

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО РАН**

## **ПРОГРАММА**

**МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**



**«ТВОРЧЕСТВО Н. А. ТЭФФИ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:  
ЛИЧНОСТЬ. ЭПОХА. ТРАДИЦИЯ.  
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»**

**Москва, 8–10 ноября 2022 года**

**Вторник, 8 ноября. Утреннее заседание.**

**Начало в 11.00**

**Ведет заседание Д. Д. Николаев**

**Николаев** Дмитрий Дмитриевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Комическое как антитрагедия: поэтика творчества Н.А. Тэффи парижского периода

**Трубилова** Елена Максимовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Сборник Тэффи «Вечерний день» (1924): «дешифровка» названия

**Орлицкий** Юрий Борисович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

«Я не внемлю шуму городскому»: особенности стиха Надежды Тэффи

**Мицкевич** Вера Данииловна (Минск, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси)

Тэффи и Якуб Колас: в зеркале революции

**Гаретто** Эльда (Милан)

Тэффи в воспоминаниях Илларио Амфитеатровой, переводчицы «Авантюрного романа»

**Осипова** Нина Осиповна (Киров, Вятский государственный университет)

Литературный портрет в творчестве Н. Тэффи и М. Цветаевой: типология и поэтика

**Пяткин** Сергей Николаевич (Арзамас, Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского)

Сонет «Тэффи» в контексте цикла Игоря-Северянина «Медальоны»

**14. 30 – «Здесь жила Лохвицкие»: экскурсия с биографом Тэффи  
Т.А. Александровой**

**Вторник, 8 ноября. Дневное заседание.**

**Начало в 15.00**

**Ведет заседание Ю. Б. Орлицкий**

**Иванова** Илиана (Бургас, Университет им. проф. д-ра А. Златарова)  
Вкус и аромат «Юмористических рассказов» Н. Тэффи

**Полехина** Майя Михайловна (Одинцово, МГИМО МИД России, Одинцовский филиал)  
Аксиологические доминанты художественной прозы Н.А. Тэффи эмигрантского периода

**Павельева** Юлия Евгеньевна (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)  
«Passiflora» Н. Тэффи: кончился ли декаданс?

**Никульцева** Виктория Валерьевна, (Москва, Московский финансово-юридический университет МФЮА) ЗАЛ  
Образ Н. Тэффи в поэтической оценке Игоря-Северянина

**Семкин** Алексей Данилович (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств)  
Зощенко и Тэффи. Снова о «тайне смеющихся слов»

**Сорочан** Александр Юрьевич (Тверь, Тверской государственный университет),  
**Миронова** Алена Геннадьевна (Тверь, Тверской государственный университет)  
Кокетство героя и кокетство мемуариста (Кузмин и Тэффи)

**Воронцова** Галина Николаевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН).  
Воспоминания Н.А. Тэффи об Алексее Толстом: опыт комментария

**Румянцева** Ольга Андреевна (Москва)  
«Все о любви»: опыт сценической интерпретации

**Среда, 9 ноября. Утреннее заседание.**

**Начало в 11.00**

**Ведет заседание Т.В. Марченко**

**Исаева** Елизавета Ильинична (Москва, Театральный институт имени Бориса Шуккина)

Драматургия Тэффи в контексте театральной жизни Серебряного века

**Кузнецова** Екатерина Валентиновна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Рецепция «Саломеи» Оскара Уайльда в драматургии Надежды Тэффи

**Марченко** Татьяна Вячеславовна (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына)

Авантюристки и лавочницы: эмигрантское жили-были под пером Тэффи и Али Рахмановой

**Бойко** Светлана Сергеевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Люди или положения? Приемы трагифарса в «Воспоминаниях» Н. Тэффи

**Азаров** Юрий Алексеевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Н.А. Тэффи и И.И. Фондаминский

**Горобец** Анастасия Леонидовна (Вена, Universität Wien)

«Мои цветы Ладинскому»: Надежда Тэффи и Антонин Ладинский в межвоенном Париже

**Ликвинцева** Наталья Владимировна (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына)

Тэффи и благотворительность: к постановке проблемы

**Трибунский** Павел Александрович (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына).

Последний сборник: «Земная радуга» Тэффи (1952)

**Среда, 9 ноября. Дневное заседание.**

**Начало в 14.30**

**Ведет заседание Е. М. Трубилова**

**Левченко** Марина Леонидовна (Томск, Томский государственный педагогический университет)

Образ ребенка и детства в сборнике Н.А. Тэффи «Неживой зверь»

**Жиркова** Марина Анатольевна (Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина)

Детективный сюжет «Авантюрного романа» Н. Тэффи

**Тишкова** Ольга Геннадьевна (Тамбов, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина)

«Баба-Яга» Н.А. Тэффи: проблема жанра и автобиографические мотивы

**Скороходов** Максим Владимирович (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Функция дачного топоса в рассказах Н. Тэффи

**Казнина** Ольга Анатольевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Н.А. Тэффи и русская община в Англии (А.В. Тыркова, Е.В. Саблин, Д.П. Святополк-Мирский)

**Бабушкина** Александра Евгеньевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Образ(ы) «я» в сборнике Н.А. Тэффи «Земная радуга»

**Кайманова** Татьяна Александровна (Пенза, Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области)

«Всегда Ваша Тэффи»: Неизвестные письма Н.А. Тэффи к Е.М. Куприной

**Бактыбаева** Аннель Тлеумагамбетовна (Алматы, Казахский национальный медицинский университет имени С. Асфендиярова)

Комические традиции Тэффи в творчестве современной казахстанской писательницы О. Арукеновой

**ТЭФФИ И ДРУГИЕ:  
КОМИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВВ.**

**Четверг, 10 ноября. Утреннее заседание.**

**Начало в 11.00**

**Ведет заседание С.П. Гудкова**

**Янова** Елена Геннадьевна (Воронеж, Воронежский государственный университет)  
«Язык вражды» и типология героев революционного времени в произведениях  
Н.А. Тэффи и А.Т. Аверченко

**Сонина** Елена Сергеевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский  
государственный университет)  
Русская литературная карикатура начала XX века: о Тэффи и не только

**Головчинер** Валентина Егоровна (Томск, Томский государственный  
педагогический университет)  
Балаганные формы (мимы) в искусстве периода «невиданных перемен,  
неслыханных мятежей»

**Ельцова** Елена Николаевна (Тунис, Высший институт языков г. Туниса,  
Университет Карфагена).  
Комическое в периодических изданиях русской эмиграции в Тунисе (1920-1925)

**Осовский** Олег Ефимович (Саранск, Мордовский государственный  
педагогический университет),  
**Дубровская** Светлана Анатольевна (Саранск, Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)  
Сборник «Бомбы и бонбоньерки» братьев Тур в контексте советского  
фельетонного дискурса конца 1920-х годов

**Гудкова** Светлана Петровна (Саранск, Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)  
**Назарова** Екатерина Васильевна (Саранск, Мордовский Республиканский  
институт образования)  
Роль комического в балладах Т. Кибирова начала XXI века

**Четверг, 10 ноября. Дневное заседание.**

**Начало в 14.30**

**Ведет заседание А.Д. Семкин**

**Каскина** Юлия Узакбаевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)  
Комическое в повседневном. Рассказ М. Горького «Счастье» (1915), продолжение традиций

**Дубровская** Светлана Анатольевна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва),  
**Осовский** Олег Ефимович (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет),  
**Владимирова** Светлана Михайловна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)  
Анекдот в системе повествовательных жанров прозы С.С. Кондурушкина

**Свиридов** Владислав Юрьевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)  
Образ сменовеховцев в стихотворной сатире русского зарубежья первой половины 20-х годов XX века

**Воскобоева** Елена Владимировна (Санкт-Петербург)  
Жанровые особенности фельетонов Надежды Тэффи

**Долгова** Наталья Владимировна (Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)  
Средства комического в «Войне и мире» Л.Н. Толстого и «Лолите» В.В. Набокова

**Поль** Дмитрий Владимирович (Москва, Московский педагогический государственный университет)  
Интертекст в создании комической ситуации в «Зоне» С. Д. Довлатова

**Коржова** Инесса Николаевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)  
Идиостиль К.М. Симонова–поэта глазами пародистов

**Акимова** Анна Сергеевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН / Московский педагогический государственный университет).  
«Я памятник себе воздвиг...»: роман А.Н. Толстого «Петр Первый» в карикатурах

**Кондратенко** Алексей Иванович (Орел, Орловский Дом литераторов)  
Жестокое прощание с эпохой (Петроград 1917 года в памфлетах Петра Пильского и Михаила Зотова)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ  
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

