальной школы им. С.И. Танеева.

18.01.22

С 4 по 7 октября 2021 года по приглашению Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы ДРЗ принял участие в международном круглом столе «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации», прошедшем в г. Белокуриха Алтайского края. Круглый стол был организован Правительством Алтайского края совместно с Правительством города Москвы. В круглом столе приняли участие представители русских диаспор Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Китая, США (очно), а также Ирландии, Литвы, Швейцарии, Испании (дистанционно). О взаимодействии ДРЗ с соотечественниками по сохранению культурно-исторического наследия рассказала зав. отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривова.

Итоги круглого стола были представлены на международном совещании, которое прошло в ДРЗ 17 октября 2021 года. Мероприятие объединило более 60 соотечественников из 40 стран — делегатов VII Всемирного конгресса российских соотечественников. На открытии конференции прозвучали выступления директора ДРЗ В.А. Москвина, директора Департамента по работе с соотечественниками МИД РФ А.Б. Нуризаде, депутата Московской городской думы С.В. Орлова, заместителя руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы И.П. Ткача и др.

В 2021 году ДРЗ традиционно стал участником Всемирного конгресса российских соотечественников, проходившего в Москве 15–16 октября 2021 года. В своем обращении к участникам форума Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что Конгресс этого года имеет особое значение, он проходит после внесения в Конституцию Российской Федерации положения о защите прав соотечественников, о сохранении общероссийской культурной идентичности. Конгресс подвел итоги проделанной работы и определил ориентиры взаимодействия организаций соотечественников с Российской Федерацией на будущее. В его работе принял участие директор ДРЗ В.А. Москвин.

По традиции соотечественники стали гостями XV международного кинофестиваля «Русское зарубежье», прошедшего с 7 по 14 ноября 2021 года. В рамках кинофестиваля состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения актера, режиссера Питера Устинова, с онлайн участием скульптора и оперного певца Игоря Устинова (Швейцария) — сына знаменитого британского актера и режиссера, представителя династии Бенуа. Прошли встречи зрителей с продюсером Владимиром Ястребой (Болгария), театроведом Ириной Герасименко (Республика Польша), профессором Белградского университета, филологом Ириной Антанасиевич (Сербия), исследователем русской эмиграции во Франции Кирой Рюшти (Франция).

К юбилейной дате – 25-летию Дома русского зарубежья – было приурочено торжественное собрание, состоявшееся 18 октября 2021 года. В

торжественном собрании приняли участие друзья, дарители, соотечественники из разных стран мира, а также официальные лица. На церемонии выступили министр иностранных дел РФ, председатель Попечительского совета ДРЗ С.В. Лавров, митрополит Волоколамский Иларион, заместитель Председателя Совета Федерации К.И. Косачёв, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры г. Москвы А.В. Кибовский, член совета Фонда наследия русского зарубежья Е.А. Солженицын, президент Конгресса русских американцев Н.Г. Сабельник (США), князь А.А. Трубецкой (Франция) и др. В адрес Дома поступили приветствия от Президента РФ В.В. Путина, Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, министра культуры О.Б. Любимовой, мэра Москвы С.С. Собянина и многих других российских и зарубежных организаций, друзей и дарителей Дома из разных стран. Гости передали Дому новые ценные дары, а директору В.А. Москвину были вручены памятные медали.

2. Международные конференции, выставки, презентации, встречи

В 2021 году в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына прошли международные конференции, круглые столы, выставки, презентации и вечера.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Международная научная конференция «Советский Союз, Русское зарубежье и Гражданская война в Испании» состоялась в ДРЗ 17 июня 2021 года. Она была приурочена к 85-летию начала гражданской войны в Испании и организована при участии Института всеобщей истории РАН, на ней выступили известные российские и испанские историки из университетов Мадрида, Барселоны, Аликанте и Мурсии. В гражданской войне в Испании приняли участие и наши соотечественники — военнослужащие РККА и добровольцы-эмигранты. Об этом шла речь на одной из секций конференции. Работа конференции сопровождалась демонстрацией книжно-фотодокументальной выставки из фондов ДРЗ «Гражданская война в Испании в прессе и книгах русской эмиграции».

19 октября 2921 года при поддержке Посольства Чешской Республики в Российской Федерации прошел международный научный коллоквиум «100 лет “Русской акции” чехословацкого правительства: Взгляд из XXI века». Он был посвящен беспрецедентной программе помощи Чехословакии русским беженцам. Ее замысел и реализация были прочно связаны с русской

политикой первого президента страны Томаша Г. Масарика. В коллоквиуме приняли участие исследователи из России и Чехии. Его работа прошла в смешанном формате – оффлайн и онлайн. Очное участие приняли директор Славянской библиотеки в Праге Лукаш Бабка и профессора Карлова университета в Праге Гануш Ныкл и Даниэла Коленовска. В рамках коллоквиума была открыта выставка «100 лет РАП. Русская акция помощи в Чехословакии». В числе гостей коллоквиума и открытия выставки были Чрезвычайный и Полномочный посол Чешской Республики в Российской Федерации Витезслав Пивонька и Чрезвычайный и Полномочный посол Словацкой Республики в Российской Федерации Любомир Рехак. Кураторами мероприятия от ДРЗ выступили ученый секретарь М.А. Васильева и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

20 мая 2021 года прошел круглый стол «22 июня 1941 года и русская эмиграция. 80 лет спустя», работа которого проходила в онлайн и оффлайн форматах. Исследователи русского зарубежья из России, Сербии, Франции, Австрии обсудили реакцию и взгляды русских эмигрантов на начало Великой Отечественной войны и опыт сохранения памяти об участии наших соотечественников в европейском движении Сопротивления. Состоялась презентация сборника статей «Русская эмиграция и движение Сопротивления в годы Второй мировой войны» (М., ДРЗ, 2021 г.), который представила его составитель, заведующая отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина.

Международный круглый стол «От Исхода к Сопротивлению: русские герои Второй мировой войны», организованный совместно Русским домом в Брюсселе (Бельгия) и ДРЗ в режиме онлайн, состоялся 3 июня 2021 года. Он был посвящен проблемам исторической памяти о Второй мировой войне в России и в Европе и продолжил традицию обсуждения участия представителей русского зарубежья в европейском Сопротивлении. Модератором круглого стола выступила заведующая отделом истории российского зарубежья ДРЗ М.Ю. Сорокина. Эксперты из России, Бельгии, Сербии и Франции рассказали, как события военных лет и сопротивление нацизму отражались и отражаются в национальной исторической памяти народов.

20 октября 2021 года прошел международный круглый стол «Издательство “YMCA-Press”: 1921–2021». В 2021 году отмечалось 100-летие основания старейшего издательства русского зарубежья «YMCA-Press». С 1978 по 2016 год его возглавлял Н.А. Струве – один из основателей ДРЗ. Именно с выставки книг «YMCA-Press» в Москве в 1995 году и начинается история ДРЗ. В круглом столе приняли участие специалисты по

истории и культуре русского зарубежья и сотрудники издательства: М.Н. Струве (Париж, «YMCA-Press»), Н.А. Шмеман (Париж, «YMCA-Press»), Н.А. Пашкеева (Париж, «YMCA-Press», онлайн).

27 декабря 2021 года состоялся международный круглый стол, (подготовленный совместно ДРЗ и ПСТГУ), посвященнный 100-летию со дня рождения выдающегося церковного деятеля и богослова прот. Александра Шмемана. Мероприятие состоялось офлайн и онлайн. В круглом столе приняли участие С.А. Шмеман (США), прот. А. Виноградов (США), Е.Ю. Колосимо (Франция), а также российские участники – Ю.В. Балакшина, иерей А. Борисов, Е.Ю. Дорман, Н.В. Ликвинцева, О.А. Седакова, А.А. Тесля. Мордераторами круглого стола выступили М.А. Васильева (ДРЗ) и Е.Ю. Агафонов (ПСТГУ).

ВЫСТАВКИ

12 февраля 2021 года состоялось открытие выставки «Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии». Степан Федорович Колесников (1879–1955), один из самых известных русских художников конца XIX – начала XX века, после революции и Гражданской войны нашел приют в Сербии и почти половину жизни прожил в этой стране. В торжественном открытии приняли участие: помощник Президента РФ В.Р. Мединский; один из самых известных меценатов России В.Н. Задорожный, основатель Музея техники в Красногорске и директор Музея-усадьбы «Архангельское»; автор книги о Колесникове, искусствовед Т.А. Подстаницкая; начальник управления культуры Россотрудничества Н.О. Ширалиева; второй секретарь Департамента по работе с соотечественниками МИД РФ Ксения Виноградова зачитала приветственное письмо заместителя министра иностранных дел РФ Ю.А. Руденко.

Выставка акварелей Альберта Бенуа «Чудотворения» открылась 16 апреля 2021 года. На выставке представили около 50 акварелей художника. С 1924 года Альберт Бенуа жил в Париже, где стал членом Парижской академии изящных искусств. Часть экспозиции была дополнена мультимедийной инсталляцией, показывающей работы эмигрантского периода из собрания С.А. и И.А. Черепниных (Франция) и П.А. Черепнина (США). В церемонии приняли участие куратор выставки, коллекционер Константин Журомский; руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский; вице-президент Российской академии художеств А.А. Золотов; второй секретарь отдела Франции 1-го Европейского департамента МИД РФ К. Пахоруков. Открытие завершилось музыкой Николая Черепнина и его сына Александра Черепнина в исполнении скрипача Франсуа Пино-Бенуа (Франция) и пианиста Василия Щербакова.

Открытие международной художественно-документальной выставки «Русский адрес Белграда: Юрий Лобачев (1909–2002)» прошло 24 сентября 2021 года. С приветственными словами на открытии выставки выступили: директор ДРЗ В.А. Москвин, Временный поверенный в делах Республики Сербии в Москве Славолюб Царич, научный сотрудник Института новейшей истории Сербии, доктор истории Милана Живанович. Почетным гостем открытия выставки стал сын Юрия Лобачева — Дмитрий Юрьевич Лобачев, который предоставил для экспозиции многие артефакты и фотографии из домашнего архива. Партнерами выставки выступили Филологический факультет Белградского университета, Союз комикс-художников Республики Сербия, Архив Югославии, Исторический архив г. Белграда, Архив внешней политики Российской империи МИД РФ, Государственный архив РФ, Центральный государственный исторический архив г. Санкт-Петербурга.

28 октября 2021 года состоялось открытие документальной выставки «Ваше Благородие, госпожа чужбина», посвященной 100-летию русской эмиграции в Болгарии. На открытии выступили директор ДРЗ В.А. Москвин, Посол Республики Болгария в Москве Атанас Крыстин, зам. директора 4-го Европейского департамента МИД РФ Д.В. Кузнеделев, генеральный директор Фонда «Наследие» Е.Л. Решетникова, автор выставки и ее перевода на русский язык профессор Димитр Иванов (Болгария), председатель московского отделения Союза потомков галлиполийцев Е.В. Апраксина. Выставка подготовлена с участием Некоммерческого благотворительного фонда «Наследие», Союза историко-просветительских обществ «Наследие империи», Государственного агентства «Архивы» (Болгария).

В сотрудничестве с Музеем города Скопье (Северная Македония) была подготовлена фотодокументальная выставка «Русские архитекторы города Скопье. 1920–1940», открытие которой состоялось 29 октября 2021 года. Выставка рассказывала о работах русских архитекторов в Скопье. Имена таких зодчих, как Иван Артемушкин, Борис Дутов, Константин Хоменко и других, сегодня полноправно возвращаются в совместную историю России и Северной Македонии. Торжественную церемонию открыл зам. директора ДРЗ И.В. Домнин. Затем выступили советник-куратор Музея г. Скопье Ясмина Немичева, профессор МГУ А.Г. Шешкен и др.

Продолжением большого международного проекта стала очередная художественно-документальная выставка «Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, ученый и художник», открывшаяся в ДРЗ 30 ноября 2021 года. Выставка впервые представила в Москве и России творчество и наследие уроженцев Пензенского края: русского художника — Ивана Ивановича Шеншина (1899—1944), ставшего в эмиграции талантливым автором югославского комикса, и его родного брата – известного ученого-агробиолога, профессора Белградского университета Алексея Ивановича Шеншина (1891—1954). В создании выставки принимали участие

Филологический факультет Белградского университета (Сербия), Союз комикс-художников Республики Сербия, Государственный архив РФ, Центральный государственный архив города Москвы, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Государственный архив Пензенской области, Исторический архив г. Белграда, Интернет-портал «Русская Сербия» и частные коллекционеры. На открытии выставки присутствовала М.Н. Осипова, директор Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, с которой в рамках церемонии открытия было подписано соглашение о сотрудничестве между нашими учреждениями.

Выставка Объединения русских художников в Эстонии (ОРХЭ) «Искусство с акцентом» в 4-й раз открылась в ДРЗ 8 декабря 2021 года. Выставка организована в рамках творческого проекта «Мост». Она представляет своеобразную мозаику из работ, созданных художниками объединения за последнее время в разных жанрах, — живопись, графика, батик и др. В открытии выставки приняли участие пресс-секретарь Посольства Эстонии в РФ Керсти Лейдсаар, председатель правления ОРХЭ, художник Сергей Волочаев (Эстония), художник Данута Брейдекс (Эстония) и др.

Россия

5 мая в историческом центре Кисловодска состоялось открытие выставки «Ребята чистые, друзья фронтовые!..: Война в жизни и творчестве Александра Солженицына». На выставке были воспроизведены документы, фотографии, рукописи и мемориальные предметы из Центрального архива Министерства обороны РФ, фондов ГМИРЛИ им. В.И. Даля и архива семьи Солженицыных. В торжественном открытии стендовой выставки приняли участие: заместитель главы администрации города-курорта Кисловодска Т.А. Загуменная; директор ГМИРЛИ им. В.И. Даля Д.П. Бак; директор ДРЗ В.А. Москвин и сын писателя Е.А. Солженицын. Кураторскую экскурсию по выставке провела зав. отделом по изучению наследия А. Солженицына ДРЗ Г.А. Тюрина.

По окончании выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество», которая демонстрировалась в ДРЗ в год 150-летия со дня рождения И.А. Бунина и имела большой резонанс, была подготовлена передвижная экспозиция – 29 постеров, рассказывающих об эмигрантском периоде жизни писателя. В 2021 году её смогли увидеть в нескольких российских городах.

21 мая открытие выставки прошло в Государственном мемориальном историко-литературном музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» в Брянской области. Выставку представил ведущий научный сотрудник ДРЗ В.В. Леонидов. Также в рамках открытия выставки, собравшего много гостей, среди которых были и школьники, и ветераны труда, он передал директору музея Ф.И. Тютчева О.М. Шейкиной издания, переданные ДРЗ в дар музею.

7 июня открытие выставки состоялось в Нижнем Новгороде, в современном пространстве «Терраса Premio» у стен древнего Нижегородского кремля, где её могли увидеть жители и гости города. Затем выставка переместилась в Нижегородский государственный лингвистический университет (НГЛУ), где продлилась до 15 июля. Выставку представили автор, заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко и куратор, сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова. 7 июня в НГЛУ Т.В. Марченко прочитала лекцию о творчестве И.А. Бунина для студентов и преподавателей университета. Мероприятия были приурочены ко Дню русского языка.

22 октября передвижная выставка «Бунин. Эмиграция. Творчество» открылась в Ельце, в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина. В Ельце начались годы учебы писателя и Елецкий государственный университет — один из немногих в России и в мире, носящих имя писателя. Выставку открыла ректор университета Е.Н. Герасимова. В открытии принимали участие заведующая отделом культуры российского зарубежья, автор выставки Т.В. Марченко и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества, куратор выставки С.В. Романова, рассказавшие о создании выставки и представившие ее. В рамках открытия выставки была представлена выставка книг, переданных ДРЗ в дар библиотеке университета.

В Музее И.А. Бунина в Ефремове (Тульская область) выставка открылась 18 декабря. В открытии приняла участие заведующая отделом культуры российского зарубежья, автор выставки Т.В. Марченко, которая по окончании церемонии провела экскурсию для собравшихся.

30 сентября – 1 октября 2021 года в Ялте прошли мероприятия, посвященные 110-летию окончания строительства Ливадийского дворца. Состоялись презентации выставок, научная конференция «Красновские чтения», фестиваль «Осень в Ливадии» и др. На свой праздник Ливадийский дворец-музей пригласил многочисленных гостей: партнеров, представителей музейного сообщества России, меценатов, коллекционеров, культурную общественность. В галерее Итальянского дворика Ливадийского дворца-музея состоялось открытие выставки мальтийских акварелей Н.П. Краснова, подготовленной ДРЗ. ДРЗ представляли заместитель директора И.В. Домнин, сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества Т.Ю. Иринархова, заведующая экспозиционным сектором Д.А. Жмылева.

В культурном центре «Боголюбский» города Твери 5 октября открылась передвижная выставка «Ходить по воде: жизнь и свидетельство матери Марии (Скобцовой), поэта, художника, богослова, героини Сопротивления, преподобномученицы Марии Парижской (1891–1945)», подготовленная в ДРЗ. В Твери мать Марию хорошо знают и очень любят, здесь создано Свято-Мариинское православное братство, носящее имя

святой. 25 стендов выставки рассказали о разных периодах жизни матери Марии. Выставку представила и провела по ней экскурсию куратор, ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья ДРЗ Н.В. Ликвинцева.

ВЕЧЕРА

Вечер памяти Никиты Алексеевича Струве (1931–2016) – выдающегося деятеля русской эмиграции, одного из основателей ДРЗ, многолетнего директора парижского русского издательства «YMCA-Press» и главного редактора журнала «Вестник русского христианского движения» прошел 16 февраля 2021 года, в день 90-летия со дня его рождения. В онлайн-пространстве своими живыми, яркими свидетельствами поделились соратники Н.А. Струве, продолжающие сейчас издательскую работу «YMCA-Press» и создавшие в Париже, следуя замыслу Никиты Алексеевича, Русский культурный центр Александра Солженицына: Даниил и Меланья Струве, Татьяна Викторова, Наталья Шмеман, Ив Аман, Франсуаза Лесур, Жорж Нива. Они рассказали о новых выставках и издательских проектах центра и поделились воспоминаниями о том, каким был Н.А. Струве.

11 мая 2021 года в ДРЗ состоялась VII церемония вручения Международных премий имени Великого Князя Сергея Александровича и Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны. Премию 2021 года вручали Председатель Императорского Православного Палестинского Общества С.В. Степашин и Председатель Наблюдательного Совета Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» А.В. Громова. Её получили 17 лауреатов в номинации «Патриотическое воспитание молодого поколения» и 24 лауреата в номинации «Бескорыстное служение делу милосердия, благотворительности и гуманитарного образования молодого поколения». В церемонии приняли участие Министр культуры Республики Татарстан И.Х. Аюпова и Министр культуры Калужской области П.А. Суслов.

Творческий вечер поэта и издателя Д.С. Бураго (Украина), прошедший 4 июня 2021 года, стал продолжением сотрудничества ДРЗ и Издательского дома Дмитрия Бураго, начавшегося в 2020 году. Прозвучали не только стихотворные произведения разных лет, но и размышления автора о наболевшем. На вечере присутствовали друзья и коллеги поэта, москвичи, а также представители украинской диаспоры в Москве.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

2 июня 2021 года прошла презентация книги украинского историка, иностранного члена Российской академии наук, академика Национальной

академии наук Украины Петра Петровича Толочко «От Руси до Украины: Пути исторической памяти» (М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2020). В ноябре прошлого года в Киеве успешно прошла презентация украинского издания этой книги, выпущенной Издательским домом Дмитрия Бураго (Киев). Благодаря сотрудничеству ДРЗ и Издательского дома Дмитрия Бураго, книга была опубликована и в Москве. Книгу представили автор, академик П.П. Толочко и киевский издатель Д.С. Бураго. Одним из самых важных посылов книги, посвященной этнической и политической эволюции населения нынешней территории Украины от Киевской Руси IX–XIII вв. до обретения им государственной суверенности, является стремление максимально адекватно представить исторические явления и события, не прибегая к распространенному в украинской историографии методу ретроспекции с использованием современных терминов, которых не знают письменные источники. На презентации книги собрались коллеги П.П. Толочко, ученые-историки, общественные и политические деятели, а также представители большой украинской диаспоры в России.

ВСТРЕЧИ

26 мая 2021 года состоялся визит в ДРЗ Чрезвычайного и Полномочного Посла Исламской Республики Иран в Российской Федерации Казема Джалали. Принимая высокого гостя, директор ДРЗ В.А. Москвин рассказал об истории создания Музея русского зарубежья, о судьбах русской эмиграции, о ее представителях, принесших всемирную славу России, находясь в изгнании. Господин посол с огромным удовольствием познакомился с экспозицией музея.

16 ноября 2021 года состоялся визит в ДРЗ экс-президента Республики Молдавия И.Н. Додона. Директор ДРЗ В.А. Москвин провел для гостя экскурсию по экспозиции Музея русского зарубежья. В ходе состоявшейся беседы обсуждались возможности сотрудничества между российскими и молдавскими организациями в области культуры.

9 декабря 2021 года ДРЗ посетила Министр культуры Алтайского края Е.Е. Безрукова. С Алтайским краем связано не только имя художника, философа-мистика Н.К. Рериха, но и писателя, друга и соратника Рериха Г.Д. Гребенщикова. Е.Е. Безрукова сообщила, что губернатором края В.П. Томенко поддержано предложение о праздновании в 2023 году 140-летия Гребенщикова, а в 2024 году — 150-летия Рериха. Итогом встречи стало подписание соглашения о сотрудничестве ДРЗ и Министерства культуры Алтайского края, в котором в том числе говорится об участии Дома в работе оргкомитета будущих празднеств.

3. Международная и межрегиональная научно-просветительская деятельность

Несмотря на ограничения, связанные с распространением коронавируса, в 2021 году сотрудники ДРЗ продолжали научно-исследовательскую работу в архивах и научных институтах других стран, участвовали в научных конференциях и научно-просветительских проектах за рубежом.

С 1 по 7 июля 2021 года заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина была командирована в Белград (Сербия) для встречи с руководством «Нового кладбища» в Белграде, проведения переговоров, обсуждения условий реализации проекта по поддержанию русского некрополя на «Новом кладбище». Поездка состоялась при участии Фонда наследия русского зарубежья.

Для продолжения работы над мультимедийным контентом Музея русского зарубежья 6–22 сентября 2021 года ученый секретарь ДРЗ М.А. Васильева работала над сбором материала в Белграде (Сербия).

22–25 сентября 2021 года в Белграде прошли Дни духовной культуры России в Сербии. ДРЗ на форуме представлял старший научный сотрудник отдела аудиовизуального наследия – киностудия «Русский путь» Ф.В. Кудряшов, который принял участие с докладом в работе конференции «Православие — фундамент русской и сербской культур». В рамках круглого стола «Человеческий капитал, культурное наследие и духовные ценности как основа творческого предпринимательства», модерировала который министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова, он рассказал о проектах ДРЗ по сохранению памяти о выдающихся русских эмигрантах. Во время заседания Рабочей группы по культуре и туризму в рамках Межправительственного Российско-Сербского комитета по торговле, экономическому и научно-техническому сотрудничеству, которое состоялось при председательстве заместителя министра культуры Российской Федерации Ольги Яриловой и заместителя Председателя Правительства Республики Сербии, министра культуры и информации Республики Сербии Майи Гойкович, в разделе «Взаимодействие в сфере кинематографии. Реализация проектов совместного кинопроизводства» Ф.В. Кудряшов доложил рабочей группе о созданных киностудией «Русский путь» фильмах, связанных с историей русской эмиграции в Сербии.

С 25 ноября по 4 декабря 2021 года заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко участвовала в проекте «Беседы за круглым столом. Творческие встречи», прошедшем в Тбилиси и Батуми (Грузия). Проект реализовывался при участии Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» (Тбилиси). Этот культурно-образовательный проект включал в себя встречи с деятелями российской культуры и науки. 26 ноября в Тбилиси Т.В. Марченко выступила с лекцией «Бунин по-достоевски: поэтика и жизнь. К 200-летию Ф.М. Достоевского и

150-летию И.А. Бунина». 2 декабря Т.В. Марченко провела в Батуми встречу со школьными учителями русского языка и литературы.

Со 2 по 8 декабря 2021 года в Русском Доме в Софии состоялись Дни русского зарубежья в Болгарии. Организатором мероприятий выступил Русский академический союз в Болгарии имени профессора Александра Федотова при участии Посольства Российской Федерации в Болгарии. ДРЗ представляли заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина и ведущий научный сотрудник отдела по развитию и связям с общественностью В.В. Леонидов. В рамках Дней состоялись выставки, творческие вечера, круглый стол «Русский некрополь в Болгарии», кинопоказ, поездка в город Перник. На торжественном закрытии состоялась презентация книги Сергея Галани «Удавшийся побег», посвященной судьбе известного коллекционера и мецената Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского. На презентации наряду с Послом РФ в Болгарии Э.В. Митрофановой и председателем Правления Российского исторического общества К.И. Могилевским выступил директор ДРЗ В.А. Москвин, который с 8 по 11 декабря 2021 года находился в Софии и Плевене (Болгария) в составе делегации Российского исторического общества для участия в мероприятиях, приуроченных к 144-летию освобождения Плевны.

Заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина приняла участие в международной конференции, посвященной 100-летию российской эмиграции, которая была организована в Стамбуле (Турция) НКО «Общественная дипломатия». Она выступила с докладом «Новый человек русского зарубежья: каким его видели в Турции».

В 2021 году сотрудники ДРЗ активно участвовали в научных и культурных мероприятиях **в регионах России**.

8–10 апреля 2021 года в Тверском государственном университете прошла международная научная конференция «Время как сюжет», в которой приняли участие научные сотрудники отдела «Музей-квартира А.И. Солженицына»: Ю.Е Павельева с докладом «Гражданская война в памяти ребенка: картина Времени сквозь фрагменты воспоминаний», Е.А. Герасимова с докладом «Единица времени в рассказе А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”» и Д.М. Луговский с докладом «Сюжетная специфика времени в повести А.И. Солженицына “Адлиг Швенкиттен”».

21–23 апреля 2021 года состоялась командировка ведущего научного сотрудника отдела «Музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельевой в Нижний Новгород. В Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова она выступила с докладом «Достоевский как часть мифа о России: образ писателя в “граневском” пространстве эпохи DP» на международной научной конференции «Достоевский в зеркале эпох: поэтика, компаративистика, имагология».

Ведущий научный сотрудник отдела просветительских проектов Д.А. Кириллова 11–14 мая 2021 года участвовала в Десятой международной научно-практической конференции «Война и оружие. Научные

исследования и материалы» в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи Минобороны России (Санкт-Петербург) с докладом «Из дневников галлиполийцев – русский военный лагерь 1920-1921 годов».

С 17 по 19 мая 2021 года заведующий отделом аудиовизуального наследия - киностудия «Русский путь» С.Л. Зайцев и старший научный сотрудник отдела Ф.В. Кудряшов находились в Санкт-Петербург для проведения съемок, связанных с производством фильмов цикла «Русские в мировой культуре».

1–3 июня 2021 года в Орловском объединенном государственном литературном музее И.С. Тургенева прошли выставочно-просветительские мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. В них приняла участие заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко с выступлением «Юбилей Бунина: выставки, издания, проекты».

Ученый секретарь М.А. Васильева 4–6 июля 2021 года была командирована в ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН (Санкт-Петербург) для обсуждения эдиционных и других вопросов в связи с изданием коллективной монографии, посвященной жизни и творчеству П.М. Бицилли, а также для работы в архиве ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН с целью отбора иллюстративного и другого материала для издания.

С 27 июня по 19 июля 2021 года ведущий научный сотрудник отдела военно-исторического наследия Н.А. Кузнецов участвовал в историко-мемориальной военно-патриотической экспедиции «По следам первопроходцев и защитников острова Вайгач» (Архангельск, о. Вайгач), организованной Северным флотом совместно с Русским географическим обществом, в качестве заместителя начальника экспедиции по научной части и автора научной концепции экспедиции. В рамках экспедиции состоялась установка памятного знака в поселке Варнек на берегу бухты в честь генерал-лейтенанта по адмиралтейству А.И. Варнека (1858–1930) – видного гидрографа российского флота, скончавшегося в эмиграции во Франции.

С 31 июля по 3 августа в Самаре прошел Форум молодых соотечественников, проживающих за рубежом. Его организатором выступили Росмолодежь и Правительство Самарской области. В работе Форума принял участие заведующий отделом аудиовизуального наследия - киностудия «Русский путь» С.Л. Зайцев. Состоялись презентация Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» и цикла документальных фильмов «Русские в мировой культуре», показы фильмов «Русский триумф на чужбине. Пионер видеоэры инженер Понятов» и «Союзники. Верой и правдой».

10 августа 2021 года во Всероссийском историко-этнографическом музее в городе Торжок состоялся международный круглый стол, посвященный 125-летию со дня рождения выдающегося русского археолога, работавшего в эмиграции в Перу, Евгения Никандровича Яковлева (1896–

1934). На нём выступила заведующая отделом истории российской зарубежья М.Ю. Сорокина, которая рассказала о работе ДРЗ по изучению российского научного зарубежья Латинской Америки.

Ведущий научный сотрудник отдела по развитию и связям с общественностью В.В. Леонидов 19–24 августа принял участие в научных чтениях «Небом избранный певец», посвященных 197-й годовщине приезда А.С. Пушкина в Михайловскую ссылку, которые прошли в поселке Пушкинские горы Псковской области в Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское». Он выступил с докладом «Пушкинские мотивы в творчестве Николая Туроверова».

Осенью 2021 года сотрудники ДРЗ принимали участие в фестивале «Русское зарубежье: города и лица», организованном в разных городах Фондом наследия русского зарубежья при участии ДРЗ.

С 31 августа по 6 сентября фестиваль прошел во Владивостоке. Была открыта выставка фотографий «Русское зарубежье в фотопортретах», состоялся показ документального фильма «Юл Бриннер. Душа бродяги» и вечер памяти начальника штаба Владивостокской крепости генерала А.П. Будберга «Владивосток – Сан-Франциско: генерал А.П. Будберг – воин, изгнанник, писатель». В мероприятиях фестиваля приняли участие заместитель директора И.В. Домнин, старший научный сотрудник отдела аудиовизуального наследия – киностудия «Русский путь» Ф.В. Кудряшов и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

В открытии фестиваля «Русское зарубежье: города и лица» в Екатеринбурге 14–17 октября приняла участие сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова. В рамках культурно-просветительской программы фестиваля 2 ноября ведущим научным сотрудником отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцевой была прочитана лекция «Парижские новомученики: священник Дмитрий Клепинин, мать Мария (Скобцова), Георгий Скобцов, Илья Фондаминский. Жизнь, служение, подвиг».

С 29 октября по 1 ноября фестиваль «Русское зарубежье: города и лица» состоялся в Перми, куда была командирована сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова. В рамках культурно-просветительской программы фестиваля заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко выступила с лекцией «Аля Рахманова, Bestsellerautorin: неизвестная знаменитая писательница родом из Перми».

23–24 сентября в Социологическом институте РАН (Санкт-Петербург) состоялись VIII международные чтения по истории русской философии «Русская философия на родине и в изгнании». ДРЗ на конференции представляли научные сотрудники отдела культуры российского зарубежья О.Т. Ермишин и П.А. Трибунский, вошедший в состав программного

комитета конференции. Они выступили с докладами «Эстетика и концепции творчества в русской эмиграции 1930-х годов (В.В. Вейдле и Н.Н. Евреинов)» и «А.А. Бакши — переводчик В.С. Соловьева на английский язык».

15–19 сентября 2021 года в Алуште прошли XXVI Крымские международные Шмелевские чтения «И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья», которые ежегодно проводятся на базе Музея С.Н. Сергеева-Ценского и Музея писателя И.С. Шмелева. В них приняли участие заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко, сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова, ведущий научный сотрудник отдела по развитию и связям с общественностью В.В. Леонидов. Состоялись их выступления на круглом столе по проблемам формирования новой музейной концепции. Также с руководством музея обсуждались совместные проекты, связанные со 150-летием со дня рождения И.С. Шмелева, которое будет отмечаться в 2023 году.

23–26 сентября 2021 года ведущий научный сотрудник отдела истории российского зарубежья К.В. Сак по приглашению Тюменского государственного университета участвовала в международной научной конференции «Шестьдесят лет шестидесятым: ценности, практики, акторы» с докладом «Как эмигранты стали “соотечественниками”: казус 1965 года» (о награждении советскими правительственными наградами в 1965 году шести русских эмигрантов, участников европейского движения Сопротивления).

8–11 октября 2021 года в городах Нижний Тагил и Невьянск состоялась XI Международная Демидовская ассамблея, приуроченная к 365-летию со дня рождения родоначальника династии Демидовых Никиты Демидова и 320-летию уральской металлургии. ДРЗ на ассамблее представляла заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина.

13–15 октября 2021 года хранитель музейных предметов отдела учета, хранения и комплектования фондов И.В. Малова участвовала в круглом столе «Фотографическое наследие – цифровой слепок истории государства», прошедшем в рамках XII Научно-практической конференции «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» в Президентской библиотеке Санкт-Петербурга.

24–27 октября Государственный музей истории религии Санкт-Петербурга при участии ДРЗ провел международную научную конференцию «Религия и власть: религиозное наследие Серебряного века», в которой приняла участие ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцева с докладом «Традиционализм и новаторство в формировании образовательной концепции Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже».

Международный круглый стол «Феномен поколения: самосознание — диалог — литературная практика», прошедший в Екатеринбурге 12–13 ноября 2021 года в Объединенном музее писателей Урала, был организован совместными усилиями филологического и исторического факультетов Уральского федерального университета (Екатеринбург) и Печского университета (Печ, Венгрия) в рамках международного научного проекта «Самосознание и диалог поколений в русской и венгерской литературной практике XX–XXI веков». ДРЗ представляла его ученый секретарь М.А. Васильева, вошедшая также в состав оргкомитета конфереции.

XIII Межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Мир книг на Пензенской земле» прошла в Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова 24–27 ноября 2021 года. В культурно-просветительской программе выставки-ярмарки участвовала заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина в качестве биографа поэта и переводчика, уроженца Пензенской губернии А.П. Дуракова (1899–1944), погибшего в Белграде в борьбе с фашистами. Также 26 ноября в пензенском Литературном музее состоялась торжественная церемония дарения раритетных материалов Музею А.И. Куприна. ДРЗ передал книги эмигрантских издательств и копии архивных документов, связанных с писателем.

26 ноября 2021 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени А.М. Горького состоялись историко-литературные чтения «Достоевский: взгляд сквозь время». Доклад ведущего научного сотрудника отдела «Музей-квартира А.И. Солженицына» Ю.Е. Павельевой был посвящен представлению образа Достоевского на страницах журнала «Грани» — знаменитого издания русского зарубежья эпохи «Ди-Пи».

20 декабря 2021 года в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького прошла презентация книги «Мать Мария. Россия и эмиграция», которую провела ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья Н.В. Ликвинцева.

Из-за ограничений, связанных с пандемией коронавируса, часть мероприятий была переведена в **онлайн-режим**. В них также принимали участие сотрудники ДРЗ.

25–26 февраля 2021 года в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина прошла Асеевская международная научная конференция «Русское зарубежье как региональный феномен». На открытии конференции с видеоприветствием выступила заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина. Она также была руководителем одной из секций конференции и представила доклад «Май 1945 года в судьбах русской эмиграции в Югославии». В конференции также приняла участие главный библиотекарь сектора обслуживания читателей и библиографии отдела «Библиотека» Н.А. Егорова с докладом «Специфика благотворительной деятельности в русском Харбине первой половины XX века».

Организаторами международного научно-практического круглого стола «Россия и Сербия: история дружбы и проекты сотрудничества на современном этапе» выступили Южно-Российский институт управления — филиал РАНХиГС при Президенте РФ, Образовательный фонд имени Сергея и Евгения Трубецких, Южный федеральный университет, Ростовский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), Южно-Российский государственный политехнический университет им. М.И. Платова. Участником представительного международного форума стала заведующая отделом истории российского зарубежья М.Ю. Сорокина.

4. Программа книжной помощи

Программа книжной помощи библиотекам факультетов, кафедрам славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, центрам русского языка и культуры, созданным соотечественниками за рубежом, является одним из основных направлений международной деятельности ДРЗ.

В 2021 году было организовано 5 книжных выставок в 4 странах ближнего и дальнего зарубежья.

ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Бендеры, Тирасполь, Рыбницы

На одном из заседаний Общественного совета при Россотрудничестве, которое состоялось в ДРЗ, в связи с обращением председателя Верховного Совета Приднестровья А.В. Коршунова было принято решение о передаче Приднестровью произведений русской художественной литературы для центральных библиотек городов Бендеры, Тирасполь, Рыбницы. ДРЗ предоставил около 300 наименований книг о Великой Отечественной войне, известных деятелях культуры, истории Москвы, а также красочных детских изданий. 16 августа 2021 года Общественным советом при Россотрудничестве собранные книги были переданы в Приднестровье.

АРМЕНИЯ

Иджеван

24 сентября 2021 года при содействии Русского дома в Гюмри Иджеванскому филиалу Ереванского государственного университета был торжественно передан книжный дар ДРЗ. С приветственными словами к присутствующим на открытии выставки студентам и преподавателям обратились ректор филиала А.А. Макарян, заместитель руководителя Россотрудничества в Республике Армения г. Гюмри А.В.Берянев, декан заочного факультета М.О.Зурабян, заведующая библиотекой А.С.Погосян. ДРЗ представлял в.н.с. отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский. Он рассказал об основных направлениях научной работы,

собирательской и просветительской деятельности Дома. Состоялась демонстрация документального фильма Сергея Зайцева «Посольство на Таганском холме». После фильма П.А. Трибунский прочел публичную лекцию на тему «Аршак Раффи и россиеведение в Великобритании».

Ереван

28 октября 2021 года в Национальной библиотеке Армении в Ереване состоялось открытие выставки книг, которые ДРЗ передал в дар библиотеке. Представителем ДРЗ на открытии стала заведующая отделом международного и межрегионального сотрудничества Е.В. Кривова, рассказавшая об истории Дома и многолетнем проекте поддержки библиотек в России и за рубежом. Гостями церемонии открытия стали заместитель руководителя Русского дома в Ереване Ацамаз Биченов и заведующая отделом по работе в сфере образования Сона Сараджян, а также представитель Посольства России в Армении Денис Назаров. Ведущей церемонии выступила директор НБА Анна Чулян. В рамках выставки состоялась встреча с руководителем проектного офиса Ассоциации союзов писателей и издателей России, литературным критиком Яной Сафроновой, приехавшей в Ереван по приглашению ДРЗ.

СИРИЯ

Дамаск

30 ноября 2021 года ДРЗ и Русский дом в Дамаске открыли совместную книжную выставку в старейшем арабском культурном центре Абу Руммане. В открытии выставки принял участие заместитель директора ДРЗ В.С. Угаров, рассказавший гостям церемонии об истории создания и сегодняшних проектах Дома. Помимо подаренных Русскому дому книг на экспозиции были представлены произведения русской классической и современной литературы, переведенные на арабский язык и опубликованные в Сирии. От имени министра культуры Сирии собравшихся приветствовал Саир Зейнуддин, руководитель Главного управления книгопечатания, который сам является плодовитым переводчиком русской литературы на арабский язык. После церемонии открытия состоялась встреча с сирийской интеллигенцией, выпускниками российских вузов, российскими соотечественниками, пришедшими на выставку. Яркое событие в культурной жизни Дамаска освещали сирийские и российские СМИ.

БОЛГАРИЯ

Стара Загора

3 декабря 2021 года в Региональной библиотеке им. Захария Княжеского города Стара-Загора состоялась церемония передачи в дар книг от ДРЗ. Церемонию открыла директор Русского центра Фонда «Русский мир» в Стара-Загоре Цветана Иванова. ДРЗ представил ведущий научный сотрудник отдела по развитию и связям с общественностью В.В. Леонидов.

Он рассказал о работе Дома, праздновании 25-летнего юбилея, создании первого в мире Музея русской эмиграции, исполнил несколько своих песен и баллад Владимира Высоцкого. В завершение вечера выступила директор Региональной библиотеки им. Захария Княжеского Надежда Груева. Она поблагодарила за книжный дар. Было передано благодарственное письмо директору ДРЗ В.А. Москвину.

ТАДЖИКИСТАН

Душанбе

15 декабря 2021 года Таджикскому национальному университету был передан книжный дар ДРЗ. Выставка книг открылась в дни молодежного фестиваля «Русский язык — язык дружбы и сотрудничества», посвященного 30-летию независимости Республики Таджикистан и 30-летию образования Содружества Независимых Государств. На открытии выступили начальник международного отдела ТНУ К.Курбанов, временный поверенный в делах Российской Федерации в Республике Таджикистан Ш.Ф. Шамсутдинов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Республике Таджикистан В.А. Денисенко, заместитель председателя Таджикского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами М.В. Шарипова, руководитель Русского центра Таджикского национального университета М.Б. Нагзибекова. ДРЗ представлял ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский.

Программа книжной помощи библиотекам России

В 2021 году Домом русского зарубежья была продолжена работа по оказанию помощи в комплектовании библиотек регионов России. Были переданы подборки книг издательства «Русский путь» и зарубежных периодических изданий, а также книг, изданных в рамках издательских программ Правительства Москвы и предоставленных ДРЗ Департаментом СМИ и рекламы города Москвы.

Государственному мемориальному историко-литературному музею-заповеднику Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская область) было передано более 300 книг. 21 мая 2021 года в музее состоялось открытие выставки подаренных книг в рамках представления передвижной выставки, посвященной 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. Выставки представил ведущий научный сотрудник отдела по развитию и связям с общественностью В.В. Леонидов.

6 и 7 июня 2021 года в Нижнем Новгороде прошли мероприятия, приуроченные ко Дню русского языка, в которых принял участие ДРЗ. Состоялось открытие передвижной выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество». Также ДРЗ передал Нижегородскому государственному лингвистическому университету им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ) более 200 книг. В мероприятиях приняли участие заведующая отделом культуры

российского зарубежья Т.В. Марченко и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

2 июля 2021 года книжный дар ДРЗ (более 400 книг) был торжественно передан научной библиотеке Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского. Церемония состоялась в дни проведения международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях X–XX вв.». ДРЗ представлял ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский. Он также выступил с лекцией «Американская благотворительность и русскоязычная диаспора в США в годы Холодной войны».

Около 300 книг было передано Томскому государственному университету. Все эти издания включены в фонд библиотеки. Часть из них можно было увидеть на выставке «Дар Дома русского зарубежья», которая открылась 21 октября 2021 года. Из-за пандемии передача книг состоялась в дистанционном формате. Экскурсию по выставке для преподавателей и студентов университета провела профессор кафедры истории русской литературы XX века филологического факультета ТГУ М.А. Хатямова.

22 октября 2021 года в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина в рамках открытия выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество» была представлена выставка книг, переданных ДРЗ в дар библиотеке университета (около 100 книг). Среди подаренных изданий — исследования по литературе, истории и культуре России, книги, посвященные культурному наследию русского зарубежья, и, конечно, вся бунинoведческая продукция ДРЗ. В мероприятиях приняли участие заведующая отделом культуры российского зарубежья Т.В. Марченко и сотрудник отдела международного и межрегионального сотрудничества С.В. Романова.

9 декабря 2021 года Музею И.А. Бунина, филиалу Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева, был передан книжный дар ДРЗ в количестве более 600 книг. Книжный дар, который был приурочен к 30-летнему юбилею музея, представил ведущий научный сотрудник отдела культуры российского зарубежья П.А. Трибунский.

Также более 400 книг было передано Централизованной библиотечной системе города Рыбинска (Ярославская область) по случаю празднования 950-летия города и около 400 книг Храму Преподобного Сергия Радонежского в Царском Селе (Ленинградская область) по просьбе председателя Попечительского совета храма, министра иностранных дел РФ С.В Лаврова.

5. Командировки сотрудников за рубеж и в регионы России

Сотрудники ДРЗ ведут научную и культурную деятельность совместно с организациями-партнерами в России и в странах дальнего и ближнего зарубежья. В 2021 году состоялось 12 командировок сотрудников в 7 стран мира и 40 командировок в 21 город России.

6. Приглашения иностранных граждан

В 2021 году для участия в плановых мероприятиях ДРЗ по линии ФМС и консульских учреждений МИД РФ было приглашено 13 иностранных граждан из 5 стран мира, поставлены на миграционный учет 5 чел.

VI. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 г. Дом русского зарубежья продолжил свою редакционно-издательскую деятельность. Издательский отдел ДРЗ совместно с другими подразделениями участвовал в подготовке и проведении презентаций, совместно с издательством «Русский путь»; проводил консультации и работу по составлению рецензий на вновь поступающие рукописи. В 2021 году Информационно-издательский отдел Дома русского зарубежья им. А. Солженицына провел работу по редакционной подготовке и выпуску следующих изданий:

1. Каталог выставки «Бунин. Эмиграция. Творчество».
2. Дипийцы: материалы и исследования (Текст) / Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; отв. ред. П.А. Трибунский.
3. *Шмеман А., прот.* Основы русской культуры. Беседы 1970–1971 / Дом русского зарубежья им. А. Солженицына – ПСТГУ; сост. М.А. Васильева.
4. *Струве Н.А.* Встреча с Россией / Дом русского зарубежья; YMCA-Press; сост. Н.В. Ликвинцева и Т.В. Викторова.
5. Солженицынские тетради. Вып. 8.

VII. БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА

Основные показатели

количество читателей	Книговыдача/ Архивные дела и описи	количество посещений /удаленных	Поступило экземпляров	Посещение сайта
2021	**22461/1588**	**6018/2939**	**4771**	**30512**

Посещение страниц библиотеки на сайте ДРЗ, в том числе электронного каталога: 30512

В 2021 году Библиотека ДРЗ продолжила обеспечение профессиональных потребностей научно-исследовательской, реставрационной, экспозиционно-выставочной, образовательной, просветительской и издательской деятельности специалистов музея ДРЗ и сторонних пользователей на основе библиотечного фонда и информационных ресурсов, как части национального культурного наследия.

В 2021 году в новых условиях работы в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции библиотека работала на основе «Временных правил пользования библиотекой ДРЗ им. А. Солженицына в период действия ограничений».

1. Работа с фондом

Объем фонда на конец 2021 года составил– **151 687** ед. хранения.

Библиотека Дома русского зарубежья имеет уникальный фонд, универсальный по составу и специализированный по тематике, который включает печатные, аудиовизуальные и мультимедийные издания. Основу ретроспективной части фонда составляют многочисленные дары представителей русского зарубежья.

Библиотекой ведется углубленная работа по изучению фонда вновь поступивших книжных собраний, выявлению и описанию редких и ценных изданий, в том числе с инскриптами и маргиналиями, создается цифровая коллекция автографов и дарственных надписей. Так, на конец 2021 года выявлено, описано и занесено в таблицу учета маргиналий **22 343** записи.

Кроме пополнения фонда на средства бюджета, библиотека инициирует комплектование. Ведется системная работа с дарителями, издательствами, а также с другими организациями по книгообмену.

В 2021 году библиотека получила в дар подшивки газеты «Наша газета» из Ирландии за 20 лет издания. М. Назаров передал большую коллекцию периодических изданий русского зарубежья, в том числе газету «Новое русское слово», которая ранее не была представлена в фонде библиотеки в таком объеме. В 2021 году получено и обработано 4 771 изданий.

2. Информационные услуги

Работа библиотеки полностью компьютеризирована — от записи читателя и поиска информации в базе данных библиотеки до выдачи изданий. Во всех залах для читателей подключены компьютеры для самостоятельного поиска информации и работы с электронными базами данных, а также с материалами на электронных носителях.

В 2021 г. в период действия ограничений востребованными услугами оказались услуги «Самозапись читателя» и «Бронирование изданий», размещенные на сайте ДРЗ. Посредством удаленной записи в библиотеку ДРЗ 615 читателей записались и забронировали издания, а также пользовались услугами электронной доставки документов. Данные функции были использованы благодаря модернизации электронного каталога библиотеки и переходу на новую версию - программу «Absotheque Unicode» компании «ЛИБЭР».

Посетители Дома имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ABSOPAC (объем которого составляет на конец 2021г. **156 393** экземпляров – **300 915** записей), а также бесплатный доступ к сайтам федеральных библиотек, музеев, архивов. Это позволяет читателям вести поиск информации не только в нашем электронном каталоге, но и в других профильных базах данных.

Традиционно посетители библиотеки Дома русского зарубежья получили удаленный доступ к фондам Национальной электронной библиотеки, где Дом русского зарубежья имеет статус одного из электронных читальных залов НЭБ.

Пользователи Интернета также имеют удаленный онлайн-доступ к электронному каталогу библиотеки через Интернет, что позволяет искать необходимую информацию, не посещая библиотеку.

Продолжена работа по наполнению профильных электронных картотек на конец 2021 года: картотека периодики: отечественные издания— **1110,** зарубежные издания на русском – **1642** и других языках – **711.**

В медиа-зале открыт бесплатный доступ пользователей к правовой базе данных «Консультант Плюс» и «Гарант».

В 2021 г. был продолжен многолетний совместный проект с Государственным архивом РФ по оцифровке изданий русского зарубежья: было завершено сканирование и обработка газеты «Последние новости» (Париж) 1927–1929гг., 764 выпуска.

Библиотека ведет большую работу по оцифровке редких и ценных документов русской эмиграции, сохранившихся часто в единичных экземплярах не только в России, но и за рубежом. На конец 2021 г. отсканировано **1976** книг, **12655** номера периодических изданий, эти сведения отражены в электронном каталоге и при необходимости читатели могут получить доступ к электронной версии документа. В силу своей

уникальности эти ресурсы являются национальным культурным достоянием.

Всего файлохранилище электронной библиотеки на конец 2021 г. содержит: **38 663** изданий книг и периодики русского зарубежья. Все материалы хранятся в формате pdf с распознанным текстовым слоем. К сожалению, глубокого поиска по этой базе нет.

Для создания «Электронной библиотеки» – специализированной цифровой базы данных полнотекстовых копий (сканов) изданий, документов, фотографий и изображений по теме русского зарубежья с поисковыми функциями в 2021 году Домом русского зарубежья приобретено программное обеспечение ИНФОРОСТ. Начата работа по наполнению базы данных Электронной библиотеки Русского зарубежья – для сохранения уникальных документов, эффективного использования фонда, возможности поиска по разным параметрам (именам, географическим названиям, по любому слову из гипертекста, по записям в электронном каталоге и др.) необходимых материалов для сотрудников и посетителей ДРЗ не только в читальном зале, но и в удаленном режиме, т.к. пользователями библиотеки являются исследователи из разных городов России и стран мира. Обработано и внесено в базу **54** издания.

В рамках программы оцифровки редких и ценных изданий велась активная работа с фондом мемориальной Библиотеки Будберга. В 2021 г. было отсканировано **1392** страниц или **128 книг** из этого собрания.

3. Справочно-библиографическая работа

В течение года сотрудниками библиотеки было выполнено **3533** библиографических, библиотечных, тематических, справок, а также **273** консультации по самостоятельному осуществлению поиска по информационным ресурсам.

Библиотека Дома русского зарубежья является полноправным участником виртуальной справочной службы Корпорации научных библиотек (ВСС КОРУНБ) и выполняет запросы по тематике русского зарубежья, включая запросы, которые поступают из Российской национальной библиотеки, а также по удаленным запросам. В этом году проводилось администрирование и выполнение запросов удаленных пользователей по тематике русского зарубежья. Количество запросов снижается, т.к. количество доступных источников поиска информации растет. Также большим подспорьем для пользователей, особенно учащихся, является сам архив выполненных запросов КОРУНБ, который содержит ответы на более чем 38 тыс. запросов, поскольку темы запросов могут повторяться. В условиях работы в удаленном режиме такая услуга оказалась актуальной и востребованной. В 2021 г. запросы поступали из многих городов России: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Орел, Омск, Екатеринбург, Ростов-на-Дону, Самарская обл. (п. Богатое), Мурманская обл. (г. Кандалакша), Набережные Челны (Татарстан), Нижний Новгород, Новосибирск, Аткарск (Саратовская обл.), Елец (Липецкая обл.), Чита, Феодосия (Крым), Севастополь (Крым), Абакан (Хакасия), Якутск (Якутия), а также из ближнего и дальнего зарубежья – Болгария, Грузия (Тбилиси), Великобритания (Лондон), Германия (Дрезден), Китай, Латвия (Рига), Греция (Афины), Италия (Рим), Франция (Париж).

Выполнялись также запросы из России и зарубежных стран, поступившие с сайта сводного каталога периодики русского зарубежья Эмигрантика (www.emigrantica.ru) и через обращения по электронной почте info@domrz.ru.

Сотрудниками Фролкиной Н.А., Евдокимовой Г.П. проводилась работа по проекту «Эмигрантика – сводный каталог периодических изданий русского зарубежья». В этом году им помогали студенты Института Мировых цивилизаций. Они выявляли публикации полнотекстовых версий периодических изданий русского зарубежья в интернете и в каталогах

библиотек (Библиотека Конгресса США, библиотеки Австралии, Синодальная библиотека Московского Патриархата, Музей русской культуры в Сан-Франциско, РНБ, РГБ и др.) и добавляли ссылки на них в соответствующие файлы изданий.

С целью повышения качества информационного поиска отделы библиотеки регулярно ведут просмотр новых поступлений, отбор и аналитическую роспись статей из сборников и периодических изданий, проводится уточнение и редактирование описаний и рубрик. Регулярно ведется мониторинг поступления в фонд справочных и библиографических изданий по русскому зарубежью. В 2021 году библиотека получила тестовый доступ к программе East View, что позволило сделать выборку большого количества публикаций как по истории русского зарубежья, так и по творчеству А.И. Солженицына в российской и зарубежной прессе.

В течение года сотрудником Н.А. Егоровой проводилась **библиографическая** работа. Подготовлен и опубликован на сайте ДРЗ библиографический обзор и список «Последний приют: книги по некрополистике в библиотеке Дома русского зарубежья им. А. Солженицына» (**1,6 а.л.**, **154 биб.зап.**). Велась работа над составлением библиографии И.С. Шмелева: производилось выявление и библиографическое описание книг писателя, вышедших в России в 1940–2021 гг. Всего составлено **349** библиографических записей, из них отредактировано **259**.

С 2009 года Библиотека ведет на сайте Дома русского зарубежья раздел «**Календарь памятных дат Русского зарубежья**». В этом году календарь пополнился 89 новыми записями. В декабре был размещен предварительный список памятных дат на 2022 год. Статьи Календаря оснащаются ссылками на электронный каталог библиотеки и Путеводитель по фондам архива ДРЗ, что повышает «видимость» сайта ДРЗ в глобальных поисковых машинах.

4. Публичные проекты, публикации.

В 2021 г. библиотека помогала в организации выставок нашим коллегам:

1. Государственному музею истории российской литературы им. В.А. Даля для экспонирования на выставке «Чехов, Бунин, Куприн. Судьбы скрещенья. К 150летию И.А. Бунина» – **11 изданий.**

2. Музею военной истории «Российского военно-исторического общества» для экспонирования на выставке «Кадетская перекличка» – **4 издания.**

3. Государственному музею искусств народов Востока для экспонирования на выставке «Русский Константинополь» – **5 изданий**.

В качестве членов жюри Н.А. Егоровой, Т.А Корольковой и М.А. Васильевой проведена **экспертиза конкурсных работ** международного конкурса медиапроектов «Страна Читалия–2021». Просмотрен и оценен **21** буктрейлер.

В связи с необходимостью удаленной работы в библиотеке были проведены семинары в ZOOM – ридинги по литературе русского зарубежья. Целью работы являлось как привлечение новой аудитории, так и популяризация русской эмигрантской и классической литературы.

В ходе лекций и дискуссии, происходившей в общем чате, использовался сравнительный метод анализа произведений. Каждое произведение рассматривалось в культурно-историческом контексте.

15 ридингов (семинаров) посетило 1332 пользователя. Обсуждались темы «Новый год в русском зарубежье», произведения В. Набокова, Н. Берберовой, Э. Лимонова и др. Семинары проводились выпускницей Лит. института Т.М. Климовой

Сотрудниками библиотеки было организовано открытие фотовыставки «Посмотрите на меня с любовью…», посвященной 80-летию Сергея Довлатова (куратор Т.А. Королькова), в режиме zoom приняли участие друзья и родственники писателя из США, Германии, Израиля, из

СПб. приехал друг писателя А.Арьев, в зале выступали исследователи творчества С. Довлатва. К данному мероприятию Т.М. Климовой был организован ридинг по книге Сергея Довлатова «Чемодан». Большой интерес у молодёжной публики вызвали лекции Ассы Новиковой «Довлатов и кинематограф», Артема Новиченкова «Юмор Довлатова» и запись подкаста «Полка» с Юрием Сапрыкиным о творчестве С. Довлатова в Доме русского зарубежья и в режиме zoom. Записи мероприятий были выложены в интернет и набрали более 1000 просмотров.

По инициативе и при деятельном участии библиотеки была подготовлена выставка «Мстислав Добужинский. Странник» (куратор Т.А. Королькова), на которой впервые были представлены работы художника эмигрантского периода из частного собрания. Открытие выставки широко освещалось прессой и молодёжными блогерами, а искусствоведом Анастасией Постригай были сняты «сториз» для Ютуба, что собрало большое количество посетителей и прекрасные отзывы как в интернете, так и в книге отзывов. Результатом стал подарок Дому владельца – картина М. Добужинского. Совместно в Посольством и Министерством культуры Эстонии в рамках международного арт-проекта «Мост» прошла выставка работ Объединения Русских Художников в Эстонии «Искусство с акцентом» (куратор Т.А. Королькова).

Были организованы презентации книг: Л.Звонарёвой и Л.Кудрявцевой «Потерянный рай Александра Алексеева»; справочника «М.А. Булгаков: аннотированный библиографический указатель. т.2, 1941–1985» совместно с Библиотекой по искусству.

Т.А. Королькова и Н.А. Фролкина приняли участие в Международной научной конференции «Emigrantica продолжается: памяти Олега Анатольевича Коростелева», ИМЛИ РАН, 22–23 марта 2021. Прочитан доклада и представлена презентация.

Подготовлен текст статьи «ПРОЕКТ ЭМИГРАНТИКА (www.emigrantica.ru) ПРОДОЛЖАЕТСЯ = THE PROJECT EMIGRANTICA (www.emigrantica.ru) CONTINUES» для публикации в сборнике по итогам конференции.

Для учащихся ГБОУ «Школа № 2086» (**57** человека) Н.А. Егоровой и М.В. Жарковой прочитано две лекция об истории ДРЗ, работе библиотеки Дома, ее фондах, услугах, показан фильм о ДРЗ, организованы экскурсии по выставкам С. Довлатова и М. Добужинского.

Книжно-иллюстративные выставки

Практически для каждого мероприятия, проводимого ДРЗ, требуется большая работа по копированию, сканированию и распечатке различных материалов. Для этой цели медиа-залом было отсканировано **2771** файл и распечатано на цветном принтере **1614** страниц с предварительным макетированием.

К конференциям, вечерам, презентациям, и круглым столам, организованным сотрудниками экспозиционного, научного, международного и других отделов Дома осуществлён подбор 4233 изданий.

Сотрудники библиотеки приняли участие в подготовке выставок ДРЗ: к вечеру памяти Л. Аринштейна; к выставкам, посвященным С.И. Метальникову; Питеру Устинову; 30-летию изд-ва «Русский путь»; 100-летию «Русской акции» чехословацкого правительства; юбилею Е.Ц. Чуковской в музее-квартире А. Солженицына; книжной серии ИНРИ под ред. А. Солженицына, к проектам «Русский адрес Белграда: Юрий Лобачев»; Ученые-иммунологи русского зарубежья; к вечерам памяти Е. Витковского, К. Муратовой и др.

Н.А. Егоровой оформлена выставка даров из библиотеки Русского дома в Ганьи (Франция) к юбилею ДРЗ, производился подбор книг и периодики для выставок ДРЗ: «Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии»; «“…Я продолжу свою русскую судьбу!”», к 90-летию

со дня рождения Н.А. Струве; продолжилась работа с выставкой «Путевку многим в жизнь он дал», посвященной Харбинскому политехническому институту. Для дополнения экспозиции в 2022 г. к 100-летию ХПИ подготовлены новые материалы (тексты – 0,7 а.л., иллюстрации – 90), в холле 1-го этажа оформлена выставка «Русские художники эмиграции».

5. Библиотека – база практики студентов

На базе библиотеки прошли **практику студенты** из ПСТГУ (Свято - Тихоновский), МГИК, Института мировых цивилизаций, и студенты истфака МГУ (всего **55** человека). Студенты занимались переводами с иностранных языков текстов по тематике русского зарубежья, работали со справочными изданиями и электронными БД библиотеки, составляли именные указатели к описям архива ДРЗ. Для студентов ИМЦ была прочитана лекция об истории ДРЗ, работе библиотеки Дома, ее фондах, услугах.

6. Программа помощи библиотекам России

Традиционно библиотека оказывает существенную поддержку библиотекам, работающим с фондом русского зарубежья. В этом году было передано **42** коробки с книгами и периодическими изданиями русского зарубежья в Брянский Университет им. Петровского, Храм Преподобного Сергия Радонежского в Царском Селе, Орловский объединённый музей им. И.С. Тургенева, Воскресные школы Московской области, Музей Русской Армии г. Пензы, ЦБС г. Рыбинска.

7. Дары ДРЗ

За год Н.А. Егоровой привлечено **13** дарителей, которые передали материалы в фонд библиотеки: А.Г. Акимов, П.Ю. Датий, В.В. Зыбин, Л.Б.

Касинова, А.Е. Косарева, В.И. Косик, А.Ю. Морковина, Е.Г. Петренко (ред. журнала «Лига культуры», Одесса), П.М. Саинов, М.П. Таут, А.Н. Тимофеев, М.К. Чиняков, Музей им. Н.М. Мартьянова (Минусинск). Из материалов, присланных по электронной почте репатрианткой из Китая А.Е. Косаревой (Курган), сформирован и записан DVD-диск, содержащий воспоминания автора о жизни русской диаспоры в Китае в начале XX века и подборку биографий «Харбинцы в России» (общий объем 64 файла, 5 папок, **70 Мб**).

Т.А. Корольковой проведена работа с В. Гофманом, который передал в дар Дому материалы архива своего отца и работы Ю. Аненкова (рисунки к анимации «Элегия»); А. Геллер передал работу М. Добужинского; Владислав Краснов (США) передал часть своей книжной коллекции; Л. Новосельцева и С. Соложенкина передали материалы из архива писательницы русского зарубежья Марии Вега.

VIII. КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчётный период Отдел массовой работы и культурных программ строил свою работу опираясь на годовой план работы Дома русского зарубежья им. А. Солженицына на 2021 год, на расширение связей с общественными и творческими организациями и объединениями, на укрепление отношений с актёрскими и музыкальными коллективами, а также исходя из введенных Роспотребнадзором санитарно-эпидемиологических ограничений, связанных с предотвращением распространения коронавирусной инфекции.

Общее количество проведённых отделом **мероприятий** в 2021 году – **195**, в которых приняло участие свыше **9600 человек**. Данное количество мероприятий и участников только наполовину отражает потенциал возможностей ДРЗ, так как в отчётном году продолжали действовать существенные ограничения из-за сложной эпидемиологической обстановки.

В тесном сотрудничестве со всеми подразделениями Дома, партнёрскими организациями и индивидуальными предпринимателями Отдел подготовил для проведения (как в режиме офлайн, так и в режиме онлайн на платформе ZOOM) следующие **памятные, научные и культурные мероприятия**:

- Торжественное заседание, посвященное 25-летию Дома русского зарубежья;
- Открытие выставки «Степан Колесников: посол русской культуры в Сербии»;
- Открытие выставки к 90-летию Н.А.Струве «Никита Алексеевич Струве в Доме русского зарубежья»;
- Открытие выставки «Слово правды: к 50-летию присуждения Нобелевской премии Александру Солженицыну. 1970–2020»;
- Открытие выставки акварелей Альберта Бенуа «Чудотворения»;
- Открытие выставки «“Ах, эти черные глаза…”: Музыка русского зарубежья. Забытые пластинки»;
- Открытие фотовыставки «Взгляните на меня с любовью», посвященной 80-летию С. Довлатова;
- Открытие выставки «Мстислав Добужинский. Странник: Живопись и графика из частного собрания»;
- Открытие Международной художественно-документальной выставки «Русский адрес Белграда. Юрий Лобачёв»;
- Открытие фотодокументальной выставки «Ваше благородие, госпожа Чужбина»;
- Открытие выставки «Русские архитекторы города Скопье. 1920-1940»;
- Открытие Международной документальной выставки «Русские в Сербии: Алексей и Иван Шеншины, учёный и художник»;
- Открытие выставки «Балканский триумф. Политика чести и великодушия. Из коллекции гравюр А.А. Авдеева, посвященных Русско-турецкой войне 1877– 1878 годов»;
- Торжественное открытие Международного молодежного форума российских соотечественников;
- Международная конференция «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации»;

- XV Международный кинофестиваль «Русское Зарубежье» (торжественные открытие/закрытие, демонстрация программных показов);

- Вечер «ЭХО IX Международного кинофестиваля «Дворянский мир»;

- Мероприятия Фонда наследия Русского зарубежья – **5**;

- Научно-исследовательские и просветительские семинары, посвященный изучению творчества А.И. Солженицына (совместно с Отделом по изучению наследия А.И. Солженицына ДРЗ) – **3**;

- Научно-просветительский проект «Отражения» (совместно с Отделом культуры Российского Зарубежья ДРЗ) – **7**;

- Историко-просветительский семинар «Российский зарубежный некрополь»;

- Лекции из цикла «Московские адреса русских эмигрантов» – **4**;

- Собрания ридинг-группы, посвященной обсуждению литературы русской эмиграции – **4**;

- VIII Международная конференция по наследию митрополита Антония Сурожского;

- Международная научная конференция «Философское и богословское наследие С.Н. Булгакова в современном мире (к 150-летию мыслителя)»

- Научно-историческая конференция «Крымская (Восточная) война 1853-1956 гг. в судьбе России»;

- Бородинские чтения;

- Международный круглый стол «22 июня 1941 года и русское зарубежье. 80 лет спустя»;

- Международная научная конференция «Советский союз, Русское зарубежье и Гражданская война в Испании 1936-1939 гг.»;

- Круглый стол «К вопросу о научном собрании сочинений И.С. Шмелева»;

- Международный коллоквиум «100 лет “Русской акции” Чехословацкого правительства: Взгляд из XXI века»;

- Юбилейная конференция «Форума переселенческих организаций» в рамках проекта «Право на Родину»;

- V Всероссийская конференция «Программа поддержки детского и юношеского чтения. Проблемы и перспективы»;

- Круглый стол к 100-летию со дня рождения прот. А. Шмемана;

- Культурные мероприятия, приуроченные к городским акциям и памятным датам:

  - День города;
  - Дни культурного и исторического наследия Москвы;

- День народного единства;
- День России;
- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- «Ночь искусств»;
- «Ночь кино»;
- День воссоединения Крыма с Россией;
- Всемирный день молодежи;
- День семьи, любви и верности;
- Международный день музыки;

- Демонстрация фильмов в рамках киноклуба «Русский путь» – **12**;

- Торжественное вручение главного приза «Бронзовая свеча» киноклуба «Русский путь»;

- Торжественный вечер, посвящённый 15-летию киностудии «Русский путь»;

- Мероприятия московского отделения Императорского православного палестинского общества – **3**;

- Мероприятие Россотрудничества;

- Мероприятия Департамента культуры города Москвы – **2**;

- Мероприятия ГБУК г. Москвы «Мосразвитие» – **2**;

- Мероприятие Префектуры ЦАО;

- Мероприятие Управы Таганского района.

В отчётном периоде были подготовлены с обеспечением технической поддержки следующие **презентации печатных изданий**:

- книги М.В. Петровой «Тайны императорского дома»;

- книг В.В. Байдина (Франция) «Древнерусское Предхристианство» и «Архетипы и символы русской культуры»;

- книги Л.М. Аринштейна «Письма с фронта и не только»;

- книги В.С. Лопатина «Дело Тухачевского. 1936-1937 годы»;

- книги «Род Татищевых. 600 лет»;

- книги Л. Звонарёвой и Л. Кудрявцевой «Потерянный рай Александра Алексеева»;

- книги В.И. Абросимова «Книга посвящений… Избранное о балете»;

- сборника «Британские моряки в России (1918 – 1919): Малоизвестные страницы истории Гражданской войны: сборник воспоминаний и документов»;

- книги П.П. Толочко «От Руси до Украины»;

- справочника «М.А. Булгаков: аннотированный библиографический указатель, т.2, 1941-1985»;

- книги И.В. Силантьева «Напиши Тянитолкаеву письмо»;

- книги О.Н. Трубецкой «Философская переписка князей Сергея и Евгения Трубецких. Из архива княгини О.Н. Трубецкой»;

- книги Людмилы Дюбург «Эспер»;

- книги «Князь Сергей Волконский. Избранное («Последние новости» и не только)»;

- журнала «Исторический вестник»;

- журнала «Третьяковская галерея».

В 2021 году с успехом прошли внеплановые **премьерные показы документальных фильмов** отечественных кинорежиссёров: «Нет дороги к Йоргу» Елены Гладковой и «Через минное поле к пророкам» Игоря Колядина.

В 2021 году были подготовлены и проведены **концерты и музыкальные вечера**:

- Музыкально-поэтический вечер «Герои чести и пера», посвящённый Н. Гумилёву и И. Талькову;

- Концертный вечер «Когда мы рядом», посвящённый композитору русского зарубежья Симону Шурину (Австрия);

- Театрализованный концерт «Ах, этот вечер…»;

- Литературно-музыкальный вечер «Сыновья уходят в бой», посвящённый творчеству В.С. Высоцкого;

- Литературно-музыкальная композиция, посвящённая святой Людмиле Чешской.

- Музыкальный вечер, посвящённый 76-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- Концерт «Весенний вечер лирической песни и романса»;

- Концерт-лекция «Русский музыкальный след в Европе» Ю.А. Монастыршиной;

- Концерт-лекция «"Ромео и Джульетта" Сергея Прокофьева» С. Петуховой;

- Концерты к 100-летию Н.Л. Дупака - **2**;

- Концерт классической музыки «От Генделя до Пьяццоллы»;

- Концерт классической вокальной музыки «Голоса Поднебесья»;

- Концертный вечер мастеров искусств «Радуйтеся, людие, и веселитеся!»;

- Музыкальный вечер, посвящённый 100-летию Арно Бабаджаняна;

- Концерт оркестровой музыки Ольги Поповой «Светлый концерт»;

- Концерт артистов Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;

- Концертная программа Колледжа им. Г.П. Вишнеской «Новогодняя феерия»;

- Концерт И. Епифановой «Звёзды русского зарубежья».

Дом русского зарубежья в 2021 году продолжил свою деятельность по организации и проведению **театральных постановок** с участием артистов театров и кино:

- Спектакли Театрального центра «Станиславский» «Дядя Ваня» - **3**;

- Спектакли Театрального центра «Станиславский» «Маленький принц» - **3**;

- Детский музыкальный спектакль «Кот в сапогах»;

- Спектакль Московского театра «Живая вода» «Варежки от Варюшки»;

- Спектакль Московского театра оперетты «Мистер Х»;

- Спектакль Московского театра оперетты «Ханума»;

- Спектакль-концерт Пермского академического театра-театра «Вертинский. Post scriptum».

Развивая тесное **сотрудничество с региональными организациями и землячествами** Дом русского зарубежья в отчётном периоде организовал и провёл следующие мероприятия:

- Вечер, посвящённый 100-летию литературного дебюта и 80-летию гибели писателя русского зарубежья В.А. Никифорова-Волгина (с Ассоциацией тверских землячеств);

- Научно-практическая конференция, посвящённая 320-летию со дня рождения С.И. Челюскина (с Белёвским землячеством);

- Открытие фотовыставки к 140-летию Ашхабада (Московское общество туркменской культуры);

- Концерт ко Дню туркменского поэта и философа Махтумкули Фраги (Московское общество туркменской культуры);

- Творческий вечер публициста, поэта, литературоведа, переводчика, историка русской литературы М.И. Синельникова (Московское общество туркменской культуры);

- Рождественские встречи репатриантов «Новый год по-русски» (КСОРС США).

IX. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

В 2021 году в полном объеме возобновилась работа Дома в офлайн-формате: выставки, конференции, мероприятия, а также в смешанном формате – офлайн-событие с возможностью для посетителей и для участников подключения через платформу Zoom. При этом большой объем работы Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, как и в предыдущем году, сосредоточился в онлайн-пространстве: проведение онлайн-мероприятий, онлайн-конференций, лекций и семинаров, размещение виртуальных выставок, что потребовало активного использования ресурсов портала Дома и соцсетей.

Центральным событием года стало празднование 25-летия Дома русского зарубежья, прошедшее 18–20 октября 2021 года. Это событие получило большой отклик в прессе: центральные телеканалы (Первый канал, Россия, Россия-24, RT, Россия-культура), информагентства (ТАСС), порталы государственных структур и общественных организаций (МИД РФ, ИППО, Русский мир, ОВЦС Московского патриархата, Благовест-инфо), печатная пресса (Российская газета).

К юбилею Дома на портале ДРЗ была размещена виртуальная выставка «Четверть века Дому русского зарубежья».

Актуальной задачей Отдела по развитию и связям с общественностью оставалось своевременное составление пресс-релизов и пострелизов о мероприятиях Дома, о новых поступлениях в архивные и музейные фонды, о деятельности ДРЗ, о событиях в культурной жизни России и русских диаспор по тематике русского зарубежья. Публикации материалов о деятельности Дома, о русской зарубежной диаспоре регулярно появлялись в отечественных и зарубежных СМИ.

1. Публикации о деятельности Дома русского зарубежья им. А. Солженицына

В течение года проводилась работа по отслеживанию и размещению на сайте ДРЗ публикаций СМИ о деятельности Дома. Полнотекстовые публикации о деятельности Дома в СМИ размещены на странице: http://www.domrz.ru/press/smi_about_us/

За 2021 год в СМИ было опубликовано **108 репортажей** о деятельности Дома.

2. Работа со средствами массовой информации

На постоянной основе проводилась рассылка пресс-релизов, пост-релизов, адресная рассылка пригласительных писем в российские СМИ по мероприятиям Дома; адресная рассылка информации о мероприятиях ДРЗ в зарубежные СМИ; работа с профильными порталами, специализирующимися на музейной и культурной тематике (www.afisha.ru и др.) – размещение информации о мероприятиях, общей информации о Доме и пр.; мониторинг публикаций о Доме в СМИ для размещения на сайте Дома.

3. Работа с порталом Дома русского зарубежья

На постоянной основе проводились работы по наполнению и обновлению следующих разделов портала:

- Афиша;
- Новости;
- Выставки;
- Экскурсии;
- Музей-квартира Александра Солженицына;
- Календарь памятных дат;
- Сотрудники;
- Документы;
- Программы;
- Посещение;
- Слайдер главной страницы портала.

В 2021 году продолжилась работа по наполнению раздела «Виртуальные выставки» (выставки размещены на странице https://www.domrz.ru/exhibition/#virtual).

С начала 2021 года начал работу новый раздел портала «Лекторий», в котором размещаются анонсы циклов лекций научных сотрудников Дома и приглашенных лекторов.

В 2021 году на портале появился новый раздел «Карта русского зарубежья» – масштабный проект с международным участием.

Статистика портала с 1.01.2021 по 14.12.2021

Наиболее популярные разделы портала Дома – Новости, Виртуальные выставки, Выставки и Афиша.

Хитов – 6327993 (Хит – это общее количество входов на сайт всех посетителей. Хиты считываются по второй цифре счетчика и отображают количество перезагрузок страниц сайта, т.е. сколько раз все посетители Вашего ресурса переходили с одной страницы сайта на другую в поисках нужного контента.)

Сессий – 1934499 (Сессии (сеансы) — условное количество людей, которые посетил сайт. Если человек зашел, ушел и вернулся больше, чем через 30 минут, это считается новой сессией.)

4. Работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы

В 2021 году на постоянной основе продолжилась работа с Департаментом культуры и порталами Мэра Москвы. В целях информационного сопровождения деятельности Департамента культуры города Москвы и широкого освещения в СМИ мероприятий, проводимых подведомственными Департаменту учреждениями, подготавливаются и направляются в пресс-службу Департамента культуры ежемесячные базовые медиапланы с последующей актуализацией.

На постоянной основе происходит заполнение таблиц и интернет-форм, касающихся деятельности Музея.

В первой половине 2021 года в связи с необходимостью подготовки ежедневного отчета о мониторинге СМИ в сфере культуры, находящейся в ведении Департамента культуры города Москвы, вся информация об упоминаниях Дома русского зарубежья в СМИ ежедневно направлялась в пресс-службу Департамента культуры.

С середины 2021 года в отдел маркетинга и связей с общественностью ГБУК г. Москвы «Мосразвитие» еженедельно направляются пресс-релизы выставок и анонсы мероприятий Дома русского зарубежья в оффлайн- и онлайн-формате.

5. Работа с порталом «Прокультура.рф»

С сентября 2021 года Дом русского зарубежья участвует в программе «Пушкинская карта» для молодежи (возраст 14–22 лет).

Мероприятия, участвующие в программе, регулярно загружаются на сайт культура.рф. За время существования программы подростки смогли посетить более 20 различных культурных мероприятий, в числе которых выставки, тематические экскурсии, интерактивные мероприятия и др.

6. Работа с социальными сетями

В течение всего 2021 года сотрудниками отдела проводилась работа в социальных сетях.

Наиболее перспективной остается работа с аудиторией сети **Facebook**, так как именно в этой сети зарегистрировано основное количество реальной и потенциальной целевой аудитории Дома. На странице происходит постоянное обновление информации – публикуются анонсы, пост-релизы и фотоотчеты мероприятий, предоставляются ссылки на официальный сайт Дома и страницы ДРЗ в других социальных сетях. Ведется активная работа с подписчиками страницы – ответы на вопросы, предоставление дополнительной интересующей информации и пр.

На сегодняшний день у страницы **2 898 подписчиков**. По сравнению с прошлым годом количество подписчиков выросло более чем на 100 человек. Еженедельное прибавление подписчиков – 2–3. В среднем за неделю публикации на странице в Facebook просматривают **около 2 500 человек**, а за месяц — **12 000 человек**, среди которых не только подписчики страницы, но и другие пользователи соцсети.

В 2021 году продолжилось ведение рубрик «Культура на удаленке», освещающая архивные материалы ДРЗ; «Календарь памятных дат», как сокращенная версия раздела на сайте; публикации материалов, расположенных на сайте «Музейная Москва онлайн», с возможностью перехода на портал и ознакомлением с более полной версией материалов на странице Дома; а также структурированные подборки мероприятий Дома и контент, посвященный сувенирной продукции Дома.

Общее количество отметок «нравится» на странице ДРЗ за 2021 год – **3 050**. Топовыми источниками прихода посетителей на страницу ДРЗ из сторонних ресурсов является поисковая система Яндекс, на втором месте – портал ДРЗ. Наиболее популярным переходом со страницы ДРЗ на FB – кнопки «как добраться» и переход на портал ДРЗ.

Наиболее эффективными по количеству взаимодействия и охвата являются публикации, содержащие несколько фотографий: средний охват таких публикаций **1 136** (81% пользователей переходит к такой публикации, увидев ее в своей ленте, и 87% пользователей взаимодействуют с такой публикацией – репосты, лайки, комментарии). На втором месте – публикации со ссылками: **средний охват 365** (20% кликов на публикацию и 40% взаимодействия).

В 2021 году была продолжена работа в социальной сети **Instagram**. «Внешний вид» постов стал более привлекательным для пользователей. Текстовый контент стал более упорядоченным и удобным для прочтения. Для привлечения внимания подписчиков используются яркие заголовки, написанные крупными буквами, и «эмодзи», разделяющие тексты на смысловые блоки.

Количество подписчиков на сегодняшний день составляет **7 864 человек** — на 500 человек больше, чем в 2020 году. 52% подписчиков — женщины в возрасте от 24 до 35 лет. Среднее количество «лайков» под каждым постом — 85.

В 2021 году для удобства пользователей была создана и прикреплена в шапке профиля Instagram мультиссылка taplink, которая вмещает в себя множество ссылок вместо одной. Так, посетитель страницы Дома русского зарубежья в Instagram сразу может перейти на портал, на YouTube-канал, Facebook, а также попасть на любое онлайн-мероприятие.

В 2021 году продолжается работа в разделе **Instagram Stories** — создание видео- и фото-контента в соответствии с актуальными событиями ДРЗ. Среднее количество просмотров — **130**.

В Instagram Stories была введена регулярная рубрика «Посетители», в которую входят фотографии посетителей, отметивших Дом русского зарубежья хэштегом или с помощью геолокации. На данный момент в рубрику вошли **более 100 постов**, опубликованных гостями Дома русского зарубежья.

В Instagram Stories ежемесячно обновляется расписание обзорных и тематических экскурсий, лекций, интерактивных программ и т.д. и остается в формате «вечных» сториз. Таким образом посетители могут узнать расписание мероприятий не только на портале, но и в Instagram.

В 2021 году продолжилась активная работа над **Youtube**-каналом ДРЗ. Развитие Youtube-канала осуществляется за счет упоминания в других социальных сетях. Видеоконтент регулярно пополняется, ролики классифицированы по тематическим блокам («Онлайн-лекции», «Кинофильмы», «Репортажи», «Онлайн-эксурсии», «Лекции и семинары», «Фильмы» и пр.).

За 2021 год видеоролики на канале просмотрели **16 233 раз**. Общее количество подписчиков – **435 человек**. За год количество подписчиков увеличилось на 190 человек. 50% зрителей – люди в возрасте от 18 до 24 лет, на втором месте – 25–34 года.

Наиболее популярным видео по количеству просмотров является документальный фильм «Без срока давности. Свои среди чужих» –1 311 просмотров; авторский видеотур Татьяны Марченко по выставке «Бунин. Эмиграция. Творчество» – 642 просмотра; видеотрансляция к 25-летию Дома русского зарубежья – 610 просмотров.

На первом месте по месту просмотров роликов – Россия, далее – Франция, США, Украина, Израиль.

7. Сувенирная и презентационная продукция Дома

Продолжилась работа по созданию сувенирной продукции Дома. В последнем квартале года были подготовлены несколько линеек сувенирной продукции, совместно с Фондом наследия русского зарубежья: разработана концепция, проведен отбор живописных и графических источников, составлены биографии художников и тексты подписей, проведена работа по редактированию макетов. Сувенирная продукция создана на основе собрания работ С.Л. Голлербаха, В.Ф. Даувальдер, Е.Е. Климова, а также работ других художников из собрания живописи и графики Дома русского зарубежья (всего – более шестидесяти наименований сувенирной продукции). Выпуск тиража планируется в начале 2022 года.

Популяризаторская работа

Сотрудники отдела также продолжали научно-исследовательскую и культурно-просветительскую работу в области своих научных интересов, связанных с эмигрантикой:

Ведущий научный сотрудник отдела В.В. Леонидов в 2021 г. публиковал рецензии на издания, связанные с историей русской эмиграции, прежде всего выпущенные Домом русского зарубежья и издательством «Русский путь», а также статьи по тематике русского зарубежья (см. раздел портала «СМИ о нас» https://www.domrz.ru/press/smi_about_us/). В 2021 г. состоялись выступления В.В. Леонидова в Музее-усадьбе Ф.И. Тютчева «Остуг» (Брянская область) на церемонии передачи книг в дар от ДРЗ, в Осташкове (Тверская область), в Алуште на Международных шмелевских чтениях, в Русском доме (София) на форуме «Дни русского зарубежья в Болгарии», в библиотеке г. Старо-Загора (Болгария) на церемонии передачи книг в дар от ДРЗ.

В.В. Леонидов также регулярно готовил статьи для «Календаря памятных дат» на сайте ДРЗ и на странице ДРЗ в фейсбук.

X. АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 году Дом русского зарубежья продолжил работу в рамках формирования аудиовизуального контента, посвященного русскому зарубежью. Эта работа, возложенная в основном на киностудию «Русский путь», ведется в нескольких направлениях: работа киноклуба «Русский путь», работа по сохранению аудиовизуального наследия (архив), производство неигровых фильмов и проведение ежегодного кинофестиваля «Русское Зарубежье».

1. Киноклуб «Русский путь»

В 2021 году в киноклубе «Русский путь» было проведено **12 мероприятий**, которые за указанный период посетили более **1100 человек**.

В процессе составления программы велись переговоры с режиссёрами о проведении показов фильмов, были согласованы даты показов, собрана необходимая информация (аннотации, кадры из фильмов и пр.). Программа и анонсы фильмов были размещены на сайте ДРЗ, сайте Ассоциации документального кино СК РФ. К запланированным мероприятиям были подготовлены афиши. Проводилась Интернет-рассылка с информацией о показах.

Показы 2021 года начались с демонстрации семи фильмов студентов ВГИК мастерской неигрового фильма Андрея Осипова и Татьяны Юриной: «Дормидонт в отсутствие любви и моря» режиссера Елизаветы Авдейко,

«Женя пишет сериал» режиссера Виктора Коженкова, «На обочине» режиссера Анастасии Загородней, «Я живу в зоопарке» режиссера Владислава Зайцева, «Дом, который построил Хагрид» режиссера Стаса Жданова, «Грустная сказка» режиссера Юлии Погодаевой, «Теплая история» режиссера Игната Жаворонкова.

В течение года в киноклубе «Русский путь» были продемонстрированы следующие документальные фильмы:

«Дорога не скажу куда» (режиссер Андрей Райкин). На показе также состоялся концерт главного героя фильма Михаила Ходанова;

«Летсплей» (режиссер Владимир Головнев);

«Операция “Вывод”» (режиссер Олег Штром);

«Нет дороги к Йоргу» (режиссер Елена Гладкова);

«20-е XX-го в XXI» (режиссер Борис Криницын);

«Дыша одним дыханьем…» (режиссер Дмитрий Чернецов).

К 200-летию со дня рождения писателя Ф.М. Достоевского показан документальный фильм режиссера Владимира Головнева «Достоевский. Сибирская тетрадь».

К 100-летию со дня рождения о. Александра Шмемана продемонстрирован документальный фильм режиссера Андрея Железнякова «Апостол радости».

Был подготовлен и проведен вечер памяти режиссера и оператора Сергея Литовца. На мероприятии состоялась премьера фильма, посвященного С.Ю. Литовцу «Он видел удивительную жизнь» (режиссер Сергей Русаков).

В декабре состоялся премьерный показ документального фильма Сергея Зайцева «Мой мастер Класс» (производство Студии социального кино «Вифсаида» при участии киностудии «Русский путь», 2021, 61 мин.).

К Торжественной церемонии в киноклубе, состоявшейся в декабре, был подготовлен плакат, содержащий информацию обо всех показах, проведенных в 2020–2021 гг. Подготовлены и напечатаны дипломы участников. Заказан и изготовлен главный приз киноклуба – «Бронзовая свеча», который по результатам голосования творческого совета киноклуба «Русский путь» был вручен режиссеру Евгению Барханову за фильм «Ташакор», приуроченный к 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Специальный диплом Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына получил режиссер фильма «20-е XX-го в XXI» Борис Криницын за оригинальное творческое решение.

Специальным дипломом президента киноклуба был награжден режиссер фильма «Летсплей» Владимир Головнев за создание удивительного кинопутешествия, погружающего зрителей разных поколений в мир кибер-спорта и его героев.

Режиссер и оператор С.Ю. Литовец награжден дипломом за вклад в отечественное киноискусство (посмертно).

На церемонии был продемонстрирован фильм студента ВГИК Матвея Горбунова «Двое» о встрече журналистов «Фомы» и телеведущих канала «Спас» Александра Ананьева и Аллы Митрофановой.

Продемонстрированные фильмы, сделанные на мероприятиях фотографии, а также афиши и другой информационный материал сохранены в архиве аудиовизуальных документов.

Сотрудники отдела принимали участие к подготовке мероприятия, посвященного празднованию Дня семьи, любви и верности. 8 июля 2021 года был показан документальный фильм режиссера Александра Гурьянова «ИЗОброжения АрнштамА» (производство киностудии «Русский путь»).

Также при участии отдела был подготовлен показ, посвященный Дню борьбы с терроризмом, на котором демонстрировался документальный фильм «Беслан. Память» режиссера Вадима Цаликова.

Киностудия регулярно снимала значимые мероприятия, проходившие в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына, в том числе: открытие выставки к 90-летию Н.А. Струве «Никита Алексеевич Струве в Доме русского зарубежья» (16.02.); выставку живописи «Степан Колесников. Посол русской культуры в Сербии» (16.03.); фотодокументальную выставку, посвященную Н.А. Струве «Никита Алексеевич Струве: я продолжу свою русскую судьбу» (16.03.); открытие выставки, приуроченной к 50-летию присуждения Нобелевской премии А.И. Солженицыну «Слово правды» (17.03.); экспонаты выставки, приуроченной к 50-летию присуждения Нобелевской премии А.И. Солженицыну, с комментариями Дарьи Топилиной (17.03.); открытие выставки «Альберт Бенуа. Чудотворения» и камерный концерт Франсуа Пино-Бенуа (скрипка, Франция) и Василия Щербакова (фортепьяно, Россия) (16.04.); презентацию книги Л. Звонарёвой и Л. Кудрявцевой «Потерянный рай Александра Алексеева» (22.04.); презентацию книги В.И. Абросимова «Книга посвящений… Избранное о балете» (Изд. «Планета музыки», СПб.) (26.04.); фрагменты вечера, посвященного Н.Л. Дупаку (13.05.); церемонию передачи министром иностранных дел РФ С.В. Лавровым Дому русского зарубежья исторических реликвий, архивных материалов и книг, поступивших при содействии МИД РФ от соотечественников, проживающих за рубежом (14.05.); презентацию серии книг «Кадетское наследие» и первого тома «Антологии кадетской поэзии» (27.05.); презентацию книги П.П. Толочко «От Руси до Украины» (02.06.); творческий вечер поэта Д.С. Бураго (Украина) (04.06.); литературно-музыкальный вечер «Рюрикович на переломе эпох: к 50-летию благотворительной деятельности в России князя Никиты Дмитриевича

Лобанова-Ростовского» (15.06.); встречу Виктора Москвина с читателями Библиотеки иностранной литературы «Сохраняя связь времен» в рамках цикла «Люди и книги “Иностранки” – нам 100 лет» (16.06.); открытие выставки «“Ах, эти черные глаза...”. Музыка русского зарубежья. Забытые пластинки» (18.06.); выставку книг в фойе первого этажа «Публикации сотрудников научного центра» (08.08.); экспонаты выставки акварелей Альберта Бенуа «Чудотворения» (10.08.); открытие фотовыставки посвященной С. Довлатову и материалы выставки (09.09.); открытие выставки «Мстислав Добужинский. Странник: Живопись и графика из частного собрания» (15.09.); открытие VIII Международной конференции по наследию митрополита Антония Сурожского «Кризис: суд или открывающиеся возможности?» (17.09.); открытие выставки «Русский адрес Белграда: Юрий Лобачев» (24.09.); открытие Международной научной конференции «Философское и богословское наследие С.Н. Булгакова в современном мире (к 150-летию мыслителя: 1871–2021)» (28.09.); посещение соотечественниками Музея русского зарубежья (14.10.); конференцию «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации» (17.10.); 25–летие ДРЗ и выставку к юбилею (18.10.); Международный научный коллоквиум «100 лет “Русской акции” чехословацкого правительства: Взгляд из XXI века» (19.10.); торжественное открытие выставки «100 лет РАП. Русская акция помощи в Чехословакии» (19.10.); выставку «Мстислав Добужинский. Странник: Живопись и графика из частного собрания» (20.10.); круглый стол «Издательство “YMCA-Press”: 1921–2021» (20.10.); открытие нового зала постоянной экспозиции Музея русского зарубежья «Юлия Николаевна Рейтлингер» (20.10.); открытие выставки "Русские архитекторы города Скопье. 1920–1940», экспонаты выставки, интервью с Ясминой Намичевой, научным сотрудником, советником-куратором архитектурного направления Музея г. Скопье (29.10.); концерт «Песни русского зарубежья» (организатор – писатель и режиссер Максим Кравчинский, Канада) (25.11.); открытие

художественно-документальной выставки «Русские в Сербии. Алексей и Иван Шеншины. Ученый и художник» (30.11.); премьерный показ фильма С. Зайцева «Мой мастер Класс» (03.12.); приветствие В.А. Москвина участникам и организаторам Дней русского зарубежья в Болгарии (03.12.) и др.

В течение года производился монтаж видеоматериалов по заявкам сотрудников ДРЗ и копирование исходных материалов мероприятий, проходивших в ДРЗ, для внутренней работы сотрудников ДРЗ.

2. Аудиовизуальная и архивная деятельность

В 2021 году продолжалась работа по сбору аудиовизуальных носителей, их каталогизации. Продолжалось формирование и пополнение общего электронного алфавитного каталога всех носителей и отдельных алфавитных каталогов по каждому носителю (флэш карты, MINI DV, DVD, Betacam, CD (фото, звук), VHS, аудиокассеты, грампластинки, катушки и т.д.).

Подготовлен список оцифрованных грампластинок, а также проведена проверка сделанных копий.

Пополнялся архив электронных материалов, присылаемых представителями русской эмиграции в разных странах. Архив содержит фотографии, документы, воспоминания и другую информацию.

3. Кинофестиваль «Русское зарубежье»

С 7 по 14 ноября 2021 года был проведен XV Международный кинофестиваль «Русское зарубежье».

В ходе подготовки были получены официальные приветствия гостям и участникам фестиваля; сформирована конкурсная программа

кинофестиваля; утверждены внеконкурсная и специальная программы; написаны статьи и другие информационные тексты для каталога фестиваля; сформировано международное жюри фестиваля; разработан дизайн полиграфической продукции фестиваля; произведена работа по поиску информационных партнеров фестиваля; сделаны переводы всех текстов каталога фестиваля на английский язык; направлены ссылки с фильмами конкурсной программы фестиваля членам жюри.

Были изготовлены главные призы кинофестиваля – бронзовые скульптуры «Философский пароход» (автор Галина Шилина).

Международное жюри, в которое вошли писатель Алексей Варламов (Россия), продюсер Владимир Ястреба (Болгария), режиссёр Олег Беседин (Эстония), режиссёр Андрей Осипов (Россия), режиссёр Георгий Селинский (США), режиссёр Максим Кравчинский (Канада) определило победителей в номинациях Лучший игровой и Лучший неигровой фильмы.

В конкурсной и внеконкурсной программах XV МКФ «Русское зарубежье» был представлен **51 фильм из 9 стран мира**: Бельгии, Белоруссии, России, Сербии, США, Украины, Финляндии, Франции, Швейцарии.

Отдельные показы кинофестиваля 2021 года были приурочены к следующим памятным датам:

- к 90-летию со дня рождения публициста, специалиста по истории Русского зарубежья Людмилы Оболенской-Флам был показан документальный фильм «18 секунд» (режиссёр А. Бурыкин);
- к 150-летию со дня рождения протоиерея Сергия Булгакова был показан документальный фильм «Художница. О сестре Иоанне…» (режиссер Б. Криницын);
- к вечеру, посвященному 100-летию со дня рождения актера, режиссера Питера Устинова, был продемонстрирован документальный фильм «Игорь Устинов, скульптор. Посвятить искусство жизни» (режиссер А. Меженский, Швейцария);

- к 130-летию со дня рождения протоиерея Павла Ансимова был показан документальный фильм «И радости вашей никто не отнимет у вас… Священномученик Павел Ансимов» (режиссер Т. Тарасова);
- к 125-летию со дня рождения монахини Марии (Скобцовой) показан документальный фильм «Мать Мария. Возвращение домой» (режиссер Н. Кононенко);
- к 55-летию со дня рождения митрополита Волоколамского Илариона показан документальный фильм «Архиерей» (режиссер Л. Вилкасте);
- к 140-летию со дня рождения писателя Бориса Зайцева был показан документальный фильм «Борис Зайцев. Эмигрант» (режиссер А. Судиловский);
- к 125-летию со дня рождения композитора, хормейстера Сергея Жарова был показан документальный фильм «Как казаки мир покорили…» (режиссер Г. Тагиева);
- к 120-летию со дня рождения режиссера-аниматора Александра Алексеева был показан документальный фильм «Сны об Альфеони» (режиссер В. Непевный);
- к 130-летию со дня рождения актера, педагога Михаила Чехова. Был показан документальный фильм «Мерилин Монро, Энтони Куинн и другие: фабрика звезд Михаила Чехова» (режиссер А. Бурыкин);
- к 160-летию со дня рождения художника, писателя Константина Коровина был продемонстрирован документальный фильм «Константин Коровин. Палитра слова» (режиссер Д. Чуваев);
- к 90-летию со дня рождения издателя, специалиста по истории Русского зарубежья, переводчика Никиты Струве был показан документальный фильм «Солженицын и Струве» (режиссер А. Судиловский);
- к 80-летию со дня рождения писателя Сергея Довлатова был показан документальный фильм «Демарш энтузиаста» (реж. С. Коковкин);
- к 100-летию трагической гибели Николая Гумилёва был проведен вечер «Поэт и воин Империи».

Также были подготовлены и проведены встречи:

- «Театр — универсальный язык межкультурного диалога». Встреча с театроведом Ириной Герасименко (Республика Польша);

- «Русский комикс Королевства Югославия». Встреча с профессором Белградского университета, филологом Ириной Антанасиевич (Сербия);
- «Два лета в жизни Марины Цветаевой». Встреча с исследователем русской эмиграции во Франции Кирой Рюшти (Франция);
- встреча с продюсером Владимиром Ястребой (Болгария).

Состоялись показы фильмов в память о режиссерах: Александре Русаковой («С молитвой и любовью». Реж. А. Русакова) и Галине Долматовской («Серебряковы. Французские этюды». Реж. Г. Долматовская).

Главного приза кинофестиваля «Русское зарубежье» – бронзовой скульптуры «Философский пароход», символизирующей трагедию вынужденной разлуки с родной страной выдающихся представителей отечественной науки и культуры – были удостоены:

- в конкурсе игровых картин – режиссер фильма «Клятва» Роман Нестеренко (Россия);

- в конкурсе неигровых картин – режиссер фильма «Софья Федорченко, сестра милосердия, или Как отомстил Демьян» Игорь Холодков (Россия).

Специальный диплом жюри конкурса игровых картин – вторую по значимости награду кинофестиваля – получил режиссер Нана Джорджадзе (Россия) за киноработу «Кроличья лапа».

Специальный диплом жюри конкурса неигровых картин был вручён режиссеру Марии Аристовой (Россия) за ленту «Последний подвиг адмирала. Правда о золотом запасе Колчака».

Помимо основных, на кинофоруме также были вручены и другие призы. Дипломом за лучшую женскую роль награждена актриса Виктория Толстоганова, сыгравшая в фильме «На дальних рубежах» режиссера Максима Дашкина (Россия). Лучшим актером признан Дмитрий Нагиев за роль в фильме «Гудбай, Америка» режиссера Сарика Андреасяна (Россия).

Впервые на кинофоруме был вручен Специальный приз имени живописца и литератора Сергея Голлербаха за лучший фильм об искусстве. Им награждена режиссер Лилия Вьюгина (Россия) за фильм «Харджиев. Последний русский футурист».

Специальный приз Президента кинофорума «За блестящую режиссуру» получил автор фильма «Обычный день квалифицированного безработного» Александр Беденко (Франция).

Специальный приз Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына вручен режиссеру документального 3D фильма «Два дневника» Дмитрию Новикову (Россия) за утверждение гуманистических идеалов и поиск новых выразительных средств в неигровом художественном кино.

Специального диплома Дома русского зарубежья удостоен режиссер фильма «Гудбай, Америка» Сарик Андреасян за популяризацию идеи сохранения целостности российского общества.

За оригинальность формы и простоту изложения важных фактов трагической истории России XX века режиссер фильма «Теория хаоса» Сергей Дебижев (Россия) отмечен Специальным призом киностудии «Русский путь».

Кинодокументалисту Александру Куприну (Россия) вручен специальный диплом фестиваля за вклад в развитие православной культуры в кинематографе.

Создатель фильма «Монахиня Амвросия (Хромова) «Бутовский реквием» Екатерина Кричко (Россия) была удостоена специального диплома дружественного кинофоруму «Русское зарубежье» фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом».

Режиссер и продюсер фильма «Игорь Устинов, скульптор. Посвятить искусство жизни» Александр Меженский (Швейцария) награжден Призом Ассамблеи народов Евразии – «Возвращение памяти Отечества». Приз вручили Сопредседатель Генерального совета Ассамблеи и народов

Евразии, Член государственной Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Посол доброй воли ЮНЕСКО Александра Очирова и Заместитель Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Юлия Петрова.

В 2021 году Комитет по награждению Медалью имени Михаила Чехова, в состав которого входят заслуженные представители кинематографических, театральных и других гуманитарных профессий, вынес решение о вручении награды за выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства дважды лауреату премии Оскар, британскому актеру русского происхождения Питеру Устинову (посмертно, к 100-летию со дня рождения) и выдающемуся режиссеру-документалисту Андрею Осипову.

В 2021 году киностудией «Русский путь» были сняты следующие фильмы:

- «Ларисса Андерсен: наша родина – это сказки» (режиссер Д. Чуваев) – о поэтессе и танцовщице русского Шанхая Ларисе Андерсон.
- «Земля и Солнце Всеволода Стратонова» (режиссер Д. Чуваев) – о выдающемся астрофизике профессоре Всеволоде Стратонове, жившем и работавшем в эмиграции в Праге.

Фильмы цикла «Русские в мировой культуре» «Земля и Солнце Всеволода Стратонова» и «Ларисса Андерсен: наша родина – это сказки» 20 и 21 декабря продемонстрированы на телеканале «Россия Культура».

В 2021 году было подготовлено и проведено 27 декабря мероприятие, посвященное 15-летию киностудии «Русский путь», на котором состоялся показ нового документального фильма киностудии «Ларисса Андерсен: наша родина – это сказки».

В 2021 г. киностудия «Русский путь» была награждена:

- Дипломом Лауреата Фестиваля документального кино «Небесный град и земное Отечество – 2021» за создание фильма «Константин Коровин. Палитра слова» (режиссер Денис Чуваев);

- Дипломом Лауреата Фестиваля документального кино «Небесный град и земное Отечество – 2021» за создание фильма «Восток и запад Юрия Завадовского» (режиссер Алексей Васильев).

Режиссер Сергей Зайцев за создание фильма «Мой мастер Класс» награжден призом за лучшую режиссуру на XXX Международном кинофестивале «Золотой Витязь» в Севастополе, а также специальными призами и дипломами VI кинофестиваля стран СНГ и Балтии «ЕвразияДок» (Смоленск-Минск), XV Всероссийского фестиваля «Бородинская осень» (Можайск), XXXII Всероссийского фестиваля документального кино «Россия» (Екатеринбург).

Заведующий отделом С.Л. Зайцев с 31 июля по 03 августа был командирован в Самару для презентации МКФ «Русское зарубежье», цикла документальных фильмов «Русские в мировой культуре», показа фильмов «Русский триумф на чужбине. Пионер видеоэры инженер Понятов», «Союзники. Верой и правдой» в рамках Форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом. (Организаторы Форума: Росмолодежь и Правительство Самарской области).

Сотрудник отдела Ф.В. Кудряшов с 22 сентября по 25 сентября был командирован в Белград (Сербия) для участия в Днях духовной культуры России и Сербии, Российско-Сербском культурном форуме и Музейном роад-шоу.

Директор **В.А. Москвин**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБУК г.Москвы «ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ им. А.Солженицына»
18.01.2022